



5938

5939

۱۱۱۰

(كتاب)

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

للامام ابن هشام الانصاري تغمده

الله تعالى برحمته واسكنه

فسيح جنة

آمين

وبهامشه حاشية العلامة الامير على الشرح المذكور



(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الخيرية

لما لكها ومديرها السيد عمر حسين الخشاب

سنة ۱۳۲۳

هجريه

Süleymaniye Kütüphanesi

Kısım *Şişli*

Yanl Kısım No.

Eski Kayıt No.

966/1-2

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ حذر في الجلال أصل لشذور النعم وشكر ذي الفضل ينصب لواء الأقبال ويجلو النعم وصلاة وسلاما لمن
 خفض الضلالت وعلى آله وصحبه أولى الكرامات ﴿ وبمدي ﴿ فيقول محمد الامير عامه الله بلطفه الخطير هذه بحالة على شرح ابن هشام لنته شذور
 الذهب اجتبت فيها ما اشتهر واضطرب ورمت به الاسن من كل حذب فاقول مستعينا بالله تعالى (قوله بسم الله الخ) الباء حرف جر أصل
 أرزائد فلي الاول هي الاستعانة (واعترض) بأنها هي التي للآلة فيلزم جعل اسم الله تعالى آله غيره وهو اساءة أدب (قلنا) للآلة جهتان تحقير
 وهي انها غير مقصودة لذاتها بل للفعل وتعظيم وهي أن الفعل انما يوجد بها فكذلك التأنيب على الوجه الاكمل شرعا انما يكون باسم الله تعالى
 فلاحظ الثاني لا الاول الذي لاحظه المعترض ثم هي متعلقة بعام أو خاص والمعنى أولف أو ابتدئ مستعينا بالله فاعترض بأنها حينئذ متعلقة بمستعينا
 لا بالعام ولا بالخاص وأجيب باننا ننظر لظاهر (قلت) السؤال من أصله مبنى على أن تقدير مستعينا ليكون متعلقا وانت خير بانه لو كان هذا ما
 كانت الباء الاستعانة اذ ركنه لا تخفى بل هو توضيح لمعنى الباء كما تقول معنى قطعت بالسكين قطعت مستعينا بالسكين وهذا لا ينافي ان الباء متعلقة بأولف
 وقطعت فتأمل منصفوا على الثاني فالمعنى اسم الله مبدوء به بداءة قوية واخذنا القوة من الباء الزائدة فان الحرف الزائد يدل على التأني كيد كاذ كره
 الرضى والالكان عينا لا يقع من العرب ومعنى قوة البداءة كونها بحسن نية واخلاص وحضور قلب وتعظيم وقولهم الزائد لا يدل على معنى أى من
 معانى حروف الجر المشهورة كالاتداء والانهاء (فائدة) ﴿ قولهم حرف جر شبه بالزائد أى وبالاصلى فهو من باب الاكتفاء على حد تقيكم الحر
 أى والبرد ولنا فيه كلام آخر في كتابة الازهرية وهو انه جيل من الاشرف وهو الاصل غاية الامر انه شبه بالزائد ثم يقال ما المانع من أن لعل في
 لعل ابى المغوار منك قريب أصلية ولا يقدح في ذلك عدم تعلقها بالآري حروف الاستثناء وبقية الحروف التى لاتعلق بالفعل المانع ككون
 مدخولها مبتدأ ضرورة ان قريب خبر عنه أى والحرف الاصل لم يمدح مدخوله مبتدأ لكن قد يقال لمانع من التزام هذا بخصوصه أى لفظ لعل
 بل لمانع من أن يقال بان هذا لا يخرج لعل الاسم وترفع الخبر كقيل في اللغة المشهورة تنصب الاسم وترفع الخبر (فائدة أخرى) جملة البسملة لا محل



لها من الاعراب لانها ابتدائية وليس مرادنا بجملة البسملة بسم الله الرحمن الرحيم فان هذه وان لم يكن لها
 محل لان المحل انما هو للجار والمجرور بل للمجرور وحده على التحقيق فنم يظهر النصب فيه عند نزاع
 الخافض لكن لا يقال لها جملة اذا جملة ما تضمنت اسناد الشأن فيه الفاعلة وان لم يقدح بالفعل كجملة الشرط فان
 أفادت بالفعل كانت كلاما أيضا وهذا فرق سهل لم أره صريحا بل مرادنا بالجملة أولف المحذوف وفاعله ان
 قلت حينئذ البسملة خارجة عنه فقولك جملة البسملة من اضافة المصاحب قلت بل من اضافة الكل للجزء فان
 فضلات الجملة منها فنم يقال للرابط الفضلة انه من الجملة نحو زيد عمر وضرب رجلا معه (قوله قال الخ)

هو من وضع الطلبة وكان الواجب تقديره على البسملة لانها مقولة له أيضا لكنهم حملوه على صنيع المؤلفين في
 تأخيرهم يقول العبد الخ قصد التحقيق الابتداء الحقيقي بالبسملة (فائدة) يقولون القول ينصب الجمل وما فيه معنى الجملة كقصيدة أو ما أريد به لفظه
 كقلت زيدا (وأقول) الاسهل ان يقال القول انما يعمل في اللفظ كان جملة أو غير هاتفت جاء زيد معناه قلت هذا الكلام فالقول منصوب على
 اللفظ فان انصب على المعنى كان معناه الاعتقاد كقلت بان الية واجبة وان كان اللفظ مسما لفظا انصب على الدال والمدلول كقلت قصيدة يحتمل قلت
 هذا اللفظ أو قلت معناه وهو اللفظ المنظوم ومن هنا يظهر أن اسم الفعل ليس موضوعا للفظ الفعل والاصح قلت صه على معنى قلت اسكت لم
 لا نقول قلت ديزابل لفظه أو نطق به لان القول خاص بالمستعمل ومما يرد على كلامهم لا علينا قلت كلمة أو لفظا تريد بهما لفظا رجل من الاسماء
 وأصل قال قول قلت الو أو الفالتحر كما بعد فتحة ان قات ما الدليل على تخصيص الو أو بالفتح قلت لان مضموم العين لازم ومكسور هاء مضارعه
 بفتحه ان كان المضارع يقال كيعاف وأصله يخوف كيعل قلبه واذا اسند الي الضمير ضم قافه دلالة على أن العين واو وقدموا في خفت الدلالة
 على هيئة العين وحر كتهاعلى الدلالة على ذاتها ولم يفعلوا ذلك في قلت لان القاف مفتوحة أصالة فلم تفهم الدلالة وكذا سرت وسمت فليتدبر (قوله
 الشيخ) يحتمل أن أصله شيخ بنشد يد الباء خفف كيت وميت أو أشيخ فنقلت حركة العين للفاء خذفت الهمزة كما يقال خير في أخير أو أنه مصدر
 شاخ فهو من باب زيد عدل يطلق في الاصل على كبير السن ثم تعورف في كير القدر ولو صغيرا لما استعاره بجامع العظمة أو مرسل لا لاطلاق ثم التقييد
 أو الملازمة بحسب ما يلغى حصوله فهو الامام والعالم مقاربان والخطب محل اطناب لانها لا تخرج عن تناء أو دعاء أو ذكرب التأييد والتمثيل
 يقتضي البسط

(قوله العلامة) ينبغي أن يقال التاء فيه لتأ كيد المبالغة ولا يقال للمبالغة لانها حاصلة بصيغة فعال (أقول) وردت هذه التاء في غير صيغ المبالغة كراوية
 أي كثير الرواية كافي الاشمو في التانيث فالاحسن أن يقال انها للمبالغة اذ التاء كيد اتفاق من جماعة الصيغة لا بحسب الوضع على أنه يحسن القول
 بأنها للمبالغة وهي مقولة بالتشكيك فالقصد الحاصل بها غير الحاصل بالصيغة أي انها مبالغة على مبالغة ولعل هذا هو المراد بالتوكيد ثم اشتهر أن العلامة من
 حاز المعقول والمنقول قات لعله من قولهم الشيء اذا طلق انصرف لا كله والافعال علامة كثير العلم ولو بقى واحد وقولهم انصرف لا كله أى ظهورا
 وقديتقوي بقرائن كقوام المدح والافالحق أقل فرد وأما دعوى أن العلامة حقيقة لم يثبت الا للقطب الشيرازي فحل نظر (قوله الجامع لاشات
 الفضائل الخ) قال البيضاوي في قوله تعالى يومئذ يصدر الناس أشتاتا أي متفرقين بحسب أعمالهم يقول الفضائل المتفرقة في الناس جمعها فقيه
 الطبايق وهو الجمع بين المتضادين لان الجمع يقابل الشتات واشتهر أن الفضائل الصفات القاصرة أي التي تتحقق ولو لم تعدد كالعلم والفواضل التي
 لا تعقل الامتعية كالجود ولعله اصطلاح والافاقواضل جمع فاضلة والفضائل جمع فضيلة كخوائض وصحائف وكلاهما من الفضل بمعنى
 الزيادة فيشملان كل صفة زائدة على محلها لكن الاستعمال شئ آخر فليقهم (قوله وحيد دهره) يحتمل وحيد في دهره ويحتمل أن نفس
 دهره وحيد عن الدهور لوجوده فيه على حد حسن الوجه وهو أبلغ (قوله صدر المحققين) أي المتصدر للامور منهم لكونه رئيسهم أو شبه
 بصدر الانسان الذي هو محل القلب فهو أشرف البدن واشتهر أن التحقيق ذكر الشئ على الوجه الحق أو بدليل والتدقيق اثبات الدليل بدليل
 قلت لعله اصطلاح والافالحق لغة الخنى فنم يقال مسألة دقيقة للخفية المحتاجة لشدة التأمل ويقال لشدة التأمل تدقيق (قوله جمال الدين)
 أى مجله ومنزبه ان قيل يجب تأخير اللقب عن الاسم فلم يقدمه هنا قلنا قالوا ان اشتهر اللقب جاز تقديمه نحو قالون عيسى انما المسيح عيسى لكن لا يخفى
 أن المصنف انما هو مشهور بدين هشام وكثيرا ما يجد القابل تشتهر تقدم قلعه لهم يقولون فيه شهرة ادعائية ولو قيل اذا كان اللقب مشعرا بمدح وكان
 المقام مقام مدح جاز تقديمه كان وجها (قوله ابن هشام) قال السيوطي هم جماعة الأول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة والثاني محمد بن يحيى
 ابن هشام الحضراوي والثالث محمد بن أحمد بن هشام الاخميمي والرابع مؤلفنا (قوله الانصاري) ٣ نسبة لانصار رسول الله صلى الله

عليه وسلم أى للخزرج منهم
 وانما لم ينسب لمقرده ناصر
 كما هو قاعدة الجمع لمشايبته
 المفرد حيث صار اسما للجماعة
 المعلومة كاسماء القبائل وفي

الشمى على معنى المصنف انه ولد في القاهرة سنة ثمان وسبعمائة وتوفي في ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة فعمره ثلاث وخمسون سنة وترك ولدين
 محب الدين وعبد الرحمن ولم يأخذ عن أبي حيان نعم سمع منه ديوان زهير (قوله أول ما أقول أني أحمد الله الخ) يحتمل أنه مبتدأ وخبر ويحتمل أن
 أول منصوب على الظرفية لاحد على كل حال فالقصد من أني أحمد الله انشاء التاء فهو بكسر ان كان قوله ثم أتبع ذلك الخ القصد منه انشاء الصلاة
 والسلام كانه قال اللهم اني أطلب منك بعد ذلك الصلاة والتسليم وأتياه بالتسليم مصدر أتبع لا أتبع في الصلاة لا يهامة الاحراق مع أن العرب
 لم تطلق هنا ولا في الصلاة الشريعة تصلية يوما ما وان وقعت في كلام بعضهم فلا يعاب به كائن عليه الخطاب على الشيخ خليل وانما لم يجعل قوله ثم
 أتبع الخ باقيا على حقيقته من الاخبار لانه يتوقف على أنه أتى بصلاة بعد ذلك في اللفظ ولم يكتبها وهو بعيد لادليل عليه ولا يصح أنه اخبار عن نفسه
 فلفظهم وقوله ما لم يعلم أى لم يكن يعلمه قبل التعليم لان لم لني الماضي ولا يخفى حسن الحمد على التعاميم خصوصا بالالف في طامه التأليف (قوله قدوة)
 بالضم من يقتدي به على حد ضحك بضم فسكون لما يضحك منه أما بفتح الحاء فكثير الضحك (قوله وعلى آله الهادين) أى الدالين للخير
 ولو الايمان لان الاحسن في الدعاء التعميم ولك أن تقول الدعاء بالصلاة فيه تعظيم فتلحق بمقام المدح فيراد بالآ فيه صلحاء الامة والهداية هنا بمعنى
 الدلالة على حدود ما تعود فهديتهم اتمام معنى التوصل فهي لله وحده انك لا تهدي من أحبيت وهم استعمالان واراد ان الاول مذهب
 أهل السنة والثاني مذهب المعتزلة كما قيل (قوله الرافيين لقواعد الدين) في ذكر الرفع براعة استعمال واللام للقوة لضعف الوصف عن
 الفعل بالقرعية وهي ليست زائدة محضة كاحققه المصنف في المعنى والدين الاحكام الشرعية وقواعدها اما الاركان الخمسة المعلومة أو كل حكم تفرع
 عنه أحكام كحرمة السكر المترتب عليه حرمة بيعه وهبته والنكاح به الخ أو انه من اضافة المشبه للمشبه أو انه شبه الدين ببيت ذى دعائم بجامع الرجوع
 لكل والتواء فيه واثبات الدعائم تخيل والرافعين يرشيع (قوله أما بعد) الايتان بها أولى من وبدالها الواقعة منه صلى الله عليه وسلم ومن يأتي بالواو
 يرى أن المدار على بعد فيختصر وهي في بعض النسخ أيضا وان أردت الكلام بنفس في وبعد فعل بك بما كتبناه على الازهرية (قوله فهذا كتاب)

أصله مصدر كتب ثم صار حقيقة هرفية في المكتوب ثم جعل اسم المؤلف فهو على التحقيق اسم الالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة (قوله المسمى بشذور الذهب) شذور جمع شذرة وهي القطعة واشتهر أن أسماء الكتب من قبيل علم الجنس وأسماء العلوم من قبيل علم الشخص واعتز به بعض بائنان مررنا على قول أهل السنة الشيء لا يتعدد بتعدد محله فهماعلم شخص والافهما علم جنس والفرق تحكم ويؤيد ذلك أن ما في الكتاب قطعة من الفن (قوله في معرفة كلام العرب) الظرفية مجازية لأن المقصود منه لما كان لا يخرج عن المعرفة المذكورة كان كأنه مظهر في المعرفة فشبها التباس الشيء بشمرته بالتباسه بظرفه فجمع شذرة الارتباط والمراد معرفة بوجه مخصوص وهو الحاصل بعلم النحو وإن أردت تعريفه وحده وغايته وذكر بقية علوم العربية فعليك بما كتبناه على الازهرية (قوله تمت به شواهد) أي فاذا أُنشئت شطريت تمتته ويحتمل أن المراد أنه ناقص بعض شواهد أتيت بها والشاهد جزئي مثبت للقاعدة واعتز بأنه من جزئيات القاعدة فيثبت بثبوتها فيلزم اثبات الشيء بنفسه قلت الشواهد المحتج بها ثابتة بنفسها فيثبت بها الكلية من حيث أنها كلية ليقاس حكمها فيما يأتي من الجزئيات فهو من الاستقراء ولا دور فيه فتأمل (قوله وجمعت فيه شوارده) استمار الشاردة للمسئلة البعيدة الفهم وجمعها التسهيلها (قوله ومكنت من اقتناص النخ) الاقتناص الصيد والابواب الحيوانات المتوحشة والرائد الطالب وهو مفهول مكنت (قوله ذكرت اعرابه) أي تطبيقه على القواعد العربية كافي الفيشي وانص عليه الدمايني على المعنى ومواد الازهرية * ومن فساد الزمان أني قررت حال اقراني الشيخ خالد على الآجرومية سنة أربع وسبعين بعد المائة والالف أن الأعراب يطلق على التطبيق المذكور وأنه هو المراد في نحو اعراب جاء زيد فنصب على المركب ليس الا قسمه بعض أهل الازهر فاستغربه وشده على التكثير فيه وصار يحدث به في المجالس حتى بلغني وأعجب منه أن بعض كبار المشايخ الرؤساء في الازهر أنكروا أيضا حين عرضت عليه الواقعة فأنالته وأنا إليه راجعون ثم لما ٤ عرضت المسئلة على غير واحد من العارفين وافقني فله الحمد (قوله الكلمة قول مفرد) أل في

الكلمة للحقيقة والمأهية كما هو القاعدة في كل معدود وقوله قول مفرد خبر عن الكلمة صورة وليس القصد الاخبار لما تقرر أن الحد مع المحدود لا حكم فيه لانه انما جاء بالحد للتفسير لان يحكم به كيف والشيء قبل حده مجهول

به مختصر المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب تمت به شواهد وجمعت فيه شوارده ومكنت من اقتناص أو ابدته رائده قصدت فيه الى ايضاح العبارة لا الى اخفاء الاشارة وعمدت فيه الى لف المباني والاقسام لا الى نشر القواعد والاحكام والتزمت فيه أنفي كلما مررت بيت من شواهد الاصل ذكرت اعرابه وكما أتيت على لفظ مستغرب أردفته بما يزيل استغرابه وكما أنهيت مسائلة ختمتها بآية تتعلق بها من آي التنزيل وأتبعها بما تحتاج اليه من اعراب وتفسير وتاويل وقصدي بذلك تدريب الطالب وتريفة السلوك الى أمثال هذه المطالب والله تعالى أسأل أن ينفعني وإياكم بذلك انه قريب محجب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أئيب * ثم قلت (الكلمة قول مفرد) وأقول في الكلمة ثلاث لغات ولها معنيان أما لغاتها فكلية على وزن نبقة وهي الفصحى ولغة أهل الحجاز وبها

والصديق فرع عن التصور فتلك الانسان حيوان ناطق في قوة الانسان أي الحيوان الناطق وليس القصد انك متصور جاء الانسان بوجه ما فيحكم لك عليه بانه حيوان ناطق والاصح قولهم القول الشارح يفيد التصور ثم قوله قول قال الفا كهي في شرح هذا المتن هو كالجنس قلت هو مبنى على قول بعضهم الامور الاصطلاحية اعتبارية لا تعلم حقيقتها في الواقع فتعاريفها رسمية لجواز انها غير ذاتيات أي والجنس حقيقة انما هو في الذاتيات لكن أوضحنا رده في كتابة الازهرية بما قال القطب الرازي في شرح الشمسية انه ليس حقيقة الامور الاصطلاحية الاما عينها لها أهل الاصطلاح واعتبروها بازانها كما أنه ليس حقيقة الانسان الاما وضعه الواضع فهي حدود جز ما قال قول جنس حقيقة والمفرد فصل على أن الجزم بالرسمية لا ينتج عدم العلم بالحقيقة لجواز أنه الحقيقة ثم انه لم يقل قوله ليتطابق كلمة لان شرط موافقة الخبر للمبتدا أن يكون مشتقا أو مؤولا به رافعا لصير المبتدا لا يستوي فيه المذكور والمؤنث وقول هذا جامد وليس مؤولا بالاشتق لانه صار عندهم اسما للفظ المستعمل كما أن رجلا اسم للذكر من بني آدم ولا يقصدون انه مؤول بالمقول بمعنى ذات وقع عليها القول وان كان هذا هو المعنى الاصل وكذا المفرد صار عندهم اسما للمنة المعلوم فليبق على معناه الوضحي سلمنا ذلك فالمصدر ولو أول بوصف بخبر به عن المذكور والمؤنث الواحد والمتعدد فهو مما يستوي فيه المذكور والمؤنث بخور رجل صوم وامرأة صوم فنمذ كر قول وتبعه مفرد في التذكير (قوله ثلاث لغات) جمع لغة قالوا هي الالفاظ الموضوعات للمعاني المخصوصة (وأقول) الاحسن انها استعمال الالفاظ ليعرف في قولهم كاهناني كذا ثلاث لغات أي استعمالات ولغة تميم اهمال ما على كلامهم لا يظهر هذا الا بتكلف بان يقال في كذا ثلاث لغات أي في هذه المسألة موضوعا لهذا المعنى ثلاثة الالفاظ موضوعات كل لفظ منها بهيئة مخصوصة وانه تميم اهمال ما أي لفظهم الموضوع عندهم ما المهملة أو يقولون ان اللغة تطلق ايضا على الاستعمال كما تطلق على الالفاظ وكلاهما لا حاجة له ويقوى ما قلناه ان اللغة في الاصل مصدر لغني الرجل اذ لم يجمع في كلامه واطلاق المصدر على الاستعمال أنسب من اطلاقه على الالفاظ ان قلت

قولهم كتب اللغة يؤيد ما قلناه قلت من أين بل المعنى الكتب التي تبين استعمال الالفاظ في ما فيها وبها تميزها المخصوصة ثم اللغة تطلق على الاستعمال ملقا فيقال في هذه الكلمة ثلاث لغات أي ثلاثة استعمالات ولو كانت شائعة عند العرب لاختص استعمالها بطائفة وتطلق وهو الغالب على الاستعمال طائفة الخاص بطائفة لا يتعداها لغيرها سواء اقتضت تلك الطائفة عليه كقولهم لغة تميم اهمال ما أو تعدته الى غيره كما هنا فان هذه اللغات كلها التميم وأما أهل الحجاز فيقتصرون على الاولى (قوله وجمعها كلم) اعلم أن ما يفرق بينه وبين واحدته بالتاء فيه خلاف قيل جمع قلة وقيل جمع كثرة وقيل اسم جنس جمعي قال الرضي وفيه تناف لان اسم الجنس ما وضع للمأهية من حيث هي بقطع النظر عن الافراد جمعا أو غيرا وأجاب بان المراد اسم جنس وضعا جمعي استعمالا وحق اسم الجنس أن يصدق على القليل والكثير كما وتراب قلت والذي على حقه هو اسم الجنس الافرادى ليسبوه للافراد تميزا بينه وبين الاول وان كان يستعمل في الجمع أيضا ثم لا توهم من كلام الرضي السابق أن اسم الجنس الجمعي مجاز دائما لمخالفته للوضع لان استعمال العام في افراد حقيقة من حيث تحققه فيها أو مطلقا عند المتقدمين على ما بينته في رسالتي على البسملة لافرق بين الافراد القليلة والكثيرة ثم فهم مما سبق أنه لا يصح استعمال الجنس الجمعي في القليل لانه مخالف لاستعمال العرب اللهم الا أن يعتبر مجازا متفرعا على الكثير من استعمال اسم الكل في البعض لان سماع نوع العلاقة يكفي ولا يشترط سماع شخصها ثم قولهم اسم الجنس جمعي وافرادى ليس معناه أنه لا يخلو بل المراد أنه قد وقد لا يكون واحدا منهما كما سد فانه قاصر على القليل أي الواحد فلا يصدق عليه افرادى لانه لا يصدق على الاقل والاكثر ولا جمعي لانه

جاء التنزيل وجمعها كلم كنبق وكلمة على وزن سدره وكلمة على وزن تمرة وهما لفتانيم وجمع الاولى كلم كسدر والثانية كلم كتمر وكذلك كل ما كان على وزن فعل نحو كبك وكتف فانه يجوز فيه اللغات الثلاث فان كان الوسط حرف حلق جاز فيه لغة رابعة وهي اتباع الاول للثاني في الكسر نحو نخذ وشهد * وأما معنيها فاحدها اصطلاحى وهو ما ذكرت والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى كرجل وفرس بخلاف الخط مثلا فانه وان دل على معنى لكنه ليس بلفظ وبخلاف المهمل نحو ديز مقلوب زيد فانه وان كان لفظا لكنه لا يدل على معنى فلا يسمى شيئا من ذلك ونحوه قولنا والمراد بالمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه كما مثلنا من قولنا رجل وفرس ألا ترى أن أجزاء كل منهما وهى حروفه الثلاثة اذا انفردت شيئا منها لا يدل على شيء مما دلت عليه جماعته بخلاف قولنا غلام زيد فانه مركب لان كلا من جزأيه وهما غلام وزيد دال على جزء المعنى الذى دلت عليه جملة غلام زيد * والمعنى الثانى لغوى وهو الجمل المفيدة قال الله تعالى كلا انها كلمة هو قائمها اشارة الى قول القائل رب ارجعون لعلى أعمل صالحا فيما تركت وكلا فى العربية على ثلاثة أوجه حرف ردع وزجر وبمعنى حقا وبمعنى أي فالاول كما في هذه الآية أي انه عن هذه المقالة فلا سيول لك الى الرجوع والثانى نحو كلا ان الانسان ليطغى أي حقا اذ لم يتقدم على ذلك ما يزرعنه كذا قال قوم وقد اعترض على ذلك بان حقا تفتح أن بعدها وقد تكو في الجمع نحو كذا وكه وقد يفرق بينهم ما بالياء كرومى وروم وزنجى وزنجى وتركى وركى وعربى وعربى ثم الظاهر ان روم وماعه ليس اسم جنس جمعي بل يطلق على ثلاثة ففوق بل هو اسم لا يجيل المعلوم من الناس بتمامه وان اطلاقه على بعضه ولو مائة مجاز والرومي بياء النسبة اليه لكونه بعضه فهو من باب تميم للقيلة المعلومه وتيمى لولا احدها وليس مما نحن فيه وأما القول بان اسم الجمع مدلوله لفظ الجمع كاسم الفعل فستبعد كالقول بذلك في اسم المصدر (قوله على وزن فعل) يطلق الوزن على هيئة حركات الكلمة فقط كقولهم زنة مفاعيل لما يشمل فتاويل ويطلق عليه مع مراعاة أصول الحروف وزيادته وهو المراد في الصرف عند الاطلاق وفتاويل بهذا الوزن فعاليل (قوله اللغات الثلاث) فتح أوله مع سكون ثانيه أو مع كسره وكسر أوله مع سكون ثانيه (قوله اتباع الاول للثاني) لا غرابة فيه ألا ترى قراءة الحمد لله بكسر الدال اتباعا للام (قوله الثانى لغوى) نسبة اللغة من حيث كثرة فيها لانه حقيقة لغوية اذ حقيقة الكلام واحدة الكلم واطلاقها على الجمل من تسمية الكل بالجزء أو استعاره بجمع شدة الارتباط (قوله حرف ردع الخ) الظاهر أنه معمول لمحدوف توضيح لقوله ثلاثة أوجه والتقدير تاتي حرف ردع ويصح أنه بدل على تقدير وجه حرف ردع أو أنه تجر يد مقترن بملى فليتا مل ثم لا مانع من انها اسم فعل بمعنى اتته والظاهر انها بسيطة لانه الاصل ودعوى التركيب لا دليل عليها وقد قلت فيما كتبت على المعنى الظاهر أنها دال على الزجر وليس بلازم ذكر المزجور معه في الكلام اذ يكفي علم المخاطب به كاحوال اليك فارو يصبح توجيه الزجر بها المؤمنين لان الصالح يزجر ليدوم على صلاحه ويرتقى للاكل منه

جاء

(قوله وكذلك ألقى بمعناه) أقول لعل الصواب وكذلك ألقى بمعناه فإنه قال في المغني لا يفتح الهمزة والتخفيف تستعمل على خمسة أوجه ولم يعد منها أنها تكون بمعنى حق العلم ذكر فيه أن ألقى بالفتح والتخفيف تأتي بمعنى حقوا ومنه أن تفتح بعدها كما تفتح بعد حقا (قوله وتبعه جماعة) في بعض النسخ بعد هذا ولها معنى رابع تكون فيه بمعنى ألقى وأقول يعني ألقى الاستفاحية كاذ كره في المغني وهو حينئذ بمعنى قوله سابقا والاحسن أن يفسر بمعنى ألقى يستفتح بها الكلام فالاحسن نسخة حذف الزيادة (قوله من يعتد به) خلافاً لمن زاد رابعا وهو اسم الفعل وسماها خالفة لأنه خلاف عن الفعل (قوله قالوا دليل الحصر) يحتمل أن قصده مجرد النسبة ويحتمل أنه أراد التبري ما يكون ماذ كرا اصطلاحاً لا مشاحة فيه فلا يحتاج لدليل وأما لان هذا الدليل مناقض فيه بأننا لنسلم أن المعاني ثلاثة بل هناك معنى رابع هو لفظ الفعل الموضوع له اسم الفعل عند الجمهور فمن ثم جعله الخالف رابعا ولا نسلم أن الاسم موضوع للذات كيف والمصادر أسماء للأحداث ولا نسلم أن الحروف رابطة بين الحدث والذات بل تكون رابطة بين ذاتين محو زيدا في الدار على ما صرح به بعضهم وأن أمكن أن يقال في هذا أن هنا حادثة باعتبار المتعلق وأما أنا فاقول حروف كثيرة ليست رابطة أصلاً كقد وسوف وهمزة الاستفهام وحروف التثنية كيد والتثنية والعرض وإدعاء الرابطة فيها تصفت نعم حروف الجر ورباط (قوله قال اسم مادل على معنى في نفسه) يحتمل أن الضمير لما في سببية على حد دخلت امرأة النار في هرة أي الاسم لفظ دل بنفسه على معنى بخلاف الحرف فأنما يدل بشرط متعلقه ومجروره أو للمعنى أي دل على معنى في نفسه أي أنه مستقل بنفسه وبالمفهومية لا يتوقف على شيء بخلاف معنى الحرف فإن معناه نسبة جزئية غير مستقلة ٦ بالمفهومية أن قلت بعض الأسماء معناه نسبة تتوقف على الطرفين كالابوة والبنوة وهل فرق

بين لفظ الابتداء ولفظ من مع أن كلامهم ما يتوقف على مبتدأ ومبتدأ منه قلت قالوا ان الأسماء بمعانيها تتوقف على أمور كلية معلومة لكل أحد فكأنها مستقلة فلفظ ابتداء معناه مطلق ابتداء شيء من شيء وشيء ما يعرفه كل أحد بخلاف من فإن معناها خصوص ابتداء السير من خصوص البصرة فيتوقف على أمرين مخصوصين

وكذلك ألقى بمعناه فكذا ينبغي في كلا والاولي أن تفسر كلا في الآية بمعنى ألقى التي يستفتح بها الكلام وتلك تكسر بعدها نحو أل أن أولياء الله لا خوف عليهم والثالث قبل القسم نحو كلا والقمع معناه أي والقمع كذا قال النضر بن شميل وتبعه جماعة منهم ابن مالك ولها معنى رابع تكون بمعنى ألوان حرف تأكيد ينصب الاسم بالاتفاق ويرفع الخبر خلافاً للكوفيين والضمير اسمها وهو راجع إلى المقالة وكلمة خبرها وهو قائلاً جملة من مبتدأ وخبر في موضع رفع على أنها صفة لكلمة وكذا شأن الجملة الخبرية بعد التكرار وأما بعد المعارف فهي أحوال كجاء زيد بضحك ثم قلت (وهي اسم وفعل وحرف) وأقول الكلمة جنس تحت هذه الأنواع الثلاثة لا غير أجمع على ذلك من يعتد بقوله قالوا دليل الحصر أن المعاني ثلاثة ذات وحدث ورابطة للحدث بالذات فالذات الاسم والحدث الفعل والرابطة الحرف وإن الكلمة أن دلت على معنى في غيرها فهي الحرف وإن دلت على معنى في نفسها فإن دلت على زمان محصل فهي الفعل والاسم قال ابن الجباز ولا يخص انحصار الكلمة في الأنواع الثلاثة بلغة العرب لأن الدليل الذي دل على الانحصار في الثلاثة عقلية والأمور العقلية لا تختلف باختلاف اللغات انتهى ولكل من هذه الثلاثة معنى في الاصطلاح ومعنى في اللغة فالاسم في الاصطلاح مادل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة

لا يعلمان إلا بالتصريح باسمهما وإن شئت قل المعنى أن لو حظ في ذاته كان مستقلاً وعبر عنه بالاسم كالأسماء بلام العهد وفي وإن لو حظ حالة بين أمرين كان غير مستقل وعبر عنه بالحرف كسرت من البصرة وهذا كله بناء على قول الجمهور أن الحرف موضوع للجزئيات مستحضرة بكلية ولكن غير هافقوهم الوالطابق الجمع وللاضراب معناه للجمع المطلق المخصوص والاضراب المخصوص وقس الباقي وقال السعد الحرف مستقل وضماؤه موضوع للأمر الكلي المطلق وعدم استقلاله في الاستعمال من حيث أنه لا يستعمل إلا في جزئي فمن ثم حكم بحرفيته وأيضا لقبوله علامة الحرفية والاصطلاح لا مشاحة فيه كما وضحت في كتابة الأزهرية وذهب السيد إلى أن الحرف لا معنى له أصلاً فالتعليق عليه يقول أن ابتداء السير من البصرة في سرت من البصرة مأخوذ من التركيب بتمامه ولفظ من وحدها لا معنى لها كأن الذات المعلومة تستفاد من زيد والزاي وحدها لا معنى لها وقد زينت هذا المقام في كتابة الأزهرية بتحقيقات نفيسة ذكرنا بعضها فعليك بها أن كنت من أهلها (قوله غير مقترن بأحد الأزمنة) يدخل فيه لفظ زمن ومساء وصباح لأن مدلوله غير مقترن بالزمان لأنه نفس الزمان والاقتران يقتضي شيئا آخر يقترن به وبهذا تعلم أن الأفعال الناقصة ككان ليست لمجرد الزمن والاكانت أسماء بل تدل على الأحداث أيضا لكننا أقصه كالكون كذا والأسماء كذا التامة أعني مطلق الكون كما هو عند استعمالها تامة ورسمها شبيه حينئذ الفرق بينها وبين الحروف فمن جعلها المنطوقين رابطة فليتلأمل والمراد غير مقترن بالوضع الاول ولا يضرب اقترانه بالزوم فدخل اسم الفاعل وقوله أنه حقيقة في الحال لأن من حيث وضعه للزمن الحال بل لأنه موضوع للذات وحدث ولا يكون الحدث حاصل حقيقة إلا في الزمن الحال بل هو بالزوم لا بالوضع كما أوضحته في الكتابة المذكورة وخرج أفعال الإنشاء كنعم وأفعال المقاربة فإنها موضوعات

بالوضع الأصلي الذي هو حق جميع الأفعال للزمن ونجرت عنه أن قلت أحملها على أنها لا نلزم من الحال قلت ليس القصد من نعم زيد المدح في الحال بل المدح مطلقاً من غير نظر لمن مخصص أن قلت حينئذ يخرج العلم المنقول من فعل كاحمد فانه مقترن في الوضع الأصلي قلت لما نسبته آثار الفعلية بالمرّة كأنها لم تكن بخلاف نحو نعم وعسى فإنهما يرمان الفاعل وتلحقهما تاء التأنيث أن قلت حينئذ يخرج اسم الفعل فانه مقترن بالزمن قلت قال ابن عبد الحق هو طارئ وأصل وضعها المصادرك ويؤيد فانه يستعمل مصدرها وهيئات وإن لم يستعمل مصدرها فهو على زنة المصدر كقوة مصدر قوتي إذا صوت قلت وهو لا يظهر في عليك بمعنى الزم فالاحسن أن يقال معنى اسم الفعل عند الجمهور لفظ الفعل فلا زمن من مسماء فهو من باب من حرف جر من كل لفظ مسماء لفظ وأما على غير مذهب الجمهور فالفرق في العلامات الآتية (قوله وفي اللغة سمة الشيء) ميسل لقول الكوفيين أصله وسم وقال البصريون من السمو فاصله سمو والتصرف عليه كسميت واسمى وسمى ولو كان محذوف الفاء لقبل وسمت وأوسام ووسيم وإدعاء القلب بعيد (قوله الذي يحدثه الفاعل) يدل على ما قلت في رسالة السمة أن الفعل حقيقة في المعنى الحاصل بالمصدر لا بالمصدر أو أي الإيجاد والتأثير وإن كان خلاف ما قيل تأمل (قوله بمعنى ناس) ينبغي أنه برفع السين أي ومن ٧ الناس ناس فعني من متعدد وأفر دلت على

وفي اللغة سمة الشيء أي علامته وهو بهذا الاعتبار يشمل الكلمات الثلاث فإن كلامها علامة على معناه والفعل في الاصطلاح مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وفي اللغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام أو قعود أو نحوها والحرف في الاصطلاح مادل على معنى في غيره وفي اللغة طرف الشيء كحرف الجبل وفي التنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية أي طرف وجانب من الدين أي لا يدخل فيه على نبات وتمكن فهو أن أصابه خير من صحة وكثرة مال ونحوها أطمان به وإن أصابته فتنة أي شر من مرض أو فقر أو نحوها انقلب على وجهه عنه والواو عاطفة ومن جارة معناها التبعية والناس مجرور بها واللام فيه لتعريف الجنس ومن مبتدأ تقدم خبره في الجار والمجرور ويعبد فعل مضارع مرفوع حلوه من الناصب والجازم والفاعل مستتر عائداً على من باعتبار لفظها والله نصب بالفعل والجملة صلة لمن أن قدرت من معرفة بمعنى الذي وصفة أن قدرت نكرة بمعنى ناس وعلى الأول فلا موضع لها وكذا كل جملة وقعت صلة وعلى الثاني موضعها رفع وكذا كل صفة فاتها تتبع موصوفها وعلى حرف جار ومجرور وفي موضع نصب على الحال أي متطرقاً مستوفزاً فإن الفاء عاطفة وإن حرف شرط أصابه فعل ماض في موضع جزم لأنه فعل الشرط والهاء مفعول وخبر فاعل وأطمأن فعل ماض والفاعل مستتر به جار ومجرور متعلق بأطمأن وقس على هذا بقية الآية وفيها قراءة غريبة وهي خسر الدنيا والآخرة بخفض الآخرة وتوجيهها أن خسر ليس فعلاً مبتدئاً على الفتح بل هو وصف معرب بمنزلة فهم وفطن وهو منصوب على الحال ونظيره قراءة الأعرج خسر الدنيا والآخرة لأن هذا اسم فاعل فلا يلتبس بالفعل وذلك صفة مشبهة على وزن الفعل فيلتبس به * ثم قلت (فالاسم ما يقبل ال أو النداء أو الاستداليه) وأقول ذكرت الاسم ثلاث علامات يتميز بها عن قسيميه * أحدها ال وهذه العبارة أولى من عبارة من يقول ال انم واللام لأنه لا يقال في هل الهاء واللام ولا في بل والباء واللام وذلك كالرجل والكتاب والدار وقول أبي الطيب الحيل والليل واليلاء تعرفني * والسيوف والريح والقرطاس والقلم

لفظ كآل أو لا يضبط ناس كقاض لأنه ليس مفرد الناس ولشأنه يقتضي أن معنى من واحد فيضارب ما قدمه والناس يطلق على الجماعة القليلة والكثيرة تأمل (قوله فالاسم ما يقبل ال الخ) أو مجرد المقابلة لان الأقسام قد تفرد لا مانعة جمع ألا ترى جاء الرجل فانه اجتمع فيه ال والاسناد وكذا ال والنداء في لفظ الجلالة ومحكي الجملة نحو بالمنطلق زيد نعم لا يجتمع نداء واستناد بل يقبلهما الاسم على البدل ولا مانعة خلولان أسماء الفعل لا تقبل واحداً من هذا ما تقبل التنوين

وبهذا تعلم أن قول المصنف فيما يأتي الاستناد تقع العلامات يعارض بالتنوين فانه يفر دعه في أسماء الأفعال ولعله رأى ما انتقد فيه الاستناد أكثر جميع المبنيات ثم قوله ما يقبل ال إشارة إلى أن العلامة القبول لا الدخول بالفعل والالزم عدم اسمية رجل هكذا موقوفان قلت يلزم اسمية على حرف جر لانها قابلة لدخول من نحو زلت من على الدابة قلت هي حال كونها حرف جر للتعبية على وجه الاستعلاء وهي إذ ذاك لا تنبل من انما تقبلها إذا كانت ظرف مكان بمعنى فوق (قوله أو النداء) أورد عليه الشارح يالت قومي ومثله في حذف النداء أو التنبية قوله هم يا أماحلى بنى البحر وأحلى فعل تعجب وممرته قطع (قوله أو الاستداليه) أورد المصنف فيما سأتى تسمع بالمعدي وأجاب بحذف أن وأجاب غيره بأن الفعل هنا ريد به مدلوله التضمني المستقبل وهو الحدث فصار الفعل اسماً بمنزلة المصدر يعامل معاملة الأسماء وفيه أشكال ظرف للدوامية في أوضحته في كتابة الأزهرية مع أشياء أخرى ذكرت في المثال نخرج باسمه المألوف وهو أن خبر خبر المحذوف أي وسماعك خير ويكون تسماع جملة مستقلة (قوله وقول أبي الطيب) هو أحمد بن الحسين المتنبي ادعى النبوة بإدعية وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج إليه أمير حمص فقاتله وأمره وجسه بالشام حتى ناب ورجع والقرطاس بفتح القاف وكسر هاء يقال له كاعغد بالهال والطاء المهملة والياء الممدودة أي تملك من بها والصف من صاف إذا هلك لأنه هلك به

(قوله الفرزدق) هو همام بن غالب التميمي البصري لقي الامام عليا و اباهريرة قوروي غمها وعن الحسن بن علي وابن عمر والفرزدق قطع العجين لقب به لان وجهه كان شديها بهامن اثر الجدي والجلد شدة الحصومة * وسبب انشاده البيت انه كان جالسا مع جرير والاخلط عند عبد الملك بن مروان فاتي اعرابي من بني عذرة فقال له عبد الملك هذا فلان وفلان وفلان فانشد الاعرابي يقول

خيا لاله ابا حذرة * وارغم انك يا اخلط ووجه الفرزدق اتعس به * ردق خياشيمه الجدل فقال الفرزدق يا ارغم الله ثقات حامله * يا ذا الخاوم قال الزور والخلط ما انت بالحكم الترضي حكومته * ولا الاصيل ولا ذي الراي والجلد ان الحصومة ليست في ايسك ولا * في معشر انت منهم ايها الجمل (قوله الاخيرة) اشارة الى ان خيرا اصله اخير بدليل قوله من اللهو فقلت حركة الياء لفاء الساكنة فاستغني عن همزة الوصل (قوله لان ذلك يوجب نصب كيد) أي ورفعه خبرا ببناء على القليل من بقاء العمل لا يصح لدخول ما هنا على الفعل (قوله ما قبل تاء التانيث الساكنة) يراد بها تدخل في ٨ ربت وتمت لتانيث الكلمة وأجيب بان المراد التاء التي هي تانيث الفاعل ورد بنحو وج ليس

هنا قائمة وعست ونعمت وبشت فان هندا ليست فاعل التني والترجي والمدح والتم واقول المراد الفاعل الاصطلاحي ولا يخفى ان اسم الناسخ يطلق عليه فاعل مجازا كما يطلق على خبره مفعول (قوله وهو ما دل على طلب) اقول بهذا يظهر ان قولهم ان الفعل تمام معناه حدث وزمان ونسبة لا يظهر في فعل الامر لانه يزيد طاب ذلك الحدث ان قلت بل نقول المراد بالحدث بالنسبة لفعل الامر هو الطاب نفسه قلت اما ولا فقالوا ان الحدث مدلول المادة والطاب في الامر انما يستفاد من هيئته وصيغته

فهذه الكلمات السبع أسماء لدخول ال عليها (فان قلت) فكيف دخلت على الفعل المضارع في قول الفرزدق ما انت بالحكم الترضي حكومته * ولا الاصيل ولا ذي الراي والجلد قلت ذلك ضرورة قيحة حتى قال الجرجاني ما معناه ان استعمال مثل ذلك في اثر خطأ باجماع أي أنه لا يقاس عليه وأل في ذلك اسم موصول بمعنى الذي * الثانية التداء نحو يا أيها النبي يا نوح اهبط يا لوط انا رسول ربك يا هود ما جئتنا بسنة يا صالح اثنتا يا شعيب اصبوا لكم فكل من هذه الالفاظ التي دخلت عليها اسم وهكذا كل منادي (فان قلت) فما صنعت في قراءة الكسائي الا يا اسجدوا لله فانه يقف على الايا وينتدئ باسجدوا بالامر وقوله تعالى يا ليتنا زدو قوله عليه الصلاة والسلام يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة فدخل حرف التداء فيمن على ما ليس باسم (قلت) اختلف في ذلك ونحوه على مذهبين أحدهما ان المنادى محذوف أي يا هؤلاء اسجدوا ويا قوم ليتنا نردو يا قوم رب كاسية في الدنيا والثاني ان يافيهن للتبعية للتداء * الثالثة الاسناد اليه وهو ان يسند اليه ما تم به الفائدة سواء كان ذلك المسند فعلا أو اسما أو جملة فالفعل كقيام زيد فقام فعل مسند وزيد اسم مسند اليه والاسم نحو زيد أخوك فالأخ مسند وزيد اسم مسند اليه والجملة نحو اناقت فقام فعل مسند الى التاء وقام والتاء جملة مسند الى انا فان قلت فما صنعت في اسنادهم خير الى تسمع في قولهم تسمع بالمعيدي خير من أن تراء مع أن تسمع فعل بالاتفاق قلت تسمع على اضممار أن تسمع والذي حسن حذف الأولي ثبوت ان الثانية وقد روي أن تسمع بثبوت أن على الأصل وأن والفعل في تأويل مصدر رأي سماعك فلاخبار في الحقيقة انما هو عن الاسم وهذه العلامة هي أنفع علامات الاسم وبها تعرف اسمية ما في قوله تعالى قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة ما عندكم ينقد وما عند الله باق ألا ترى انها قد أسند اليها الاخيرة في الآية الأولى والثانية والبقاء في الثالثة فلهذا حكم بأنما فيهن اسم موصول بمعنى الذي وكذلك ما في قوله تعالى ان ما صنعوا كيد ساحر وهي موصولة بمعنى الذي وصنعوا واصالة والعائد محذوف أي ان الذي صنعوه وكيد خبر ويجوز ان تقدرها موصولا حرفيا فتكون هي وصفتها في تأويل المصدر ولا تحتاج حيث لا تقدر عائد وليس لك أن تقدرها حرفا كما قلنا في قوله تعالى انما الله له واحد لان ذلك يوجب نصب كيد على أنه مفعول صنعوا * ثم قلت (والفعل اما ماض وهو ما يقبل تاء التانيث

وتأنيب امرأهم الحدث المنسوب للفاعل وليس هو الطاب بل المطلوب كاضر ان قلت قد قلت ان الامر يدل على النسبة فيقتضي أن الانشاء نسبة قلت نعم كلامية على أن في كلام بعض ما يدل على أنه خارج لكن لا تصد المطابقة له وقد أوضحت ذلك فيما كتبت على المعوذتين ختم الازهرية فبين ان اضر ب يدل على الضرب وعلي نسبة له مخاطب وعلي طلبه أي طلب الضرب المنسوب للمخاطب ثم لا يخفى أن الطاب في الحال والحدث المطلوب انما يحصل في المستقبل بدو زمن التكلم فيصح أن الامر للحال نظر الاول والاستقبال لغز الثاني وتعيين أحدهما يحتاج لوجه ولو قيل انه دال على الاستقبال والحال معاص في اضر ب اطاب في الحال ضربك في المستقبل ومن قال انه يقتضي الحال في المطلوب فقد تسمع بحمل المستقبل القوري المتصل بالحال لانه لا يدل على زمن أصلا انما يدل على طلب الفعل والعقل يفهم الزمن من خارج لانه لازم للفعل وذلك ان الزمن يستفاد من الهيئة ولا ظن أن ذلك يقول صيغة الامر تدل على الزمن كما يدل صيغة الماضي على الزمن الماضي

(قوله أو مضارع) أقول لمشابهة الاسم في سماعه مع ما ونحن أسراء السمع فلا شك في وجه المشابهة الذي رد عليه اعتراضات كما هو مشهور ومنه أن يقال شابه الاسم في احتمال الحال والاستقبال ولا يحسن مع ما سبق أن الاسم لا يقترن بزمان وأيضا سبق أن الامر يحتمل الحال والاستقبال (واقترانه) مبتدأ وقوله بحرف خبر وقوله مضوم صفة لحرف (قوله ألت) أي أت وأقبلت وقوله فحيت أي سلمت بالتحية ويحتمل جعلتني حيا مجيها فيكون في مقابلة قوله * فلما تولت كادت النفس تزهرق * ولا يذهب لذو الاجتماع الالم الفراق وبالعكس وفيه اشارة الى أن الالم الكامل انما هو بعد التولي لا عند الوداع وهو مشاهد (قوله الجنة) البستان يجن أي يسترا له ٩ والجنين مجنون في الرحم أي مستور فيه

والساكنة كقامت وقعدت ومنه نعم وبش وعسي وليس أو أمر وهو ما دل على الطلب مع قبول ياء المخاطبة كقومي ومنه هات وتعال أو مضارع وهو ما يقبل لم كالم يقم واقترانه بحرف من نيت مضوم ان كان الماضي رباعيا كاد حرج وأجيب ومفتوح في غيره كأضرب واستخرج (وأقول أنواع الفعل ثلاثة ماض وأمر ومضارع ولكل منها علامة تدل عليه فعلا ماض الماضي أن يقبل تاء التانيث الساكنة كقامت وقعدت ومنه قول الشاعر

ألت فحيت ثم قامت فودعت * فلما تولت كادت للنفس تزهرق وبذلك استدلى على أن عسي وليس ليسا حرفين كما قال ابن السراج وتعلب في عسي وكما قال الفارسي في ليس وعلى أن نعم وبش ليستا اسمين كما يقول الفراء ومن وافقه بل هي أفعال ماضية لاتصال التاء المذكورة بها وذلك كقولك ليست هند ظالمة فعتت أن تفlech وقوله عليه الصلاة والسلام من توشا يوم الجمعة فيها ونعمت وقول الشاعر

نعمت جزاء المتقين الجنة * دار الاماني والمني والمته واحترزت بالساكنة عن المتحركة أما المتحركة فاتها خاصة بالاسماء كقائمة وقاعدة وعلامة الامر مجموع شيئين لا بد منهما أحدهما أن يدل على الطلب والثاني أن يقبل ياء المخاطبة كقوله تعالى فكلني واشربي وقرى عينا ومنه هات بكسر التاء وتعال بفتح اللام خلافا لآخر مخشري في زعمه انهما من أسماء الافعال ولنا أنهم ما يدلان على الطلب ويقبلان الياء تقول هاتي بكسر التاء وتعال بفتح اللام قال الشاعر

اذا قلت هاتي نولينى تمسايلت * على هضم الكشح ربا الخلل والعامية تقول تعالى بكسر اللام وعليه قول بعض المحذنين * تعالى أقاسمك الهموم تعالى * والصواب الفتح كما يقال أخشى واسمي فلو لم تدل الكلمة على الطلب وقبلت ياء المخاطبة نحو تقومين وتقعدين أو دلت على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة نحو نزل يا هندا بمعنى انزلى فليست بفعل أمر وعلامة المضارع أن يقبل دخول لم كقولك لم يقوم ولم يقعد ولا بد من كونه مفتوحا بحرف من أحرف قولك تأيت نحو تقوم وأقوم ويقوم زيد وتقوم يا زيد ويجب فتح هذه الاحرف ان كان الماضي غير رباعي سواء نقص عنها كما مثلنا أو زاد عليها نحو ينطلق ويستخرج وضمها ان كان رباعيا سواء كان كله أصولا نحو حرج يد حرج أو واحدا من أحرفه زائدا نحو أجاب يجب وذلك لان أجاب وزنه أفعول وكذا كل كلمة وجدت أحرفها أربعة لا غير وأول تلك الاربعة همزة فاحكم بانها زائدة نحو أحدا وصبع وأعد ومن أمثلة المضارع قوله تبارك وتعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا تقول يقوم زيد فيكون الفعل هو فوعا لخلوه عن الناصب والجازم ومحتملا للحال والاستقبال فإذا دخلت عليه لم جزمته وقلبه الى معنى المضي وفي الفعل الاول ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية وفي الثاني ضمير مستتر مرفوع لتأنيبه مناب الفاعل ولا ضمير في الثالث لانه قد رفع الظاهر وهو أحد فانه اسم

وإنما امرأهم الحدث المنسوب للفاعل وليس هو الطاب بل المطلوب كاضر ان قلت قد قلت ان الامر يدل على النسبة فيقتضي أن الانشاء نسبة قلت نعم كلامية على أن في كلام بعض ما يدل على أنه خارج لكن لا تصد المطابقة له وقد أوضحت ذلك فيما كتبت على المعوذتين ختم الازهرية فبين ان اضر ب يدل على الضرب وعلي نسبة له مخاطب وعلي طلبه أي طلب الضرب المنسوب للمخاطب ثم لا يخفى أن الطاب في الحال والحدث المطلوب انما يحصل في المستقبل بدو زمن التكلم فيصح أن الامر للحال نظر الاول والاستقبال لغز الثاني وتعيين أحدهما يحتاج لوجه ولو قيل انه دال على الاستقبال والحال معاص في اضر ب اطاب في الحال ضربك في المستقبل ومن قال انه يقتضي الحال في المطلوب فقد تسمع بحمل المستقبل القوري المتصل بالحال لانه لا يدل على زمن أصلا انما يدل على طلب الفعل والعقل يفهم الزمن من خارج لانه لازم للفعل وذلك ان الزمن يستفاد من الهيئة ولا ظن أن ذلك يقول صيغة الامر تدل على الزمن كما يدل صيغة الماضي على الزمن الماضي

(٣ - شذور) اعتراض والرى من الرواء بالضم هو البهجة والحسن والخلل الساق على الخلخال (قوله المحذنين) هم الشعراء المتأخرون كالاسلاميين وهو بصيغة اسم المفعول الرباعي كالمولدين للمتولد من العرب وغيرهم والبيت لابي نواس يضم التون وفتح الواو بلا همز وهو الحسن بن هاني البصري لقب بذلك لثوابين كانتا توسان على طاقه أي تتحرران أسير بالروم فسمع حماسة شوح جنبه فالشديقول أقول وقد ناحت بقرى حماسة * أيا جارتاهل تعلمين بحالي أيا جارتاهل انما نصف الدهر بيننا * تعالى أقاسمك الهموم تعالى وأقسامك جزم في جواب تعالى والضمير في بيننا هما ولين تالسانه او ان فيه حذف العاطف والمعطوف

(قوله لمية الخ) البيت لكثير عزة ومية اسم امرأة موحش لا أنيس هو الطلل يفتح المهمة واللام ما شخص أي ارتفع من آثار الديار ويلوح يلعب
 وخلل بكسر المعجمة جمع خلة بالكسر بطانة منقوشة بالذهب يغطي بها السيوف وسور تلبس ظهور القسي وموحش حال من طلل بناء على قول
 سيويه بالحال من المبتدأ والافن ضمير الخبر (قوله ما يدخل على الاسماء والافعال كهل) ولكن هي بالافعال أولى قيل لان أصلها قد فن ثم يرب
 زيد في هل زيد قام فاعلا يفسر المذكور لا مبتدأ مفرد (قوله بين ياء مفتوحة) أما إذا كانت مضمومة كيوع من أوعد فلا تحذف كراهة
 الانتقال من ضم الى كسر خصوصا والضم على الياء ثقيل فبقى الواو ليحمل الضم لتاسيتها وأيضاً التناظر بين الياء والواو يخفف بضم الياء (قوله
 والكلام قول) يحتمل أنه عطف على الكلمة قول مفرد ويحتمل أنه استئناف وسبق أن القول لفظ وضع لمعنى واستعمل فيه فقد تضمن ذكر القول
 ذكر الوضع بناء على التحقيق أن المركب موضوع بالوضع التوحي فكل فعل مع فاعله وضع للدلالة على ثبوت الفعل للفاعل فالوضع للنوع الكلي
 لا التركيب مخصوص والقول بأنه مفيد بالمقل ١٠ بعدمعرفة وضع مفرداته الشخصي مردود ثم اثبات الوضع التوحي وحيه ان قلنا الواضع

غير الله لأنه لا يحيط بجميع جزئيات المركب أما ان قلنا الواضع هو الله فلا مانع من أنه وضع جزئياً جزئياً ثم ألهمنا معناه (قوله مفيد) يستلزم التركيب وقول ابن طلحة ان نعم كلام مفرد مفيد مردوداً بما هي دليل على كلام محذوف بعدها (قوله مقصود) خرج جملة الخبر نحو زيد قام أبوه فان قام أبوه وان كانت في ذاتها تفيد كنهها غير مقصودة بالفائدة لان المقصد الاخبار بان زيد قام أبوه لا بان أباه زيد قام وان تلازما الآن المبحث المعلوم في الاول زيد وفي الثاني الاب وكذا خرج جملة الصلة نحو جاء الذي

يكن وكفو اخبارها وجوزوا أن يكون حالاً على انه في الأصل صفة لاحد نعت النكرة اذا تقدم عليها انصب على الحال كقوله

لمية موحشاً طلل * يلوح كأنه خلل

أصله لمية طلل موحش وعلى هذا فالخبر الجار والمجرور والظاهر الاول وعليه العمل في الآية دليل على جواز الفصل بين كان ومعمولها بمعمولها اذا كان ذلك المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو كان في الدار زيد جالساً وكان عندك عمرو جالساً وهذا لا خلاف فيه ثم قلت (والحرف ما عدا ذلك كهل وفي ولم) وأقول يعرف الحرف بان لا يقبل شيئاً من العلامات المذكورة للاسم والفعل وهو على ثلاثة أنواع ما يدخل على الاسماء والافعال كهل مثال دخوله على الاسم قوله تعالى فهل أنتم شاكرون ومنال دخوله على الفعل قوله تعالى وهل أتاك نبال الخصم وما يخص بالاسماء كفى في قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وما يخص بالافعال كلم في قوله تعالى لم يلد ولم يولد * (ثم اعلم) أن المنفي بها تارة يكون انتفاؤه منقطعاً وتارة يكون متصلاً بالحال وتارة يكون مستمراً أبداً فالاول نحو قوله تعالى لم يكن شيئاً مذكوراً أي ثم كان بعد ذلك والثاني نحو ولم أكن بدعائك رب شقياً والثالث نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد (وهنا تنبيه) وهو أن القاعدة أن الواو اذا وقعت بين ياء مفترحة وكسرة حذفت كقوله في وعديده وفي وزن يزن وبهذا تعلم لا شيء حذفت في يلد وثبت في يولد * ثم قلت (والكلام قول مفيد مقصود) وأقول للكلام معنيين اصطلاحاً ولغوي فاما معناه في الاصطلاح فهو القول المفيد وقدمضي تفسير القول وأما المفيد فهو الدال على معنى يحسن السكوت عليه نحو زيد قائم وقام أخوك بخلاف نحو زيد ونحو غلام زيد ونحو الذي قام أبوه فلا يسمى شيئاً مفيداً لانه لا يحسن السكوت عليه فلا يسمى كلاماً أو اماً معناه في اللغة فانه يطلق على ثلاثة أمور أحدها الحدث الذي هو التكليم تقول أعجني كلامك زيد أي تكليمك اياه واذا استعمل بهذا المعنى عمل عمل الافعال كافي هذا المثال وكقوله قالوا اكلامك هنداً وهي مصفية * يشفيك قلت صحيح ذاك لو كانا

قام أبوه فان القصد الاخبار بمجيء من علمت قيام أي لا الاخبار بان أباه قام كما خرجت جملة الشرط بقوله مفيداً وهي وحدها غير مفيدة وكذا جملة القسم بقى أنه هل الكلام مجموع الشرط والجواب والقسم وجوابه أو الكلام انما هو الجواب والشرط انما ذكر للتقيد والقسم للتأكيد اختار السيد القسم الثاني واختار أن جملة الشرط والجواب هي الكلام لان الفائدة المقصودة وهي تعليق هذا على هذا انما تؤخذ منها وهل يشترط تجديد الفائدة أو لا خلاف اختار بعض المحققين أن الشرط انما هو أن يكون الشأن تجديد الفائدة ولو كانت حاصلة عند المخاطب لوجود دمرة لازم الفائدة وهي علم المخاطب بأن المتكلم عالم أيضاً بخلاف ما اذا كان الشأن حصول الفائدة لكل أحد كالسماء فوقنا لا تتفاء تجديد لازم الفائدة حينئذ إذا المخاطب يعلم من قبل أن المتكلم عالم وأنا أقول الظاهر انه كلام مطلقاً لان النجاة انما يحثون عن اللفظ فكل مركب وافق برا كيب العربية في الدلالة على المعاني كالمتبادر وخبره المرفوعين والشرط وجوابه فهو كلام عندهم ولا نظر لتجدد المعنى ولا عدمه (قوله يطلق على ثلاثة أمور) له معنى رابع هو كل ما نطق به ولو لم يفد كزيد فبين أنك ان نطقت به كان كلاماً لغة وان رسمته فلا لانه حينئذ ليس قولاً ولا مفيداً والكلام لغة عبارة عن القول أو ما فاد وقوله يطلق يشمل الحقيقة والمجاز والظاهر أنه في المفيد غير اللفظ كالاشارة مجاز وعن الاشعري أنه مشترك بين

النفس واللفظي وعنه أيضاً أنه حقيقة في النفس مجاز في اللفظي (قوله والثاني ما في النفس) ١١ ظاهره أنه اسم للمعنى والظاهر أنه اسم للفظ النفس الذي تستحضره النفس دالاً على المعنى كاللفظ (قوله الاخطل) هو غياث ابن الغيث التغابي وقيل غوث بن غوث كان نصرانياً لقب بالاخطل لكبراذنيه وقيل لبذاءة لسانه من الخطل والخطبة من الخطب وهو الامر العظيم لان حادثهم يأتون بهافيه (قوله أحد اللسانين) أي واللسان به الكلام فالتج المراد (قوله الارمزا) أي والاصل في الاستثناء الاتصال (قوله نصيب) بالتصغير (قوله فعاجوا) انتفعوا منك والحقائب جمع حقيبة ما احتملوه منه من الثمن (قوله وان اقترنا فهو الانشاء) هذا يشمل اضرب فان معناه طلب الضرب وهو مقارن والشارح التفت لذات الضرب فالحق انهما اثنان (قوله قصة قد انقضت) هي قصة المقرين وهذه قصة أصحاب اليمين فالاحسن أنه راجع لحور مفهومين من فرش لانهم يجلسون معهن عليها كما قال (قوله يجلبه العامل) أقول في يجلبه تجوز أي تجلبه العرب عندهم وكذا في العامل أي

أي تكليمك هنداً فكلامك مبتدأ ومضاف اليه وهذا فعل وقوله وهي مصغية جملة اسمية في موضع نصب على الحال ويشفيك جملة فعلية في موضع رفع على انها خبر والثاني ما في النفس مما يعبر عنه باللفظ المفيد وذلك كان يقوم بنفسك معنى قام زيداً وقعد عمر وو نحو ذلك فيسمى ذلك الذي تخيلته كلاماً قال الاخطل لا يجنبك من خطيب خطبة * حتى يكون مع الكلام أصيلاً ان الكلام لاني القواد وانما * جعل اللسان على القواد دليلاً

والثالث ما تحصل به الفائدة سواء كان لفظاً أو خطأ أو إشارة أو ما نطق به لسان الحال والدليل على ذلك في الخط قول العرب القلم أحد اللسانين وتسميتهم ما بين دفتي المصحف كلام الله والدليل عليه في الاشارة قوله تعالى آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام الا رمزا فاستثنى الرمز من الكلام والاصل في الاستثناء الاتصال وأما قوله أشارت بطرف العين خيفة أهلها * اشارة محزون ولم تسكلم فايقت أن الطرف قد قال مرحباً * وأهلاً وسهلاً بالحبيب المتيم

فانما نفي الكلام اللفظي لا مطلق الكلام ولو أراد بقوله ولم تسكلم نفي غير الكلام اللفظي لا تنقض بقوله فايقت أن الطرف قد قال مرحباً لانه أثبت للطرف قولاً بعد أن نفي الكلام والمراد نفي الكلام اللفظي واثبات الكلام اللغوي والدليل عليه فيما نطق به لسان الحال قول نصيب فعاجوا فاثبتوا بالذي أنت أهله * ولو سكتوا أثبتت عليك الحقايب

وقال الله تعالى قالتا آتينانا ناعين فزعم قوم من العلماء انهما تكلمتا حقيقة وقال آخرون انهما لم اتقدا تالامرا الله عز وجل نزل ذلك منزلة القول وفي الآية شاهدان على اعطاء صفة ما لا يعقل حكم صفة من يعقل اذا نسب اليه ما ينسب الى العقلاء ألا ترى ان طائفة قد جمع بالياء والتون لما نسب الوصفه القول وشاهد ثالث على ان انصب في نحو جاء زيد ركضاً على الحال وتأويل ركضاً ركضاً على أنه مصدر لفعل محذوف أي ركض ركضاً ولا على أنه مصدر لفعل المذكور خلافاً لزمي ذلك ووجه الدليل أن طائفتين حل وهو في مقابلة طوعاً أو كرهاً فيدل على أن المراد طائفتين أو مكرهين * ثم قلت (وهو خبر وطلب وانشاء) وأقول كما انقسمت الكلمة الى ثلاثة أنواع اسم وفعل وحرف كذلك ينقسم الكلام الى ثلاثة أنواع خبر وطلب وانشاء وضابط ذلك أنه انما يحتتمل التصديق والتكذيب أو لا فان احتملها فهو الخبر نحو قام زيد وما قام زيد وان لم يحتملها فاما أن يتأخر وجود معناه عن وجود لفظه أو يقتصر نفاذاً حراً عنه فهو الطلب نحو اضرب لا تضرب وهل جاءك زيد وان اقتصر نفاذه وانشاء كقوله لك لبيدك أنت حر وقولك لمن أوجب لك التسكح قبلت هذا التسكح وهذا التقسيم ثبت فيه بعضهم والتحقيق خلافه وأن الكلام ينقسم الى خبر وانشاء فقط وان الطلب من أقسام الانشاء وأن مدلول قم حاصل عند اللفظ لا يتأخر عنه وانما يتأخر عنه الامتنان وهو خارج عن مدلول اللفظ ولما اختص هذا النوع بان إيجاد لفظه إيجاداً لمعناه سمي انشاء قال الله تعالى ان أنشأنا ناهن انشاء أي أوجدنا ناهن إيجاداً أنا أن واسمها والاصل انما حذفت التون الثانية تخفيفاً لأنشأنا ناهن فعل ماض وفاعل ومفعول والجملة في موضع رفع على أنها خبر ان انشاء مصدر مؤن وكذا الضمير في أنشأنا ناهن قال قتادة راجع الى الحور العين المذكورات قبل وفيه بعد لان تلك قصة قد انقضت جملة وقال أبو عبيدة عائداً على غير مذكور مثل حتى توارت بالحجاب والذي حسن ذلك دلالة قوله سبحانه وتعالى وفرش مرفوعة على المعنى المراد وقيل عائداً على الفرش على أن المراد الا زواج وهن مرفوعات على الارائك بدليل هم وأزواجهم في ظلال على الارائك متكون أو مرفوعات بالفضل والجمال على نساء الدنيا * ثم قلت

أن العرب تعمل عنده عملاً مخصوصاً صارفعاً أو نصبا الخ ثم صار حقيقة عرفية وبهذا تعلم أنه لا مانع من أن يكون عديماً كالتجرد في المضارع فان العرب تعمل عنده الرفع ولا يحتاج الى تكلف بدر الدين بن مالك أنه وجودي أي الاتيان بالمضارع على أول أحواله

(قوله في آخر الاسم المتمكن) أقول هذا لا يظهر الا في السكون فانه وصف في الآخر وهو انتفاء الحركة عنه وأما الحروف والحركات فليست في الآخر بل الحروف نفس الآخر حقيقة كالاسماء الستة أو حكما كالنوني والجمع لان نونهما كالتنوين في نية الانفصال ألا ترى أنهم يحدفون الاضافة اللهم الآن يراد بالآخر المحل المجازي الذي للحرف الأخير وأما الحركات فحروف صغيرة ملتصقة بالآخر فالضمة ببعضها وواو الفتحة جزء ألف والكسرة ياء صغيرة فمن ثم إذا مددت الصوت فيها تمت وكملت نص عليه الرضى وليست قبل الحرف وهو ظاهر ولا معه لانها لفظ مثله ولا يمكن شغل محل واحد باثنين معان قلت لو لم تكن معه كان ساكنا فلا يتبدأ به قلنا ممنوع بل السكون يضم محل بلاصقة بها ان قلت قولهم في يوعد وقت الواو بين عدوتيه الياء والكسرة يعارض ما قلناه اذ مقتضاه أنها بين فتحة وعين قلت شدة الملاصقة سوغتهم تسميها في هذا ثم لا يصفون أجزاء الحروف بسكون الا كانت الحركة ساكنة فوصف الحرف بالحركة اصطلاحا والا فالمرض لا يقوم بالمرض ثم قوله يجلبه العامل المراد ان حصوله انما هو لحصول العامل وليس بلازم أن يحدث العامل في جلبه بعد عدمه لاننا نقول الفعل المضارع ليس له حالة وقف لانه متى نطق به فهو مرفوع بالتجريد لا لازم له قبل التاصب والجازم ان قلت مثله الاسم باعتبار ١٢ الابتداءات ممنوعة لان الابتداء جعله أو لالتان على ما هو موضح في محله فهو أمر زائد على

(باب الاعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع) وأقول للاعراب معنيان لغوي وصناعي فمنها اللغوي الابانة يقال أصرب الرجل عما في نفسه اذا أبان عنه وفي الحديث البكر تستامر وأذنهما صهما والايام تعرب عن نفسها أي تبين رضاها بصريح النطق ومعناه الاصطلاحى ما ذكرت مثال الآثار الظاهرة الضمة والفتحة والكسرة في قولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيدا ألا ترى أنها آثار ظاهرة في آخر زيد جلبتها العوامل الداخلة عليه وهي جاء ورأى والباء ومثال الآثار المقدرة ما تعتقه منوياً في آخر نحو الفتى من قولك جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى فانك تقدر في آخره في المثال الاول ضمة وفي الثاني فتحة وفي الثالث كسرة وتلك الحركات المقدرة اعراب كما أن الحركات الظاهرة في آخر زيد اعراب وخرج بقولى يجلبه العامل نحو الضمة في النون من قوله تعالى فمن أوتى كتابه بينه في قراءة ورش بنقل حركة همزة أو تى الى ما قبلها واسقاط الهمزة والفتحة في دال قد أفلح على قراءته أيضا بالنقل والكسرة في دال الحمد لله في قراءة من أتبع الدال اللام فان هذه الحركات وان كانت آثارا ظاهرة في آخر الكلمة لكنها لم تجلبها عوامل دخلت عليها فليست اعرابا وقولى في آخر الكلمة بيان محل الاعراب من الكلمة وليس باحتراز اذ ليس لنا آثار تجلبها العوامل في غير آخر الكلمة فيحترز عنها (فان قلت) بلى قد وجد ذلك في امرئ وابنه ألا ترى أنهم ما إذا دخل عليه ما الرفع ضم آخرهما وما قبل آخرهما فتقول هذا امرئ وابنه وإذا دخل عليه ما التاصب فتحدهما فتقول رأيت امرأ وابنا وإذا دخل عليه ما الخافض كسرهما فتقول مررت بامرئ وابنه قال الله تعالى ان امرؤ هلك ما كان أبوك امرأ سوء لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه (قلت) اختلف أهل البلدين في هذين الاسمين فقال الكوفيون أنهم معربان من مكانين وإذا فرغنا على قولهم فلا يجوز الاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما في الحد وقال البصريون

وجوده على أول أحواله فليتهم ثم قولهم يجلبه العامل حقيقة أو اعتبارا فان الظاهر أن المثني والجمع على حده وقفهما كرفعهما على ما وضعناه في كتابة الازهرية فاذا دخل عامل رفع اعتبر ذهاب ما كان وجب نظيره وقيد الاسم بالمتمكن لان المبني اسما وماضيا لا اعراب له واصرابه المحلى ليس له انما هو لبيان ما يستحقه المحل اذا حل فيه معرب كما أوضحته في الكتابة المذكورة أيضا في قولهم في محل رفع مثلا ولم يقيد

المضارع بالخول من التوين لشهرته ثم الظاهر أن المضارع ان قرن بهما ودخل عليه ناصب أو جازم قبل في محل نصب أو جزم وأما عند التجريد فلا يقال انه في محل رفع وذلك أن المحل للاولين لعامل النصب والجزم وهو لا يخص بمضارع مخصوص لانه عامل له صورة مستقلة فينبى ما يستحقه في غير هذا المضارع وأما التجريد فهو وصف ولكل مضارع تجردي يقوم به فتجردي ضرب غير تجردي يقوم فاذا منع تجردي فعمل من عمل الرفع للمانع وهو أحد التوين فلان معنى لان يبين ما يستحقه في محله لانه لا يكون الا في هذا الفعل وقدمه الله ان يقال يبين ما يستحقه على تقدير خلافه من التون لكن يقال هو تجردي مضاف للمتعصل بالتون وأما ما قلته في كتابة الازهرية ان التجردي ليس لفظا فلا يقوى على العمل بخلافه دودير فع المبني بالابتداء محلا الآن يقال لا ابتداء قوة حيث استلزم خبرا عن موصوفه بخلاف التجردي وان أيت ما تلونه عليك فقل انه في محل رفع ومر على الظاهر والظاهر المغنى عن التكلف انه في محل رفع أيضا (قوله بل يجب ادخالهما في الحد) أي فليس القيد للاحتراز بل هو لبيان الواقع اى بالنظر للغالب لكن يقال الحديث شموله لجميع الافراد فكان الصواب على هذا حذف قوله في آخر وبالجملة فخوا به لا يحسم مادة الاعتراض

(قوله وعلى قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد) أي فالقيد حينئذ للاحتراز أوليان الواقع وتقول المراد بجلبه أو لا وبالذات لا بالاتباع وهذا انما يكون في الآخر ان قلت بل قد يجلب العامل في الاول كفتح همزة ان قلت كلامنا في الاسم ١٣ والفعل المضارع وهذا حرف (قوله وجب

وهو الصواب ان الحركة الأخيرة هي الاعراب وان ما قبلها اتباع لها وعلى قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد وارتفاع امرؤ في الآية الاولى على انه فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور والتقدير ان هلك امرؤ هلك ولا يجوز أن يكون فاعلا بالفعل المذكور خلافا للكوفيين لان الفاعل لا يتقدم على رافعه ولا مبتدأ خلافا لهم وللأخفش لان أدوات الشرط لا تدخل على الجمل الاسمية واتصافه في الآية الثانية لانه خبر كان وانجراره في الآية الثالثة بالاضافة * ثم قلت (وأنا عرّفه ونصب في اسم وفعل كزيد يقوم وان زيدان يقوم وجز في اسم كزيد وجزم في فعل كما يقم والاصل كون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجربا لكسرة والجزم بالسكون) وأقول أنواع الاعراب أربعة رفع ونصب وجز وجزم وعن بعضهم ان الجزم ليس باعراب وليس بشي وهذه الاربعة تنقسم الى ثلاثة أقسام * ما هو مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب مثال دخول الرفع فيه ما زيد يقوم فزيد مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة ويقوم مرفوع لانه فعل مضارع خال عن ناصب وجازم وعلامة رفعه أيضا الضمة ومثال دخول النصب فيه ما ان زيدان يقوم فزيدان منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة ويقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه أيضا الفتحة * وما هو خاص بالاسم وهو الجربا نحو زيد فزيد مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة * وما هو خاص بالفعل وهو الجزم نحو اقم فقم فقم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الحركة والاصل في هذه الأنواع الاربعة أن يدل على رفعها بالضمة وعلى نصبها بالفتحة وعلى جرباها بالكسرة وعلى جزمها بالسكون وهو حذف الحركة وقد يثبت ذلك كله في الامثلة المذكورة وقال الله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض اعراب ذلك لولا حرف يدل على امتناع الشيء لوجود غيره تقول لولا زيد لا كرمك تريد بذلك أن الاكرام امتنع لوجود زيد ودفع مبتدأ مرفوع بالضمة واسم الله مضاف اليه ولفظه مجرور بالكسرة ومحل مرفوع لانه فاعل الدفع والناس مفعول منصوب بالفتحة والناصب له الدفع لانه مصدر حال محل أن والفعل وكل مصدر كان كذلك فانه يعمل عمل الفعل أي ولولا أن دفع الله الناس وبعضهم بدل بعض من كل وهو منصوب بالفتحة وخبر المبتدأ محذوف وجوبا وكذا كل مبتدأ وقع بعد لولا والتقدير ولولا دفع الله الناس موجود والمعنى ولولا ان يدفع الله بعض الناس ببعض الغلب المفسدون وبطلت مصالح الارض وقال أبو العلاء المعرى في صفة السيف

يذيب الرعب منه كل غضب * فلول الفم يدمسك لسالا فأرذ كراخبر وهو يمسك * ثم قلت (وخرج عن ذلك الاصل سبعة أبواب أحدها ما لا ينصرف فانه يجرب بالفتحة نحو يا أفضل منه الا ان أضيف أيدخلته نحو يا أفضلكم وبالأفضل) وأقول الاصل في علامات الاعراب ما ذكرناه وقد خرج عن ذلك الاصل سبعة أبواب الباب الاول باب ما لا ينصرف وحكمه أنه يوافق ما ينصرف في أمرين وهما أنه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخالف في أمرين وهما انه لا يثون وانه يجرب بالفتحة نحو جاءني أفضل منه ورأيت أفضل منه ومررت بأفضل منه وقال الله تعالى خيوا بأحسن منها يعملون له ما يشاء من محاريب ونمائل وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ويستثنى من قولنا ما لا ينصرف مثلثان يجرب فيهما بالكسرة على الاصل احدهما ان يضاف والثانية أن تصحبه الالف واللام تقول مررت بأفضل القوم وبالأفضل وقال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم اللام جواب القسم السابق في قوله تعالى والذين والزيتون وما بعدهما وقد غلب أربعة معان وذلك أنها تكون حرف تحقيق وتقريب وتقليل وتوقع فالتحقق تدخل على الفعل من أل أو الاضافة وقيل ان بقي المثلثان فمنوع والافصر وف كما يتبع العلمية فانه لا يضاف الا اذا قصد تشكيده (قوله في قوله تعالى والذين) ان قلت كيف هذا مع انه لا خلاف الا بالله قلت هذا ليس المقصد منه الخلف بل تأكيد الخبر ومنه قولهم امرئ أو ان لا مولى أن يفعل ما يشاء واما ما قبله انه على عادة العرب فلا يتم بدون ما ذكرنا في القرآن لا ياتي على عادة فاسدة

(قوله المؤذن) مراده القوي أي المعلم فيشمل المقيم (قوله قد قامت الصلاة) محتمل أن قد هنالك تحقيق والمراد قام الناس لها أي نهوا فيه وبجواز عقل أو أن قامت نفسه بمعنى قرب مجاز أو قد تحقق القرب (قوله ولذا يحسن وقوع الماضي موقع الحال الخ) أي لاهتاقر به من الحال ونوقش هذا بان الحال النحوية مقارنة لما ملها مضيا واستقبالا وحالا وقد تقر به من حال التكلم وأن هذا من هذا وأوجب بانهم رأوا المناسبة في مطلق الحال وأجاب بعض المحققين بأن مضي الحال النحوي واستقباله وحالته بالنظر لعامله فإذا قلت رأيت زيدا قد سرق فسرقت ماض بالنسبة لرأيت وقد تقر به من الحال بالنسبة له فكانه مقارن له ثم قوله ولذلك يحسن الخ يجب أن المراد لو كونه المطلق التقريب والافتقار لم يفسد من تقريب الماضي والذي يحسن كون الماضي حالا لتقريب الماضي تأمل (قوله قد يصدق الكذب) كنت اعترضت هذا في كتابه الأزهرية بأن التقليل لقرينة الحال اذ لو صدق كثيرا ما كان كذبا وبالظاهر ١٤ أنه لا رد لان هذا قرينة على ان قد لا تقلل لا للتحقيق ولا لغيره وهكذا كل لفظ مشترك يحتاج

لقرينة تصرفه لاحد معانيه نعم لو قيل أن يصدق ملاحظ فيه القلة وقد لتحققها دعما لنهزم على الخروج أي عازما عليه والتي للتقليل تخص بالماضي نحو قول المؤذن قد قامت الصلاة أي قد حان وقتها ولذلك يحسن وقوع الماضي موضع الحال اذا كان معه قد كقولك رأيت زيدا قد سرق ماض على الخروج أي عازما عليه والتي للتقليل تخص بالماضي قد يصدق الكذب وقديرا الجواد أي ربما صدق الكذب وربما عثر الجواد والتي للتوقع تخص بالماضي قال سيوي رحمه الله تعالى وأما قد فعل فجواب هل فعل لان السائل ينتظر الجواب أي يتوقعه وقال الخليل هذا الكلام يقوم ينتظر ونحو الخبر يريد أن الانسان اذا سئل عن فعل أو علم انه يتوقع ان يجربه قيل قد فعل واذا كان الخبر مبتدأ قال فعل كذا وكذا ولم يأت بقدر فاعرفه * ثم قلت (الثاني) ما جمع بالف وتاء مزيدتين كهندات فانه ينصب بالكسرة نحو خلق الله السموات فانقر وثابت بخلاف نحو وكنتم أمواتا ورأيت قضاة والحق به اولات) وأقول الباب الثاني مما خرج عن الاصل ما جمع بألف وتاء مزيدتين سواء كان جمعا لمؤنث نحو هندات وزينات أو جمعا لمذكر نحو اصحابات وحمامات وسواء كان سالما كما مثلنا أو ذاتا كسجدات بفتح الجيم وغرفات بضم الراء وقدمها وسدات بكسر الهمزة وفتحها فهذه كلها ترفع بالضمة وتجر بالكسرة على الاصل وتنصب بالكسرة على خلاف الاصل تقول جاءت الهندات ومررت بالهندات ورأيت الهندات وخلق الله السموات وخلق فعل ماض والله فاعل والسموات مفعول به والمفعول منصوب وعلامة نصب الكسرة نيابة عن الفتحة وقال الله تعالى لا تتبعوا خطوات الشيطان كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم ان الحسنات يذهبن السيئات ونظائر ذلك كثيرة والحق بهذا الجمع اولات فينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة وان لم يكن جمعا وانما هو اسم جمع لانه لا واحد له من لفظه حمل علي جمع المؤنث كما حمل اولو علي جمع المذكر كإسائي قال الله تعالى وان كن اولات حمل كن كان واسمها اولات وخبرها وعلامة نصب الكسرة * ثم قلت (الثالث) ذو بمعنى صاحب وما أضيف لغير الياء من أب وأخ وحم وهن وفهم بغير ميم فانها تعرب بالواو والالف والياء) وأقول الباب الثالث مما خرج عن الاصل الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم فانها ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بألف نيابة عن الفتحة وتخضع للياء نيابة عن الكسرة وشرط الاول منها هو أن يكون بمعنى صاحب تقول جاءني ذو مال ورأيت ذامال ومررت بذى مال قال الله

النصب اما ان كان قام له قرينة على التي كما هو الظن به فلا (قوله ما) اي جمع جمع أي تحفة جمعيته القائمة به فلا يلزم تحصيل تعالى الحاصل وان أردت ما يعر دجيه بألف وتاء وبسط المقام فعليك بكتابة الأزهرية (قوله لانه لا واحد له من لفظه) اعلم ان اسم الجمع قد يكون له واحد من لفظه ككبورا كب وصحب وصاحب انما الفرق بينهما ما سلف في كلم وكلمة من ان الجمع من الكلية واسم الجمع كل قيل حمل نصب جمع المؤنث على جبره فلا يلزم منيته على اصله جمع المذكر وهو مجرد تحسين فلا ينقض بزيته باعرا به بالحركات وذلك بالحروف (قوله المعتلة المضافة) أقول الاولى تأخير المعتلة عن المضافة لان ذكر المضافة بعد الاعتلال مستدرك اذ ختمها بحروف العلة الثلاثة انما يكون عند المضافة فتأمل (قوله بمعنى صاحب) لكن ذواتنا في مقام التنظيم والشرف ولو من حيث التخويف وشدة العذاب نحو ظل ذي ثلاث شعب ومن لطائف التزييل التمييز بها في ذواتنا اذ ذهب الآية لما انما مقام مدح وذكر مفاخر وتعظيم وصاحب في قوله ولا تكن كصاحب الخوات الآية لما انما ليس المقصد فيها مدحه بذلك

(قوله على ان بعضهم يجزي بها الخ) على اما الاستعلاء أي والتحقيق على ان الخ أو انها للاستدراك بمنزلة لكن فلا تتعلق بشيء كما حققناه في كتابه الأزهرية في قوله بكل تدواينا فلم يشف ما بنا * على ان قرب الدار خير من البعد ١٥ على ان قرب الدار ليس بنافع اذا كان من

تعالى وان ربك لذو مغفرة وقال تعالى أن كان ذامال وقال تعالى الى ظل ذي ثلاث شعب فوق ذي الاول خبرا لان رفع بالواو وفي الثاني خبر الكان فنصب بالالف وفي الثالث صفة لظل فجر بالياء لان الصفة تتبع الموصوف واذا لم يكن ذو بمعنى صاحب كان بمعنى الذي وكان مبنيا على سكون الواو تقول جاءني ذوقام ومررت بذوقام ورأيت ذوقام وهي لغة طي على ان بعضهم يجزي بها مجري التي بمعنى صاحب فيعرب بالواو والالف والياء فيقول جاءني ذوقام ورأيت ذاقام ومررت بذى قام الا ان ذلك شاذ والمشهور ما قدمناه وسمع من كلامهم لا وذو في السماء عرشه فذو موصولة بمعنى الذي وما بعد هاء صلة فلو كانت معرفة لجرت بواو القسم * والخمسة الباقية شرطها ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلم كقوله تعالى وأبونا شيخ كبير وقوله تعالى ان أبانا في ضلال مبين وقوله تعالى ارجعوا الي أبيكم فوق الاب في الآية الاولى مرفوعا بالابتداء وفي الآية الثانية منصوبا بان وفي الآية الثالثة مخفوضا بالي وهو في جميع ذلك مضاف الى غير الياء فلهذا أعرب بالواو والالف والياء وكذا القول في الباقي فلو أضيفت هذه الاسماء الى ياء المتكلم كسرت أو اخرها المناسبة للياء وكان اعراها مجر كانت مقدرة قبل الياء تقول هذا أبي ورأيت أبي ومررت بأبي فتقدر حركات الاعراب قبل ياء المتكلم كالفعل ذلك في نحو غلامي وقد تكون في الموضع الواحد محتملة لوجهين أو وجه فالاول كقوله تعالى ان هذا أخي له تسع وتسعون نعجة فيحتمل أني وجهين أحدهما أن يكون بدلا من هذا فيكون منصوبا لان البدل يتبع المبدل منه فكانه قال ان أخي والثاني أن يكون خبرا فيكون مرفوعا وجملة له تسع وتسعون نعجة خبر ثان على الوجه الثاني وهو الخبر على الوجه الاول * والثاني كقوله تعالى قال رب اني لأملك الان نفسي وأخي فيحتمل أني ثلاثة أوجه * أحدها أن يكون مرفوعا وذلك من ثلاثة أوجه * أحدها أن يكون عطفا على الضمير في أملك ذكره الزمخشري وفيه نظر لان المضارع المبدوء بالهمزة لا يرفع الاسم الظاهر لا تقول أقوم زيد فكذلك لا يعطف الاسم الظاهر على الاسم المرفوع به (فان قلت) وأيضا كيف يعطف على الضمير المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيده في قوله تعالى لقد كنتم أئمة وآبؤكم في ضلال مبين (قلت) الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم مقام التأكيده الثاني أن يكون عطفا على محل ان واسمها والتقدير وأخي كذلك والثالث أن يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير وأخي كذلك والفرق بين الوجهين أن المعطوف في الوجه الثاني مفردان على مفردين كما تقول ان زيدا منطلق وعمر اذا هب وفي الوجه الثالث جملة على جملة كما تقول ان زيدا منطلق وعمر وذا هب * الثاني أن يكون منصوبا وذلك من وجهين أحدهما ان يكون معطوفا على اسم ان والثاني أن يكون معطوفا على نفسي والثالث أن يكون مخفوضا وذلك من وجه واحد وهو أن يكون معطوفا على الياء المحفوضة باضافة النفس وهذا الوجه لا يجزى جمهور البصريين لان فيه العطف على الضمير المحفوض من غير اعادة الحافض * ثم قلت (والافصح في الهمز النقص) وأقول الهمز يخالف الاب والاخ والحم من جهة انها اذا أفردت نقصت أو اخرها وصارت على حرفين واذا أضيفت فصارت على ثلاثة أحرف تقول هذا أب مجذف اللام وأصله أبوقاذا أضفته قلت هذا أبوك وكذا الباقي وأما الهمز فاذا استعمل مفردا نقص واذا أضيف بقي في اللغة الفصحى على نقصه تقول هذا من وهذا من في الافراد والاضافة على حد سواء ومن العرب من يستعمله تاما في حالة الاضافة فيقول هذا منك ورأيت هناك ومررت بهنك وهي لغة قليلة ولعلها لم يطلع عليها القراء ولا أبو القاسم الزجاجي فادعيا ان الاسماء المعربة بالحروف خمسة لاستة * واعلم * أن لغة النقص مع كونها أكثر استعمالا هي أفصح قياسا وذلك لان ما كان ناقصا في الافراد حققه أن بقي على نقصه في الاضافة وذلك نحو يدا أصلها يدي فحذفوا الهمزة في الافراد وهي الياء وجعلوا الاعراب على ما قبلها فقالوا اهذه يد ثم لما أضافوها بقوها

ابن مالك على حد ما فيها غيره وفرسه وقراءة حمزة تسألون به والارحام (قوله يدا لله فوق أيديهم) كناية عن ان عهدهم في الحقيقة مع الله فهو تأكيد لقوله انما يبايعون الله وفيه تلميح الى ان الفضل انما هو لله

(قوله لئن بسطت الي يدك لتقتلني) ما أنا بساط يدي اليك لا تقتلك اني اخاف الله رب العالمين اني اريد ان تبوء باثمي وانك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين قوله اني اخاف الله رب العالمين استئناف بياني كأنه قيل لم لا تبسط يدك انت وقوله اني اريد ان تبوء باثمي لا يجوز ويجاب بأنه لما جاز عندهم حبها للخصم للضرر به كالداء عليه لا من حيث انها معصية لله او يقال هذا الكلام القصد منه مجرد هجر الخصم كأنه يقول لا ابالي بهذا الذي تفعله بل أنا احبه لانه ضررك وحدك ١٦ وتواب لي وورعاً كان هذا حاملاً للخصم على الاتفكاك تأمل (قوله وهي دالة على

محذوفة اللام قال الله تعالى يدالله فوق أيديهم وقال الله تعالى لئن بسطت الي يدك لتقتلني وقال تعالى وخذ يدك من حيث شاؤك فالآية الاولى فيد فيها مبتدأ مرفوع بالضممة والله مضاف اليه مخفوض بالكسرة وفوق ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحذوف هو الخبر أي كأنه فوق أيديهم وأيديهم مضاف ومضاف اليه ورجعت الياء التي كانت في المفرد محذوفة لان التكسير يرد الاشياء الى أصولها وأما الآية الثانية فاللام دالة على قسم مقدر أي والله لئن وتسمي اللام المؤذنة والموطئة لانها أذنت بالقسم ووطأت الجواب له وان حرف شرط وبسطت فعل ماض وفاعل والي جار ومجرور متعلق ببسطت ويدك مفعول به ومضاف اليه واللام من لتقتلني لام التعليل وهي حرف جر والفعل منصوب بان مضمره بعد جواز الابهام نفسها خلافا للكوفيين وان المضمره والفعل في تأويل مصدر مخفوض باللام أي للقتل وما نافية وأنا اسمها ان قدرت حجازية وهو الظاهر ومبتدأ ان قدرت تيمية والباء زائدة فلا تتعلق بشي وكذا جميع حروف الجر الزائدة وبسطت خبر ما فيكون في موضع نصب أو خبر المبتدأ فيكون في موضع رفع والجملة جواب القسم فلا محل لها من الاعراب وهي دالة على جواب الشرط المحذوف والتقدير والله ما أنا بساط يدي اليك لا تقتلك ان بسطت الي يدك لتقتلني فأناب بساط يدي اليك لا تقتلك وأما الآية الثالثة فواضحة والضمت قبضة من حبشش مختلطة الرطب بالياء * ثم قلت (الرابع المثنى كالزبدان والهندان فانه يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء المقتوح ما قبلها المكسور ما بعدها) وأقول الباب الرابع مما خرج عن الاصل المثنى وهو كل اسم دال على اثنين وكان اختصار الامة متعاطفين وذلك نحو الزبدان والهندان اذ كل منهما دال على اثنين والاصل فيهما زبدوزيد وهندوهند كإلحاق الله محمد ومحمد في يوم ولكنهم عدلوا عن ذلك كراهية منهم للتعويل والتكرار وحكم هذا الباب أن يرفع بالالف نيابة عن الضمة وأن يجر وينصب بالياء المقتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة نحو جاء الزبدان ورأيت الزبدان ومررت بالزبدان وكذلك تقول في الهندان وانما ماثبات بالزبدان والهندان ليعلم أن تشبيه المذكر والمؤنث في الحكم سواء بخلاف جمعهما السالم ومن شواهد الرفع قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون أتعلم الله عليهما قال فعل ماض ورجلان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة الرفع هنا الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى ومعمول يخافون محذوف أي يخافون الله وجملة أتعلم الله عليهما محتمل أن تكون خبرية فتكون في موضع رفع على أنها صفة ثانية لرجلان والمعنى قال رجلان موصوفان بأنهما من الذين يخافون وبأنهما أتعلم الله عليهما بالايان وتحتمل أن تكون دعاية مثلها في قولك جاءني زيد رحمه الله فتكون معترضة بين القول والمقول ولا موضع لها كسائر الجمل المعترضة ومثله في الاعتراض بالدعاء قول الشاعر

ان الغمانين وبلغتها * قد احوجت سمعي الى ترجمان

ومن شواهد الجر قوله تعالى لو انزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم فمضاهن سبع سموات في يومين قد كالتكم آية في فتيين ومثال النصب قوله تعالى ربنا انزلنا بالذين أضلنا ربنا من انما ندي مضاف حذف قبله حرف

النداء (قوله وياقوتها) بفتح التاء داء لا مخاطب بطول عمره وقوله يا ابن الذي دانت له المشرقان * طراوقد ذلت له المشرقان قالهما عوف بن محم الخزامي يعتذر لابي العباس بن طاهر عن وقر في اذنه حين دخل فسلم عليه فلم يسمعه ولم يرد عليه والترجمان المبلغ بضم الجيم مع فتح التاء وضمها وزاد في القاموس لغة ثالثة فتجهما كزعفران (قوله على رجل من القريتين عظيم) هذا خلاف الاصل السابق في رجل مؤمن من آل فرعون لان الظرف يحتمل الجملة فحقه التأخير

جواب الشرط المحذوف) اي لانه عند اجتماع القسم والشرط يحذف المتأخر ومجيب المتقدم لسبقه ولو كان جواب الشرط فهو غير صالح للشرطية فكان يقترب بالفاء فمن ثم قدره الشارح بها وقدم المذكور عند القسم (قوله كل اسم الخ) فيشمل المقلب كالصيرين لابي بكر وعمر والمشارك كالعينين لجارية وباصرة ونصوا على ان هذين من الملحقات لامثنيات حقيقة وفي كتابة الازهرية في المثنى كلام حسن (قوله محمود ومحمد) ابنه واخوه (قوله مسفة ثانية لرجلان) اي وقدم الوصف بالظرف لانه يحتمل الوصف بالمفرد لاحتمال تقدير المتعاقب اسما وهو الاظهر لان الاصل في الصفة الافراد والمفرد ولو احتمل المقدم على الجملة في التثنية كما قال تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم

(قوله واللهذين مفعول ثان) وهو امانان الرؤية البصرية أو العلمية التي بمعنى علم عرفان فتعدي لواحده فقط فلما دخلتها همزة النقل غديت لاثنين ولم يجعلها من الرؤية العقلية التي تنصب المفعولين لان هذه تعدي بالهمزة الى ثلاثة ثم ظهر عبارة ان الذين مثنى لان كلامه هنا فيه لافي الملحق به وهو على تعريفه سابقا لانه دل على اثنين وأغنى عن قولك الذي والذي والجمهور على أن شرط المثنى أن يكون معربا وان جميع الموصولات مبدية للاقتدار ابتداء لجملة الصلة وأن الذين مبني وضع على صورة المثنى في الاحوال الثلاثة فاعرابه محلي (قوله وهي جارية على سنن العربية) أي أي جر يا ظاهرا والافيرها جارا أيضا كيانا لئلا يثنى ولكن بالتأويل (قوله وأهملت كما هو الأكثر) أي واللام لام الابتداء فراقبتهما وبين الثانية كما قال ابن مالك * وتلزم اللام اذا ما تمهل * ومذهب الكوفيين ان اللام هذه بمعنى الاوان قبلها نافية واستدلوا على محي اللام للاعتناء بقوله أممي أبان ذليلا بعد عزته * وما أبان ابن أعلاج سودان والأعلاج جمع عالج الكبير من كفار العجم (قوله بلحرت) رسمه والمسموع في لفظه بياء متصلة باللام وأصله بنى الحرث والقياس أن يرسم ألف بين الباء واللام كما ترسم بعد ياء الجر وكافه ذكره السخاوي ووجد بخط الزختمري ما يقو به في قوله * ولكن طفت عالماء غرلة خالد * كافي مواد المغني (قوله ان أباه الخ) لابي النجم الفضل بن قدامة (قوله فانيهاها) هو الشاهد والضمير للمجدو أنت باعتبار انه صفة وقبله واهل رايهم واهلها * هي المني لوانا نلتناها ياليت عينها لنا وفاها * بضمن رضى به مولاه (قوله ان ان بمعنى نعم) أثبت جماعة وأنكره أبو عبيدة قال في المغني استدلت المثنون ١٧ بقوله ويقن شيب قدعلا * ك وقد

النداء والتقدير ياربنا أو فعل دعاء ولا تقل قبل أمر تأدبا والفاعل مستتر ونامفعول أول والذين مفعول ثان وعلامة نصبه الياء وما بعده صلة وقد اجتمع النصب بالياء والرفع بالالف في قوله تعالى ان هذين لساحران وفي هذا الموضع قرأت احداها هذه وهي تشديد النون من ان وهذين بالياء وهي قراءة أبي عمر وهي جارية على سنن العربية فان ان تنصب الاسم وترفع الخبر وهذين اسمها فيجب نصبه بالياء لانه مثنى وساحران خبرها فرفعه بالالف والثانية بان التخفيف هذان بالالف وتوجيهها ان الاصل ان هذين تخفف ان محذوف النون الثانية وأهملت كما هو الاكثر فيها اذا خففت وارتفع ما بعدها بالابتداء والخبر مجيء بالالف ونظيره انك تقول ان زيدا قائم فاذا خففت قالافصح ان تقول ان زيدا قائم على الابتداء والخبر قال الله تعالى ان كل نفس لها عليها حافظ والثالثة ان التشديد هذان بالالف وهي مشكلة لان المشددة يجب اعمالها فكان الظاهر الايتان بانياء كافي القراءة الاولى وقد أجيب عنها باوجه أحدها ان لغة بلحرت بن كعب وختمهم وزيدو كنانة وآخرين استعمل المثنى بالالف دائما تقول جاء الزبدان ورأيت الزبدان ومررت بالزبدان قال * تزودمنا بين أذناه طعنة * وقال الآخر ان أباهوا أباهها * قد بلغنا في المجد غايتها فهذا مثال مجي المنصوب بالالف وذلك مثال مجي الجرور بالالف والثاني أن ان بمعنى نعم مثلها فيما حكى أن رجلا سأل ابن الزبير شيئا فلم يعطه فقال لعن الله ناقه حملتي اليك فقال ان وراكبها أي نعم ولعن الله اركبها وان التي بمعنى نعم لا تعمل شيئا كما ان نعم كذلك فهذان مبتدأ مرفوع بالالف وساحران خبر لمبتدأ محذوف أي لهما ساحران

كبرت فقلت انه و ردبانا لانسم ان الهاء لا تسكت بل هي ضمير منصوب والخبر محذوف أي أنه كذلك والحيد الاستدلال بكلام ابن الزبير قلت ومن جعلها في هذا البيت لا تسكت استدلت لان البيت الاول آخره هاء السكت لان قبله بكر العواذل في الصبو * ح يلحنق والومهنه ويلقن الخو بكر بالتخفيف ومراده بالصباح شرب الحر أول النهار (قوله فيما حكى الخ) قيل ان سيدنا

(٣ - شذور) عبد الله بن الزبير بضم الزاي أناه رجل يقال له فضالة بن شريك وقيل عبد الله بن الزبير بفتح الزاي فقال ان ناقتي تعبت فقال أرحها فقال الطريق فقال اسقها فقال الرجل ما جئتك مستطبا وانما جئتك مستنحالا لعن الله ناقه حملتي اليك فقال ان وراكبها لكونه رأي عدم استحقاقه فليست ان هنا نسخة بأن يقال التقدير ان الله لعنها وأنها ملعونة وراكبها ذل لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعا بل هي حرف جواب وراكبها عطف على محذوف أي نعم لعنها الله وراكبها واعترضه الدماميني بأن نعم مرادفها لا تقع في جواب الدعاء ورأيت بطرته جوابين الاول انها وقعت لغز الصبورة الخبرية الثانية انه استلزم خبرا أي استحققت ناقتي حملتي اليك اللعنة ثم ان كون ان في الآية بمعنى نعم كلام المبرور وعليه أبو علي الفارسي بأنه لم يتقدم ما يحجب بنعم وأجاب الشعبي على المغني بأن التنازع فيما بينهم واسرار التجوي يتضمن استخبار بعضهم من بعض فهو جواب للاستخبار الضمني قلت وهو بعيد فاف اسرار التجوي فيما بينهم ليس في الاستخبار عن كونهم ساحر بن أولادهم جزوا بالسم حرقوا فقالوا أجبنا لتخرجننا من أرضنا بسحر ك الخ ثم أسرار والتجوي فيما يقبلان به موسى إلا أن يقال محط الجواب قوله فاجموا كيدكم الخ وما قبله توطئة ثم ان المصنف رد في المغني هذا التخرج بان مجي ان بمعنى نعم شاذ حتى نقاه بعضهم ومنعه الدماميني بأن سيديو به والحدائق حكوه عن الفصحاء

(قوله لا لام لا تدخل على خبر المبتدأ) أي لأن لها الصدر فلا تدخل الاعلى المبتدأ نفسه نعم ثم حلق مع أن فتدخل على خبرها كراهة
افتتاح الكلام بمؤ كدين وأجيب بأن اللام هنا زائدة وهي لا تستحق الصدرة ورد بان زادت خاصة بالشعر كقوله مروا عجالى فقالوا أين
سيدكم * فقال من سئلوا أمسى لجهودا وقيل دخلت مع أن التي بمعنى نعم لشبهها بالماؤ كدة لفظا كازادوا أن بعدما المصدرية في قوله * ورج
الفتي لا خير ما أن رأيت * لشبهها ١٨ بالناحية في قوله ما أن أنتم ذهب (قوله ثم حذف المبتدأ) وهو عارده في المفتى بأن اللام

للتأكيد والحذف ينافية
لأن التأكيد في مقام البسط
والحذف في مقام الاختصار
قال المحقق الدمايني وهذا
مردود فقد سال سيديوه
الحليل كيف ينطق
بالتأكيد من نحو مررت
بزيد وجاءني أخوه
أنفسهما فقال أنه يرفع
بتقدير هما صاحباي
أنفسهما وينصب بتقدير
أفصد هما أنفسهما وهو
جمع بين التأكيد والحذف
(قوله ومن قدر العكس
لم يغير) ثم يحتمل على هذا
أن يقدر الاعراب على
ألف هذا كلفتي أو أنه يقدر
حرف التثنية في الاعراب
وأن المحذوف لعله كالتثنية
(قوله تنية اسم ثلاثي) أي
لأن ال في الذي كلمة أخرى
يكون هالتثنية في هذا
كذلك (قوله فكيف
يقرون اللحن) فيقيد هذا
أن اللحن من أشد المنكرات
شرعا وهو كذلك وفي
الحقيقة الثاني والرابع
كالدليل الأول والرابع

والجملية خبر هذان ولا يكون ساحرا أن خبر هذان لأن لام لا تدخل على خبر المبتدأ والثالث أن الأصل أنه
هذان لهما ساحران فالهاء ضمير الشأن وما بعدها مبتدأ وخبر والجملية في موضع رفع على أنها خبر أن ثم حذف
المبتدأ وهو كثير وحذف ضمير الشأن كما حذف من قوله صلى الله عليه وسلم من أشد الناس عذابا يوم القيامة
المصورون ومن قول بعض العرب أن بك زيدا مأخوذ الرابع أنه لما تقي هذا اجتماع ألفان ألف هذا وألف
التثنية فوجب حذف واحدة منهما لالتقاء الساكنين فمن قدر المحذوف ألف هذا والباقي ألف التثنية قلبها في الجر
والنصب ياء ومن قدر العكس لم يغير الألف عن لفظها والحامس أنه لما كان الاعراب لا يظهر في الواحد وهو
هذا جعل كذلك في التثنية ليكون المفتى كالمفرد لانه فرع عليه واختاره هذا القول الامام العلامة تقي الدين أبو
العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى وزعم أن بناء المفتى إذا كان مفردا مبنيا أفصح من إعرابه قال وقد تفتن لذلك
غير واحد من حذاق النحاة ثم اعترض على نفسه بأمرين أحدهما أن السبعة أجمعوا على الياء في قوله تعالى إحدى
ابنتي هاتين مع أن هاتين تثنية هاتان وهو مبنى والثاني أن الذي مبنى وقد قالوا في تنيته الذين في الجر والنصب وهي لغة
القرآن كقوله تعالى ربنا أنزلنا القرآن أضلانا وأجاب عن الأول بأنه إنما جاء هاتين بالياء على لغة الاعراب المناسبة
ابنتي قال فالاعراب هنا أفصح من البناء لأجل المناسبة كأن البناء في هذان ساحران أفصح من الاعراب
المناسبة الألف في هذان لالاف في ساحران وأجاب عن الثاني بالفرق بين اللذان وهذان بأن اللذان تثنية اسم
ثلاثي فهو شبه بالزيدان وهذان تثنية اسم على حرفين فهو عريق في البناء لشبهه بالجر وف قال رحمه الله تعالى وقد
زعم قوم أن قراءة من قرأ أن هذان لحن وإن عثمان رضي الله عنه قال أن في المصحف لحنا وستقيمه العرب بأسننها
وهذا خبر باطل لا يصح من وجوه أحدها أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا يتسارعون إلى انكار أدنى المنكرات
فكيف يقرون اللحن في القرآن مع أنهم لا كلفة عليهم في إزالة - والثاني أن العرب كانت تستقبح اللحن غاية
الاستقبح في الكلام فكيف لا يستقبحون بقاءه في المصحف والثالث أن الاحتجاج بأن العرب ستقيمه بأسننها
غير مستقيم لأن المصحف الكريم يقف عليه العربي والعجمي والرابع أنه قد ثبت في الصحيح أن زيد بن ثابت
أراد أن يكتب التابوت بالهاء على لغة الأنصار فنعوه من ذلك ورفعه إلى عثمان رضي الله عنهم فامرهم أن يكتبوه
بالتاء على لغة قريش ولما بلغ عمر رضي الله عنه أن ابن مسعود رضي الله عنه قرأ عتي حين على لغة هذيل أنكر
ذلك عليه وقال أقرئ الناس بلغة قريش فان الله تعالى أنما أنزله بلغتهم ولم ينزله بلغته هذيل انتهى كلامه ما عضا وقال
المهدوي في شرح الهداية وما روى عن عائشة رضي الله عنها من قولها أن في القرآن لحنا وستقيمه العرب بأسننها
لم يصح ولم يوجد في القرآن العظيم حرف واحد الأول وجه صحيح في العربية وقد قال الله تعالى لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والقرآن محفوظ من اللحن والزيادة والثقة انتهى وهذا
التراع هو مشهور عن عثمان رضي الله تعالى عنه كما تقدم من كلام ابن تيمية رحمه الله لاعت عائشة رضي الله عنها
كاذ كره المهدوي وإنما المروي عن عائشة مارة والقرآن عن أبي معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه أنها رضى

دليل لقوله كانوا يتسارعون إلى انكار أدنى المنكرات والثاني دليل لكون اللحن في القرآن

من الأشد (قوله عند الكلام على الجمع) بعد ورق قويسير (قوله انتشاء عشرة) قالوا عشرة هنا لعل لها من الاعراب لانه بمنزلة النون
في اثنتان قلت وكأهم لم يحمله على غلام زيدا لانه ليس القصد هنا معنى الاضافة اذ ليس القصد بالحكم اثنتين منسوخين لا عشرة بل مجموع العشرة
والاثنتين فمن ثم يقولون النون حذفت لشبه الاضافة لا الاضافة

(قوله ليست اختصارا للمتطافين) أي الذين من مادة المتنى فخرج واحد واحد (قوله وذلك على أن الأصل شهادة بينكم شهادة اثنين)
أقول أو الأصل ذو شهادة بينكم اثنان وكان الشيخ رأى أن الأصل بقاء الاول على حاله ويرد ما خلفه اليه (قوله أو مشبهاه بالخ) مبنى على قول
الجمهور أن الاسد باق على معناه الحقيقي وأنه من التشبيه البليغ بحذف الاداة والحمل مبالغة وقال العلامة التفتازاني انه استعاره ولا يلزم الجمع بين
الطرفين لأن الاسد مستعار لا لخصوص زيد بل لمطلق الرجل الشجاع ثم حمل على زيد فعمل كلامه هو من القسم الاول اذا مراد بالشجاع عين زيد
ومعنى قولهم المبتدأ عين الخبر انه نفسه بحسب المراد ضر ورة الاخبار أن أحدهما هو الآخر فلا ينافي اختلافهما فهو ماوانه لا يستفاد أن هذا
عين هذان ذاتهما بل حتى يركب تركيب الاخبار والالزم حمل الشئ على نفسه وهو لا يفيد فن ١٩ ثم أولوا أبو النجم وشعري الثاني

في نحو أنا أبو النجم وشعري
شعري بالرجل المشهور
بالاوصاف الجميلة والنظم
المعروف بالبلاغة واختلاف
المفهوم لا يمنع من الحمل انما
يمنع منه التباين الكلي وهذا
تحقيق المقام وقع لنافيه
كلام مع غير واحد ثم ان
السعد استدلل بأنه لو كان
أسد باقيا على حقيقته كما قالوا
لكان جامدا فلا يتعلق به
الجار والجور وفي قوله
* أسد على وفي الحروب
نعامة * وفي قوله والطير
أغربة عليه وأجناغته بأنه
يتعلق بالشجاعة والبكاء
المستفادين من أسد وأغربة
من حيث انهما يدلان على
حذفهما أي أسد يجترئ على
وأغربة تزوح عليه أو بمعنى
التشبيه أي شبهه على أي
بالنسبة الى وكذا الثاني
لكن الحق انه بعيد (قوله
وقائدة إعادة ذلك التوكيد)
أي فهذا الشرط توكيد

الله عنهما ثلثات عن قوله تعالى في سورة النساء والمقيمين الصلاة بعد قوله لكن الراسخون وعن قوله تعالى في المائدة
ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون وعن قوله تعالى في طه ان هذان لساحران فقال يا ابن أخي هذا خطأ
من الكتاب روى هذه القصة الثعلبي وغيره من المفسرين وهذا أيضا بعيد الثبوت عن عائشة رضي الله عنها فان
هذه القرأت كلها موجهة كإحدى هذه الآية وكما سيأتي ان شاء الله تعالى في الآيتين الأخيرتين عند الكلام على
الجمع وهي قراءة جميع السبعة في المقيمين والصابئون وقراءة لا كثر في ان هذان فلا يتجه القول بأنها خطأ
لصحتها في العربية وثبوتها في النقل * ثم قلت (والحق به اثنان واثنان وثلاثان مطلقا وكلاهما مضافان الى
مضمرة) أقول الحق بالثاني خمسة ألفاظ وهي اثنان للمذكرين واثنان للمؤنثين في لغة الحجاز وثلاثان لهما في لغة
نهم وهذه الثلاثة تجري مجرى المفتى في إعرابه دائما من غير شرط وإنما لم يسمها مشبهة لأنها ليست اختصارا
للمتطافين اذ لا مفرد لها الا يقال أن ولا اثنى ولا ثلث ومن شواهد إعرابها بألف قوله تعالى فافجرت منه اثنتا
عشرة عينا فانتفاخا فاعل بانتفجرت وقوله تعالى شهادة بينكم اذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنان فاثنتان
مرفوع اما على انه خبر المبتدأ وهو شهادة وذلك على أن الأصل شهادة بينكم شهادة اثنين فحذف المضاف وأقيم
المضاف اليه مقامه فارفع ارتقاءه وانما قدرنا هذا المضاف لأن المبتدأ لا بد أن يكون عين الخبر نحو زيد أخوك
أو مشبهاه نحو زيد أسد والشهادة ليست نفس الاثنين ولا مشبهة بهما واما على انه فاعل بالمصدر وهو الشهادة
والتقدير مما فرض عليكم أن يشهد بينكم اثنان ومن شواهد النصب قوله تعالى اذا رسلنا اليهم اثنين قالوا
ر بنا اثنتان فاثنتين فاثنتين مفعول أي اثنتين وكذلك وأحييتنا اثنتين ومنه أيضا
قوله تعالى وبعثناهم اثني عشر نقيبا فاثني مفعول به ثلثا وعلامة نصبه الياء والكلماتان الرابعة والخامسة كلاهما
وشرط اجرائهما مجرى المفتى اضافتهما الى الضمير تقول جاءني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما وكذلك في
كلماتنا قال الله تعالى اما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فاحدهما فاعل وكلاهما معطوف عليه والالف
علامة لرفعها لانه مضاف الى الضمير وقرأ اما يباغان بالالف فالالف فاعل وأحدهما فاعل بفعل محذوف تقديره
ان يباغ أحدهما أو كلاهما وقائدة عادة ذلك التوكيد وقيل ان أحدهما بدل من الالف أو فاعل يباغان على ان
الالف علامة وليد أي فتأمل ذلك فان أضغما الى الظاهر كانا بالالف على كل حال وكان اعرابهما حينئذ
بحركات مقدرة في تلك الالف قال الله تعالى كلنا الجنتين آتت أكلها أي كل واحدة من الجنتين أعطت ثمرتها
ولم تنقص منه شيئا فكلتا مبتدأ وآتت أكلها فاعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر ومفعول ومضاف اليه
والجملية خبر وعامة الرفع في كلتا مفعلة مقدرة على الالف لانفس الالف فانه مضاف للظاهر * ثم قلت

الاول فلا يحتاج لجواب آخر كما لا يحتاج الفعل المؤ كد لفاعل (أقول) وللإعادة هنا أيضا فائدة هي انه لا فرق بين الواحد
والاثنتين نساوان كان الواحد فيهم من ذكر ضمير الاثنين قبل بالاولى (قوله وليس بشئ) أما الثاني فلان لغة كلوني البراغيت ضميعة ومع
ذلك فلامنة التثنية انما تصح لو كان الفاعل مثنى جز ما وهما الاول وهو أحدهما مفرد لا يصح اسناد علامة التثنية له وأما الاول فلان البديل
هو المقصود بالحكم لكونه غير الاول اما ذاتا كبديل الاضراب والتسيان والغلط كرايت زيدا القوس والاشغال كنفعني زيدا علمه واما
بالكلية والجزئية نحو أكلت الرغيف ثلاثة واما باختلاف الالف والوصف والنون كجاء زيد أخوك ولا يحسن قصد واحد هاتين المراد التأكيد

(قوله الخامس جمع المذكر السالم) انما يتقاس في علم أو صفة وإذا جمع العلم قصد تكثيره فلذا تدخل عليه أل نحو الزيدون فمن ثم قال الدمامني
و يسئل ما شئ شرطه وجوده * لا مرفق تقض الحاجة برده فلما وجدتم ذلك الامر حاصلًا * أيتم ثبوت الحكم لا يفقده (ان قلت) ما صحة
كلامه ما المانع من ان يجمع باقيا على علميته ولا تزول الا اذا أت ال كما يفعل بالعلم المفرد ان دخلت عليه أل أو أضيف نحو * علان زيدنا يوم النقا
رأس زيدكم * ليلاي منكن (قلت) أنت خير بأن زيدون لا يفيد تعينا بدأ فقد زالت علميته ان قلت لم جمعوا التكررة تأويل أعني العلم
المقصود تكثيره وامتصوا من جمع التكررة الأصلية قلت لان حق لحوق علامة الجمع أن يكون للوصف لشبهه بالفعل في يضر بون واللم يؤول بالسمي
فير جع للوصف بخلاف التكررة الأصلية تم يمكن الجواب عن اشكاله أيضا بالحرف المصدري فان شرط سبك الفعل قياسا وجوده ثم يحذف عند
سبكه فلا يظهر له أثر ثم هذا عندهم يسمى باللمبي كما حققه القطب الرازي في شرح الرسالة الشمسية ثم لا بد أن يكون مع بالذمليات لاحظ لها
في الجمع بل يجمع ذو في المذكر وذات في المؤنث و يضافان للاسم مراد اسم لفظه نحو جاء ذو وسيو به أو ذوات حذام أي أصحاب هذا الاسم
الموضوع لهم وكذلك المذكر كرجي أما الاضافي فيجمع صدره و يضاف له جزه والكوفون يجوزون جمع الجزأين كذا ذكره مواد الازهرية
قلت واطلاق المذهبين لا يحسن ٢٠ بل يقال ان كان المضاف اليه واحدا والمضاف هو المتعدد جمع الصدر فقط نحو جاء عبيد زيد

الخامس جمع المذكر السالم كالزيدون والمسلمون فانه يرفع بالواو ويجزى ينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح
ما بعدها) وأقول الباب الخامس مما خرج عن الأصل جمع المذكر السالم واحترزت بالمذكر عن المؤنث
كهنات وزينيات والسالم عن المكسر كعلمان وزيدون حكم هذا الجمع أنه يرفع بالواو نيابة عن الضمة ويجزى
وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة تقول جاء الزيدون والمسلمون
ومررت بالزيدين والمسلمين ورايت الزيدين والمسلمين وانما مثلت بالتاليين ليعلم ان هذا الجمع يكون في اعلام
العقلاء وصفاتهم * (فان قلت) * فتا تصنع في المقيمين من قوله تعالى في سورة النساء لكن الراسخون في العلم
منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة فانه جاء بالياء وقد كان مقتضى قياس
ما ذكرنا أن يكون بالواو لانه معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع المذكر السالم يرفع
بالواو كما ذكرنا وما تصنع بالصائبون من قوله تعالى في السورة التي تليها ان الذين آمنوا والذين هادوا والصائبون
فانه جاء بالواو وقد كان مقتضى قياس ما ذكرنا ان يكون والصائبين بالياء لانه معطوف على المنصوب والمعطوف
على المنصوب منصوب وجمع المذكر السالم ينصب بالياء كما ذكرنا (قلت) أما الآية الاولى ففيها أوجه أرجحها
وجهان أحدهما ان المقيمين نصب على المدح وتقديره وأمدح المقيمين وهو قول سيويه والمحققين وانما قطعت
هذه الصفة عن بقية الصفات لبيان فضل الصلاة على غيرهما بأنهما أنه مخفوض لانه معطوف على ما في قوله تعالى
بما أنزل اليك أي يؤمنون بالكتب والمقيمين الصلاة وهم الانبياء وفي مصحف عبد الله والمقيمون بالواو
وهي قراءة مالك بن دينار والجحدري وعيسى القتي ولا اشكال فيها وأما الآية الثانية ففيها أيضا أوجه

أما ان كان كل منهما متعددا
بأن كان عبد زيد المصري
وعبد زيد المكي وعبد زيد
الشامي فالوجه جمعهما نحو
عبد الزيد ولا يجمع بالواو
والتون الا لما قل فان سمع
غيره فالحق ولا يجمع فلهذا
فعل ولا أقبل فعلاء ولا
ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
ولامذكر لا مؤنث له كادر
وأكرم له عظيم الادرة والكثرة
والى ذلك أشرت بقولي *
ويجمع تصحيحا مذكر ماقول
* بناء ومن جيا مع التاء قد
عدم وفعالن فعله أقبل
لها * فجمعهما التصحيح بأياه

من علم وان تستوي أي في لفظ مع الذكر * أو انعدم التانيث فالجمع منعدم وذو مل ذات يجمعان وضمهما * الى ما بنى أرجحها
أو ركبوه من الكلم بصدر مضاف جمعه وهو فيهما * يجوز الكوفي بشرى لمن فهم هذه أو عبد الله علمنا يتقاس جمع صدره بالواو والتون لانه
علم الماقل اذ جزء العلم له حكم العلم كما تنوعا هريرة في أبي هريرة العلمية والتانيث (قوله المكسور ما قبلها) أي ولو تقدير أخو المصطفين فان أصله
المصطفين قلبت الياء الفالتحريكها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنة مع الياء الثانية (قوله المفتوح ما بعدها) أي وقل من بكسره نطق
وعليه * وقد جاوزت حد الاربعين * ويحتمل أنه على اجرائه مجرى حين (قوله السالم) قيل هو وصف سببي للجمع لان السالم من التغير
بناء المفرد قلت بل يقال هذا الجمع سلم من تمييزه عن بناء واحد (قوله لبيان فضل الصلاة الخ) ان قلت مسلم في الزكاة لا الرسوخ في العلم قلت علم بلا
عمل لا ثمره فيه ان قلت ما تصنع في الايمان قلت الصلاة لا تصح الا بالايمان فهم مؤمنون وزيادة (قوله بالمقيمين الصلاة وهم الانبياء) فيه أنه يقال لا
معنى الايمان بما أنزل لما قبله من الانبياء الامع الايمان بنبوتهم فلهذا ما أخذوا بما قبله الا أن يجاب بأن المراد الانبياء الذين لم ينزل لهم شيء بل مرسلون
بشريع من قبلهم كالنبياء بنى اسرائيل بعد موسى ولا يحمل على الانبياء غير المرسلين لانهم لا يجب الايمان بهم لعدم أمرهم بالتبليغ قال الله تعالى وما كنا
معذنين حتى يبعث رسولا قيل المقيمين عطف على الضمير في منهم وهو بعيدو يحتمل أنه عطف على الضمير في اليك والكتاب أنزل للنبي ولاتباعه
قال الله تعالى يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم (قوله وأما الآية الثانية ففيها أيضا أوجه) أقول من جملة الأوجه المحتملة أن يكون الصائبون

عطفًا على ضمير آمنوا وقد فصل بفصل ما (قوله والنصارى عطفًا عليه) أقول الذين هادوا والنصارى امرأابهما غير ظاهر لان الاول على والثاني
تقدير ي فيكون كل منهما عطفًا على الذين آمنوا والمقطوع عن العطف هو الصائبون وحده كما قطع في الآية السابقة المقيمين (قوله عما في حيزان
مع اسمها وخبرها) لو حذف قوله مع اسمها وخبرها كان أوضح لانها في حيزان (قوله ان الذين آمنوا بالسلم من آمن منهم أي بقلبه) أو المراد
من استمر على ايمانه وكل هذا أتى بجمل الذين هادوا ومقطوعا عن العطف أما ان جعل معطوفا كالنصارى فالله في من آمن من مجموع الذين آمنوا
والذين هادوا والنصارى ومصدق من آمن هم الذين آمنوا كلهم ومن تبعهم من اليهود والنصارى (قوله ٢١ واطلون) قيل هو ليس

جمعا لعالم بل اسم جمع لان
الجمع أوسع دائرة من
مفرده واطلون قاصر على
العقلاء واطلم لكل ماسوي
الله قلت الحق أنه جمع وان
مفرده عالم في صنف من
العقلاء كالروم والبربر
والغمر في نعم لم يستوف
الشروط (قوله وباهما)
أقول باب سنون كل ثلاثي
حذفت لامه وعوض عنها
هاء التانيث ولم يكسر فخرج
شفة لتكسيرة على شفاء
وباب عشر بن من ثلاثين
الى تسعين قيل انما كان
ماحقا لا جمالا لانه لو كان
كذلك لصدق عشرون
على الثلاثين وثلاثون على
تسعة وقرس الباقي قلت لو
فرض انه جمع عشرة فليس
علما ولا صفة مع أن فيه
التاء ومع ما فيه من الحذف
وتفسير الشكل (قوله
وعليون ونحوه) أقول
نحوه كل جمع مسمى به
مفرد لان علي بن اسم لا على

أرجحها وجهان أحدهما ان يكون الذين هادوا امرأابا ابتداء والصائبون والنصارى عطفًا عليه والخبر
محذوف والجملة في نية التأخير عما في حيزان مع اسمها وخبرها كانه قيل ان الذين آمنوا بالسلم من آمن منهم
أي بقلبه بالله الى آخر الآية ثم قيل والذين هادوا والصائبون والنصارى كذلك والثاني أن يكون الامر على
ما ذكرنا من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء وكون ما بعده عطفًا عليه ولكن يكون الخبر المذكور له ويكون خبران
محذوف فامدولوا عليه بخبر المتبدا كانه قيل ان الذين آمنوا من آمن منهم ثم قيل والذين هادوا الى آخره والوجه
الاول أجود لان الحذف من الثاني دلالة الاول أولى من العكس وقرأ أبي بن كعب والصائبين بالياء وهي مروية
عن ابن كثير ولا اشكال فيها * ثم قلت (والحق به أولو يعالمون وأرضون وستون وعشرون وباهما
وأهلون وعليون ونحوه) وأقول الحق يجمع المذكر السالم ألفاظ منها أولو وليس يجمع وانما هو اسم جمع
لا واحد له من لفظه وانما له واحد من معناه وهو ذو ومن شواهد قوله تعالى ولا يأتل أولو الفضل منكم
والسعة أن يؤتوا أولى القرى لانه يأتل فمل مضارع مجزوم بلا التانيث وعلامة جزمه حذف الياء وأصله
يأتلي ومعناه يحلف وهو يقتل من الآية وهي العين أو من قولهم ما أتوت بهذا أي ما قصرت وعلى الاول فاصل
أن يؤتوا على أن لا يؤتوا وحذفت على ولا كما قال الله تعالى بين الله لكم أن تضلوا أي لان لا تضلوا وعلى الثاني فاصله
في أن يؤتوا وحذفت في خاصة وقرى لا يأتل وأصله يأتلي وهو يتقل من الآية وأولو فاعل يأتل وعلامة رفعه
الواو وأولي مفعول يؤتوا وعلامة نصبه الياء وقال الله تعالى ان في ذلك لذكرى لأولى الالباب فهذه امثال
المجروور وذلك ما لا المرفوع والمنصوب ومنها عالمون وعشرون بابا الى التسعين فانها أسماء جموع أيضا لا واحد
لها من لفظها ومنها أرضون وهو بفتح الراء وهو جمع تكسير لمؤنث لا يعقل لان مفردة أرض ساكن الراء
والارض مؤنثة بدليل وأخرجت الارض انقالها وهي مما لا يعقل قطعها وانما حق هذا الاعراب أي الذي
يجمع بالواو والتون أن يكون في جميع تصحيح لمذكر ماقول هذم أرضون ورايت أرضين ومررت بأرضين
وفي الحديث من غصب قيد شبر من أرض طوقه من سبع أرضين يوم القيامة وربما سكنت الراء في الضم ورة
كقوله

لقد ضجت الارضون اذ قام من بنى * هدا خطيب فوق أعواد منبر

ومنها سنون وهو كارضون لانه جمع سنة وسنة مفتوح الاول وسنون مكسور الاول وسنة مؤنث غير ماقول وأصله
سنو أو سنة بدليل قولهم في جمعه بالالاع والتاء سنوات وسنات وقولهم في اشتقاق الفعل منه سانهت وسانيت
وأصل سانيت سانوت فقلوا الواو ياء حين تجاوزت متطرفة ثلاثة أحرف ومن شواهد سنين قوله تعالى وليثوا
في كهفهم ثلثة سنين تقرأ مائة على وجهين منونة وغير منونة فنن نونها فسنين بدل من ثلاث فهي منصوبة والياء

مكان في الجنة وما ذكر في المسمى به هو أحد أوجه مشهورة وقد يلزم المنع من الصرف كهر ون والظاهر انه لامعية وشبه العجمة أو يلزم الياء
مع بركات على التون كحين (قوله على ان لا يؤتوا) لان الحلف يتعدى بعلى والحلوف عليه هو جواب القسم وهو هنا عدم الايتاء لا الايتاء
(قوله لان لا تضلوا) يحتمل أن التقدير مخافة أن تضلوا ولا حذف أي يبين لكم ضلالكم أي ما فيه ضلالكم لتجنبوه (قوله فانها أسماء جموع) ظاهره
أن أسماء العدد أسماء جموع كعشرين وعليه ففردا الذي من معناها لان لفظها واحد (أقول) والظاهر ان أسماء العدد لا تبدأ بأسماء جموع انما
أسماء الجموع ما وضعت لجماعة غير دالة على كيتها كالخيش والركب (قوله منبر) من نبر اذا ارتفع قاله الجوهري (قوله سنون) في طرقة عن ش ن
يسكون التون وعليها ففتحها في سنة لمناسبة التاء (قوله وأصل سانيت سانوت) لم يجمعوا ياءا أصالة لانه سمع سنوات ولم يسمع سليات والتكسير يرد

(قوله لاها كسرة المناسبة) وقوله انها ذهبت وأنت كسرة أخرى لا موجب له (قوله فان الباء تثبت الخ) أي فصيح أنه مستثنى من قولنا تقدر فيه الحركات الثلاث اذ لا حركات ثم وأما قوله وليس شيء من الحرف المدغم الخ فهو استئناف فائدة لعملة عدم كسر ما قبل الباء وليس قصده به أنه مستثنى من كسر ما قبل الباء حتى ينافي أول الكلام الذي يفيد أنه مستثنى من تقدير الحركات خلافا لما في الفا كهي ثم أنه سكت عن الجمع حالة الرفع وذهب أبو حيان إلى أن الواو موجودة غاية الأمر أنها تغيرت بصورة الباء والمقدر ما لا وجود له وهو وجه الزامه القول ببقاء حرف الرفع مع عامل النصب متغيرا سرود ببقاء عامل الرفع هنا وانما جاء القلب لعملة تصرفه وذهابها هناك فيذهب معه حرفه بالكلية وذهب الامام العمدة ابن الحاجب إلى أن الواو مقدرة لا تثقل ٢٤ فرد عليه بان الحركة في الفتى قبل قلب لامه ألفا مقدرة لا تثقل وأصله في أو قو وفي القائم وس ما يدل

لها وقد حكم بالتعذر نحو غلامى و غلامتى فهذه الامثلة ونحوها تتركب بحركات مقدرة على ما قبل الباء والذي منع من ظهورها أنهم التزموا أن يأتيوا قبل الباء بحركة تجانسها وهي الكسرة فاستحال حينئذ الحكى بحركات الاعراب قبل الباء اذ الحلى الواحد لا يقبل حركتين في الآن الواحد فنقول جاء غلامى فتكون علامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل الباء ورأيت غلامى فتكون علامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الباء ومررت بغلامى فتكون علامة جره كسرة مقدرة على ما قبل الباء لانه الكسرة الموجودة كازم ابن مالك لانها كسرة المناسبة وهي مستحقة قبل التركيب وانما دخل عامل الجر بعد استقراها واحتريت بقولي وليس منى ولا جمع مذكر سالما من نحو غلامى ومسلمى فان الباء تثبت فيها جارا ونصبها مدغمة في ياء المتكلم والالف تثبت في المثنى رفعا وليس شيء من الحرف المدغم ولا من الالف قابلا للتحريك بقولي ولا منقوصا لان ياء المنقوص تدغم في ياء المتكلم فتكون كالمثنى والمجموع جرا ونصبا بقولي ولا مقصورا لان المقصور تثبت ألفه قبل الباء والالف لا تقبل الحركة فهو كالمثنى رفعا قال الله تعالى يا بشرى هذا غلام فتوديت البشرى مضافة الى ياء المتكلم وفي الالف فتحة مقدرة لانه منادى مضاف وقرأ الكوفيون يا بشرى بغير اضافة فالمقدر في الالف اما ضمة كافي فذلك ياتي لعين واما فتحة على أنه ندا شائع مثل يا حسرة على العباد لانهم ينون لكونه لا ينصرف لاجل ألف التانيث والنوع الثاني المنقصور وهو الاسم المعرب الذي في آخره ألف لازمة كالفتى والعصا تقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى فتكون الالف ساكنة على كل حال وتقدر فيها الحركات الثلاث لتعذر تحريكها ومن محاسن بعض الفضلاء أنه كتب من مدينة قوص الى الشيخ العلامة بهاء الدين محمد بن النحاس الحلبي رحمه الله يتشوق اليه ويشكوه نحوه فقال

سلم على المولى البهاء وصفه له * شوقي اليه واننى مملوكه
أبدا يحركنى اليه تشبوقى * جسمى به مشطوره منهوكه
لكن نحت لبعد فكاكتى * ألف وليس بممكن تحريكه
وأما الذي تقدر فيه الحركاتان فتومان أحدهما ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط وتظهر فيه الفتحة وهو المنقوص وهو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضى والداعى تقول جاء القاضى ومررت

أنه مستثنى من تقدير الحركات المناسبة وهو ظاهر اذ المقصور مع الباء يقدر له كحاله بدون ياء واما المنقوص فيقدر له مانع السكون بالقاضى العارض للادغام في الحركات الثلاث ولا ينبغي أن يقال المانع اشتغال الحلى بالسكون لان السكون عدم الحركة وانما يشغل الوجودى (قوله فتوديت البشرى الخ) أقول الداء طلب الاقبال والامتنان لتوجهه حقيقة للبشرى والحسرة فعل بالتشبيه وحسرة بشرى مقصور المحذوف أي أتبشر بشرى وأحسرها حسرة أو ان المتبادى محذوف أي ياء لا أو أنه ندا مجازي شبه البشرى والحسرة بشخص منادى تأمل (قوله المولى البهاء) وفي نسخة البهى وفي أخرى مولى البهاء بالاضافة قبل الشوق جرارة الفراق فتقول يا بشاهدة وهو ألم والتشوق لذة وهو اعتناء القلب بمحاسن المحبوب وتعلقه وهو يحصل مع المشاهدة حسا وذهنا ويضعفه الفراق والمشطور البيت حذف نصفه والمنهوك حذف ثلثه استعير له الضيف والتأني أشد وقوله لكن الخ استدرالك بنى امكان الحركة على انبائها في قوله أبدا يحركنى

بالقاضي بالسكون ورأيت القاضي بالتحريك وانما قدرت الضمة والكسرة للاستتقال وانما ظهرت الفتحة للفتحة قال الله تعالى فليدع ناديه أحياوداعى الله وانى خفت الموالى كلا اذا باغت التراقي والتراقي جمع ترقة بفتح التاء وهي العظم الذى بين ثغرة النحر والعاتق والنوع الثانى ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل المعتل بالالف تقول هو يخشى وإن يخشى فاذا جاء الجزم ظهر بحذف الآخر فقلت لم يخش قال الله تعالى ولا تنس نصيبك من الدنيا وأما الذي تقدر فيه حركة واحدة فهو شيان الفعل المعتل بالواو كيدعو والفعل المعتل بالياء كيرمى فهذان تقدر فيهما الضمة فقط للاستتقال تقول هو يدعوه ويرمى فتكون علامة رفعه ضمة مقدرة ويظهر فيهما شيان أحدهما النصب بالفتحة وذلك لخفتها نحو ان يدعوه وإن يرمى قال الله تعالى ان تدعوه من دونه الهان يؤتيهم الله خيرا النجى به بلدة ميتا ونسقه أليس ذلك بقدرة على أن يحيى الموتى ان تفى عنهم أموالهم الثاني الجزم بحذف الآخر نحو يدع ولم يرم قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ولا تبغ الفساد فى الارض ولا تمنن فى الارض من حاول ان تصاب من حالى الحال أى ذا مرح وقرئ من حاكب كسر الراء ثم قلت

(باب البناء ضد الاعراب والمبنى اما أن يطر دفيه السكون وهو المضارع المتصل بنون الاناث نحو يتر بصن ويرضه من أو الماضي المتصل بضمير رفع متحرك كضربت وضربنا أو السكون أو تائبه وهو الامر نحو اضرب واضربوا واضربوا واضربوا واغز واخش وارم) وأقول قدمضى أن الاعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل فى آخر الكلمة وذكرت هنا البناء ضد الاعراب فكاكتى قلت ليس البناء أثر يجلبه العامل فى آخر الكلمة وذلك كالكسرة فى هؤلاء فان العامل لم يجلبها بدليل وجودها مع جميع العوامل والبناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لفظا أو تقدير او ذلك كالزوم هؤلاء للكسرة ومنذ لا ضمة وأين للفتحة ولما فرغت من تفسيره شرعت فى تقسيمه فقسيمته تقسيمه بيا لم أسبق اليه وذلك أنى جعلت المبنى على تسعة أقسام الاول المبنى على السكون وقدمته لانه الاصل والثانى المبنى على السكون أو تائبه المذكور فى الباب السابق وثبتت به لانه شبيه بالسكون فى الحقة والثالث المبنى على الفتح وقدمته على المبنى على الكسر لانه أخف منه والرابع المبنى على الفتح أو تائبه المذكور فى الباب السابق والخامس المبنى على الكسر وقدمته على المبنى على الضم لانه أخف منه والسادس المبنى على الكسر أو تائبه المذكور فى الباب السابق والسابع المبنى على الضم والثامن المبنى على الضم أو تائبه والتاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل منه ما يبنى على السكون وما يبنى على الفتح وما يبنى على الكسر وما يبنى على الضم وسأشرحها مفصلة ان شاء الله تعالى شرحا يزيل عنها خفاءها

(الباب الاول ما لزم البناء على السكون) وهو نومان أحدهما المضارع المتصل بنون الاناث كقوله تعالى والمطلقات يتر بصن والوالدات يرضن فيتر بصن ويرضن فعلا مضارعا فى موضع رفع فلولهما من الناصب والجازم واكنهما ما اتصلتا بنون النسوة بنيا على السكون وهذان الفعلان خبر يان لفظا طليمان معنى ومثلهما يرحمك الله وفائدة العدول بهما عن صيغة الامر التوكيد والاشعار بانهما جديران بأن يتلقيا بالمسارعة فكاكتى امتنان فهما مخبر عنهما بموجودين الثاني الماضي المتصل بضمير رفع متحرك نحو ضربت وضربنا وضربنا وضربنا زيدوا الاصل فيه ضرب بالفتح فاقبل الفعل بالضمير المرفوع المتحرك وهو التاء فى المثلث الثلاثة الاول لانها فاعل ونافى المثال الرابع فاعل وهم متحركان وأعني بذلك أن التاء متحركة وحرف المتصل بالفعل من تاء وهو التون متحرك فلذلك بنيت الامثلة على السكون واحتريت بتقييد الضمير بالرفع من ضمير النصب فانه يتصل بالفعل ولا يغيره عن بناءه على الفتح الذى هو الاصل فيه نحو ضربك زيد وضربنا زيد وتقييده بالمتحرك من الضمير المرفوع الساكن نحو ضربنا وضربنا بوافاه لا يقتضى سكون الفعل أيضا بل يبقى آخر الفعل فيه قبل الالف مفتوحا ويضم قبل الواو كما مثلنا وأما نحو واشترى الضلالة بالهندي ونحو دعوا هالك ثبورا فالاصل

(قوله فعلها مبنى) أي فالأرجح حينئذ البناء للمناسبة ولا فرق بين البناء الأصلي كما مثل أول العارض وهو المضارع المتصل بنون النسوة كقوله لا جندبن منهن قلبي تحلما * على حين يستصين كل حلیم (قوله على الصبا) بكسر الصاد أرا ديه هو النفس أو ضد أشيخوخة والمنافية والوازع المانع يقول ألم أفق والشيب مانع من أوساخ الهوى لانه يياض لا يحمل الدنس روى لما رأى الخليل عليه الصلاة والسلام الشيب في شعره قال ما هذا يا رب قال يا ابراهيم فقال ربني زدني كالا (قوله فيوم مضاف الى ينفع) ظاهره أن الاضافة النفس ينفع وقيل به على أن ينفع هنا اسم أريده جزء معناه المستقل وهو الحدث فقط وقيل به أيضا في تسميع بالمعدي والمشهور في الثاني اضمار أن وفي الأول أن المضاف له الجملة وانها من المواضع التي يؤول فيها بالاسباك (قوله أن تكون ٢٨ الاشارة ليست لليوم) أي بل للذي وقع من عيسى من القول ويوم متعلق بمحذوف خبر قلت أو الاشارة لليوم وهو مفعول لمحذوف أي الظار وهذا يوم الخ فالظرف بدل من اسم الاشارة يوم أو التقدير قلت هذا يوم ينفع الخ خطابا لعيسى عليه الصلاة والسلام وهو أقدم (قوله تذكر ما تذكر الخ) يحتمل أنه توخي له بأنه كان أولا وهي عنده لا يعرف قدرها أو أنه شفقة عليه كأنه يقول حيث كان التواصل غير دان فلا تعلق نفسك بأذيال التذكر بل تسلم وسلمي تصغير لتحلية اللفظ لا للتخسير (قوله المضاف لمبنى) أي لمفرد مبنى وأما السابق ففي الجملة وخرج بالمبهم المختص الدال على معين فلا يبنى والفرق أن المبهم له شدة تعلق بما بعده لان معناه إنما يفهم به فهو أهل لان يكتسب منه البناء (قوله وبنى على

تارة يكون البناء أرجح من الاعراب وتارة العكس فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها مبنى كقوله على حين فاقبت المشيب على الصبا * وقلت المأصم والشيب وازع

يروي على حين بالخفض على الاعراب وعلى حين بالفتح على البناء وهو الأرجح لكونه مضافا الى مبني وهو ثابت والثاني اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها معربا أو جملة اسمية فالاول كقول الله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم فيوم مضاف الى ينفع وهو فعل مضارع والفعل المضارع معرب كانه تقدم فكان الأرجح في المضاف الاعراب فلذلك قرأ السبعة كلهم الا ناقما رفع اليوم على الاعراب لانه خبر المبتدأ وقرأ نافع وحده بفتح اليوم وعلى البناء البصر يون يمتعون في ذلك البناء ويقدر ون الفتحة اعرا بامثلها في صمت يوم الخميس والتزموا الاجل ذلك أن تكون الاشارة ليست لليوم والآن لم يكن الشيء ظرفا لنفسه والثاني كقول الشاعر تذكرت ما تذكر من سليمي * على حين التواصل غير داني

روي بفتح الحين على البناء والكسر أرجح على الاعراب ولا يجوز البصر يون غير النوع السابع المبهم المضاف المبني سواء كان زمانا أو غيره ومرادى بالمبهم ما لا يتضح معناه الا بما يضاف اليه كمثل ودون وبين ونحوهن مما هو شديد الابهام فهذا النوع اذا اضيف الي مبني جاز أن يكتسب من بناءه كاتكتسب النكرة المضافة الي معرفة من تعبر فيها قال الله تعالى ومن خزي يومئذ يقرأ على وجهين بفتح اليوم على البناء لكونه مبهما مضافا الى مبني وهو اذو بحر على الاعراب وقال الله تعالى ومنادون ذلك مناجار وبحر وورخ بر مقدم ودون مبتدأ مؤخر وبنى على الفتح لابهامه واضاقته الى مبني وهو اسم الاشارة ولو جاءت القراءة برفع دون لكان ذلك جائزا كما قال الآخر

ألم تر يأتني حيث حقيقتي * وباشرت حد الموت والموت دونها

الرواية دونها بالرفع وقال الله تعالى لقد تقطع بينكم يقرأ على وجهين بفتح يين على الاعراب لانه فاعل و بفتحته على البناء وقال الله تعالى انه لحق مثل ما أنكم تطقون يقرأ على وجهين بفتح يين على الاعراب لانه صفة لحق وهو مرفوع بالفتح على البناء * ثم قلت (أو الفتح أو نائبه وهو اسم لانافية للجنس اذا كان مفردا نحو لارجل ولا رجل ولا رجلين ولا قائمين ولا قائمات وفتح نحو قائمات أرجح من كسره ولك في الاسم الثاني من نحو لارجل ظر يف ولا ما ماء بارد والنصب والرفع والفتح وكذا الثاني من نحو لا حول ولا قوة ان فتحت الاول فان رفعت امتنع النصب في الثاني فان فصل النعت أو كان هو او المنعوت غير مفرد امتنع الفتح

وأقول

الفتح لابهامه) هذه العلة انما تنتج مطلق البناء وأما الفتح

فللتخفيف آخر وعلى الانباع للكسرتين بعده (قوله والموت) استئناف ياتي مقترن بالواو على حدوما كان استغفار ابراهيم لايه كانه قيل لم باشرت حد الموت في شأنها فأجاب بأن ذلك لان الموت دونها أي أقل مصيبة من حكمها (قوله بالفتح على البناء) أقول يحتمل أنه حال من ضمير حق لانه بمعنى حاق ثابت (قوله أرجح من كسره) لان كسره انما هو في الاعراب أما اذا ركب مع لا فبناءؤه على الفتح تخفيفا لتقل التركيب أولى من محله على غيره في البناء على ما ينصب به (قوله ولك في الاسم الثاني من نحو لارجل ظر يف) مراده بالناسي الصفة

(قوله اذا كانت للنفي) خرجت الناهية (قوله استغراق الجنس) أي لصا واعلم أن النكرة في سياق النفي وشبهه نعم ظهورا ما لم تقترب من الاستغراقية أو تبنى على الفتح فتكون للعموم نصا حينئذ قو لم لا التي لنفي الوحدة معناه التي تحملها مر جو حاتم قيل وجه البناء انه تركب مع لا تركيب خمسة عشر وأنت خير بأن هذا ليس من شبه الحرف وقيل لتضمنه معنى الحرف وهو من ٢٩ الاستغراقية وفيه ان التضمن أن يستعمل

وأقول الباب الرابع من المبنيات ما لزم الفتح أو نائبه وهو اثبات البناء والكسرة وذلك اسم لا و خلاصة القول في ذلك أن لا اذا كانت للنفي وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس باسمه بحيث لا يخرج عنه واحد من افراده كان الاسم مفردا ونفي بالمفرد هنا في باب البناء ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ولو كان منفي أو مجموعا فإنه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مستلثين والبناء على البناء على الكسر أو الفتح في مسئلة واحدة أما ما يستحق فيه البناء على الفتح فضايله أن يكون الاسم غير منفي ولا مجموع نحو رجل وفرس أو مجموعا جمع تكسير نحو رجال وافر اس تقول لارجل في الدار ولا فرس عندنا ولا رجال في الدار ولا فراس عندنا وأما ما يستحق فيه البناء على البناء فضايله أن يكون الاسم منفي أو جمع مذكر سالما نحو لارجلين ولا قائمين قال الشاعر

تمزقنا الفين بالعيش متعا * ولكن لو راد المنون تتابع

وقال الآخر

يحشر الناس لابنين ولا آ * بألا وقد عنهم شؤن

وأما ما يستحق فيه البناء على الكسر أو الفتح فضايله أن يكون جمعا بالالف والتاء الماز يتبين نحو مسلميات تقول لاسلميات في الدار قال الشاعر

ان الشباب الذي مجد عواقبه * فيه نلذ ولا لذات للشيب

يروي بكسر لذات وفتحها وما ذكرت حكم اسم لا أو ردت مستلثين بتعلقان بباب لا المسئلة الاولى ان اسمها اذا كان مفردا ونعت بمفرد وكان النعت والمنعوت متصلين نحو لارجل ظر يف في الدار جاز لك في النعت ثلاثة أوجه أحدها النصب على محل اسم لافاته في موضع نصب بالاول لكنه بني فلم يظهر فيه اعراب فتقول لارجل ظر يف في الدار والثاني الرفع على مراعاة محل لامع اسمها فأنه في موضع رفع بالابتداء فتقول لارجل ظر يف في الدار برفع ظر يف وانما كانت لامع رجيل في موضع رفع بالابتداء لان لا قد صارت بالتركيب مع رجيل كالشيء الواحد وقد علمت أن الاسم المصدر به الخبر عنه حقه أن يرتفع بالابتداء والثالث الفتح فتقول لارجل ظر يف في الدار وهو أبعد ما عن القياس فلم هذا أخرته في الذكر وجه به بعده هو أن فتحه على التركيب وهم لا يركبون ثلاثة أشياء ويجعلونها شيئا واحدا وجه جواز أنه قد و التركيب الموصوف وصفته أو لأم أدخلوا عليهم ما لا بعد أن صاروا كالاسم الواحد ونظيره قولك لخمسة عشر عندنا المسئلة الثانية أن لا واسمها اذا تكر رانحو لا حول ولا قوة الا بالله جاز لك في جملة التركيب خمسة أوجه وذلك لانه يجوز في الاسم الاول وجهان الفتح والرفع فان فتحته جاز لك في الثاني ثلاثة أوجه الفتح والرفع والنصب مثال الفتح قوله تعالى لا تقو فيها ولا تأثيم ومثال الرفع قول الشاعر

هذا وجدكم الصغار بعينه * لألمي ان كان ذاك ولأب

ومثال النصب قول الآخر

لأنسب اليوم ولا خلة * اتسع الحرق على الرافع

الاسم في معنى الحرف كما استعمل من الشرطية في معنى الشرط ولما رأى بعضهم ذلك قال هو معرب محذوف منه التووين تخفيفا (قوله تمزق) أي تصير والالفين تثنية الف وهو المؤلف المواد ووراد جمع واراد الموت الموت وهذا مما يقوى التعزى أي أنك سترد الموت وتلحقه (قوله للشيب) بفتح الشين و بكسرها جمع أشيب كايض ويض (قوله على مراعاة محل لامع اسمها) هذا عند سيبويه يصح عند الكوفيين أنه على محله قبل دخول اللامهم لا يشترطون في التبعية وجود المقتضى كما صرح به المصنف في أقسام العطف من كتاب المنفى (قوله) ونظيره قولك لخمسة عشر بفيديك تقول في الاعراب لانافية للجنس و رجيل ظر يف المجموع اسمها مبنى معناه على الفتح وقرره بعضهم وأقول لو قيل بأن هذا من الاتباع على حركة البناء العارضة لموجب

شبهها في ذلك بالاعراب لصح كإقيل في ياسيبو به العالم (قوله هذا وجدكم الخ) كان ضميرة بن ضميرة من شعراء الجاهلية يبرأه ويخدمها وكانت هي وأهل يثرون أخاله عليه يسمى جنديا فأنشد يقول يا جندب يا خبرني ولست بصادق * وأخوك يدفعك الذي لا يكذب الى ان قال واذا تكون كريمة ادعي لها * واذا إحساس الحيس يدعي جندب هذا وجدكم الصغار بعينه * لألمي ان كان ذاك ولأب عجبت تلك قضية واقامي * فيكم على تلك القضية أعجب والحيس نمر وسمن وأقط وسويق يدلك حتى يخلط (قوله لأنسب الخ) الخلة بضم الخاء المودة قال

تعالى ولا خلة ولا شفاعة وأما بالفتح فهي الحاجة قال رأى خلق من حيث يخفى مكانها * فكانت قنذ عينية حتى تجلت وأما بالكسر فثبت معلوم يقول اتسع الفساد فليبق أصل ذو نسب ولا دور وأوهو كذلك فمن قال في لامية المعجم وانما جل الدنيا واحد * من لا يقول في الدنيا على رجل وقال الآخر وزهدني في الناس معرفتي بهم * وطول احتباري صاحباً بمصاحب فلم ترفى الايام خلاصتي * مباديه الا ساء في العواقب * (قوله العلم المختوم بويه) اعني اشبهه بالاصوات لان و به في امتداد الصوت فيه كغاق كذا قالوا ولا يخفك ضيقه لا يقال علمته تضمن معنى حرف العطف خمسة عشر لا ناقول العطف مراد معنى في عشر بخلاف سيبويه علماء على أنه لو سلم لم يزل بناء بعلبك بل نقول تضمن معنى الحرف أن يستعمل الاسم في معنى الحرف كالشرط والاشارة وبالجملة علل النحو مجرد ترويح والمدار على السماع فمن ثم كان نحو المتقدمين خالاهما أو أكثر تقيدها الارضي رضى الله عنه (قوله والجري يحيز منع صرفه) أي اجراءه يجري بعلبك (قوله وفعال النخ) اعلم ان وزن فعال بفتح الفاء ممدول أو غير ممدول فالمدول ستة أنواع كلها مبنية على الكسر الاول علم المؤنث كحذاء الثاني اسم فعل الامر كزال الثالث المصدر نحو حماد الرابع الحال نحو * والحيل تعدو في الصعيد بداد * أي بادة متفرقة الخامس صفة جارية بجرى الاعلام في استعمالها بدون موصوف نحو خلاق للمنية لانها حالقة من يلة السادس صفة ملازمة للتداء نحو يافساق ولم يستوفها المصنف وكلها ممدولة عن فاعلة الاحاد فمن الحمد والاول فليل معدول عن فعل الامر وقيل عن المصدر أي مراد به الامر نحو قد لا زريق المسال وأصل البناء لا سم الامر اشبهه بالحرف في كونه عاملاً ٣٠ لا معمولاً لان الصحيح انه لا محل له من الاعراب وقيل في محل نصب وقيل رفع أغناها من فوعها عن

وان رفعت الاسم الاول جازك في الاسم الثاني وجهان الفتح والرفع فالاول كقوله في هذا البيت فلا نفو ولا تأم فيهما * وما فاهوا به أبداً مقيم والثاني كقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلة في قراءة من رفعهما ولا يجوز لك اذا رفعت الاول أن تضرب الثاني * ثم قلت (أو الكسر وهو خمسة العلم المختوم بويه كسيويه) والجري يحيز منع صرفه وفعال الامر كزال ودراك و بؤأسد تفتح وفعال سبالا مؤنث كفساق وخبات ويختص هذا بالتداء وينقاس هو ونحو زال من كل فعل ثلاثي تام وفعال علم المؤنث كحذاء في لغة أهل الحجاز وكذلك أمس عندهم اذا أريد به معين أو أكثر بنى بواقة بهم في نحو سفار وو بارمطلقا وفي أمس في الجر والنصب وينع الصرف في الباقي) وأقول الباب الخامس من المبنيات ما زل البناء على الكسر وهو خمسة أنواع النوع الاول العلم المختوم بويه كسيويه وعمر ويه وتقطو يه وراهو يه ونحو ذلك فليس فيهن الا الكسر وهو قول سيبويه والجمهور وزعم أبو عمر والجري أنه يجوز فيهن ذلك والاعراب اعراب ما لا ينصرف النوع الثاني ما كان اسماً للفعل وهو على وزن فعال وذلك مثل زال بمعنى أنزل ودراك بمعنى أدرك وتراك بمعنى أترك وحذار بمعنى احذر قال الشاعر * حذار من أرماحنا حذار * وقال الآخر * تراكمها من ابل تراكمها * وما أحسن قول بعضهم

الخبر وحمل عليه الباقي لتبنيه بوزن او عدلا وتريفا لان اسم الفعل غير منون معرفة كما هو مشهور وكذلك الباقي لا تستعمل الا في معين وقال الر بى علة بناء حذاء تضمنه معنى هاء التانيث لانه مؤنث بالاثاء قلت يردده اعراب ز ينب وقال المبرد بنى لتوالي العلل وليس بعد منع الصرف الا البناء والاول أظهر وهو قول الجمهور

واذا سميت بنوع من هذه الأنواع الممدولة مؤنثين كحذاء وإذا سميت به مذكر امتنع صرفه لانه ممدول وهو علم وقد يصرف نظرا الى ان المتنى تنوينه غير الممدول معرب منصرف قولوا واحدا كسحاب وذهاب جواد فان سمي به مؤنث منع (قوله الامر) أي لفعل الامر بناء على المشهور من ان اسم الفعل ممدول لفظ الفعل أو لطلب بناء على ان ممدوله معناه (قوله من كل فعل ثلاثي تام) ولا بد أيضا أن يكون متصرفا فلا يقال نعام من نعم ولا بد أن يكون تام التصرف فلا يبنى من يدع ويذر اذ هما الامر فقط لاما مض ولا غيره (قوله وكذلك أمس عندهم) أي بشرط تفهم من الشارح حيث قال فان أريد بأمس يوم النخ والكلام في أمس اذا لم يستعمل ظرفا أو اقو مبنى اتفاقا نحو اعتكفت أمس وعلة بنائه انه تضمن معنى حرف التعريف حيث أريد به يوم معين (قوله في نحو سفار وو بارمطلقا) أي في الاحوال الثلاثة ومراده بنحوه كل ما حتم براه كظفار بلدة بالين ومن جزعها يحيم وزاى مفتوح حين أي خر زها كان عقداً المؤمنين السيدة عائشة رضى الله عنها في قصة الافك وروايته اظفار جمع ظفر تحريف ثم وجه هذا ان نعيمها يتشوقون للامالة لانها القتهم والراءت مع الامالة ما لم تكن مكسورة فيكسر ونها توصلا للامالة وأقلهم كما قال الشارح يمنع فعال مطلقا من الصرف للعلمية والعدل وقال المبرد للعلمية والتانيث المعنوي كزينب قال الاشعري في الخلاصة وهو أولى أي لان العدل هذا تقديرى فلا يعدل اليه متى أمكن غيره (قوله وفي أمس في الجر والنصب) أي لانه تمارض عنده علة البناء التي تمسك بها الحجازيون وعلة منع الصرف معطلة التي تمسك بها الاقل من تميم وهو شبه العلمية لانه أريد به معين والعدل عن الامس فاعمل الامر بن وخمس الاعراب والمنع من الصرف لانه أشرف من البناء بالأشرف وهو الرفع كقوله اعتصم بالرجاء ان عن بأس * وتاس الذي تضمن أمس ثم

جبر البناء باعطائه الحالين الباقي ان قلت لم لا تقول ان في أمس وزن الفعل لان أوله ز بادة تدل على معنى في الفعل وهي الهزمة كما هو مقرر في عمله قلت الهزمة هنا أصلية لان أس بوزن فعل فهي فاء الكلمة ولنا في كتابة الازهرية هذا كلام مع الحلبي راجعه ان شئت (قوله هي الدنيا النخ) من قصيدة لابي فرج السابري برقي نخر الدولة وطال كلام الشعراء في الموت وناقضهم من قال قد قلت اذمدحوا الحياة وأظنوا * في الموت ألف فضيلة لا تعرف منها أمان لقائه بلقائه * وفراق كل معاشر لا ينصف الدنيا يضم الدال وحكي ابن قتيبة كرها وهي ما على الارض من الهواء والجو وقيل كل الخلق من الجواهر والاعراض قال ابن حجر والاول أولى لكن يزاد فيه مما قبل الساعة وتطلق على كل حين مجازا وتطلق على خصوص التقدير فاشاءنا وحذار حذارنا كيد شبه حالها في سلبها بماء طاهيا بحال من يقول ذلك كما قال بعضهم والله المشتكى من دهر اذا أساء أصر على اسائه واذا أحسن ندم عليه من ساعته والبطش الاخذ الشديده عند الغضب والفتك الاخذ بفتة بقوة والتبسم تحريك الشفتين بالصوت وبه فقهة كانه يقول فقهه وأراد هنا ما ناله من السرور وأطلق عليه الابتسام الذي هو أقل الضحك اشارة لقلته باعتبار ما به وفي القصيدة براعه استهلال والطباق بين مضحك ومبكي (قوله لمناسبة الالف) أي واما ٣١ الكسر فعلى أصل النخلص من

هي الدنيا تقول بملء فيها * حذار حذار من بطشي وقسكي فلا يفرركم مني ابتسام * فقولي مضحك والفعل مبكى و بؤأسد يفتحون فعال في الامر لمناسبة الالف والفتحة التي قبلها النوع الثالث ما كان على فعال وهو سب للمؤنث ولا يستعمل هذا النوع الا في التداء تقول يا خبات بمعنى يا خبيثة و يادفار بالدال المهملة بمعنى يا منته و يالكاع بمعنى بالثيمة ومن كلام عمر رضى الله عنه لبعض الجوارى أنت شبيهين بالجرار يالكاع ولا يقال جاءني لكاع ولا رأيت لكاع ولا مررت بكاع فاما قوله أطوف ما أطوف ثم أوي * الى بيت قعيدته لكاع فاستعملها في غير التداء فصرف ورة شاذة ويحتمل ان التقدير قعيدته يقال لها يا لكاع فيكون جاريا على القياس ويجوز قياسا مطردا سوغ فعال هذا وفعال السابق وهو الدال على الامر مما اجتمع فيه ثلاثة شرط وهي ان يكون فعلا ثلاثيا تاما فيبنى من زل زال ومن ذهب ذهاب ومن كتب كتاب بمعنى أنزل واذبح واكتب ويقال من فسق وفجر وزنى وسرق يافساق ويأفجار ويأزناو يأسراق بمعنى يافسقة يافجرة يازانية يأسارقة ولا يجوز بناء شيء منها من نحو الاوصوية لانها لا فعل لها ولا من نحو دحرج واستخرج وانطلق لانها زائدة على الثلاثة ولا من نحو كان وظل و بات وصار لانها ناقصة لانامة ولم يقع في التزيل فعال أمرا الا في قراءة الحسن لامساس بفتح الميم وكسر السين وهو في دخول ل على اسم الفعل بمنزلة قولهم للعار اذا دعوا عليه بأن لا ينتمش أي لا يرتفع لانما في معاني القرآن العظيم للفرأ من العرب من يقول لامساس بذهب به الى مذهب دراك وتزال وفي كتاب ليس لابن خالويه لامساس مشل دراك وتزال انتهى وهذا من غرائب اللغة وحمله الزمخشري والجوهري على انه من باب قظام وأنه معدول عن المصدر وهو الماس النوع الرابع ما كان على فعال وهو علم على مؤنث مثل حذاء وقظام ورقاش وسجاح بالسين المهملة والحيم وآخرها حاء مهملة اسم

التقاء الساكنين وان أردن توجيه كونه الأصل فعليك بكتابة الازهرية (قوله أطوف النخ) هو لاني مليكة يدعي الجطية لقصره وقربه من الارض جاهلي اسلامي ينتهي نسبة الى معد بن عدنان قال ابن قتيبة لا أراه أسلم الا بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وكان نسبة متداخلة بين العرب يتنحى لكل قبيلة اذا غضب على الاخرى ومرادها بالقعيدة المرأة القاعدة في البيت (قوله ويجوز قياسا) هو المشهور وقصره بعضهم على السماع مطلقا (قوله ثلاثا) أي على ثلاثة أحرف

الاما كن أصوله ثلاثة ولومز يدا فيه ومن السماع دراك من أدرك (قوله لالما) لعالم فعل بمعنى قم وارتفع فالعني لا ترتفع بل دم معطو حاعلى الارض فكذلك هنا السامري لما أبصر ما لم يبصر وابه و رأي جبريل عليه السلام حين أرسل لموسى قال في نفسه هذا الرسول روحاني محض فلا يمس هو ولا فرسه الروحانية شيئا الا كتب الووحانية فتشابه الحياة قبض قبضة من التراب الذي مسه فرس الرسول فتبذها في الحلى التي حلوا بها بعد ان اذابها وصنع منها عجا لاصار له خوار وتصويت وقال لهم هذا الاله فقال له موسى عليه السلام اذهب فان لك جزاء بما سألته نفسك في الحياة الدنيا ان لا يمسك احدا الا أخذتك وأخذته الحى فتجتنبك الناس وتصير طر يدا تقول لمن أقبل جهتك لامساس أي لا تمسني ولك مع ذلك موعد في الآخرة لا تقدر على اخلافه بالفرار بل تأتي وغمسان أنفك (قوله وحمله الزمخشري) حاصله ان ما قبل هذا كله متفقون على انه اسم فعل وانما عدد المصنف النقل تقوية له لانه غير يب كما قال وأما الزمخشري والجوهري فيقولان ليس هو الاسم فلي بل هو علم للمصدر كحذاء علم للحذاء كسابق كان قظام اسم للمرأة

للكتابة التي ادعت النبوة وكسب اسم لكبة وسكب اسم لفرس وهذه الاسماء ونحوها للرب فيها ثلاث لغات احداها لاهل الحجاز وهي البناء على الكسر مطلقا وعلى ذلك قول الشاعر

اذا قالت خدام فصدقوها * فان القول ما قالت خدام

والثانية لبعض بني تميم وهي اعراب ما لا ينصرف مطلقا والثالثة لجموعهم وهي التفتيح بين أن يكون محتوما بالراء فيني على الكسر أو غير محتوم بها فيمنع الصرف ومثال المحتوم بالراء سفار بالسين المهملة والفاء اسم لاهل حضار بالحاء المهملة والصاد المعجمة اسم لكوكب وبار بالياء الموحدة اسم لقبيلة وظفار بالظاء المعجمة والفاء اسم بلدة قال الشاعر أنشدني سيدي به

مقي تردن يوما سفار بجديها * أدبهم برمي المستجير المورا
وقال الاعشي فجمع بين اللغتين التميميتين

ألم تر وارا وماذا * أودى بها الليل والنهار

ومر دهر على وبار * فهلكت جهرة وبار

ففي وبار الاول على الكسر وأعراب وبارا ثاني وقيل ان وبارا الثاني ليس باسم كو بار الذي في حشو البيت بل الواو عاطفة وما بعدها فعل ماض وفاعل والجملة معطوفة على قوله هلك وقالوا لا هلك بالثاني على معنى القليلة وثانيا بار والتذكير على معنى الحي وعلى هذا القول فتكتب وبارا بالواو والالف كما تكتب سار والتويع الخامس أس إذا أردت به معينا وهو اليوم الذي قبل يومك وللعرب فيه حيث ثلاث لغات احداها البناء على الكسر مطلقا وهي لغة اهل الحجاز فيقولون ذهب أس عافيه واعتكفت أس وعجبت من أس بالكسر فيهن قال الشاعر

منع البقاء تقاب الشمس * وطلوعها من حيث لا تسمى

اليوم أعلم ما يجي به * ومضى بفصل قضائه أس

الثانية اعراب ما لا ينصرف مطلقا وهي لغة بني تميم وعليها قوله

لقد رأيت عجبا مذامسا * عجائز امثل السعالى خمسا

ياكلن مافي رحلمن همسا * لا ترك الله لمن خرسا

وقد وهم الزجاجة فزعم ان من العرب من ينطق أس على الفتح واستدل بهذا البيت الثالثة اعراب ما لا ينصرف في حالة الرفع خاصة وبناءه على الكسر في حالتي النصب والجر وهي لغة جهوري بني تميم يقولون ذهب أس فيضمونه بغير توين واعتكفت أس وعجبت من أس فيكسرونه فيهما وهذا كله يفهم من قول في المقدمة وجمع الصرف في الباقي وقولي في الباقي أردت به أس في الرفع وما ليس في آخره راء من باب خدام وقطام واذا أراد بـأس يوم ما من الايام الماضية أو كمر أو دخلته أو أضيف أعرب باجتماع قول فمات ذلك أس أي في يوم ما من الايام الماضية وقال الشاعر

مرت بنا أول من أموس * تيمس فينا ميسة العروس

وتقول ما كان أطيب أمساوذكر المبرد والفارسي وابن مالك والحريري ان أس يصغر فيعرب عند الجميع كإس إذا كسر ونس سيدي به على أنه لا يصغر وقوامته على السماع والاولون اعتمدوا على القياس ويشهد لهم وقوع التكسير فان التكسير والتصغير اخوان وقال الشاعر

فاني وقفت اليوم والامس قبله * يابك حتى كادت الشمس تغرب

روي هذا البيت بفتح أس على أنه ظرف من دخول ال عليه وروي أيضا بالكسر وتوجيهه اما على

جمع سمالة بالكسر وهي أخبث الغيلان والهمس الصوت الخفي (قوله ايجاز) بالحذف ومجاز حيث أو وقع ما يقع على الزرع على نفس الارض (قوله في استئصاله) أي قطعه من أصله (قوله لم يلبث) تفسيره لم تكن أي لم يمكث بالاستئصال (قوله حذف مضافان) مما زرع من قوله فجعلنا زرعها حصيدا وزرع من قوله كان لم ينز زرعها وأما التصغير المضاف اليه زرع فهو عين المستتر في تن غاية الامر لما قدم زرع نحو الاستئصال (قوله واسم كان) هو ضمير الشأن المحذوف وجملة زرعها لم ينز خبر تأمل (قوله وموصوف اسم المفعول) وذلك أن الأصل كان زرع المحذوف (قوله أو الضم) كان الاول أن ينيه على ان المبنى على الكسر أو نائبه لا يوزجدوا لظاهر ما سبق له أول البناء ان الانواع تسعة فيتوهم أنه ترك المبنى على الكسر أو نائبه هنا سهوا (قوله لفظا لا معنى) قيل الفرق بين نية اللفظ ونية المعنى أن نية اللفظ يكون لفظ المضاف اليه مقدرًا كالنائب وأمانة المعنى فهي أن تنوي النسبة الجزئية من غير ملاحظة لفظ المضاف اليه وان لم يزم حصوله غير مقصود واشتهر أي ققولهم معنى المضاف اليه اما المراد معناه التضمني أي جز معناه اذ تمام معناه ذات ثبت لها الاضافة فاردنا الجزء الثابت أو أن الاضافة لا تدنى ملايسة ولا ينفك انه على كل حال لا وجه لتخصيصها بالمضاف اليه دون المضاف مع انها حال بينهما على انها ليست معنى لما صدق المضاف اليه المراد وقدير وحون بما لا ذكره ثم يقال ما الدليل على ان المتنوي المعنى دون اللفظ في تلك الحالة والذي يحظر بالبال انه عند الحذف لا ينوي الالفاظ وفي تلك الحالة يجوز الاعراب والبناء على حذفه يوم اذا أضيف للجملة كاسبق ويقو به انه لم يوزجد هنا سبب ينهض موجبا للبناء ٣٣ بل يقولون لغة البناء تضمن معنى

البناء وتقدير ال زائدة أو على الاعراب على أنه قد دخل في على اليوم ثم عطف أس عليه عطف التوهم وقال الله تعالى فجعلنا حصيدا كان لم تكن بالأس الكسر فيه كسرة اعراب لوجود ال وفي الآية ايجاز ومجاز وتقديرهما فجعلنا زرعها في استئصاله كان زرع المحذوف كان زرعها لم يلبث بالأس حذف مضافان واسم كان وموصوف اسم المفعول وأقيم فعل مفعول لانه أبلغ منه ولهذا يقال ان جرح في أتمته جرح بل يقال له جرح * ثم قلت (أو الضم) وهو ما قطع لفظا لا معنى عن الاضافة من الظروف المبهمة كقبل وبعد وأول وأسماء الجهات وألحق بها على المعرفة ولا تنضاف وغير اذا حذف ما تنضاف اليه وذلك بعد ليس كقبضت عشرة ليس غير فيمن ضم ولم ينون وأي الموصولة اذا أضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذوفًا ونحوهم أشدو بعضهم يعرب بها مطلقا) وأقول الباب السادس من المبنيات ما لزم الضم وهو أربعة أنواع النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف المبهمة كقبل وبعد وأول وأسماء الجهات نحو قدما وأمام وخلف وأخواتها كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد في قراءة السبعة بالضم وقد مر ان يعيش على أن الأصل من قبل كل شيء ومن بعده انتهى وهذا المعنى حق الآن الانسب للمقام أن يقدر من قبل القلب ومن بعده حذف المضاف اليه لفظا ونوي معناه فاستحق البناء على الضم ومثله قول الحماسي

لعمرك ما أدري واني لا وجل * على أينا تمد والمثية أول

وقول الآخر

(- شذور -)

في غير أول وعدل وحمل هذان على الباقي وكانت ضمة جبرالها بأقوى الحركات حيث حذف المضاف اليه أو جبرالها بما فاتهما من الاعراب قلت هذا الثاني مبنى على انها اذا أعربت لم ترفع وتقل شيئا في حاشية ابن عبدالحق انها ترفع قال سم على الابتداء انتهى قلت فتنى وبعد جاء يدو زمن تال لما سبق جاء فيه ز يدق الذي يسوغ الابتداء بعد الوصفية المتنوية والمائد محذوف وهو غريب (قوله كقبل وبعد) وكذا حسب ودون كما هو مبين في الالفية (قوله وألحق بها على) كأنه لما كان ما قبلها أكثر دورا لجعل أصلا وجعلت هي ملحقة (قوله ولا تنضاف) وأما قوله وأضحى من غله فالهاء فيه لا سكنت ولو كان مضافا مبنى ولا تستعمل على الامع من (قوله فيمن ضم ولم ينون) أما من فتح فيحتمل انه مبنى على الفتح وليس كلاما فيه أو معرب منصوب خبر او حذف التنوين تخفيفا وأما ان نونت فهي معرب بجز ما ضمت أو فتحت هذا الحق ان لا غير مسموع أيضا خلافا للمصنف ووقالا ابن مالك وصاحب القاموس كقوله جوابا به تجواعت فورا بنا * لمن عمل أسلفت لا غير تستل ومن حفظ حجة (قوله وكان صدر صلتها الخ) وجهه ان حقه البناء بقبية أخواتها للافتقار اللازم لجملة الصلة فاذا أضيفت أعربت لان الاضافة من خصائص الاسم فعارضت شبه الحرف فاما حذف صدر الصلة نزل المضاف اليه منزلة فكأنها لم تنصف تأمل

(قوله لا كذابة) هي زوجة مسيلة الكذاب وما أنسب قرن المصنف لها بالكبة بعدد (قوله اذا قالت خدام الخ) قاله جرير ابن مصعب وخدام امرأته والذي لم أسمعه الا به مع شهرة البيت اعجاب الدال لكن في الشواهد للجمهوري انه بالمهملة من الحدم وهو القطع أو السرعة اه (قوله متى تردن الخ) قاله الفرزدق وسفار بشر لبي مازن بن مالك والاديبهم تصغير الادهم وهو الاسود يحقره بالتصغير والمستجير طالب الماء يقال استجرت فلانا فاجازني اذا طلب منه السقي فمكن والمغور من عبوره بهملة وواو مشددة اذا منه السقي وهو اسم مفعول (قوله بل الواو عاطفة الخ) رأى هذا القائل ان الاعشي اما حجازي أو تميمي من أقلهم أو من أكثرهم واما كان لا يجوز له الجمع (قوله السعالى)

(قوله الامن وراو را) بالضم ويرى بالفتح على التركيب (قوله الشراب) من أمناء البحر ومن أسماها الرحيق والحدس يس والمدام والمقار والخرطوم والسلافة والصها ٣٤ والطلاء والقرقف والسلسيل والحية والكيت والمشعشة والزرجون وبنت حانة وغير

إذا أنام أو من عليك ولم يكن * لقارئك الامن وراو را
وقولي لفظا احترازا من أن تقطع عنها الفظاومعني فأنها حيث تبقى على اعرابها وذلك كقولك ابدا بهذا أولا إذا
أردت ابدا به متقدما ولم تتعرض للتقدم على ماذا كقول الشاعر
فساغ لي الشراب وكنت قبلا * أكاد أغص بالماء الفرات

وقول الآخر

ونحن قتلنا الاسد أسد خفية * فباشر بوابه داعي لذة خرا

وقري الله الامر من قبل ومن بعد بالخفض والتوين على ارادة التكثير وقطع النظر عن المضاف اليه أي لفظا
ومعنى وقرأ الجحدري والعقيلي بالجر من غير توين على ارادة المضاف اليه وتقدير وجوده النوع الثاني
ما الحق بقبل وبعدهم قولهم قبضت عشرة ليس غير والاصل ليس المقبوض غير ذلك فأضمر اسم ليس فيها
وهذه ماضية اليه غير وبيت غير على الضم تشبيها لها بقبل وبعدها بما هو محتمل أن التقدير ليس غير
ذلك مقبوضهم حذف خبر ليس وما أضيفت اليه غير وتكون الضمة على هذا ضمة اعراب والوجه الاول أولى
لأن فيه تقييلا للحذف ولأن الخبر في باب كان يضعف حذفه جدا ولا يجوز حذف ما أضيفت اليه غير الا بديل
فقط كما قلنا وأما ما يقع في عبارات العلماء من قولهم لا غير فلم تكلم به العر ب فاما أنهم قاسوا على ليس أو قالوا
ذلك سهوا عن شرط المسئلة النوع الثالث ما الحق بقبل وبعدهم على المراد به معين كقولك أخذت الشيء
الفلافي من أسفل الدار والشيء الفلافي من على أي من فوق الدار قال الشاعر

ولقد سددت عليك كل ثنية * وأتيت فوق بني كليب من عل

ولا تستعمل على مضافة أصلا وقع ذلك في كلام الجوهري وهو سهو ولو أردت بل علوا بمجولا غير معروف
تعين الاعراب كقوله * كجلمود صخر حطه السيل من عل * أي من مكان عال النوع الرابع ما الحق بقبل
وبعدهم أي الموصولة واعلم أن أي الموصولة معرفة في جميع حالاتها الا في حالة واحدة فأنها تبنى فيها على الضم
وذلك إذا اجتمع شرطان أحدهما أن تصاف الثاني أن يكون صدرها ضمير محذوف وذلك كقوله تعالى
ثم لنزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا ثم حرف عطف على جواب القسم وهو قوله تعالى فوربك
لنحشرنهم والشياطين واللام التوكيد التي يتلقى بها القسم مثلها في نحشرنهم ولنحضرنهم ونزع فعل مضارع
مبنى على الفتح لمباشرة لنون التوكيد والفعل ضمير مستتر والنون للتوكيد من كل جار ومجرور متعلق بنزع
شيعة مضاف اليه وأي مفعول وهو موصول اسمي يحتاج الى صلة وما نداء والهاء والميم مضاف اليه وأشد خبر مبتدأ
محذوف أي أيهم هو أشد والجملة من المبتدأ والخبر صلة لاي وعلى الرحمن متعلق بالشدوعتيا تميز وكان الظاهر أن
تفتح أي لان اعراب المفعول نصب لأنها مبنية على الضم لا ضافتها الى الهاء والميم وحذف صدر صلتها وهو
المقدر بقولك هو ومن العرب من يرب ب أي ياتي أحوالها كلها وقد قرأه ر ون وماذا يقول ب أيهم أشد
بالنصب قال سيبويه وهي لغة جيدة وقال الجرمي خرجت من الخندق يعني خندق البصرة حتى صرت الى مكة
فلم أسمع أحدا يقول اضرب أيهم أفضل أي كلهم نصب ولا يضم والمعنى أقسم ربك لنجمعن المنكرين للبعث
وقرأهم من الشياطين الذين أضلهم مقرنين في السلاسل كل كافر معه شيطانه في سلسلة ثم لنحضرنهم حول
جهنم جاثين على الركب ثم لنزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا أي جراءة وقيل فجورا وكذا وقيل

كفرا

الروح الشاردة أي بحملها فيكون لها كالقيد والجلود حجر عظيم أملى وقوله مع أي هذه الصفات ثابتة له

مع قوله ومن العرب من يرب ب أي ياتي أحوالها كلها) وقول نزع معلق عن العمل في أي لان التعليق عنده لا يختص بأفعال القلوب وردد بقوله

إذا ما لقيت بني مالك * فسلم على أيهم أفضل ونحرف البحر لا يملق (قوله أو الضم) قالوا بنى لشبهه بالضمير لأنه مخاطب وحال محل الكاف في أدعوك
وعلى حركة إشارة الى أن بناءه على خلاف الأصل ولذا يلزم التقاء الساكنين في نحو يازيد وكانت ضمة جبراله بأقوى الحركات حيث عدم الاعراب
وأيضا هو يفوته أن أعرابا للمنادي العرب أمانا أن نصب أو يجز بلام الاستغناء نحو يا لله للمسلمين ولا يرفع (قوله المعرفة) أي أصالة أو
لروض النداء كازيد يارجل (قوله ويجوز أن يكون فاطر صفة لله) يراد عليه ان إضافة اسم الفاعل لمسموله لا يتصرف بها وكأنه لاحظ أنه
بمعنى الماضي فهو غير عامل (قوله أيارا كبا الخ) قاله عبد يقوت بن وقاص الجارني شاعر جاهلي من شعراء قحطان وقارس من فرسان قومه بني
الحارث أسرته تيم إلى باب في دمر رجل منهم يقال له النعمان بن جساس فعرض عليهم في فدائه ألف ناقة فأبوا الا قتله وشددوا السان ففزع اليهم
بالإشارة أن يفكوا السان ليقول لهم شعرا ينو ح على نفسه فقالوا نخاف ان تهجوا فأشار اليهم ٣٥ أن لا يفعل ففكوا السان فقال قصيدة

مطلعها ألا لا تلوماني كفي
الاسوم مايا * فالسكا في
الاسوم خير ولا ليلالم تعلم
أن الملامة نفعها * قليل
ومالومي أخي من سماتيا أيا
را كبا ما عر ضت فبلغن *
نداماي من نجران ان
لا تلاقي الندامي واحدا
ندمان ونديم وهو صاحب
المجالس على البحر وقيل
على البحر وغيره (قوله
ضربت صدرها الى
وقالت الخ) قاله المهمل
واسمه عدي وسى مهلهلا
لأنه أول من هلهل الشعر
وحسنه وكان أول بيتا
أو يشين لا يبلغ حد
القصيدة والاواقى جمع
واقية وضربها صدرها
اماته جيا منه حيث خلص
من القتل بمكره وكان
أسيرا أو شفقة عليه (قوله

كفرا أي لنزعن رؤساءهم في الشر فبدا بالأكبر فالأكبر جرما والاكثر جرما ثم لنزعن أعلم بالذين هم أولى
بها صليا أي أحق بدخول النار يقال صلى صليا كما يقال لقي لقياء يقال صلى صلى صليما مثل مضي بعض
مضيا * ثم قلت (أو الضم أو نائبه وهو المنادى المفرد المعرفة نحو يازيد يا حبيبا يازيدان و يازيدون)
وأقول الباب السابع من المبنيات ما لم يضم أو نائبه وهو الالف والواو وهو نوع واحد وهو المنادى المفرد
المعرفة ونعني بالمفرد ههنا ما ليس مضافا ولا شديها به ولو كان متى أو مجموعا قد سبق هذا عند الكلام على اسم
لا ونعني بالمفرد ما ر يديه معين سواء كان علما أو غيره فهذا النوع ينسب على الضم في مستلثين أحدهما أن
يكون غير متي ولا مجموع جمع مذ كرسالم نحو يازيد و يارجل وقول الله تعالى يا نوح انه ليس من أهلك
يا نوح أهبط بسلام يا صالح اتناها هو وما جئتنا بيينة الثانية أن يكون جمع تكسير نحو قولك يازيد وقوله تعالى
يا حبيبا أو بني معوي يبنني على الالف ان كان متي نحو يازيدان و يارجلان إذا ر يديه معين و يبنني على
الواو ان كان جمع مذ كرسالم نحو يازيدون و يامسلمون إذا ر يديه معين وأما إذا كان المنادى مضافا
أو شديها بمضاف أو نكرة غير معينة فإنه يعرب نصبا على المفعولية فلا يدخل في باب البناء فمضاف كقولك
يا عبد الله و يارسول الله وفي التنزيل قل اللهم فاطر السموات والارض أي يا فاطر السموات أن أدوا الى عباد
الله أي يا عباد الله ويجوز أن يكون عباد الله مفعولا بادا كقوله تعالى أن أرسل معناني اسرائيل ويجوز أن
يكون فاطر صفة لله تعالى خلافا لسيبويه والشبيه بانضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه كقولك يا كثر
بره و يامقيضا خيره و يارفيقا بالعباد والشارة كقول الاعمي يار جلا خذيدي وقول الشاعر

أيارا كبا ما عر ضت فبلغن * نداماي من نجران أن لا تلاقي

ويجوز في المنادى المستحق للضم أن نصب إذا اضطر الى توينه كقول الشاعر

ضربت صدرها الى وقالت * يا عديا لقد وقتك الاواقى

وأن يبقى مضموما كبقوله

سلام الله يامطر عليها * وليس عليك يامطر السلام

ويجوز في المنادى أيضا أن يفتح فتحة اتباع وذلك اذا كان علما موصوفا ببن متصل به مضاف الى علم كقولك يازيد

سلام الله يامطر عليها الخ) قاله الاحوص وقد قيل اسمه عبد الله وأنه لقب بالاحوص لحوص كان في عينه وهو ضيق في مؤخر العين وكان يهوى
أخت امراته ويكتم قتر وجهها مطر فقلبه الحال فأنشدي بقون سلام الله يامطر عليها * وليس عليك يامطر السلام فلا غفر الله له لتكذيبها
ذوبهم ولو صلووا صاموا وان يكن النكاح أحل شيء فان نكاحها مطر احرام فطلقة ما قلست لها بكفء والا يعل مقرر ذلك الحسام (قوله فتحة
اتباع) أي حركة ابن والسكن بينهما حاجز غير حصين وقيل ان ابن وما قبله مركب تركيب خمسة عشر وقيل بل الفتحة اعرابا وابن مقحم وما
قبله مضاف لابه (قوله موصوفا ببن الخ) وتحذف الف ابن حيث دخلت وتوين الموصوف ببن ولو في غير النداء فخرج بالوصف ما إذا كان ابن
خبرا نحو يذابن عمر وفلا تحذف الف ولا توين وهل يشترط كون الثاني اسم أبيه لا جده لان الحذف انما هو للصفة والحقبة انما هي
في الكثير والكثير النسبة الاب لا للجد ولا يشترط ذلك طر يفتان

(قوله والمها العينا) المها جمع مها وهي البقرة الوحشية تشبهها العرب المرأة السمينة الحسنة والعين واسمات العيون حسنة (قوله وثم الخ) بنيت هذه الثلاثة على حركة ثلاث ياء من التقاء الساكنين وفتح ثم للتخفيف وكسر جبر على أصل التخلص من التقاء الساكنين ولما نسب الياء وضمت منذ اتباعا للميم لان الساكن حاز غير حصين (قوله وبقية الاسماء غير المتكسرة) مراده بالبقية ما عدا ما سبق في الابواب السبعة (قوله اسماء الافعال) ليس المراد جميعها لان نحو زال سبق حكمه وسكت عن اسماء الاصوات وهي أيضا لا يطر فيها شيء نحو عدى بالسكون وهيد بالفتح للابل وكخ للصغير (قوله والمضمرات) للشبه بالحرف في الوضع وطر الباب في نحو نحن أولا لافتقار لمفسره من حضور من هو له أو ذكره وعلى حركة جبر لا لخلل الحاصل بالبناء وخص بالضم الاشراف ٣٦ وهو المتكلم ثم مخاطب بالفتح لانه اشرف من مخاطبة فلي تأمل (قوله والاشارات) لتضمنها معنى

حرف حقه أن يوضع له لان الإشارة معنى حقه أن يؤدي بالحرف أي الاشارات الخصوصية لانها هي التي لا تحرف على ان بعضها كذا وذو مشابهة للحرف في الوضع قال الزمخشري معنى تضمن الاسم معنى الحرف ان الحرف مقدور قبله والاسم مستعمل في معناه الأصلي فاصل من قام عنده آمن قام قلت هو لا يظاهر في تضمن حرف لم يوجد بل ولا في الاسماء المتضمنة معنى الشرط لان أداة الشرط لا تدخل على الاسماء فالحق أن تضمن اشراب الاسم معنى الحرف بحيث يستعمل فيه (قوله ولا رابع لها) ان قلت بل هناك رابع وهو نون الوقاية قلت مكانه رأي

ابن عمر و قول الشاعر
يا ملحة بن عبيد الله قد وجبت * لك الجنان وبوئت المها العينا
وبقاء الضم أرجح عند المبرد والختار عند الجمهور والفتح ثم قلت (واما ان لا يطر دفيه شيء) بينه وهو الحروف كهل و ثم وجبر ومنذو بقية الاسماء غير المتكسرة وهي سبعة اسماء الافعال كصه وآمين وياه و هيت والمضمرات كقومي وقت وقت والاشارات كذى و ثم وهؤلاء وهؤلاء والموصولات كالذي والتي والذين والاولاء فيمن مده وذات فيمن بناء وهو الافصح الاذنين وتين والذين والذين فكلمتي واسماء الشرط واسماء الاستفهام كن وماو أين الأيا فيهما وب بعض الظروف كاذوالا ن وأمس وحيث مثلنا) وأقول لما أنهيت القول في المبنيات السبعة المختصة شرعت في بيان ما لا يختص وحصرتها في نوعين أحدهما الحروف وقدمتها لانها اقعد في باب البناء والثاني الاسماء غير المتكسرة وحصرتها في سبعة أنواع وفصلتها ومثلت كلامها وربت أمثلة الجميع على ما يجب لها فبدأت بمابني على السكون لانه الأصل في البناء ثم ثبت بمابني على الفتح لانه أخف من غيره ثم ثاب بمابني على الكسر ثم ختمت بمابني على الضم فقال مابني على السكون من الحروف هل و بل وقد ولم ومثال مابني منها على الفتح ثم وان ولم ولت ومثال مابني منها على الكسر جبر بمعنى نعم واللام والياء في قولك لزيد ويزيد ولا رابع لمن الام الله في لغة من كسر الميم وذلك على القول بجرقتها ومثال مابني منها على الضم من في لغة من جر بها قولهم في القسم م الله فيمن ضم الميم ومن الله فيمن ضم الميم والثون ومن قال فيها وفي م الله انها محذوفة من قولهم آمين الله فلا يصح ذكرها هنا فانها على هذا القول من باب الاسماء لا من باب الحروف ومثال مابني على السكون من أسماء الافعال صه بمعنى اسكت ومه بمعنى انكففت ولا تقل معنى اكفف كما يقول كثير منهم لان اكفف يتعدى ومه لا يتعدى ومثال مابني منها على الفتح آمين بمعنى استجب لما نقل بكسر الميم والياء بعد مابني على الفتح كآبني أين وكيف عليه ثقل الياء وفيه أربع لغات أحدها آمين بالمد بعد الهزمة من غير امالة وهذه اللغة أكثر اللغات استعمالا ولكن فيها بعد عن القياس اذ ليس في اللغة العربية اسم على فاعيل وانما ذلك في الاسماء الاعجمية كقاييل وهاييل ومن ثم زعم بعضهم أنها أعجمي وعلى هذه اللغة قوله * ورحم الله عبد اقال آمينا * والثانية كالاولى الا ان الالف عمالة للكسرة بعدها ورويت عن حمزة والكسائي والثالثة آمين بقصر الالف على وزن قدير وبصير قال * آمين فزاد الله ما يشاء بعدا * وهذه اللغة أفصح في القياس وأقل في الاستعمال حتى ان بعضهم أنكروا قال صاحب الاكمال حكى ثعلب القصر

أن نون الوقاية ليست كالخروف المستقلة لانها تقع حشوا بين الفعل وضمة المتكلم (قوله منذ في لغة من جر بها) أما من رفع بها فهي عنده اسم لا يحسن التثنية بها في الحروف وما بعدها خبر فاذا قلت مارأيت منذ يوم الجمعة فالتعني أمد عدم رؤيتي له يوم الجمعة أي مبتدأ منه الى الآن فهي مضافة لمعنى ما قبلها فلي تأمل (قوله ورحم الله عبد الخ) صدره يارب لا تسبني جها أبدا (قوله آمين فزاد الله) صدره * تباعدني فطحت اذ دعوته *

(قوله وانه قال تأويله قاصدين) أقول هو جليل على حد آمين البيت الحرام وليس لغة في آمين حتى يضح انكارها اللهم الا ان يقال هذا لم يسمع في مقام آمين للدعاء لكنه يقتضي القياس جائزا وان هذا التأويل يقول به جعفر وحده وغيره يقول آمين بالتشديد لغة بمعنى استجب وهو الذي يرد عليه (قوله لما يثبت لك في مه) هو ان حدث متعد ومه لا يتعدى ولما أقاد هذا ان اياه لا يتعدى أو رده على البيت وأجاب بأنه ليس بـ بي أي ليس جار ياعلى استعمال العرب (قوله ذي الرمة) بضم الراء وكسرها (قوله ومثال مابني على ٣٧ السكون من الموصولات الذي) انما

وانكره غيره وقال انما جاء مقصورا في الشعر انتهى وانعكس القول عن ثعلب على ابن قرقول فقال أنكروا ثعلب القصر الا في الشعر ومخجه غيره وقال صاحب التحرير في شرح مسلم وقد قال جماعة ان القصر لم يجز عن العرب وان البيت انما هو * فآمين زاد الله ما يشاء بعدا * والرابعة آمين بالمد وتشديد الميم وي ذلك عن الحسن والحسين بن الفضل وعن جعفر الصادق وانه قال تأويله قاصدين نحوك وانت أكرم من أن تخيب قاصدا قل ذلك عنهم الواحد في البسيط وقال صاحب الاكمال حكى الداودي تشديد الميم مع المد وقال هي لغة شاذة ولم يعر فها غير ما انتهى قلت أنكروا ثعلب والجوهري والجمهور ان يكون ذلك لغة وقالوا لا تعرف آمين الا جماعا بمعنى قاصدين كقوله تعالى ولا آمين البيت الحرام ومثال مابني منها على الكسر ايه بمعنى امض في حديثك ولا تقل بمعنى حدث كما يقولون لما يثبت لك في مه وأما قوله * ايه أحاديث نعمان وساكنه * فليس بـ بي وعند الاصمعي انها لا تستعمل الامونة وخالفوه في ذلك واستدلوا بقول ذي الرمة * وقفنا قلنا اياه عن أم سالم * وكان الاصمعي يخطئ في ذا الرمة في ذلك وغيره ولا يحتج بكلامه ومثال مابني منها على الضم هيت بمعنى تهيات قال تعالى وقالت هيت لك وقيل المعنى هلم لك فقلت تبيين مثل سقياك وقرئ مثلك التاء فالكسر على أصل التقاء الساكنين والفتح للتخفيف كما في أين وكيف والضم تشديدا بحيث وقرئ هنت بكسر الهاء وبالهمزة ساكنة و بضم التاء وهو على هذا فاعل ماض وفاعل من هاء يهاء كشاء يشاء أو من هاء هيء كجاء يجيء ومثال مابني من المضمرات على السكون قومي وقوما وقوموا ومثال مابني منها على الفتح فت للمخاطب المذكر ومثال مابني منها على الكسر فت للمخاطبة ومثال مابني منها على الضم فت للمتكلم ومثال مابني على السكون من أسماء الاشارة ذا للمذكر وذو للمؤنث ومثال مابني منها على الفتح ثم بفتح التاء اشارة الى المكان البعيد قال الله تعالى وأزلقنا ثم الآخرين أي وأزلقنا الآخرين هنالك أي قر بناهم ومثال مابني منها على الكسر هؤلاء ومثال مابني منها على الضم ما حكاه فطرب من أن بعض العرب يقول هؤلاء بالضم فلذلك ذكرت هؤلاء في المقدمة مرتين أولاها تضبط بالكسر والثانية بالضم ومثال مابني على السكون من الموصولات الذي والتي ومن وما ومثال مابني منها على الفتح الذين ومثال مابني منها على الكسر الاولاء بالمد لغة في الاولى بمعنى الذين قال الشاعر

أيا الله للشم الاولاء كما هم * سيوف اجد القين يوما صفاها

ومثال مابني منها على الضم ذات بمعنى التي وذلك في لغة بعض طيبي حكى الفراء انه سمع بعض السؤال يقول في المسجد الجامع بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات أكرمكم الله به بضم ذات مع أنها صفة للكرامة أي أسألكم بالفضل وقوله بفتح الباء وأصله بها خذفت الالف ونقلت فتحة الهاء الى الباء بعد تشديد سلب كسرتها ثم استتبت من أسماء الاشارة والاسماء الموصولة ذين وتين والذين والذين فذكرت أنهما كلمتي وأعني بذلك أنهما ممر بان بالالف رفعوا بالياء المفتوح ما قبلها جارا ونصبا كما أن الزيد بن الرجلين كذلك وفهم من قولي كلمتي أنهما ليسا متينين حقيقة وهو كذلك وذلك لانه لا يجوز أن يثنى من المعارف الا ما يقبل التكثير كزيد

بنيت الموصولات لشبهها بالحرف في الافتقار للآزم الى جملة وانما قيدوا بالجملة لان الحرف لا يستفاد معناه غالبا الا بجملة ولا يكفيه لمفرد فن ثم أصرب ما يقتصر لمفرد دائما كسبحان وانما قلت غالبا لان حرف التعريف يستفاد معناه بمدخوله من غير توقف على تركيب كلامي وانما بليت ال الموصولة مع انها لا تقتصر لجملة بل لمفرد وهو الوصف الصريح لان افتقارها للمفرد تقوي بكونها على صورة الحرف وحملها على بقية الموصولات وللأول بنى الابعني غير وظهر اعرابه فيها بعد نحو لو كان فيها آلهة الا الله فالأبعني غير حقه الرفع وحق لفظ الله الجر بالاضافة فن ثم قدر بعضهم اعرابه بذلك وما سبق من أن الكون على صورة الحرف يقتضي البناء رده الدمايني بالأبعني

النعمة واحدا لا لا فانها ممر به مع أنها على صورة الاستفتاحية (قوله ومثال مابني على الفتح الذين) الاحسن ما قاله غيره أنه مبني على الياء لان البناء يعتبر في محل الاعراب والذين على اعرابه يكون بالواو والياء ثم عليه هل هو من قبيل المعنى على الكسر والفتح فان الياء في الاعراب تنوب عنها والظاهر الاول لان الياء بنت الكسرة فخفها أن تنوب عنها فن ثم يقولون في المثني والجمع حمل نصبه على جره دون عكسه تأمل (قوله للشم) الضم أو تنقاع الالف وهو علامة الجال والشرف واليقين الحداد (قوله لانه لا يثنى من المعارف الخ) وأيضا شرط المثني الحقيقي الاعراب

وعمر والآرى أنهم لما اعتقد فيهما الشروع والتكبر جازت تشبيههما وهذا قلت الزيدان والعمران فدخلت
 عليهما حرف التعريف ولو كانا باقين على تعريف العلمية لم يحز دخول حرف التعريف عليهما ما وذا الذي
 لا يقبلان التكبر لان تعريف بالاشارة وتعريف الذي بالصلة وهما ملازمان لداو الذي فدل ذلك على أن
 ذين واللذين ونحوهما أسماء تسمية بمنزلة قولك هاؤا تأوليسا بسمية حقيقة ولهذا لم يصح في ذين أن تدخل عليهما
 ال كالا يصح ذلك في هاؤا تأوليسا فقلت فهلا استثبتت من الموصولات أيا يضافانها معرفة الا اذا أضيفت وكان
 صدر صلتها ضميرا محذوفا قلت قد علم ما قدمت أن أيا مبنية في هذه الحالة معرفة بفتحة عاها فقلت احتج الى اعادته
 ومثال المبني من أسماء الشرط والاستفهام على السكون من وماو مثال المبني منهما على الفتح أين وأيان وليس
 فيهما ما بني على كسر ولا ضم فاذا كرهنا فأن قات من أسماء الشرط حيثما وهي مبنية على الضم قات المبني على الضم حيث
 واسم الشرط انما هو حيثما فالتصلت بحيث وصارت جزأ منهما فالضم في حشو الكلمة لا في آخرها واستثبتت
 من أسماء الشرط وأسماء الاستفهام أيا فأنها معرفة بفتحة عاها فقلت فاجماع مثال الاستفهامية في الرفع قوله تعالى أيكم
 يأتي بعرشها أيكم زادت هذه إيماناؤه ما لها في النصب فاي آيات الله تتكرو ونوسيعلم الذين ظلموا أي منقلب
 ينقلبون فايكم فيهما مبتدأ وأي من قوله تعالى فاي آيات الله تتكرون مفعول به تتكرون وأي من قوله تعالى
 أي منقلب ينقلبون مفعول مطلق لينقلبون وليست مفعولا به ليسعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومثالها
 في الخفض فستبصرو ويصرون بآيكم المقتون فاي في هذه الآية مخفوفة لفظا مرفوعة محلا لانها مبتدأ والباء
 زائدة والاصل أيكم المقتون والجملة نصب بتبصرو ويصرون لانها متازعاها وهما ملقان عن العمل بالاستفهام
 وفي الآية مباحث أخرى ومثال الظرف المبني على السكون اذ هو ظرف لما مضى من الزمان ويضاف لكل
 من الجملتين نحو واذا كنتم قليلوا واذا كنتم قديلا وان تنفعكم اليوم اذ ظلمتم وتأتى ظرفا لما
 يستقبل نحو فسوف يعلمون اذ الاغلال في أعناقهم وقوله تعالى يومئذ تبخروا أخبارا بعد قوله سبحانه اذ
 زلزلت الارض وتأتى للتعليل نحو واذا اعتزلتموهم وما يبعدون الا الله فاؤا الى الكهف أي ولا جيل
 اعتزلكم اياهم والاستثناء في الآية متصل ان كان هؤلاء القوم يبعدون الله وغيره ومنقطع ان كانوا يخلصون
 غير الله سبحانه بالمبادء وكذلك البحث في قوله تعالى قال أفرأيتم ما كنتم تعبدون أنهم وآباؤكم الا تدمون فانهم
 عدوا لي الارب العالمين وتأتى للمفاجأة كقوله

استقدر الله خيرا وارضى به * فينبأ العسر اذ دارت مياسير
 ومثال المبني منها على الفتح الآ وهو اسم لزمان حضر جميعه أو بعضه فالاول نحو قوله تعالى الآ نحييت بالحق
 وفي هذه الآية حذف الصفة أي بالحق الواضح ولو لأن المعنى على هذا الكفر والمفهوم هذه المقالة والثاني نحو
 قوله تعالى فمن يستمع الآ ن الآ بة وقد تدر ب كقوله
 لسلمي بذات الحال دار عرفها * وأخرى بذات الجزع آياتها سطر
 كأنهما ملآن لم يتغيرا * وقد مر للدارين من بعدنا عصر
 أصله كأنهما من الآ ن خذف نون من لائقاها كنع مع لام الآ ن ولم يحركها لالتقاء الساكنين كما هو الغالب
 وأعر ب الآ ن تخفضه بالكسرة ومثال ما بني منها على الكسر أمس رقد مضى شرحه وانما ذكرته هناك لشبهه
 بمسئلة حذام في اختلاف الحجازيين واليميين فيه وانما كان حقه أن يذكر هنا خاصة لانه كذا بعينها وليس
 فردا داخل تحت قاعدة كلية ومثال ما بني منها على الضم حيث وهو ظرف مكان يضاف للجملتين وربما
 أضيف لغيره كقوله * الآ ترى حيث سهيل طالعا وقد يتفتح وقد يكسر وبعضهم يعربه وقرئ سلسد وجههم من
 حيث لا يعلمون بالكسر فيحمل الأعراب والبناء * ثم قلت

(باب)

(قوله واستثبتت من
 أسماء الشرط وأسماء
 الاستفهام أيا) انما أعربت
 مع وجود سبب بناء
 أخواتها فيها لمعارضته
 بالتسوية تارة والاضافة
 أخرى (قوله وفي الآية
 مباحث أخرى) منها أن
 المقتون بمعنى الفتنة كالعسور
 والميسور بمعنى العسر
 واليسر وبأيكم خبر مقدم
 والمقتون مبتدأ مؤخر أو
 ان الاصل بآيكم هو المقتون
 وهو لفظة من أعراب مطلقا
 قالبا على هذا تشبه الزائدة
 (قوله وتأتى ظرفا لما
 يستقبل) لتحقق وقوعه
 كانه ماض على حد أي أمر
 الله (قوله فمن يستمع الآ ن)
 يعني ان زمن يستمع الله
 عليه وسلم الى آخر الدنيا
 وظاهر انهم يحضرونه بل
 بعضه

قوله (وهو الاصل) لان اطلاق النكرة سابق على اطلاق المعرفة فن لا يقال له مولود ومو جود قبل اطلاق العلم عليه ولم ينظر وا الى أنه يطلق
 عليه الاشارة كهذا والموصول كالذي وجد والمحل كالمولود والاحسن الذي لا يرد عليه هذا أن يقال المراد أصل في الاعتبار وذلك ان النكرة
 تدل على الشيء من حيث هو والمعرفة انما تطلق اذا طرأ له تعيين في القصد بصلة أو علم أو نحو ذلك والاصل عدم طر وذلك فتأمل ثم في الاشموني
 أنكروا مذكو رثم مو جود ثم محدث ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم انسان ثم رجل ثم عالم أقول ليس القصد من هذا الحصر بل القصد التقريب
 اذا ما شبه هذه يقاس عليها قوله أنكروا النكرات مذكو رأى وما سواها صدقا كعلوم وشي فإنه يشمل المعدوم اقعة وقصره على الموجود اصطلاح
 وقوله ثم حيوان أي ونظيره شجر مثلا وقوله ثم انسان أي وفرس وحمارة ونحوه ثم رجل أي وامرأة وقوله ثم عالم أي وجاهل وضارب الخ ثم
 هذا على ان المراد بالعالم الحادث اما ان كان بمعنى مطلق ذات ثبت له العلم فيشمل الملك والمولى تعالى فلا يكون بمدر جل ثم يبقى النظر فيما اذا كان
 بينهما عموم وخصوص وجهي كالنسان وأبيض والظاهر انهما في مرتبة واحدة لان عموم كل سقط بخصوصه وبالجملة هذا المبحث لا فائدة فيه الا
 التمرين وأما المعارف فالمشهور أن أعرابها بد اسم الجلالة الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم الموصول ثم المحل وأما المضاف لواحد فهو في رتبة
 ما أضيف اليه قالوا الا المضاف للضمير فانه في رتبة العلم لا الضمير لانه لا يقع صفة للعلم نحو مرت بز يد صاحبك والصفة لا تكون أعراف من
 الموصوف بل مساوية له أو دونه وأنا أتوقف في هذه القاعدة اذ حيث كانت الصفة لتعيين ٣٩ الموصوف فالالسبب أن تكون أعراف

(باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب) *
 وأقول ينقسم الاسم بحسب التكبير والتعريف الى قسمين نكرة وهو الاصل ولهذا قدمته ومعرفة وهو الفرع
 ولهذا أخرته وعلامة النكرة أن تقبل دخول رب عليها نحو رجل وغلام تقول رب رجل وغلام وهذا
 استدلال على أن من وما قد يقعان نكرتين كقوله
 رب من أنضجت غيظا قلبه * قد تعني لي موتا لم يطع
 لا تضيقن بالامور وقد تكشفت غمها بغير احتيال
 وبما تكبره النفوس من الامر له فرجة كحل العسقال
 فدخلت رب عليها ولا تدخل الاعلى النكرات فعمل أن المعنى رب شخص أنضجت قلبه غيظا ورب شي من
 الامور تكبره النفوس فان قلت فانك تقول رب رجل ولا وقال الشاعر
 ربه قية دعوت الى ما * يورث المجد دائما فأجابوا
 والضمير معرفة وقد دخلت عليه رب فيلحق القول بانها لا تدخل الاعلى النكرات قلت لا سلم أن الضمير فيما
 أوردته معرفة بل هو نكرة وذلك لان الضمير في المثال والبيت راجع الى ما بعده من قولك رجلا وقول الشاعر

منه والمشر وط في التعت
 الموافقة في مطلق
 التعريف ويقال جاء
 الرجل الذي قام أبوه
 والظاهر فيه أن
 الموصول نعت على أن
 جعلهم المضاف في رتبة
 المضاف اليه ممنوع كيف
 وغلام زيد صادق
 بأى غلمانه وأيضا ما
 سبق في ترتيب المعارف
 لا يظهر لا وضعا ولا
 استعمالا وذلك أن الضمير
 والموصول والاشارة سواء موضوعة عند الجمهور لكل فرد فرد وعند السعد الكلبي بشرط الاستعمال للجزئي فهي مستوية وضعا
 واستعمالا فاما معنى كون أحدها أعراف انهم ربما يسلم في ضمير المتكلم لانه لا يحتمل غير معناه بوجه من الوجود فلهذا هذا الترتيب
 له استناد لقولهم لا مشاحة في الاصطلاح بل تقول أصل المعرفة والنكرة لا بد فيه من الاستناد لذلك رالا فاما معنى الحكم بأن أخ
 زيد معرفة وضارب بز يد نكرة فلي تأمل (قوله وعلامة النكرة أن تقبل دخول رب) كانه عدل عن قول غيره ما قبل آله مؤثرة فيه التعريف
 أو وقع موقع ما يقبلها لان هذا لا يشمل الاسماء المتوغلغة في الابهام فان الظاهر أنها لا تعرف بال كالاتعرف بالاضافة وهي قابلة لرب وأما من وما
 فيقمان موقع ما يقبل آل وهو انسان وشي لان الاول للعاقل والثاني لغيره وهذا السبب بالعقل ان نحو غير تعرف بالاضافة وبالآل اذا لاضافة تزيل
 الابهام كالولوا اشتد تأمل هذا ويرد على التعريف اسم الفعل النكرة كصه بالتووين فانه لا يقبل رب ولا آل ولا يقع موقع ما يقبلها اذ هو واقع
 موقع لفظة الفعل عند الجمهور نعم يقع موقع ما يقبلها بنا على أن مدلوله المصدر ولعل هذا ضابط أغلي والاورد كل أيضا فان مذهب الجمهور أن
 ادخال آل عليه اذا لم يكن في مقابلة الجزء بأن كان للفراد لحن لانها مضافة معني وأل لا تجمع الاضافة وجاز التووين لما قيل انه
 عوض والظاهر أنه لم يسمع دخول رب على كل (قوله وبهذا استدلال على أن من وما قد يقعان نكرتين) أي خلافا لمن قال هاهم عرفان دائما
 (قوله ورب شي من الامور تكبره النفوس) يشير الى أن ما نكرة و جملة تكبره النفوس الخ صفة لها والمابد محذوف ويحتمل أن ما حرف كاف
 فلا شاهد

(قوله الثاني أنه معرفة مطلقا) على هذا يقال البيت شاذ وقيل هو تابع لغيره في التوكيد جائزا والظاهر حيث جرى الخلاف في ضمير الغائب أن يقيد قولهم الضمير أعرف المعارف بما عده (قوله وهي ستة) وأما نحو يار جل فتكر غاية الأمر استعمال في معنى وجعله ابن مالك ساءوا وانظر هل يجوز لفته بالمعرفة نحو يار جل العالم (قوله المضمر) أقول هو من الحذف والايصال والاصل المضمر به أي أخفى به الظاهر فإذا أردت إخفاء الظاهر عبرت بالضمير أو أنه هو في ذاته خفي وذلك ظاهر في غير ضمير المتكلم والاول معنى قولهم ما كفى به عن الظاهر أي بدلا عن الظاهر أو عن مسمى الظاهر وليس المراد أن حق التعبير بالاسم الظاهر لأنه إنما يظهر في الغيبة وأما الخطاب والتكلم فليس حق التعبير فيه بما بالظاهر بل التعبير به بخلاف الظاهر ٤٠ ويسميه السكاكي التفاتا كما يشتهر في كتابة الازهرية (قوله ما دل على متكلم الخ) المراد الدلالة

الدالة فخرج العلم المستعمل في ذلك نحو قال فلان تر يد نفسك أو مخاطبك أو غائبا والمراد أنه وضع للدلالة على متكلم بخصوصه وكذا الباقي فخرج لفظ متكلم ومخاطب وغائب فليتأمل (قوله لأنه في الغالب قليل الحروف) ومن غير الغالب أيا فانه أربعة أحرف (قوله غالبها مهموسة) من غير الغالب همزة أنا (قوله وأما هي دالة على الخطاب) ولو كان معناها المخاطب لكان معنى ذلك إذا المخاطب كما أن معنى ضربك ضربت المخاطب (قوله معلوم) الظاهر أن المراد معلوم بذاته كالمثال أو من السياق وهو المتقدم معنى نحو حتى توارت بالحجاب فان الضمير راجع للشمس المعلومة من السياق حيث

فتية وهما نكرتان وقد اختلف النحويون في الضمير الراجع الى النكرة هل هو نكرة أو معرفة على مذهب ثلاثة أحدها أنه نكرة مطلقا الثاني أنه معرفة مطلقا الثالث أن النكرة التي يرجع اليها ذلك الضمير إما أن تكون واجبة التكرير أو جائزة فان كانت واجبة التكرير كافي المثال والبيت فالضمير نكرة وان كانت جائزة كافي قولك جاني رجل فأكرمته فالضمير معرفة وإنما كانت النكرة في المثال والبيت واجبة التكرير لأنها تتميز والتمييز لا يكون إلا نكرة وإنما كانت في قولك جاني رجل فأكرمته جائزة للتكرير لأنها فاعل والفاعل لا يجب أن يكون نكرة بل يجوز أن يكون نكرة وأن يكون معرفة تقول جاني رجل وجاءني زيد * ثم قلت (ومعرفة وهي ستة أحدها المضمر وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب) وأقول أنواع المعارف ستة أحدها المضمر ويسمى الضمير أيضا وتسميه الكوفيون الكناية والمكناي وإنما بدأت به لأنه أعرف الأنواع الستة على الصحيح وهو عبارة عماد على متكلم نحو أنا ونحن أو مخاطب نحو أنت وأنتما أو غائب نحو هو وهما وأما مسمى مضمر من قولهم أضمرت الشيء إذا سترته وأخفيتها ومنه قولهم أضمرت الشيء في نفسي أو من الضمور وهو الهزال لأنه في الغالب قليل الحروف ثم تلك الحروف الموضوعات له غالبها مهموسة وهي التاء والكاف والهاء والهمس هو الصوت الخفي فان قلت يرد على الحد الذي ذكرته للمضمر الكاف من ذلك فانه دالة على الخطاب وليست ضمير اتفاق البصريين وإنما هي حرف لا عمل له من الاعراب قلت لأن سلم أنها دالة على الخطاب وإنما هي دالة على الخطاب فهي حرف دال على معنى ولادلالة له على الذات البتة وكذلك أيضا الياء في أي والكاف في إياك والهاء في إياه ليست مضمرات وإنما هي على الصحيح حروف دالة على مجرد التكلم والخطاب والغيبة والدال على التكلم والمخاطب والغائب إنما هو إياك لكونه لا موضع مشترك بينهما وأرادوا بيان من عنوانه احتاج الى قرينة تتصل به تبين المعنى المراد منه ثم أتيت قولي غائب بأن قلت (معلوم نحو أنا أنزلناه أو متقدم مطلقا نحو والقمر قدرناه أو لفظا لرتبة نحو واذ ابتلي إبراهيم به أو رتبة نحو فأوحى في نفسه خيفة موسى أو مؤخرا مطلقا في نحو قل هو الله أحد وقالوا ما هي الاحياتا الدنيا ونعم جلاز يدور به رجلا وقاما وقد أخواك وضربته زيدا ونحو قوله

ذكر العشي والاهل عن الخبر يعني صلاة العصر هذا سياق السابق ويقويه ذكر الحجاب في اللاحق منازل وبقى للمعنوي أيضا ما يفهم من فعل مثلا سابق نحو اعدوا أو أقرب للتقوى والظاهر أن المصنف أدخله في المتقدم لفظا فأراد به ما لفظه أو بمادته وتوسع بعضهم في هذا حتى أجاز رجوع الضمير الى ما يفهم من حاله فأجاز ضرب على أن نائب الفعل ضمير الضرب المفهوم من ضرب (قوله نحو أنا أنزلناه) أي في ليلة القدر وأما حم والكتاب المبين أنا أنزلناه فان أراد بالكتاب اللوح فكذلك أو القرآن فالضمير لمتقدم لفظا (قوله أو رتبة) هو معنى قولهم متقدم حكما (قوله بالنباة) أي الشهرة بحيث لا يحتاج أي ضمير الى تفسير يعني في اللفظ لأنه نور على علم لا نظيره

وليس به

(قوله والمعنى قدرناه الخ) ولم يجعل منازل منصوبا على الظرفية لأنها أمكنة مخصوصة كالدار ولا يقبله المكان الا مبهما (قوله وقيل ان فاعل أو جس ضمير الخ) وهو حينئذ على حد ضربته زيدا (قوله نحو هو أو هي زيدا قائم) هذا لا يحسن لأنه لا يؤثرت ضمير الشأن ويكون للقصة الا اذا كان في الجملة مؤثرت عمدة نحو فانها لا تسمى الابصار بخلاف الفضلة فتقول هو بنيت غرفة لاهي ومن نص على ذلك السمعاني في شرح التلخيص ثم ما المانع من أن القصة والشأن معهودان معلومان فيكون ضميرهما من قبيل أنا أنزلناه (قوله والثاني أن يكون ضمير الغائب مفسر بنحو أن هي الاحياتا الدنيا) أقول حيث كان الضمير مفسرا بالحياة الدنيا لم يلزم حصر الشيء في نفسه ولا معنى له فالظاهر أن ٤١ الآية من قيل حتى توارت بالحجاب

لأنهم كانوا يؤولون ذلك بعد أن يذكر لهم أنهم يحبون من قبورهم ويحصل الجدل في ذلك فالضمير لمطلق الحياة المفهومة من السياق (قوله الضمير في باب نعم) يحتمل أنه للممدوح والممدوم المفهومين من الفعل (قوله اذا عملت الثاني) أما ان أعملت الاول وأضمرت في الثاني فهو متقدم رتبة لأنه في باب التقديم بلصق الاول (قوله في ابتداء الكلام) يعني قبل تقديم مرجع الضمير في ضربته زيدا فيكون من الاجمال ثم التفصيل وقال سيدي به في نحو هذا انه نصب بتقدير أعني (قوله اللهم صل عليه الرؤف الرحيم) جعلهما الاخفش صفتين للضمير ورد بأن الضمير لا يوصف ولا يوصف به وما ألفت قول القائل أضمرت في القلب هو شاذ

جزى ربه عني عدي بن حاتم * جزاء الكلاب العاويات وقد فعل فاعيد الضمير من به الى عدي وهو متأخر لفظا ورتبة * ثم قلت (الثاني العلم وهو شخصي ان عين مسماء مطلقا كثر يدو جنسي ان دل بذاته على ذي المساهية تارة وعلى الحاضر أخرى كاسامة ومن العلم الكنية واللقب ويؤخر عن الاسم غالبا تارة مطلقا أو مخفوضا باضافته ان أفردا) وأقول الثاني من أنواع المعارف العلم وهو نون علم شخص وعلم جنس فعلم الشخص عبارة عن اسم يعين مسماء تعيينا مطلقا أي بغير قيد فنقولنا اسم جنس يشتمل المعارف والنكرات وقولنا يعين مسماء فصل مخرج للسكرات لأنها لا تعين مسماءا بخلاف المعارف فانها كلها تعين مسماءا أعني أنها تبين حقيقة وتجمله كأنه شاهد حاضرا للعيان وقولنا بغير قيد مخرج لمساعد العلم من المعارف فانها انما تبين مسماءا بقيد كقولك الر جل فانه يعين مسماء بقيد الالف واللام وكقولك غلامي فانه يعين مسماء بقيد الاضافة بخلاف العلم فانه يعين مسماء بغير قيد وله لا يختلف التعبير عن الشخص المسمى زيدا بحضور ولا غيبة بخلاف التعبير عنه بانت وهو وعبرت في المقدمة عن الاسم بقولي ان عين مسماء وعن نفي القيد بقولي مطلقا فبعد الاحتصار وعلم الجنس عبارة عماد الخ ويان ذلك ان قولك أسامة أشجع من ثعلبة في قوة قولك الاسد أشجع من الثعلب والالف واللام في هذا المثال تعريف الجنس وان قولك هذا أسامة مقبلا في قوة قولك هذا الاسد مقبلا والالف واللام في ذلك تعريف الحضور واحترزت بقولي بذاته من الاسد والثعلب في المثال المذكور فانها ما يدل على ذي المساهية بذاتها بل بدخول الالف واللام ثم بينت ان العلم ينقسم الى اسم

(٦ - شذو -) مشتغل بالنحو لا يصف وصف ما أضمرت يومئذ قال لي المضمر لا يوصف (قوله وهو ضرر رة على الأصح) خلافا لمن أجاز في السعة وبعضهم أول البيت بأن ضمير ر به للجزء المفهوم من جزى وجزاء الكلاب العاويات قبل هو الضرب بالحجارة وقيل هو إشارة للابنة لأن الدعاء إنما يستند بنحو الذئاب ولا يستند للكلاب الا اذا طلبت السفاد وفي غيرهما انما يستند للباح (قوله ان عين مسماء مطلقا) يعني عيته من حيث الوضع له فدخل العلم المشترك لان عدم تعيينه انما جاء من عارض الاشتراك (قوله ان دل بذاته على ذي المساهية) ماهية الشيء حقيقة تقع في جواب السؤال عنه بما هو فثبت لها من السؤال اسم (واعلم) ان قرأتين علم الجنس واسم

لا بد من الخضوع ورجال
الوضع فيهما لا يوضع
للمجهول واستعمالهما في
الفرد حقيقة من حيث
تحقق الماهية فيه على
ما وضعت في مجلس البسملة
و بهذا اتعلم ان الاول
للمصنف أن يقول أن دل
بنفسه على الماهية الحاضرة
وأما قوله ذى الماهية ففيه
ان صاحب الماهية هو
الفرد فان أراد الفرد
المتعين فهو الحاضر
الذي ذكره بعد وان أراد
الفرد من حيث هو فاسم
الجنس يدل عليه أيضا
بنفسه على انا لانعلم ان علم
ان علم الجنس يدل عليه
و يمكن الجواب بأن ذى
اسم اشارة أى هذه الماهية
الحاضرة * وأما الفرق
اللفظي فهو ان علم الجنس
يمنع الصرف لعلة أخرى مع
العلمية كالتأنيث في اسامة
بخلاف اسم الجنس وهذا
في الحقيقة دليل على الاول
لان الاول خفي لا يظهر
بنفسه (قوله وهو ما أشعر
النخ) اعلم ان تعريفه القلب
والكنية يشمل ما سمي
بهم ما والتحقق أن يقال

بمدح أو ذم فلقب وان صدر بأب أو أم أو فكتية قيل أو ابن أو بنت والافه واسم نان كالو وضع له زيد سعاد
(أ) إشارة حسية بحاسة البصر فاستعمله في المسموع من الاصوات والمعاني الحاضرة ذهنا مجاز ونقل الحى من أظن
في شرح التاخير من انه قال لا مانع من أنه حقيقة فيها أيضا قللت التبادر من علامات الحقيقة والتبادر من اسم الإشارة

فأقول (قوله واعراضها الخ) يحتمل ان تكون الواو انعطفت الجمل ويحتمل انها للحال أى لضناك حبيبها والحال انها مريضة يشير الى ان حبيبها ذاتي لا متولد من التوحد (قوله به يعدلون) لكن عدل الى لفظ الرب لما فيه من مهابة المسمى واجلا لان يعدل به غيره (قوله فصل التكرار) أقول لكنه ليس تكرارا ثقيلا بل حسنا للتأذ (قوله في سرد المشهور) لانحוזات وذوات وأم في لغة حمير

قولك أي شيء فتكون مقعولا مقعدا فان قدرت ما مبتدأ وذا خبر فهي موصولة لانها تلغ ومنها أي كقوله تعالى
ثم لنزعه من كل شعبة أيهم أشد أي الذي هو أشد وقد تقدم الكلام فيها ومنها الداخل على اسم الفاعل
كالضارب أو اسم المفعول كالضرب وهذا قول الفارسي وابن السراج واكثر المتأخرين وزعم المازني
انها موصولة جري في و بردها بالآتي ول بالصدر وان الضمير يعود عليها وزعم أبو الحسن الاخفش انها حرف
تسري في و بردها هذا الوصف بمنع تقديم معموله ويجوز عطف الفعل عليه كقوله تعالى فالغبرات صبحا
فأثرن فمطقت أثرن على مغبرات لان التقدير فالآتي أغرن فأثرن والمغبرات مفعلات من الغارة وصبحا ظرف
زمان كانوا يغبرون على أعدائهم في الصباح لانهم حينئذ يصيبونهم وهم غافلون لا يعلمون ويقال انها كانت سرية
لرسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بني كنانة فأبطأ عليه خبرها فاجاب به الوحي إليه والتقع الغبار والصوت من قوله
عليه الصلاة والسلام ما لم يكن تقع أو لقلقة أي فوجن بالمغار عليهم صباحا وجبة * ثم قلت (الخامس المحلى
بالمهديه كجاء القاضى ونحو فيها مصباح المصباح الآية أو الجنسية نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو ذلك
الكتاب لا ريب فيه ونحو و جعلنا من الماء كل شيء حي ويحب ثبوتها في فاعلى نعم وبش المظهرين نحو نعم
العبد وبش مثل القوم نعم ابن اخت القوم فأما المضمرة فستمر مفسر بتميز نحو نعم امراهم ومنه نعم ما حى وفي
لغى الإشارة مطلقا أو أي في التبداء نحو يا أيها الانسان ونحو ما لهذا الكتاب وقديقال يا أيها ذوو يجب في السعة
حذفها من المتأدى الامن اسم الله تعالى والجملة المسمى بها ومن المضاف الا اذا كانت صفة معرفة بالحروف أو
مضافة الى ما فيه ال) وأقول الخامس من المعارف المحلى بالالف واللام المهديه أو الجنسية واشترت الى ان كلا
منهما قسما لان المهديه اما ان يشار بها الى معبود ذهني أو ذكري فالاول كقولك جاء القاضى اذا كان ينسك
و بين مخاطبك عهد في قاض خاص والثاني كقوله تعالى فيها مصباح المصباح الآية فان ال في المصباح
وفي الزجاجة العهد في مصباح و زجاجة المتقدم ذكرها وال الجنسية قسمان لانها اما ان تكون استغراقية أو
مشار إليها الى نفس الحقيقة فالاول كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا أي كل فرد من افراد الانسان ونحو ذلك
الكتاب أي ان هذا الكتاب هو كل الكتب لان الاستغراق في الآية الاولى لافراد الجنس وفي الثانية
لخصائص الجنس كقولك زيد بن جلال الذي اجتمع فيه صفات الرجال الحمودة والثاني نحو و جعلنا من
الماء كل شيء حي أي من هذه الحقيقة لامن كل شيء اسمه ماء وقولي المهديه أو الجنسية خرج به المحلى بالالف
واللام الزائدين فانهم ليست لعهد ولا جنس وذلك كقراءة بعضهم لثمن رجلا الى المدينة ليخرج من الاخر منها
الاذل بفتح ياء ليخرج من وضم راءه وذلك لان الاذل على هذه القراءة حال والحال واجبة التكثير فلهذا قلنا
ان الزائدة لا معرفة فالتقدير ليخرج من الاخر منها ذليل والوك ان تقدر ان الاصل خرج والاذل ثم حذف
المضاف واقم المضاف اليه مقامه فانصب على المصدر على سبيل النيابة وحينئذ فلا يحتاج لدعوى الزيادة ثم
ذكرت ان ال المعرفة يجب ثبوتها في مستثنين ويجب حذفها في مستثنين امام مسئلتنا الثبوت فاحدهما ان يكون
الاسم فاعلا ظاهرا أو الفعل نعم أو بش كقوله تعالى نعم العبد انه اواب نعم القادر ونعم الماهدون بش
الشرا بواشرت بالتمثيل بقوله تعالى بش مثل القوم الى انه لا يشترط كون ال في نفس الاسم الذي وقع فاعلا
كافي نعم العبد بل يجوز كونها فيه وكونها فيها ضيف هو اليه نحو ولنعم دار المتقين فيش متوي المتكبرين بش
مثل القوم ولو كان فاعلا نعم وبش مضمرا وجب فيه ثلاثة امور احدها ان يكون مفردا لا متني ولا جموعا
مستتر الابار زامسرا بتميز بعده كقولك نعم رجلا زيد ونعم رجلين زيدان ونعم رجالا زيدون
وقول الشاعر

نعم امراهم لم تمر نائبة * الا وكان لمرتع بها وزوا

والثانية

(باب المرفوعات) أقول يحتمل انه جمع مرفوعة أي كلمة مرفوعة وانما جمع مرفوع لان وصف المذكور غير العاقل يجمع بالالف والتاء معاملة له
لحسنة معاملة المؤنث كايام معدودات كما وضحت نظمنا ونرا في كتابة الازهرية ان قلت ذكر مواد الازهرية تعين الثاني وانما يصح الاول لوقال
عشر بخذف التاء قلت حقتنا هناك انه يصح ومحل تذ كير العدد للمؤنث اذا كان مذكورا والمراد بك كير حقيقة النور وي أن يكون بعد العدد
وتمييزه كعشر مرفوعات فذكره قبله كالمعجم فنقول الفقهاء سنن الوضوء ثمانية (قوله ما) أي اسم هذا جنس حقيقة بناء على ما حقه الرازي في
حقائق الامور الاصطلاحية لا كجنس وقد سبق تقريره وموضحا (قوله قدم الفعل) فلا يجوز ٤٥ تقديم الفاعل خلافا للكوفيين والاخفش

والثانية ان يكون الاسم نعتا بالاسم الإشارة نحو ما لهذا الكتاب مال هذا الرسول وقولك مررت بهذا الرجل
أو نبت أيها النبتاء نحو يا أيها الرسول يا أيها الانسان ولكن قد تمت أي باسم الإشارة كقولك يا أيها هذا
والغالب حينئذ ان تمت الإشارة كقوله

أيا هذا الزاجري أحضر الوخي * وان أشهد الذات هل أنت مخلدي

وقد لا نعت كقوله

أي هذا ن كلا زاديكا * ودعاني واغلا فيمن يغل

وأما مسئلتنا الحذف فاحدهما ان يكون الاسم منادى فتقول في نداء الغلام والرجل والانسان يا غلام و يا رجل
ويا انسان ويستثنى من ذلك امران أحدهما اسم الله تعالى فيجوز ان تقول يا الله فتجمع بين يا والالف واللام
ولك قطع ألف اسم الله تعالى وحذفها والثاني الجملة المسمى بها فلو سميت بقولك المنطلق زيد ثم ناديت به قلت يا
المنطلق زيد الثانية ان يكون الاسم مضافا كقولك في الغلام والدار غلامي وداري ولا تقل الغلامي ولا الداري
فتجمع بين ال والاضافة ويستثنى من ذلك مسئلتان أحدهما ان يكون المضاف صفة معرفة بالحروف فيجوز
حينئذ اجتماع ال والاضافة وذلك نحو الضارب باز يد والضارب بوز يد والثانية ان يكون المضاف صفة والمضاف
اليه معمولا لها وهو بالالف واللام فيجوز حينئذ أيضا الجمع بين واللام والاضافة وذلك نحو الضارب الرجل
والراكب القرس وماعدهما لا يجوز فيه ذلك خلافا للفراف في اجازة الضارب زيد ونحوه مما المضاف فيه صفة
والمضاف اليه معرفة بغير الف واللام وللکوفيين كلام في اجازة نحو التلاتة الانواب ونحوه مما المضاف
فيه عدد والمضاف اليه معدود وللماني والمبرد والزعمشري في قولهم الضارب بى والضارب بك والضارب به ان
الضمير في موضع خفض بالاضافة * ثم قلت (السادس المضاف لمعرفة كغلامي وغلام زيد) وأقول هذا
خاتمة المعارف وهو المضاف لمعرفة وهو في درجة ما أضيف اليه فغلام زيد في رتبة العلم وغلام هذا في رتبة
الإشارة وغلام الذي جاءك في رتبة الموصول وغلام القاضى في رتبة ذي الاداة ولا يستثنى من ذلك الا المضاف
للمضمرة كغلامي فانه ليس في رتبة المضمرة بل هو في رتبة العلم هذا هو المذهب الصحيح وزعم بعضهم ان ما أضيف
الى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما وذهب آخرون الى انه في رتبة ما مطلقا ولا يستثنى المضمرة والذي
يدل على بطلان القول الثاني قوله * تكزوف الوليد المتب * فوصف المضاف للمعرف بالاداة بالاسم
المعرف بالاداة والصفة لا تكون أعرف من الموصوف وعلى بطلان الثالث قولهم مررت بزيد صاحبك
* ثم قلت

(باب المرفوعات عشرة) أحدها الفاعل وهو ما قدم الفعل أو شبهه عليه وأسنده اليه على جهة قيامه به أو وقوعه منه

غير مانع لدخول مفعول المفاعلة كضارب زيد عمرا اذ كل منهما واقع منه فعل اه قلت ويمكن أن يجاب بأن المراد بالاستناد هنا الاستناد للنحو
وهو ضم كلمة الى أخرى على وجه الشان فيه الفائدة والفعل مع المفعول ليس الشان الفائدة به ولو قال المصنف وهو الاسم المرفوع لخرج هذا وأغنى
عن الجواب السابق الذي هو خفي يحتجب في التعريف ان قلت كان يلزم اللو ولانه أخذ الحكم المتوقف على التصور في التعريف المتوقف على
كل ما فيه التصور قلت وضحت في كتابة الازهرية انه لا دور لان الرفع هنا ليس حكما للمعهود يتوقف على تصور المتوقف عليه حيث أخد في
الحديث حكم للاسم الاعم ثم بعد ذلك وجدت العلامة ابن قاسم في آخر كتابته على المحلى على الورقات تعرض لنحو هذا فله الحمد

فان قدم فيبدأ ولا حاجة في قوله
* ماله جمال معيها ويبدأ
أجد لا يحملان أم حديد ارفع
مشى لاحتمال ان كان
محذوفة هي الخبر أي يكون
ويبدأ * ومحذوفها
ويكون الخبر ويروي
بالنصب أي تمشي مشيا
والجبر بدل اشتمال ان
قلت هذا التعريف يشمل
زيد من قائم زيد قلنا اما
على مذهب الكوفي من ان
زيد فاعل سدمسد الخبر
وانه لا يشترط الاعتماد
فلا ضمير وأما على قول
البصري من ان زيد مبتدأ
مؤخر فهو وان قدم عليه
شبه الفعل وأسنده اليه لان
الاسناد للضمير لا يعتبر في
مثل زيد ضارب لكن
تقدمه كالمعجم اذ رتبة الخبر
التأخير والمراد مقدم
اصالة نعم قال العلامة
الطباوى نقل عن السيد
الصفوى ان التعريف

(قوله كمل ز يدومات بكر الخ) أقول صرح الشيخ خالد في شرح أزهريته بأن علم ز يد من باب اسناد القائم غير الواقع منه قلت وجهه أن العلم صفة يوجد لها مولي في الشخص كالبياض والسواد لكن أنت تعلم أن اللغة تبنى على الظاهر ولا محالة أن العلم في اللغة واقع من العالم كالضرب الواقع من الضارب بخصوصا إذا كان بزادة نظر ومعاناة هذا وأيا كان فهو من باب مات بكر أو ضرب عمر وفيقال للمصنف لا فائدة في ذكره معهما وكأنه رأي الأول وأشار إلى أنه لا فرق بين ما يحصل قهرا أو كرها كالموت وغيره كالعلم لكن الأحسن لو أتى بدله بوصف من الواقع كأنه أتى بوصف من القائم غير الواقع أعني مختلف ألوانه فكان يقول نحو مات بكر وضرب عمر وشاب ز يد ومختلف ألوانه ومن جملة الشبه الظرف المعتمد نحو أني الله شك وأعندك مال فذلك أن تجعلها مبتدأ وخبر أو فاعلا ورفع له لكن الظاهر على الثاني أن الفاعل للتعلم وهو لا يخرج عن الوصف والفعل (قوله شرعت من هنا) أي بعد أن ذكرت مقدمة النحو التي تنفع فيه كتمر يف الاسم والفعل وعلامتهما فانك لو لم تعرفهما معا عرفت الفاعل بأنه اسم أسند إليه فعل هذا ومما يثبت حاجة النحو إليه قومية تمر يف الكلام والتطويل فيه وفي أجزاءه من اللفظ والصوت والمقاطع بل يظهر أن تمر يف الكلام السابق ليس قاصرا على إصلاح النحو بل هو عرف عام كالعادة لتدوات الأرباع اذ الكلام لا يقال عرفا لا للفظ المقصود بالفائدة فمن حلف لا أقول لزيد كلاما لا يثبت إلا به ما لم يرد مطلقا لم يثبت أو يقول لا كتبه بدون التصريح بكلامه لأنه كثر استعمال ما كتبه في مخاطبته (قوله فضلات قالوا) ومن غير الغالب خبر كن واسم أن ومنه الفاعل المنصوب نحو خرق الثوب بالمسار وكسر الزجاج الحجر وهو سماعي قال ابن مالك في الكافية ورفع مفعول به لا يثبت ٤٦ * مع نصب فاعل ر ووافلا تنقش وذلك لأن الفاعل لا زالة اللبس كما يأتي نحيث آمن فلا ضرب

كلم ز يدومات بكر وضرب عمر وومختلف ألوانه) وأقول شرعت من هنا في ذكر أنواع المعربات وبدأت منها بالمرفوعات لأنها أركان الاسناد وثبت بالنصوبات لأنها فاضلات غالباً وختمت بالحجرات لأنها تابعة في العمدية والفضلية لغيرها وهو المضاف فان كان عمدة فالمضاف إليه عمدة كافي قولك قام غلام ز يد وان كان فضلة فالمضاف إليه فضلة كافي قولك رأيت غلام ز يد والتابع يتأخر عن المتبوع وبدأت من المرفوعات بالفاعل لأمريين أحدهما أن عامله لفظي وهو الفعل أو شبهه بخلاف المبتدأ فان عامله معنوي وهو الابتداء والعامل اللفظي أقوى من العامل المعنوي بدليل أنه يزىل حكم العامل المعنوي بقول في ز يد قائم كان ز يد قائما وان ز يدا قائم وظننت ز يدا قائما لما يثبت أن عامل الفاعل أقوى والاقوي مقدم على الأضعف الثاني أن الرفع في الفاعل للفرق بينه وبين المفعول وليس هو في المبتدأ كذلك والاصل في الاعراب أن يكون للفرق بين المعاني فقدمت ما هو الاصل والضمير في قولي وهو للفاعل وقولي ما قدم الفعل أو شبهه عليه مخرج لنحو ز يدا قام ز يدا قائم فان ز يدا فيهما أسند إليه الفعل أو شبهه ولكنهما لم يقدم عليهما ولا بد من هذا القيد لأن به يتميز الفاعل من المبتدأ وقولي وأسند إليه مخرج لنحو ز يدا في قولك ضربت ز يدا وأضارب ز يدا فانه يصدق عليه فيهما أنه قدم عليه فعل أو شبهه ولكنهما لم يسند إليه وقولي على جهة قيامه به أو وقوعه منه مخرج لمفعول مالم يسم فاعله نحو

في نصبه ان سمع كقوله مثل القنافة هذا جود قد يلمت بنجر ان أو بلغت سواتهم هجر فحجر اسم بلدة ومعلوم ان السوات هي التي تباعها هذا على ظاهره من أن المنصوب فاعل والمرفوع مفعول وذهب بعض المحققين إلى ان المرفوع فاعل اصطلاحيا والمنصوب مفعول اصطلاحيا وفيه قلب لان الواقع بالعكس وكان يقول قولهم على جهة

وقوعه منه أو قيامه به أغلبي وقيل بقدر الاعراب ما نمان ظهور الحركة التي يجوزها ظهور المعنى وعلى الأول كان الاسباب للمصنف ضرب أن يقول في المرفوعات لأنها أركان الاسناد غالباً في يد قدي الغلبة أيضاً جملة المذهب ويات فضلات شاهد عدل على ما سبق لثاني الجواب عن اعتراض الصفوي (قوله لأنها تابعة في العمدية والفضلية) أي فأخر التابع المتردد عن المتبوع فلا يقال كان يقدم تابع العمدة لأنه ليس متعينا بل ذا أمر واحد متردد في التبعية ثم هذا ظاهري في الحجر و بالضاف وأما الحجر و بالحرف فتأخيره لأنه منصوب بواسطة الحجر ومفعول معنى (قوله لأمريين) أقول كلا الأمرين موجود في اسم كان وخبر ان بناء على قول البصري انهما معولان لهما الأمر فوعان ما كانا مرفوعين به قبلهما فاعلمهما لفظي وقد يحصل اللبس فيحتاج للفرق بين الخبر والاسم في نحو كان الضارب بالان القائم الأمر فعمل ان الضارب باسم يكون معلوما لك فتحكم عليه بالقيام وبالعكس العكس وكان زاعي ندرة هذا أو أراد بالعامل اللفظي المؤصل بالطاري (قوله أنه يزىل حكم العامل المعنوي) هذا وقولهم التواضع ليس معناه ان طارئة على المبتدأ والخبر في تحقيق التركيب وان المراد في قولك ولا ز يدا قائم ثم يقول كان ز يدا قائم بل المراد اننا نحكم بذلك تقدير من حيث ان الغرض من الاصل ثبوت القيام لزيد والتقييد بالمضي مثلاً طاري زائد فاذا زال اللفظي وعاد المعنوي كان رجوعاً للحالة الاصلية ولا يقال ان المعنوي طاري أعلى اللفظي فازال حكمه بل يقال ان الطاري على الاصل زال تأمل (قوله لنحو ز يدا قائم) فتقول ز يدا مبتدأ فان قلت قام ز يدا فاعل لا متنازع تقديم الخبر الفعل مع بقاء المبتدأ له وخالف الكوفي فيهما (قوله ز يدا قائم) في الحقيقة قائم مسند للضمير لكن لما كان لازماً لحالة واحدة في التكلم والخطاب والقبية كان هذا الضمير كالمقدم ذكره الامام السكاكي عفا الله عنه (قوله مخرج لمفعول مالم يسم فاعله)

أي لان الضرب في قولك ضرب عمر ولا واقع منه ولا قائم به بل واقع عليه ومثل هذا يكتفي التحوي المفعول على الظاهر وأما قولنا ان مصدر ضرب المبني للمجهول هو الضرب بمعنى المضرب وية أي الكون مضرب ويا هو وصف لعمر وقائم به فتدقيق لا ينظر اليه وأما قول نجم الاثمة الرضى انه خارج بقوله على جهة قيامه به لان المراد بجهة القيام طريقه وهو صيغة المبني للمعلوم قائم لولو كان ضمير قيامه به للفاعل كيف وهو يوجب دورا بأخذ المعرف في التمر يف بل الضمير لمطلق الاسم فلا غنى عما أسلفناه (قوله والتقدير صنف الخ) وذلك لان اسم الفاعل إنما يعمل معتددا وقد يكون لمعت محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف (قوله وأنيب الوصف عن الفعل) الأولى حاف هذا لأنه ليس من التصرفات بعد التقدير فتأمل (قوله كالإختلاف المذكور) أي بالبياض والحمرة والسواد والظاهر ان المراد وغيرها كالصفرة ففيه اكتفاء (فائدة) زاد بعضهم في تمر يف الفاعل ما أسند إليه فعل تام قال لاخراج اسم كان فاعترض بان اسم كان لم يسند إليه شيء وإنما كان مستنداً لمصدر خبره فاعتنى كان ز يدا قائم كان قيام ز يدا قلت هذا جوع لكان النامة وكلامنا في الناقصة فالأحسن أن يقال كان لم يؤثر به الاسناد أصلاً بل هي رابطة امدالة على الزمن فقط أو معه على حدث ناقص وهو كونه على هذه الحالة أي كونه قائماً في رابطة بين الشيء وصفته فالحدث الناقص هو الزن بطاين الامرين لعدم تمامه بدونهما تأمل وإذا تأملت ما سبق وجدت بين الفاعل اللغوي والاصطلاحي ٤٧ فهو ما وخصوا صا وجهياً بحيث مان

في ضرب ز يد وضمير ومضرب وبغلامه فز يد والغلام وان صدق عليهما انها مقدم عليهما فاعل وشبهه وأسند اليهما لكن هذا الاسناد على جهة الوقوع عليهما لا على جهة القيام بهما كافي قولك علم ز يدا والوقوع منهما كما في قولك ضرب عمر وومثل ما أسند إليه شبه الفعل بقوله تعالى مختلف ألوانه قالوا انه فاعل لختلف لانه اسم فاعل فهو في معنى الفعل والتقدير صنف مختلف ألوانه أو مختلف ألوانه في حذف الموصوف وأنيب الوصف عن الفعل وقوله تعالى كذلك أي اختلافها كالإختلاف المذكور في قوله تعالى ومن الحيل جدد يضيح وهو مختلف ألوانه وغرايب سود * ثم قلت (الثاني نائبه وهو ما حذف فاعله وأقيم هو مقامه وغير عامله إلى طريقة فعل أو يفعل أو مفعول وهو المفعول به نحو وقضى الأمر فان قد فاعله المصدر نحو فاذا انقضى في الصور تفخفا واحدة فن عني له من أخيه شيء أو الظرف نحو صميم رمضان وجلس امامك أو الجرح ونحو غير المنصوب عليهم ومنه لا يؤخذ منها) وأقول الثاني من المرفوعات نائب الفاعل وهو الذي يعبرون عنه بمفعول مالم يسم فاعله والعبارة الأولى أولى لو جهين أحدهما ان النائب عن الفاعل يكون مفعولاً وغيره كإسيائي والثاني ان المنصوب في قولك أعطى ز يدا ديناراً يصدق عليه أنه مفعول للفعل الذي لم يسم فاعله وليس مقصوداً لهم ومعنى قولي أقيم هو مقامه أنه أقيم مقامه في اسناد الفعل اليه ولما فرغت من حده شرعت في بيان ما يعمل بعد حذف الفاعل فذكرت ان الفعل يجب تغييره إلى فعل أو يفعل ولا أر يد بذلك هذين الوزين فان ذلك لا يتأتى إلا في الفعل الثلاثي وانما أر يد أن يضم أوله مطلقاً ويكسر ما قبل آخره في الماضي ويفتح في المضارع ثم يمد ذلك يقام المفعول به مقام الفاعل فيه عطلي أحكامه كلها فيصير مرفوعاً بعد ان كان منصوباً وعمدة بعد ان كان فضلة واجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جائز التقديم عليه والمفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجوباً لانه قد يكون فاعلاً في المعنى كقولك

ضرب ز يد وعمر ومضرب وبغلامه فز يد والغلام وان صدق عليهما انها مقدم عليهما فاعل وشبهه وأسند اليهما لكن هذا الاسناد على جهة الوقوع عليهما لا على جهة القيام بهما كافي قولك علم ز يدا والوقوع منهما كما في قولك ضرب عمر وومثل ما أسند إليه شبه الفعل بقوله تعالى مختلف ألوانه قالوا انه فاعل لختلف لانه اسم فاعل فهو في معنى الفعل والتقدير صنف مختلف ألوانه أو مختلف ألوانه في حذف الموصوف وأنيب الوصف عن الفعل وقوله تعالى كذلك أي اختلافها كالإختلاف المذكور في قوله تعالى ومن الحيل جدد يضيح وهو مختلف ألوانه وغرايب سود * ثم قلت (الثاني نائبه وهو ما حذف فاعله وأقيم هو مقامه وغير عامله إلى طريقة فعل أو يفعل أو مفعول وهو المفعول به نحو وقضى الأمر فان قد فاعله المصدر نحو فاذا انقضى في الصور تفخفا واحدة فن عني له من أخيه شيء أو الظرف نحو صميم رمضان وجلس امامك أو الجرح ونحو غير المنصوب عليهم ومنه لا يؤخذ منها) وأقول الثاني من المرفوعات نائب الفاعل وهو الذي يعبرون عنه بمفعول مالم يسم فاعله والعبارة الأولى أولى لو جهين أحدهما ان النائب عن الفاعل يكون مفعولاً وغيره كإسيائي والثاني ان المنصوب في قولك أعطى ز يدا ديناراً يصدق عليه أنه مفعول للفعل الذي لم يسم فاعله وليس مقصوداً لهم ومعنى قولي أقيم هو مقامه أنه أقيم مقامه في اسناد الفعل اليه ولما فرغت من حده شرعت في بيان ما يعمل بعد حذف الفاعل فذكرت ان الفعل يجب تغييره إلى فعل أو يفعل ولا أر يد بذلك هذين الوزين فان ذلك لا يتأتى إلا في الفعل الثلاثي وانما أر يد أن يضم أوله مطلقاً ويكسر ما قبل آخره في الماضي ويفتح في المضارع ثم يمد ذلك يقام المفعول به مقام الفاعل فيه عطلي أحكامه كلها فيصير مرفوعاً بعد ان كان منصوباً وعمدة بعد ان كان فضلة واجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جائز التقديم عليه والمفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجوباً لانه قد يكون فاعلاً في المعنى كقولك

ركن اسناد من حيث ان حق المبني للمجهول أن يكون مبنيًا للمعلوم مسند للفاعل ولا بد من ذلك الانسكة كالجمل أو التجهيل وهذا لا يتأتى أنه مبتدأ الفعل للمجهول يكون حقه الاسناد للمفعول ولا يسند حينئذ للفاعل إلا مجازاً كما حققوه في أفعم السيل مفعول والاصل أفعم السيل الارض أي ملاها فبعد بناء أفعم للمجهول حقه أن يسند إلى الارض واسناده للسيل من الاسناد لاسبب لانه سبب في كون الارض مفعلة فتدبر (قوله فاعله) من اضافة المصاحب (قوله لولو جهين) قال الفاكهي كلاهما سائر فيه لان مفعول مالم يسم فاعله صار عندهم علماً للنائب الفاعل اه أقول هذا وجه صحة لا يدفع الأولوية (قوله يكون مفعولاً وغيره) لان المتبادر من المفعول انما هو المفعول به لكثرة دورانه (قوله في اسناد الفعل) ير يد بالفعل المادة من حيث هي وان كانت للفاعل هيئة مخصوصة وللمفعول بأخري كاهو ظاهر (قوله ولما فرغت من حده الخ) صريح في ان قوله وغير الخ ليس من تمام الحد ولا وجه له مانع من أنه من تمامه اذ هو عما يوضح المفعول به وان لم يكن الاحتراز فالاصل في القوديان الواقع على أنه يمكن أن لا احتراز عن الفاعل المجازي نحو بنى الأمير البلدة فان الاصل بنى حملة الأمير البلدة فحذف الفاعل الحقيقي وأنيب الأمير منابه لعلاقة السببية (قوله وان ذلك لا يتأتى إلا في الفعل الثلاثي) يحتمل فتح الهزمة عطف على هذين أي ولا أر يد أن ذلك التغيير لا يتأتى إلا في الثلاثي كاهو مقتضى هذين الوزين ويحتمل أنه بالكسر بيان اسبب عدم ارادة هذين الوزين فقوله ذلك أي ما ذكره من الوزين تأمل

(قوله وأوضح من هذا) وهو أيضا أقدم لان الاول هو فيه فاعل لغير الفعل المذكور (قوله أن يرفع وصفه) وقياسه ان وصف الفاعل يجوز نصبه لانه مفعول به في لكن لا يخفى ان ذلك لا يخفى بلا سماع (قوله فاقبلت الالف بياء) الاولى فرجعت الياء الى أصلها لانها انما قبلت الفالتحريك والفتح ما قبلها وقدر الفتح (قوله ن ٤٨ مصدر الخ) ظاهره ولا اولوية بينها (قوله أو مجرور) فهو النائب وحده على التحقيق كان

أعطيت زيد الدينارا ألا ترى أنه أخذوا ووضح من هذا صار بز يد عمر الان الفعل صادر من زيدو وعمر وقد اشتركا في إيجاد الفعل حتى ان بعضهم جوز في هذا المفعول أن يرفع وصفه فيقول صار بز يد عمر الجاهل لانه تمت لرفع في المعنى ومثبات لثبته من الفاعل بقوله تعالى وقضى الامر وأصله قضى الله الامر فحذف الفاعل للعلم به و رفع المفعول به و غير الفعل بضم أوله وكسر ما قبل آخره فاقبلت الالف بياء فان لم يكن في الكلام مفعول به أقيم غيره من مصدر أو ظرف زمان أو مكان أو مجرور و فاعله كقوله تعالى فاذا فقع في الصور نفخة واحدة وقوله تعالى فمن عني له من أخيه شيء وكون نفخة مصدر أو واضح وأما شيء فلانه كناية عن المصدر وهو العفو والتقدير والله أعلم فأي شعاع من القائلين عني له عفو ما من جهة أخيه والآخر هنا محتمل لوجهين أحدهما ان يكون المراد به المفعول فن السببية أي بسببه وأما جعله أخا لمعطى فاعليه وتغييره عن قبله لان الخلق كلهم مشتركون في انهم عبيد الله فهم كالأخوة في ذلك ولاهم أولاد أب واحد وأم واحدة والثاني أن المراد به ولي الدم وسمي أخا ترغيبا له في العفو ومن على هذا لابتداء الفاية وهذا الوجه أحسن لوجهين أحدهما أن كون من لابتداء الفاية أشهر من كونها للسببية والثاني أن الضمير في قوله تعالى وأداء إليه راجع الى المذكور في هذا الوجه دون الاول وظرف الزمان كقولك صيم رمضان وأصله صام الناس رمضان وظرف المكان كقولك جلس أمامك والدليل على أن الامام من الظرف والمتصرفه التي يجوز رفعها قول الشاعر فقدت كلا الفرجين بحسبانه * مولى الخافة خلفها وأمامها

فوضع كلا رفع بالابتداء وخلفها بدل منه وأمامها عطفت عليه والجملة التي هي بحسب وما بعد هاتي موضع رفع خبر مبتدأ والعائد على مبتدأ الماء المتصلة بأن وأما يصف الشاعر بقرة وحش بالبلدانها لا تدري على أي شيء تقدم ولا بد من تقدير أو حال قبل كلا فكأنه قال فقدت هذه الوحشية وكلا الفرجين اثنين هما خلفها وأمامها بحسبانه مولى الخافة أي المكان الذي توثق فيه والجور و تقوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ بها فيؤخذ فعل مضارع مبني لمسلم فاعله وهو حال من ضمير مستتر فيه ومنها جار ومجرور وفي موضع رفع أي لا يمكن أخذهم ولو قدر ما هو المتبادر من أن في يؤخذ ضمير مستتر هو القائم مقام الفاعل ومنها في موضع نصب لم يستقم لان ذلك الضمير ماض حينئذ على كل عدل وكل عدل حدث والاحداث لا تؤخذ انما تؤخذ الذوات نعم ان قدر ان لا يؤخذ بمعنى لا يقبل صح ذلك وفهم من قولي فان فقد فالصدر الى آخره انه لا يجوز إقامة غير المفعول به مع وجود المفعول به وهو مذهب البصريين الا الاخفش واستدل الخالفون بنحو قول الشاعر

أتبع لي من العدا نذيرا * به وقت الشر مستطيرا
و بقراءة أبي جعفر لجزى قوما بما كانوا يكسبون فاقم فيهما الجار والمجرور وترك المفعول به منصوبا * ثم قلت (ولا يحدان بل يستتران ويحذف ما لم يجرأوا نحو زيدان قال من قام أو من ضرب ووجوبا نحو اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت واذا الارض مدت ولا يكونان جملة فتحو وتبين ليكم كيف فعلناهم

بمعنى لا يقبل) فيكون تضمينا وهى قياسي أو سماعي خلاف حق بعضهم ان النحوى وهو اشرب كلمة معنى أخرى سماعي والبياني قياسي على لانه تقدير عامل لدليل وهى الكلمة المضمنة حقيقة لانها مستعملة في معناها ملوحة لغيره أو مجاز لانها اشربت معنى غيرها واستعملت فيه أو جمع بينهما هذا والظاهر أن يقال التضمين الحاق مادة بأخرى لتناسبهما معنى نحو شرين بماء البحر ألحق برون لان الرى كيفية للنفس سببها الشرب وهو ابتلاع الماء أو اتحادهما ونحو أحسن بن الحق بلطف وصف المولى وإحسانه واحدا فيا يظهر وقولهم اشرب كلمة معنى كلمة أخرى يقتضى اختلاف المعنيين فلا يشمل هذا وعلى ما قلناه فهو حقيقة جز ما (قوله واستدل الخالفون بالخ)

أقول يمكن ان نائب الفاعل ضمير في أتبع للرجل المهود ونذير انصب على الحال وفي الآية ٤٩ ضمير الغفران المفهوم من السياق فايته

على اخبار التين ونحو واذ قيل ان وعد الله حق على الاسناد الى اللفظ ويؤثرت فعلهما لتأنيتهما وجوبا في نحو الشمس طلعت وقامت هند وألمندان وألمندان وجواز ارجح في نحو طلعت الشمس ومنه قامت الرجال أو النساء والهنود وحضرت القاضي امرأة ومثل قامت النساء نعمت المرأة هند ومرجوحا في نحو ما قام الا هند وقيل ضرورة ولا تامة علامة تنبيه ولا جمع وشذوذا كقوله في البراعيث) وأقول ذكرت هنا خمسة أحكام يشترك فيها الفاعل والنائب عنه الحكم الاول انهما لا يحدان وذلك لانهما عمدتان ومنزلان من فعلهما منزلة الجزء فان ورد ما ظاهرهما متماثيه محذوفان فليس محذوف على ذلك الظاهر وانما هو محذوف على انهما ضميران مستتران فن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ففاعل يشرب ليس ضمير اعمد الى ما تقدم ذكره وهو الزاني لان ذلك خلاف المقصود ولان الأصل ولا يشرب الشارب فحذف الشارب لان الفاعل عمدة فلا يحذف وانما هو ضمير مستتر في الفعل عائد على الشارب الذي استلزمه يشرب فان يشرب يستلزم الشارب وحسن ذلك تقدم نظيره وهو لا يزني وعلى ذلك فقس وتلطف لكل موضع بما يناسبه وعن الكسائي اجازة حذف الفاعل وتأنيبه على ذلك السهلي وابن مضاء الحكم الثاني ان عاملهما قد يحذف لقريضة وان حذفه على قسمين جائز واجب فالجائز كقولك زيد جوا بل من قال لك من قام أو من ضرب فزيد في جواب الاول فاعل فعل محذوف وفي جواب الثاني نائب عن فاعل فعل محذوف وان شئت صرحنا بالفتلين فقلت قام زيد وضرب عمرو والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فاعل مفسر له وقد اجتمع المثالان في الآية الكريمة فالسما فاعل بالانشقت محذوفة كالسما في قوله تعالى فاذا انشقت السماء الا ان الفعل هناك مذكور والارض نائب عن فاعل مدت محذوفة وكل من الفعلين يفسر الفعل المذكور فلا يجب ان يتلفظ به لان المذكور عوض عن المحذوف وهم لا يجمعون بين العوض والمعووض عنه الحكم الثالث انهما لا يكونان جملة هذا هو المذهب الصحيح وزعم قوم أن ذلك جائز واستدلوا بقوله تعالى ثم بدلهم من بعد ما رآوا الآيات ليسجنه وتبين لكم كيف فعلناهم واذ قيل لهم لا تفسدوا في الارض فجعلوا جملة ليسجنه فاعلا لبدل وجملة كيف فعلناهم فاعلا لتبين وجملة لا تفسدوا في الارض قائمة مقام فاعل قيل ولا حجة لهم في ذلك أما الآية الاولى فالفاعل فيها ضمير مستتر عائدا الى مصدر الفعل والتقدير ثم بدلهم بداء كما تقول بدالي رأي ويؤيد ذلك أن اسناد بداء الى البداء قد جاء مصرح به في قول الشاعر

لملك والموعود حق لقاءه * بدالك في تلك القلوص بداء
واما على السجن بفتح السين المفهوم من قوله تعالى ليسجنه وبدل عليه قوله تعالى قال رب السجن احب الى مما يدعوني اليه وكذا القول في الآية الثانية أي وتبين هو أي التبين وجملة الاستفهام مفسرة واما الآية الثالثة فليس الاسناد فيها من الاسناد المعنوي الذي هو محل الخلاف وانما هو من الاسناد اللفظي أي واذ قيل لهم هذا اللفظ والاسناد اللفظي جائز في جميع الالفاظ كقول العرب زعموا مطية الكذب وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجبة الحكم الرابع ان عاملهما ما يؤثرت اذا كانا مؤثرتين وذلك على ثلاثة اقسام تأنيث واجب وتأنيث راجح وتأنيث مرجوح فاما التأنيث الواجب ففي مستثنين احدهما ان يكون الفاعل المؤنث ضميرا متصلا ولا فرق في ذلك بين حقيقى التأنيث ومجازيه فالحقيقى نحو هند قامت فهند مبتدأ وقام فعل ماض والفاعل مستتر في الفعل والتقدير قامت هي والتاء علامة التأنيث وهي واجبة لما ذكرناه والمجازي نحو الشمس طلعت واعرابه ظاهر ولم يمتثل به في المقدمة للتأنيث الواجب علم ان وجوب التأنيث مع الحقيقى من باب أولى بخلاف ما لو عكست فاما قول الشاعر

(٧ - شذو -) الشمس) قيل معنى كون تأنيثها مجاز يانه خلاف الأصل اذا اصل أن الله وثقت فرجا ولك أن تقول هو مجاز بياني

بالاستعارة وذلك ان النجوى يطلق عليها مؤنث لما ثبت في استعمال العرب فتأمل (قوله حذف احدي التامين)

وهل هي الاولى لان الثانية من نفس المادة او الثانية لان الاولى اتى بها لافادة المضارعة خلاف (قوله ان اسرا الخ) يذمها بخلف العهد بدليل ما بعده نسيت عهدي ولم تعبأ بوقت تيا لملك والمفود منه جور (قوله وانت انما اسندت الفعل لجمع الخ) يعني أنه في ظاهر صناعة الذوات انما هو مسند للجمع والافقد صرحوا بان الجمع من باب الكلية فالاسناد اليه ليس من حيث انه جمع بل لآحاده فقولك قام الهنود في قوة قامت هند وهند الخ ان قلت ما ذكره المصنف موجود في جمع المذكر والمؤنث السالمين مع وجود التذكير في الاول والتأنيث في الثاني قلت نعم لكن لما سلم فيهم ما بناء المفرد ألحقا به كالمثنى (قوله وأحسن الوجوه) منها ان الظاهر يدل من الصميم وكأنه عدل عنه للفصل بينهما بالنجوى والشأن ان البدل يلحق المبدل منه (قوله عن العوامل اللفظية) كان عليه أن يقول غير الزائدة لادخال نحو بحسبك درهم وهل من خالق غير الله وكانه رأى أن الزائدة كعدمه (قوله مخبر عنه الخ) خرج الاعداد المسروقة فانها مجردة موقوفة كاسبق وهل

ان السباحة والمرأة ضمنا * قرا برعوى الطريق الواضح

ولم يقل ضمنا ضرورة الثانية ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا بحقيقى التأنيث مفردا او تثنى له او جمعا بالانثى والتاء المفرد كقوله تعالى اذ قالت امراء امران والمثنى كقوله قامت الهندان والجمع كقوله قامت الهندات فاما قوله تمنى ابتنى أن يعيش ابوهما * وهل انما الامن ربيعة او مضر

فضرورة ان قدر الفاعل ماضيا واما ان قدر مضارعا واصله تمنى حذف احدي التامين كما قال تعالى فانذر تكلم نارا تلغى فلا ضرورة واما قوله تعالى اذ اجابك المؤنثات فاعلم انما جاز لاجل الفصل بالمفعول اولان الفاعل في الحقيقة الالموصولة وهي اسم جمع فكأنه قيل اللاتي آمن اولان الفاعل اسم جمع محذوف موصوف بالمؤنثات أي النسوة اللاتي آمن واما التأنيث الرجح في مثلثين أيضا احدهما ان يكون الفاعل ظاهرا متصلا بخازي التأنيث كقوله طاعت الشمس وقوله تعالى وما كان صلاتهم عند الليث فانظر كيف كان عاقبة مكرهم وجمع الشمس والقمر الثانية ان يكون ظاهرا حقيقى التأنيث منفصلا بغير الا كقوله قام اليوم هندو قامت اليوم هندو كقوله

ان امرأه منكن واحدة * بعدى وبعدك في الدنيا لمورور والمبرد يخص ذلك بالشعر ومن النوع الاول اعني المؤنث الظاهر المجازي التأنيث ان يكون الفاعل جمع تكسير أو اسم جمع تقول قامت الزبود وقام الزبود وقامت النساء وقام النساء قال الله تعالى قالت الاعراب وقال لسوة وكذلك اسم الجنس كاوراق الشجر واورقت الشجر فالتأنيث في ذلك كله على معنى الجماعة والتذكير على معنى الجمع وليس لك أن تقول التأنيث في النساء والهنود حقيقى لان الحقيقى هو الذى له فرج والفرج لا احاد الجمع لا الجمع وانت انما اسندت الفعل الى الجمع لالى الاحاد ومن هذا الباب ايضا قولهم نعمت للمرأة ولعم المرأة هند فالتأنيث على مقتضى الظاهر والتذكير على معنى الجنس لان المراد بانراة الجنس لا واحدة معينة مدحوا الجنس عمومهم خصومهم أرادوا مدحه وكذلك بش بالنسبة الى الذم كقوله بش المرأة حمالة الحطب وبشت المرأة هند واما التأنيث المرجوح في مسألة واحدة وهي أن يكون الفاعل موصولا بالا كقوله قاما الهند فالتذكير هنا رجح باعتبار المعنى لان التقدير مقام احدا لا هند فالفاعل في الحقيقة مذكور ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ كقوله

ما برئت من ربيعة ودم * في حربنا الابنات العلم والدليل على جوازها في النثر قراءة بعضهم ان كانت الاصبحة واحدة برفع صيحة وقرائة جماعة من السلف فاصبحوا الا ترى الامسا كنهم ببناء الفعل لم اسم فاعله وبجمل حرف المضارعة التاء المتتامة من فوق وزعم الاخفش ان التأنيث لا يجوز الا في الشعر وهو محجوج بما ذكرنا الحكم الخامس ان عامله مالا تلحقه علامة تنبيه ولا جمع في الامر الغالب بل تقول قام اخوك وقام اخوتك وقام نسوتك كما تقول قام اخوك ومن العرب من يلحق علامات دالة على ذلك كما يلحق الجميع علامة دالة على التأنيث كقوله

تولي قتال المارقين بنفسه * وقد أسلماه مبعودا وحيم

وقوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول بعض العرب اكلوني البراغيث

وقول الشاعر تيج اربع محاسنا * القحطها غر السحاب

وقول الآخر وأين القواني الشيب لاح بمارضي * فاعرض عنى بالحدود والتواضر

وقد حمل قوم على هذه اللفظة آيات من التنزيل العظيم منها قوله سبحانه واسرو التجوى الذين ظلموا والاحود

نحر بجها على غير ذلك واحسن الوجوه فيها اعراب الذين ظلموا مبتدا واسرو التجوى خبرا * (ثم قلت) الثالث

المبتدا وهو المحرر عن العوامل اللفظية مخبر عنه او وصفار فاعلم كتنى به فالاول كريد قائم وان تصوموا خير لكم

(قوله وهل من خالق غير الله) تفالقي مبتدا مرفوع بضمة منع من ظهورها حرف الجر الزائد وغير الله صفة والخبر محذوف أي لكم وهذا أظهر من قول بعضهم ان غير خبر ولا يصح ان يرزقكم خبر لان هل شذوذ دخل على مبتدا خبره فعل لانها اذا دخلت عليه جعلته فاعلا لما يفسره المذكور كقولوا في هل زيد قام ويمكن أن يقال ان غير فاعل أغنى عن الخبر وقد اعتمد الوصف على الاستفهام فيكون من الثاني وكان المصنف جعله من الاول لانه ليس القصد الاستفهام عن ثبوت الحاق لغير الله بل عن وجود خالق موصوف بغير الله فليتأمل لانهما متلازمان فالأول لاجل (قوله وهو الابتداء) هذان من جملة أقوال ومنه ان المبتدا والخبر ترافعا وهما غير ذلك قيل والخلاف لفظي لان مرة له واعتراه بعض المشايخ بأن له مرة في نحو قوله تعالى قال أرغب أنت عن آلهتى يا ابراهيم فان قلنا انهما ترافعا فانت معمول لرأغب فيصح تعلق عن آلهتى راغب وان قلنا ان المبتدا مرفوع بالابتداء فهو أجني من الخبر لا يفصل بينهما وبين معموله فهو معمول محذوف أي أرغب عن آلهتى اه قلت أنت هنا فاعل أغنى عن الخبر فهو معمول جز ما فالاولى التمثيل بنحو ضارب زيد في الدار مع المرفوع فيه مبتدا على الاصح لعدم الاعتداد (قوله ولم تسمع) أي لانه على حذف أن وسبق أن البيضاوى يرى أن تسمع نفسه مبتدا لانه أريد به الحدث المستقل فهو اسم كالمصدر (قوله ٥١) ولم أقل الاسم لكن القوم

وهل من خالق غير الله والثاني شرطه نفي أو استفهام نحو أقائم الزيدان وما مضر وب العمران) وأقول الثالث من المرفوعات المبتدأ وهو نوعان مبتدأ له خبر وهو الغالب ومبتدأ ليس له خبر ولكن له مرفوع يغنى عن الخبر ويشترك النوعان في أمرين أحدهما انهما مجردان عن العوامل اللفظية والثاني أن لهما عاملا معنويا وهو الابتداء ونفى به كونهما على هذه الصورة من التجرد والاستناد ويترقان في أمرين أحدهما أن المبتدأ الذي له خبر يكون اسما صرحا بخبره بنحو الله بنو محمد بنينا ومؤولا بالاسم نحو وان تصوموا خير لكم أي وصيامكم خير لكم ومثله قولهم تسمع بالمعدي خير من أن تراه ولذلك قلت المحرر دوم أقل الاسم المحرر ولا يكون المبتدأ المستغنى عن الخبر في تأويل الاسم البتة بل ولا كل اسم بل يكون اسما هو صفة نحو أقائم الزيدان وما مضر وب العمران والثاني أن المبتدأ الذي له خبر لا يحتاج الى شيء يعتمد عليه والمبتدأ المستغنى عن الخبر لا بد أن يعتمد على نفي أو استفهام كما مثلنا وكقوله

خليل ما واف بهدي أثما * اذ لم تكونا لي على من أقاطع

وكقوله

أقاطن قوم سلمى أم نؤم واطعنا * ان يظنوا فاجيب عيش من قطننا

وقولى رافعا لمكتنى به أعم من أن يكون ذلك المرفوع اسما ظاهرا كقوم سلمى في البيت الثاني أو ضميرا منفصلا كاتى في البيت الاول وفيه زعم الكوفيين والخشري وابن الحجاب اذ أو جوا أن يكون المرفوع ظاهرا أو جوا في قوله تعالى أرغب أنت أن يكون محمولا على التقديم والتأخير وذلك لا يمكنهم في البيت الاول اذ لا يخبر عن المثنى بالمفرد وأعم من أن يكون ذلك المرفوع فاعلا كافى البيتين أو نائباعن الفاعل كافى قولك أمضروب الزيدان وخرج عن قولى مكتنى به نحو أقائم ابوا زيد فليس لك أن تعرب أقائم مبتدا أو ابوا فاعلا أغنى عن الخبر

يصح اعرابه مبتدا ثانيا والجملة خبر المبتدا الاول وهو زيد فمن تم لا تستقل بالفائدة * (فاندتان) الاول الوصف المتعدان تطابق مع مرفوعه في الافراد جاز كون المرفوع مبتدا مؤخر او انه فاعل أغنى عن الخبر فان تطابقتا تثنى وجماعتين الاول الاعلى لفسا كلوني البراغيث فان أفرد الوصف مع تنبيه المرفوع وجمعه تثنى الثاني لو جوب مطابقة الخبر للمبتدأ بخلاف الفاعل الثانية قد يغنى عن الخبر مرفوع وصف أضيف اليه المبتدا نحو قول أبي النواس غير مأسوف على زمن * ينفعني بالهم والحزن انما جوا الحياة فتى * عاش في أمن من الحن فقوله على زمن نائب فاعل مأسوف أغنى عن خبر غير وكان المصنف لم تعرض لذلك لقلته أو لانه رأى ان المضاف والمضاف اليه شيء واحد يجمعهما مركبا اضافيا فكان المرفوع للمضاف على انى أقول يمكن ان غير خبر محذوف أي أنا غير مأسوف واعتراه في كتابة الازهرية بأنه لو كان كذلك لقال غير أسف اسم فاعل أسف أي حزن وتحسر * (وأقول) * يجاب بأن مأسوف بمعنى مهموم وأنه بمعنى فاعل على حد حجابا يستور رأى سائر انهم على هذا يكون لفظيا لاسفه هو فقط بخلاف الاول فانه عام أي لا يؤسف على زمن تأمل

(قوله ولا يبدأ بذكره الخ بخلاف الفاعل فانه يكون نكرة نحو جاءني رجل وقول ابن الحاجب ان الفاعل يخص بالحكم المتقدم عليه فيه حيث كان الحكم هو المخصص فقد ورد على غير مخصوص والفرق بين الفاعل حيث جاء نكرة بلا مسوغ والمبتدأ حيث لا يكون نكرة لا بمسوغ وان المبتدأ اذا سمع المحاطب نكرة خرج عن الكلام لا بدائه بمجهول بخلاف الفاعل فانه سمع الفعل أو لافاصغى للكلام ذكر جميع ذلك العلامة حسن جلي القناري على المطول ٥٢ أقول كلامه يقتضي انه متى ما تقدم الخبر كان ذلك مسوغا لانه يدفع النكرة مع انهم قالوا لا يكون مسوغا

الا اذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا مخصصين أو جملة بل قالوا ان المسوغ انما هو الوقوع ظرفا أو التقدّم لحرف التباس بالصفة لادخل له في التسوية ويتنصي أيضا أن المتأخر لا يكون مسوغا لانه لا يدفع النكرة عن المجهول وكذا كون الخبر من خوارق المادة اللهم الا أن يقال هذا المسوغ يكر بالناظر الى الرجوع ثم اعتراضه على ابن الحاجب يمكن دفعه بأن معنى قول ابن الحاجب ان الفاعل يخص بالحكم المتقدم ان تقدم الحكم مسوغ لوقوعه نكرة لكونه يدفع نكرة المحاطب فيخرج للفرق الذي قاله ولنا في المقام كلام نفيس جدا في كتابة الازهرية مع العلامة ابن قاسم وشيخه الصفوي وزيادة على ذلك فاطلها ان شئت (قوله وعاليها

ولبعد مؤمن) اما المخصوص فللوصف بمؤمن واما المعلوم فلان المراد كل عبد مؤمن بخلاف نحو رجل صالح جاءني فليس الا المخصوص تأمل (قوله ترجع الى المخصوص والعموم) الظاهر ما يصنع في وقوع الخبر ظرفا وتقدم لام الابتداء (قوله اسم كان) أي الاسم المصاحب لكان المعمول لها وكذا قولهم خبر كان ويزيد هذا أن إطلاق الخبر عليه باعتبار ما كان نفس متاملا والا فالسلام عليك

وبرح

(قوله وهو ان يكون ماضي يزال الخ) حجت الثلاثة في قولي يا مليحان لا يزال مليحا * ارحم اللذعن حبه لا يزول حار عقالا بل لا يزال اختلاطا فامتنعته قري باطلة الرسول هذا كنت كتبت في حاشية الازهرية ثم رأيت أحسن منه ان أقول ٥٣ يا رحيمان لا يزال رحيمًا ارحم اللذعن بأبكم لا يزول بآه

و برح وفتي وانقل نحو ولا يزالون مختلفين لن تبرح عليه ما كفيين وتقول لا يزال ذا كرا لله ولا برح برح بك مأنوسا ولا يزال جنابك محروبا يشترط في زوال شرط آخر وهو ان تكون ماضي يزال فان ماضي يزول فعل تام قاصر بمعنى الذهاب والانتقال نحو ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ولئن زالتا ان أمساكهما من أحدهما يهدمه وان الاولى في الآية شرطية والثانية نافية وماضي يزول فعل تام متعد بمضي مازي يقال يزال زيد ضاه من مفر فلان أي مبره منه وما يشترط ان يتقدم عليه ما المصدرية التائبة عن ظرف الزمان وهو دام والى ذلك أشرت بالتبديل بالآية الكريمة كقوله سبحانه وتعالى وأوصاني بالصلاة والزكاة مادمت حيا أي مدة دوامي حيا فلو قلت دام زيد صحيحا كان قولك صحيحا حالا لا خبرا وكذلك عجيت من مادام زيد صحيحا لان ماهذه مصدرية لا ظرفية والمعني عجيت من دوامه صحيحا * ثم قلت (ويجب حذف كان وحدها بعد ما في نحو أمأنت ذاتقر ويجوز حذفها مع اسمها بعد ان ولو الشرطيتين وحذف نون مضارعها الجز وم الا قبل ساكن أو مضمر متصل) وأقول هذه ثلاث مسائل مهمة تتعلق بكان بالنظر الى الحذف احداها حذفها وجوبها دون اسمها وخبرها وذلك مشروط بخمسة أمور وأحدها ان تقع صلة لان الثاني أن يدخل على ان حرف التعليل الثالث أن تقدم العلة على المعلوم الرابع أن يحذف الجار الخامس أن يؤتى بما كقولهم أمأنت منطلقا انطلقت وأصل هذا الكلام انطلقت لان كنت منطلقا أي انطلقت لاجل انطلقت ثم دخل هذا الكلام تغيير من وجوه أحدها تقديم العلة وهي لان كنت منطلقا على المعلوم وهي انطلقت وفائدة ذلك الدلالة على الاختصاص والثاني حذف لام العلة وفائدة ذلك الاختصار والثالث حذف كان وفائدة أيضا الاختصار والرابع انفصال الضمير وذلك لازم عن حذف كان والخامس وجوب زيادة ما وذلك لارادة التعميض والسادس ادغام النون في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول وكونهما في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة قول العباس بن مرداس رضي الله تعالى عنه

أباخرشة أمأنت ذاتقر * فان قومي لم تأكلهم الضبع

أبا منادي بتقدير يا أبا وخرشة بضم الخاء المعجمة وأمأنت ذاتقر فأصله لان كنت ذاتقر فعمل فيه ما ذكرنا والذي يتعلق به اللام محذوف أي لان كنت ذاتقر اقتضت على والمراد بالضبع السنة المحجدة المسئلة الثانية حذف كان مع اسمها وابقاء خبرها وذلك جائز لا واجب وشرطه أن يتقدمها ان أولو الشرطيتين فالاول كقوله صلى الله عليه وسلم الناس عجز يون بأعمالهم ان خير انخير وان شر انشر فتقديره ان كان عملهم خيرا فجزأهم خيرا وان كان عملهم شرا فجزأهم شرا وهذا أرجح الاوجه في مثل هذا التركيب وفيه وجوه أخرى الثاني كقوله صلى الله عليه وسلم التمس ولو غائما من حديد أي ولو كان الذي تلتمسه خائما من حديد المسئلة الثالثة حذف نون كان وذلك مشروط بأمر واحد هان تكون بلفظ المضارع والثاني أن يكون المضارع مجز وما وانالك أن لا يقع بعد النون سان والرابع أن لا يقع بعده ضمير متصل وذلك نحو ولم يك من المشركين ولم أك بنبيا ولا يجوز في قولك كان وكن لانثناء المضارع ولا في نحو هو يكون ولن يكون لانثناء الجزم ولا في نحو لم يكن الذين كفروا وجود الساكن ولا في نحو قوله صلى الله عليه وسلم ان بكنه فلان تسلط عليه وان لا يكتنه فلا خبر لك في قوله لو جود الضمير * قلت (السادس اسم

الاول أي كان في عملهم خير ونصبها بتقدير فيجزون خيرا ويجوز عكس ما قال الشارح وذلك ظاهر من تأمل (قوله ان لا يقع بعد النون ساكن) أي لانها تحرك حينئذ لانثناء الساكنين فتقوى بالحركة فلا يجوز حذفها وفي الحقيقة المدار على السماع والافكانت تحذف ابتداء ولا تحرك (خاتمة) تأتي كان زائدة وهي جواب قولهم فعل لا فاعل له وكذا أفعال آخر منها قلما وكثر ما وقصر ما وطالما قلت والظاهر في هذه انها ليست أفعالا لان

قائمة المسلمات عن الفعلية
 وصارت أداة في منزلة ما
 وقد أوضحت هذا في أول
 كتابة الأزهري وتمت
 بقية الأفعال فارجع إليه
 ان شئت وبحث كان فان
 فيه هناك دقائق (فائدة)
 لا مانع من ان دام زيد
 صحيحا من التواضع كأنه
 لا مانع من ان مادمت حيا
 فاعل ونصب على الحال
 وقرئتم لادليل عليه (قوله)
 أفعال المقاربة) تغليب
 اصطلاحه والا فافعال
 الشروع أكثر ولعلهم
 لاحظوا أن كذا أشهر وأما
 الباب فغلبوا أقسامها (قوله)
 لترجيح) وهي الشاء ومقابلها
 وما بعده أخبارا (قوله)
 بأحكام) كالاقتران بان
 وعدمه وكونه مضارعا
 وكونه رافعا ضمير الاسم
 على ما تقر في محله (قوله)
 يمسح) وهو الخبر المحذوف
 (قوله وتكبر معمولى لا)
 الظاهر انه وما بعده معمولى
 لمستأنف أي ويشترط في
 محله لا تكبر معمولى واعطفه
 على ما قبله كجاء المتبادر
 يفيد انه من شروط اعماله
 أي الثلاثة الآن يقال المعنى
 الشرط المضاف للعمل على
 سبيل الاجمال فتأمل (قوله)
 قائما) قدمها هنا اهتماما بها
 فنول الكلام عليها وقدم

أفعال المقاربة وهي كادوكر بواوشك لدنو الخبر وعسى واخولق وحرى لثرجيه وطفق وعلق وأنشأ
 وأخذ وجعل وهب وهلهل للشروع فيه ويكون خبرها مضارعا) وأقول السادس من المرفوعات اسم
 الأفعال المذكورة وهي تنقسم باعتبار معانيها الى ثلاثة أقسام ما يدل على مقاربة المسمى باسمها للخبر وهي ثلاثة
 كادوكر بواوشك وما يدل على ترجي المتكلم للخبر وهي ثلاثة أيضا عسى وحرى واخولق وما يدل على
 شروع المسمى باسمها في خبرها وهي كثيرة ذكرت منها هنا سبعة فتكملت أفعال هذا الباب ثلاثة عشر كان
 الأفعال في باب كان كذلك فهذه الثلاثة عشر تعمل عمل كان فترفع المبتدأ وتنصب الخبر الآن خبرها لا يكون
 الأفعلاء مضارعا منه ما يقترب بالومنه ما يتجر دعها كأي تفضيله ان شاء الله تعالى في باب المنصوبات ولولا
 اختصاص خبرها بأحكام ليست لكان وأخواتها لم تفر ديباب على حدة قال الله سبحانه يكادزيتها عسى
 ربكم أن يرحكم قال الشاعر

وقد جعلت اذا ما قت يتقلني * نومي فانهض نهض الشارب السكر
 وكنت أمشي على رجلين معتدلا * فصرت أمشي على أخرى من الشجر

وقال آخر

هبت الوم القلب في طاعة الهوى * فليج كاني كنت للوم مغريا

وقال آخر

وطئت ديار المعتدين فهللت * نفوسهم قبل الامانة تزهق

وهذان الفعلان أغربا أفعال الشرع ووظيفة أشهرها وهي التي وقعت في التنزيل وذلك في موضعين أحدهما
 وطفقا ينحصر فان أي شرطا يخطان ورقة على أخرى كما تخفف النعال ليسترا بها وقرأ أبو السمال المدوي وطفقا
 بالفتح وهي لغة حكاهما الاخفش وفيها لغة نالت طبق بياض مكسورة مكان الفاء والثاني فطلق مسحا أي شرع يمسح
 بالسيف سوقها وأغناها مسحا أي يقطعها قطعاً * ثم قلت (السابع اسم ما حمل على ليس وهي أربعة لالت
 في لغة الجميع ولا تعمل الا في الحين بكثرة أو الساعة أو الاوان بقله ولا يجمع بين جزأيه الا أكثر كون
 المحذوف اسمه نحو ولات حين مناص وما ولا التافيتان في لغة الحجاز وان التافيتان في لغة أهل العالية وشرط
 اعمالهن في الخبر وتأخيرها أن لا يلين معمولة وليس ظرفا ولا مجرورا وتكبرا معمولى لاون لا يقترب
 اسم ما بال الزائدة نحو ما هذا بشرى * ولاوزر عما قضي الله واقيا * وان ذلك نافعك ولاضارك) وأقول
 السابع من المرفوعات اسم ما حمل في رفع الاسم ونصب الخبر على ليس وهي أحرف أربعة نافية وهي ما ولاولات
 وان فاما ما فانها تعمل هذا العمل بأربعة شروط أحدها أن يكون اسمها مقدا وخبرها مؤخرا والثاني أن
 لا يقترب الاسم بان الزائدة والثالث أن لا يقترب الخبر بالاوالرابع أن لا يليها معمولى الخبر وليس ظرفا ولا مجرورا
 ومجرورا فاذا استوفت هذه الشرط والاربعة عملت هذا العمل سواء كان اسمها وخبرها نكرتين أو معرفتين
 أو كان الاسم معرفة والخبر نكرة فالمرقتان كقوله تعالى ما هن أمهاتهم والنكرتان كقوله تعالى فامتنكم من
 أحدهما حاجز بن فاحدا اسمها حاجز بن خبرها ومثلكم متعلق بمحذوف تقديره أعني ويحتمل أن أحدا فاعل
 منكم لاعتماده على النفي وحاجز بن امت له على لفظه فان قلت كيف يوصف الواحد بالجمع وكيف
 يخبر به عنه قلت جوابا لهما أنه اسم عام ولهذ جاء لا يفرق بين أحدهم ورسله والمختلفان كقوله تعالى ما هذا بشرى
 ولم يقع في القرآن العظيم أعمال ما صر محافى غير هذه المواضع الثلاثة على الاحتمال المذكور وفي الثاني واعمالها
 لغة أهل الحجاز ولا يميزونه في محوقوله

في المتن لات اتفاق الجميع عليها (قوله بين أحد) أي وبين انما تضاف لتعدد (قوله صريح) أي أن اجراءه صريح في العمل وان كان احتمالا

في غداة ما ان أمو ذهب * ولا صريف ولكن انتم الخذف
 لاقتران الاسم بان ولا في محوقوله سبحانه وما محمد الا رسول وقوله وما أمرنا الا واحدة لاقتران الخبر بالاوال
 في محوقولهم في المثل ما مسمى من أعتب لتقدم خبرها ولا في محوقوله

وقالوا تعرفها المنازل من متى * وما كل من وافي متى أنا عارف
 لتقدم معمولى خبرها وليس بطرف ولا جار ومجرور ولا يعملها بنو تميم ولو استوفت الشرط والاربعة بل
 يقولون ما ز يدقام وقرئ على لذتهم ما هذا بشرى وما هن أمهاتهم بالرفع وقرئ أيضا باسمهم بالجرباء زائدة
 وتحتمل الحجازية والقيمية خلافا لابي على والز مخشري زعمنا أن الباء تختص بالغة النصب وأما لا فانها تعمل
 بالشرط المذكورة والاشراط انتفاء الاقتران بالاسم فلا حاجة له لان لا تزداد بعد لا ويضاف الى الشروط
 الثلاثة الباقية أن يكون اسمها وخبرها نكرتين كقوله

تعزف لاني على الارض باقيا * ولاوزر عما قضي الله واقيا
 ورمبما عملت في اسم معرفة كقوله

أنكرتها بعد أعوام مضين لها * لا الدار دارا ولا الجيران جيرانا
 وعلى ذلك قول المتنبي

اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذي * فلا الحمد مكسو باولا المال باقيا
 واعمال لا العمل المذكورة رافعة أهل الحجاز أيضا وأما بنو تميم فيهم ملونهاو يوجبون تكريرها وأما ان فتعمل
 بالشرط المذكورة الآن الاقتران اسمها بان متمتع فلا حاجة لاشراط انتفائه وتعمل في اسم معرفة وخبر نكرة
 قرأ سعيد بن جبير رحمه الله ان الذين تدعون من دون الله عبادا أمثالكم يتخففون ان وكسرها لالتقاء الساكنين
 وانصب عبادا على الخبرية وأما الكم على انه صفة لعباد او في نكرتين سمع ان أحد خبرا من أحد الا بالنافية وفي
 معرفتين سمع ان ذلك نافعك ولاضارك واعمال ان هذه لغة أهل العالية وأمالا فانها تعمل هذا العمل
 أيضا ولكنها تختص عن أخواتها بأمرين أحدهما انها لا تعمل الا في ثلاث كلمات وهي الحين بكثرة والساعة
 والاوان بقله والثاني ان اسمها وخبرها لا يجتمعان والثالث ان يكون المحذوف اسمها والمذكور خبرها وقديعكس
 فالاول كقوله تعالى كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص والاول للحال لنافية بمعنى ليس
 واثاء زائدة لتوكيد النفي والمبالغة فيه كالتاء في رواية أولتأيت الحرف واسمها محذوف وحين مناص خبرها
 ومضاف اليه أي فنادوا والحالة انه ليس الحين حين مناص أي فرار أو تأخر والثاني كقراءة بعضهم ولات
 حين بالرفع أي وليس حين مناص حينما وجودهم عند تاديبهم ونزول منازلهم من العذاب ومن اعمالها
 في الساعة قول الشاعر

ندم البقاة ولات ساعة مندم * والبقي مرثع مبتغيه وخيم
 وفي الاوان قوله

طلبوا صلحنا ولات أوان * فأجينا أن ليس حين بقاء

أصله ليس الحين أوان صلح أوليس الاوان أوان صلح فحذف اسمها على القاعدة وحذف ما أضيف اليه خبرها
 وقدر ثبوته فبناء كما بيني قبل وبعد الآن أو اناشيه بنزال وزنا فبناء على العكس ونونه للضرورة
 * ثم قلت (الثامن خبران وأخواتها أن ولكن وكان وايت ولعل نحو ان الساعة آتية ولا يجوز تقدمه
 مطلقا ولا توسطه الا ان كان ظرفا ومجرورا نحو ان في ذلك لمبرة ان لدينا أوكالا) وأقول الثامن من المرفوعات

في العمل فالمراد بالصرامة
 أن يكون اصراب العمل
 صريحا (قوله مرثع مبتغيه)
 بالاضافة وقوله وخيم خبر
 مرثع والمرثع محل ترتع فيه
 الدواب وتأكله والوخيم
 رديء الطعم (قوله أصله
 ليس الحين أوان) يشير الى
 أن المحذوف حين كجاءه
 الكثير لا الاوان

خبر ان واخواتها الخمسة فانهم يدخلون على المبتدأ والخبر فينصب المبتدأ كاسمي في باب المنصوبات و يسمى اسمها ويرفع خبره كانه لا نوي يسمى خبره انحو ان الساعة آتية اعلموا ان الله شديد العقاب كما هم خشب مسندة لعل الساعة قريب ولا تتقدم اخبارهم عليهم مطلقا وقد اشار الى ذلك الشيخ شرف الدين بن غنيم حيث قال

كأنى من أخبار ان ولم يجز * له أجد في النحو ان يتقدما
عسى حرف جر من ندالك يجزى * اليك فاني من وصالك معدما

ولا على اسمائهم فان الحروف محمولة في الاعمال على الافعال فلكنها فرط في العمل لا يابق التوسع في معمولاتها بالتقديم والتأخير اللهم الا ان كان الخبر ظرفا أو جارا أو مجرورا فيجوز توسعه بينهما وبين اسمائها كقوله تعالى ان لدينا انكالا ان في ذلك لبرة لمن يخشى وفي الحديث ان في الصلاة لشغلا وان من الشعر لحكماء ويرى الحكمة فاما تقديمه عليها فلا سبيل الى جوازها لا تقول في الدار ان زيدا * ثم قلت (وتكسر ان في الابتداء وفي أول الصلة والصفة والجملة الحالية والمضاف اليها من مختم بالجل والحكمة بالقول وجواب القسم والخبر بها عن اسم عين وقبل الام المعلقة وتكسر أو تفتح بعد اذا الفجائية والفاء الجزائية وفي نحو أول قولني اني أحد الله وتفتح في الباقي) وأقول لان ثلاث حالات وجوب بالكسر و وجوب بفتح وجواز الامر من فيجب الكسر في تسع مسائل احدها في ابتداء الكلام نحو انا انا اعطيتك الكون انا انا انا في ليلة القدر الثانية ان تقع في أول الصلة كقوله تعالى وآتيناهم من الكون زمانا مفاتيحه لتوهم ما مفعول ثان لا تبناه وهي موصولة بمعنى الذي وان وما بعد هاصلة واحترز بقولي أول الصلة من نحو جاء الذي عندي أنه فاضل فان واجبة الفتح وان كانت في الصلة لكنهما ليست في أولها الثالثة ان تقع في أول الصفة كمررت برجل فاضل ولو قلت مررت برجل عندي أنه فاضل لم تكسر لانها ليست في ابتداء الصفة الرابعة ان تقع في أول الجملة الحالية كقوله تعالى كما آخر جك ر بك من يترك بالحق وان فر يقامن المؤمنين لكارهون واحترز بقيد الاولية من نحو أقبل زيد وعندي أنه ظافر الخامس ان تقع في أول الجملة المضاف اليها من مختم بالجل وهو اذا واذا وحيث نحو جلست حيث ان زيد اجالس وقد أوعى الفقهاء وغيرهم بفتح ان بعد حيث وهو لحن فاحش فانها لا تنضاف الا الى الجملة وان المفتوحة ومعمولا هاء في تأويل المفعول واحترز بقيد الاولية من نحو جلست حيث اعتقاد زيد انه مكان حسن ولم أر احدا من النحويين اشتراط الاولية في مسائل الحال وحيث ولا بد من ذلك السادسة ان تقع قبل الام المعلقة نحو والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فاللام من لرسوله ومن لكاذبون معلقان لفعلي العلم والشهادة أي مانعان لهما من التسليم على لفظ ما بعدهما فصار لهما بعد ما حكم الابتداء فلذلك وجب الكسر ولو لا اللام لو جب الفتح كما قال تعالى واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسة وشهد الله أنه لا اله الا هو السابعة ان تقع بحكمة بالقول نحو قال اني عبد الله ومن يقل منهم اني اله من دونه فذلك نجس به جهنم قل ان ربي يقذف بالحق النامنة ان تقع جواب القسم كقوله تعالى حم والكتاب المبين انا انزلناه التاسعة ان تقع خبرا عن اسم عين نحو زيد انه فاضل وقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة وقد أتيت في شرح هذا الموضع بما لم أسبق اليه فتأملوه ويجب الفتح في ثمان مسائل احدها ان تقع فاعلة نحو أو لم يكفهم انا انزلنا أي انزلنا الثانية ان تقع نائبة عن الفاعل نحو وأوحى الى نوح أنه لن يؤمن من قومك الا من قدام قل أوحى الى أنه استمع نفر من الجن الثالثة ان تقع مفعولا لغير القول نحو ولا تخافون انكم أشركتم بالله الرابعة ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ومن آياته انك ترى الارض خاشعة الخامسة ان تقع في موضع خبر اسم معنى نحو اعتقادي انك فاضل السادسة ان تقع مجرورة بالحرف نحو

(قوله لشغلا) أي بالله
وخدمته (قوله لحكماء) من
حكمه ما عاتب الحر الكريم
كنفسه * والمرء يصلحه
الجليل الصالح ومنها اذا
الجود لم يرزق خلاصا من
الاذي * فلا الحمد مكسوبا
ولا المال باقيا ومنها الا
ارعو املن ولث شيبته *
وأذلت بمشيب بعد هـ م
ومنها ان الطاف الهى * الى
قالت خل عنك لا تضق
ذرا بأمر * انا أولي بك
منك ومنها يا قلب انك من
أسماء مغرور * فاذا كر
وهل ينفعك اليوم تذكير
استقدر الله خير اوارضين
به * فيينا العسر اذا دارت
مياسير الى غير ذلك مما لو
استقصى قصي (قوله فان
واجبة الفتح) لانها في محل
مفرد مبتدأ مؤخر وما قبلها
خبر مقدم (قوله وهو اذا
واذا وحيث) لعل الاولى
حذف اذا لانها لا تنضاف
لجملة فعلية فلا تقع بعدها ان

(قوله بفتح ان وكسر ها) فالكسر ظاهر والفتح على انها في محل مفرد مبتدأ خبره محذوف أي حاصل والجملة جواب الشرط أو مضافة اليها اذا الجائية وهي حرف أو ظرف عامله محذوف فتقديره اذا زيدا قام فاجت وقت قيام زيد وانما تنضاف اذا الجملة اسمية وقول العرب كنت اظن ان المقرب أشد لدغة من الزبور فاذا هو اياها تقديره فاذا هو يساويها محذوف الفعل فانفصل الضمير والكثير فاذا هو هي وانكر سيويه الاول في مجلس البرهكي قيل وهي سبب موتها كاسطة المصنف في المعنى فليكن به (قوله خبرا عن قول) نحو أول قولني لان افعل التفضيل بعض ما يضاف اليه (قوله وفاعل القولين واحد) أقول لا حاجة لهذا لانه حيث كان القول خبرا عن القول فالمبتدأ عين الخبر معنى ولا ينصو ذلك بداهة الا اذا كان الفاعل واحدا (قوله والكسر الخ) وعلى الكسر فالجملة محكية بالقول لان المراد ان القول نفس هذا اللفظ وليست معمولة بالقول أي ليست منصوبة به فلا ينافي ان الخبر مرفوع بالمبتدأ وفي ذلك قال اخونا الفاضل الشيخ أحمد السجاعي أيها الحاذق الذي حاز فهما * في علوم كالشمس نورا أضاء جملة حكوما بقول ولم تعد * مل له ما الذي يزيل خفاء فاجتبه بقولي يا فها عمي بنظم كسر * زاد حسنا نظم ٥٧ لهو بهاء بدء قولني اني حميد لربي

ذلك بأن الله هو الحق السابعة ان تقع مجرورة بالاضافة نحو انه خلق مثل ما أنكم تنطقون الثامنة ان تقع تابعة لشيء مما ذكرنا نحو اذكر وانعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم على العالمين ونحو اذ بعدكم الله احدى العائفتين انهما لكم فانها في الاولى معضوفة على المفعول وهو نعمتي وفي الثانية بدل منه وهو احدى ويجوز ان وجهان في ثلاث مسائل في الاشهر احدها ان تقع بعد اذا الفجائية كقوله كخر جت فاذا ان زيدا بالباب قال الشاعر

و كنت أري زيدا كاقيل سيديا * اذا أنه عبد القفا واللاهزم

ير وي بفتح ان وكسر ها الثانية ان تقع بعد الفاء الجزائية كقوله تعالى من عمل منكم سوءا ينجها لله ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم قرئ بكسر ان وفتحها اثنتان في نحو أول قولني اني أحد الله وضبط ذلك ان تقع خبرا عن قول وخبرها قول لا كما هو ونحوه وفاعل القولين واحد فاستوفى هذا الضابط كالمثال المذكور جاز فيه تفتح على معنى أول قولني حمد الله والكسر على جعل أول قولني مبتدأ وان أحد الله جملة خبر بها عن هذا المبتدأ وهي مستغنية عن تأنيدهم على المبتدأ لانها نفس المبتدأ في المعنى فكانه قيل أول قولني هذا الكلام المفتتح بأني ونظير ذلك قوله سبحانه دعواهم فيها سبحانهك اللهم وقول النبي صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله * ثم قلت (التاسع خبر لا التي لنفي الجنس نحو لا رجل أفضل من زيدو يجب تنكيره كالاسم وتأخير ولو ظرفا أو يكثر حذفه ان غم ونعم لا تذكر حينئذ) وأقول التاسع من المرفوعات خبر لا التي لنفي الجنس اعلم ان لا على ثلاثة أقسام احدها ان تكون ناهية فتختص بالمضارع ونحو ولا تغمض في الارض مرحا فلا يسرف في القتل لا تحزن ان الله معنا وتستعار للدعاء فتجزم أيضا نحو لا تؤاخذنا الثاني ان تكون زائدة دخولها في الكلام كخروجها فلا تعمل شيئا نحو ما منعتك ان لا تسجد أي ان تسجد بدليل أنه قد جاء في مكان آخر بغير لا وقوله تعالى لا تلام اهل الكتاب ان لا يقدر ون على شيء من فضل الله وقوله تعالى وحرام على قرية اهدكنها انهم لا يرجعون الثالث ان تكون نافية وهي نوهان داخلية على مرفوعة فيجب اهلها وتكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمر ودخلة على تكرره وهي ضربان عاملة عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر كما تقدم

مخبر بالحق يحلو الهماء
قال هذا الحق ابن هشام
* في كتاب يعطي لليب
غناء
(قوله خبر لا) هو معمول
له ان كان اسما معربا أو
مبنيًا عند غير سيويه أما
عنده فيقول مرفوع
بالخبرية ووجه انها لما
نجدت عن العمل في لفظ
الاسم مع كونه بصفة
فهو عن الخبر رأوي (قوله
ويجب تنكيره) لانها في
الجنس أي انني افراده أي
لني بعض الاحكام تن
جميع افراده وهذا لا يعقل
في المرفوعة لانها مشخص
كذا قال الرضي لكن لا يخفى
أنه لا يثنائي في نحو علم الجنس

(٨ - شذور) من المعارف (قوله ولو ظرفا) بخلاف ان لان لا انما عملت بالحل عليها فهي أضعف والجامع التأكيد فان هذه لتأكيد النفي وتلك لتأكيد الإثبات وقيل حو من حل النقيض على النقيض (قوله ناهية) هو وقولهم نافية من الاسناد لما هو كالاتي والفاعل حقيقة المتكلم (قوله وتستعار للدعاء) بجامع مطلق الطلب (قوله ان لا تسجد) يحتمل ان لأصلية على حذف حرف الجر ومعمول المنع أي ما منعتك امثال أمري بأن لا تسجدوا بالباء حينئذ نذرا جملة للمنع لكن ما قاله المصنف اسلس وانظر ما فائدة زيادة لا وعل والله أعلم فائسها الاشارة الى شدة خشية بحيث لا يستداليه فعل التسجود على صورة الاثبات بل على صورة النفي وكذا قوله انهم لا يرجعون أي ان الرجوع ممنوع عليهم كل الامتناع بحيث لا يستداليهم الا منقيا والله أعلم باسمه اكرهه فاستغفر الله العظيم (قوله وحرام) أي تمتنع مادة ان قلت احله على الامتناع الشرعي ولا أصلية والمراد عدم رجوعهم يوم القيامة تمتنع بالسمع قلت لا يناسبه قوله بعد حتى اذا نحت يا جوج ومأجوج فانه غاية لامتناع الرجوع فحينئذ المراد الرجوع في الدنيا

وهو قليل وعامة عمل ان فتصب الاسم وترفع الخبر والكلام الآن فيها وهي التي أريد بها في الجنس على سبيل التخصيص لا على سبيل الاحتمال وشرط اعماله هذا العمل أمر ان أحدهما أن يكون اسما وخبرها نكرة تين كائنا والثاني أن يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا وذلك كقولك لصاحب علم عموت ولا طالما جـ لا حاضر فلو دخلت على معرفة أو على خبر مقدم وجب اعماله وتكرارها فالاول كما تقدم من قولك لا زيد في الدار ولا عمر وأما قول بعض العرب لا بصره لكم وقول عمر قضية ولا بأحسن لها يريد على بن أبي طالب رضي الله عنهما وقول أبي سفيان يوم فتح مكة لا قريش بعد اليوم وقول الشاعر أرى الحاجات عند أبي خبيب * يكذب ولا أمية في البلاد فتؤول بتقدير مثل أي ولا مثل أبي حسن ولا مثل البصرة ولا مثل قريش ولا مثل أمية والثاني كقول الله سبحانه وتعالى لا فيها غول ولا هم عنها يزفون ويكثر حذف هذا الخبر اذا علم كقول الله سبحانه وتعالى ولو ترى اذ افترعوا افلا فأتى فلا فأتى لهم وقوله تعالى لا ضير أي لا ضير علينا ونزولهم بوجوب حذفه اذا كان معلوما أو اذا جهل فلا يجوز حذفه عند أحد فضلا عن ان يجب وذلك نحو لا أحد غير من الله عز وجل * ثم قلت (الماشر الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم) وأقول العاشر من المرفوعات وهو خاتمة الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو فاما قول أبي طالب يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم

محمد فقد نفسك كل نفس * اذا ما خفت من شيء تبالا

فهو مقرون بجازم بقدر وهو لام الدعاء وقوله تبالا أصله وبالا فابدل الواو تاء كما قالوا في وراثت وجام وراث ونجاء وأما قول امرئ القيس

فاليوم أشرب غير مستحقب * ثمانين الله ولا واغل

فليس قوله أشرب مجزوما وانما هو مرفوع ولكن حذف الضمة للضرورة أو على تنزيل ربيع من قوله أشرب غير منزلة عضد بالضم فانهم قديمجرون المنفصل مجري المتصل فكما يقال في عضد بالضم عضد بالسكون كذلك قيل في ربيع بالضم ربيع بالاسكان * ولما أنهيت القول في المرفوعات شرعت في المنصوبات قلت

باب المنصوبات خمسة عشر أحدها المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا

وأقول المنصوبات محصورة في خمسة عشر نوعا وبدأت منها بالمفاعيل لأنها الأصل وغيرها محمول عليها ومثبه بها وبدأت من المفاعيل بالمفعول به كالفعل انفارسي وجماعة منهم صاحب المقرب والتسهيل بالمفعول المطلق كما فعل الزمخشري وابن الحاجب ووجه ما اخترناه ان المفعول به أخرج الى الاعراب لانه الذي يقع بينه وبين الفاعل الالتباس والمراد بالوقوع التعلق المعنوي لا المباشرة أعني تعلقه بما لا به قل لا به لذلك لم يكن الا للفعل المتعدي ولو لا هذا التفسير لخرج منه نحو أوردت السفر لعدم المباشرة وخرج بقولنا ما وقع عليه المفعول المطلق فانه نفس الفعل الواقع والظرف فان الفعل يقع فيه والمفعول له فان الفعل يقع لاجله والمفعول معه فان الفعل يقع معه لا عليه ثم قلت (ومنه ما ضم طامه جوازا نحو قالوا خيرا أو جوبا في مواضع منها باب الاشتغال نحو وكل انسان أزمناه) وأقول الذي ينصب المفعول به واحد من أربعة الفعل المتعدي ووصفه ومصدره واسم فله فالفعل المتعدي نحو وورث سليمان داود ووصفه نحو ان الله بالغ أمره ومصدره نحو ولولادفع الله الناس واسم فعله نحو عليكم أنفسكم وكونه مذكورا هو الأصل كافي هذه الامثلة وقد يضم جوازا اذا دل عليه دليل مقال أو حالي فالاول نحو قالوا خيرا أي أنزل ربنا خيرا بدليل ماذا أنزل ربكم والثاني نحو قولك لمن تأهب لسفره مكة بأضمار تريد لمن سدد سبيلهم القرطاس بأضمار تصيب وقد يضم جوبا في مواضع منها باب الاشتغال وحقيقته

التي ظاهرة في العموم (قوله يكذب) بالكاف كناية عن عدم قضائها وقوله ولا أمية يعني ولا بقية أمية الذين يقضون الحاجات (قوله بتقدير مثل أو بتأويل المعرفة بكلي فالمراد بالبصرة مطلق بلدة طيبة وبأبي حسن رجل حسن القضاء لما ورد أقصاكم على كما قالوا لكل فرعون موسى أي لكل جبار قهار وكما أولوا حاتم بمطلق رجل كريم (قوله وهو لام الدعاء) أي أنه يدعو له بأن جميع الناس فداء (قوله غير مستحقب) المستحقب الحامل في الحقيقة أي الخرج والمراد لانهم على والواغل من يشرب من شراب الناس بلا دعوة (قوله بما لا يعقل الابه) المراد لا يعقل على الوجه لا كل والافالمفعول فضالة لا تسوقف عليها الفائدة والمراد أنه لا يعقل تحققة في الواقع الامنة وان لم يلزم ذكره وقد يناقشان بظرف الزمان فلي تأمل ذلك (قوله منها باب الاشتغال) وتتمها بقوله والمنادى الخ

(قوله فلهذا أفردته) أقول لم يفرده لما علمت ان قوله والمنادى عطف على قوله باب الاشتغال الذي هو من تمام المفعول به ولعله نظر للصورة الظاهرية افتامه (قوله فيا حرف تنبيه) أي بحسب الأصل وليست حرف نداء لان النداء مفهوم من أدعو وأعابده حذف أدعو في النداء وهو قوله الآتي أنها كائنات وليست نائبا حقيقيا فلا ترفع فاعلا هذا وذهب بعضهم الى أن المنادى منصوب ٥٩ بيانيا بتمها عن أدعوتهم ادعاء

أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل أو وصف صالح للعمل فيما قبله مشتغل عن العمل فيه بالعمل في ضميره أو ملامته فمثل اشتغال الفعل بضمير السابق زيد اضربه وقوله تعالى وكل انسان أزمناه طائرا في عنقه ومثال اشتغال الوصف زيد أفاضله لا أن أو غدا ومثال اشتغال العامل بلامس ضمير السابق زيد اضربه بضمير غلامه زيد أما ضارب غلامه لا أن أو غدا فالتصنيف في ذلك وما أشبهه بما مل مضمرو وجوبا بتقدير مضمرو زيد اضربه بضمير غلامه زيد أما كل انسان أزمناه وانما كان الحذف هنا واجبا لان العامل المؤخر مفسر له فلم يجمع بينهما هذا رأي الجمهور وزعم الكسائي أن نصب المتقدم بالعامل المؤخر على الفاء العائد وقال الفراء الفعل عامل في الظاهر المتقدم وفي الضمير المتأخر ورد على الفراء بأن الفعل الذي يتعدي لواحد يصير متعديا لاثنتين وعلى الكسائي بأن الشاغل قد يكون غير ضمير السابق كضربت غلامه فلا يستقيم الغاؤه * ثم قلت (ومنه المنادى وانما يظهر نصبه اذا كان مضافا أو شبهه أو نكرة مجهولة نحو يا عبد الله ويا طالع العاجب لا وقول الاعشى يا رجلا خذيدي) وأقول المنادى نوع من أنواع المفعول به وله أحكام تخصه فلهذا أفردته بالذكر ويان كونه مفعولا به ان قولك يا عبد الله أصله يا أدعو عبد الله فيا حرف تنبيه وأدعو فعل مضارع قصد به الانشاء لا الاختيار وفاعله مستتر وعبد الله مفعول ومضاف اليه ولما علموا ان الضرورة داعية الى استعمال النداء كثيرا أو جوبا فيه حذف الفعل اكتفاء بما مر من أحدهما دلالة قرينة الحال والثاني الاستثناء بما جملوه كالتائب عنه والقائم مقامه وهو يا وأخبراتها وقد تبين بهذا أن حق المناديات كما ان تكون منصوبة لانها مفعولات ولكن التصب انما يظهر اذا لم يكن المنادى مبنيا وانما يكون مبنيا اذا أشبه الضمير بكونه مفعولا مفعولا مفعولا حيث ينبغي على الضمة أو نائبا نحو يا زيد ويا زيدان ويا زيدون وأما المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة فانهم يستوجبون ظهور التصب وقد مضى ذلك كله مشروحا ثملا في باب البناء فن أحب الوقوف عليه فيرجع اليه * ثم قلت (والمنصوب بأخص بعد ضمير متكلم ويتوزن بال نحو نحن العرب أقرى لناس للضيف ومضافا نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة وأيا فيلزم ما يلائمها في النداء نحو أنا أفضل كذا أيهم الرجل وعلمنا قليلا فنحوبك الله نرجو الفضل شاذ من وجهين والمنصوب بالزم أو باتقار تكرار أو عطف عليه أو كان اياك نحو السلاح السلاح الاخ الاخ ونحو السيف والسيف والريح ونحو الاسد الاسد أو نفسك نفسك ونحو ناقة الله وسقياها واياك من الاسد والحذف عامله والواقع في مثل أو شبهه نحو الحلاب على البقر وانته خير لك) وأقول من المنعولات التي التزم معها حذف العامل المنصوب على الاختصاص وهو كلام على خلاف مقتضى الظاهر لانه خبر بلفظ النداء وحقيقته انه اسم ظاهر معرفة قصد تخصيصه بحكم ضمير قبله والغالب على ذلك الضمير كونه متكلم نحو أنا ونحن ويقل كونه مخاطب ويمتنع كونه لغائب والباعث على هذا الاختصاص نفي أو تواضع أو بيان فالاول كقول بعض الانصار رضي الله عنهم

لنا عشر الانصار محمد مؤئل * بارضائنا خير البرية أحمد

المؤئل الذي له أصل ومثال الثاني قوله

جدب عفو فاني أيها العلي * دالي العفو يا الهى فقير

ومثال الثالث * انا بنى نهل لاندعي لآب * وتعريفه بال نحو نحن العرب أقرى لناس للضيف التقدير نحن

نحو اياك والاسد أصله باعد نفسك من الاسد وحذف العامل والمضاف فانفصل الضمير وحذف من نصب الاسد (قوله وانته خيرا) فالتقدير اتته وافعل خيرا ويحتمل ان خيرا مفعول مطلق لانه أي انتته انتهاء خيرا وعلى كل فهو إشارة لشبه المثل في صكته الاستعمال

نفسه نحو قوله على ألف صرفا
أو غيره كانت ابني حقا وكأته
يري الاخيرين والاول
من المؤكد له الخ) يراد عليه
تمنون منا وتقدون قداء
والتفصيل من امارا اعترف
صرفا وحقت بنو تك حقا
ويرد بالمؤ كد ما يفيد مجرد
حدث عامله لا المؤ كد
المشهور الذي يمنع حذف
عامله ويدخل مفيد التشبيه
في مفيد النوع (قوله يقع
عليه) أي بحسب الاصل
والا فالمفعول هكذا المتبادر
منه المفعول به ككثرة دورا
والمطلق انما يطلق
عليه مقيدا بالاطلاق
(قوله ولكنك فمته به
فعلا) ربما يتوهم أنه لا بد
من وجوده قبل الفعل
وليس كذلك اذ يكفي
ملاحظة ذاته في العلم ثم تسليط
الفعل عليه فظاهر ان جعل
السموات في خلق الله
السموات مفعولا به ليس
مبنيا كما قيل على ان لا معدوم
ثبوتنا في نفسه كما هو مذهب
الاعتزال وزدت ذلك
ايضا في كبر هذا الحل
(قوله كرهت الفجور
الفجور) فهذا مفعول
به لانه توكيد لمفعول به ويرد
عليه ضربت الضرب
الضرب واوله يقول مؤكّد

أخص العرب وتعريفه بالاضافة كقوله
نحن بنو ضبة اصحاب الجمل * نفي ابن عفان باطراف الاسل
الاسل الرماح ومن تعريفه بالاضافة قوله صلى الله عليه وسلم انا آل محمد لا تحل لنا الصدقة ونحن معاشر الانبياء
لا نورث ما تركناه صدقة وقد اشتمل الحديث الشريف على ما يقتضي الكشف عنه وهو ان ما من قوله صلى الله
عليه وسلم ما تركناه موصول بمعنى الذي محله رفع بالابتداء وتركنا صلاته والماث محذوف أي تركناه وصدقة خبر
ما هذا على رواية الرفع وهو اوجود لمواقتله رواية ما تركناه هو صدقة واما النصب فتقديره ما تركناه مبذول
صدقة فحذف الخبر اسد الحال مسدده مثل ونحن عصبية ويجوز في ما ان تكون موصولا اسميا كما تقدم وأن تكون
شرطية فاعلى الاول في محل رفع وعلى الثاني في محل نصب والمعنى أي شيء تركناه هو صدقة ويكون المنصوب على
الاختصاص بلفظ أي فيلزمها في هذا الباب ما يلزمه وفي التداء من التزام بنائها على الضمة وتأنيها مع المؤنث
والترام افراده اقلاتني ولا تجمع باتفاق ومفارقة للفظا وتقدير اول زوم هالتنبيه بعد هاء ومن وصفها
باسم معرف بال لازم الرفع مثال ذلك انا اقل كذا أيها الرجل والله اغفر لنا أيها العصابة المعنى انا اقل كذا
مخصوصا من بين الرجال والله اغفر لنا مختصين من بين العصابة ويقال تعريفه بالعلمية ففي بك الله نرجو
الفضل شذوذ ان كونه بعد ضمير مخاطب وكونه عاملا من المحذوف عامله المنصوب بالزوم ويسمى اغراء والاغراء
تنبيه المخاطب على أمر محمود دليله نحوه قوله
أخاك أخاك ان من لا أخاله * كساع الى الهيجا بغير سلاح
وانما يلزم حذف عامله اذا تكرر كما سبق في البيت أو عطفت عليه نحو المرواة والنجدة فان فقد التكرار أو العطف
جاز ذكر العامل وحذفه نحو الصلاة جامعة فالصلاة منصوب باحضروا مقدر او جامعة منصوب على الحال ويمكن
أن يكون من هذا النوع قول الشاعر
أخاك الذي ان تدعه للممة * يجيبك ككاتبني وبكفك من يبغي
وان تحفه يوم ما فليس مكافئا * فيطمع ذو التزوير والوشي أن يصغى
على تقدير الزم أخاك الذي من صفته كذا ويجوز أن يكون مبتدأ والموصول خبره وجاء على لغة من يستعمل
الاخ بالالف في كل حال ويسمى لغة القصر كقولهم مكره أخاك لا بطل * ثم قلت (الثاني المفعول المطلق
وهو المصدر الفعلة المؤكد له الخ) يراد عليه أو المدين لثوئه أو معدده أو ضرب بالأمير أو ضربتين وما جمعه في
المصدر مثله نحو فلا تملوا كل الليل ولا تضروه شيئا فأجلدوهم ثمانين جلدة) وأقول الثاني من المنصوبات
المفعول المطلق وسمي مطلقا لانه يقع عليه اسم المفعول بلا قيد تقول ضربت ضربا بالاضرب مفعول لانه نفس الشيء
الذي قبلته بخلاف قولك ضربت زيدا فان زيدا ليس الشيء الذي فعلته ولكنك فعلت به فعلا وهو الضرب فلذلك
سمي مفعولا به وكذلك سائر المفاعيل وهذه العلة قدم الزمخشرى وابن الحاجب في الذكر المفعول المطلق على
غيره لانه المفعول حقيقة وحده ما ذكرت في المقدمة وقد تبين منه ان هذا المفعول يفيد ثلاثة أمور أحدها التوكيد
كقولك ضربت ضربا وقول الله تعالى وكلم الله موسى تكليم او يسلمو اتسليما او يسلمو اتسليما الثاني
بيان النوع كقوله تعالى فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر وكقولك جلست جلوسا والقاضي وجلست جلوسا
حسنا ورجع القهقري الثالث بيان المدد كقولك ضربت ضربتين أو ضربات وقول الله تعالى فدكتا دكة
واحدة وقول الفضلة احتراز من نحو قولك ركوع زيد ركوع حسن أو طويل فانه يفيد بيان النوع ولكنه ليس
بفضلة وقول المؤكد له الخ) يراد عليه مخرج نحو قولك كرهت الفجور والفجور فان الثاني مصدر فضلة مفيد للتوكيد

ولكن المؤكد ليس العامل في المؤكد * ثم قلت (الثالث المفعول له وهو المصدر الفضلة المفعول لحدث شاركه
في الزمان والفاعل كقمت اجلا لالاك ويجوز فيه أن يجز بحرف التمايل ويجب في معال فقد شرط أن يجز باللام
أو نائبيها) وأقول الثالث من المنصوبات المفعول له ويسمى المفعول لاجله والمفعول من أجله وهو ما اجتمع فيه
أربعة أمور أحدها أن يكون مصدر أو الثاني أن يكون مذكور الانعيل والثالث أن يكون المفعول به حدثا مشاركا له
في الزمان والرابع أن يكون مشاركا له في الفاعل مثال ذلك قوله تعالى بحسبون أسابهم في آذانهم من
الصواعق حذر الموت فالحذر مصدر مستوف لما ذكرنا فاذن ان تصب على المفعول له والمعنى لاجل حذر الموت
ومتى دلت الكلمة على التعليل وقد مر شرط من الشروط الباقية فليست مفهولا له ويجب حينئذ أن يجز بحرف
التعليل فمثال ما فقد المصدرية قولك جئت لك للماء ولا مشب وقوله تعالى هو الذي خلق لكم في الارض حبيبا
وقول امرئ القيس

ولو أن مأسى لادنى معيشة * كفاني ولم أطلب قليل من المال
ومثال ما فقد الاتحاد في الزمان قولك تهيأت اليوم للسفر غدا وقول امرئ القيس أيضا
لجئت وقد نضت لنوم نياها * لدى السر لا أيسه المتفضل
فان زمن النوم متأخر عن زمن خلع الثوب ومثال ما فقد الاتحاد في الفاعل قولك قمت لاسرك اياي وقول الشاعر
واني لتعروني لذكر كراهة * كما انتفض العصفور بلبه القطار
فان فاعل تعروني هو الهزة وفاعل الذكرى هو المتكلم لان التقدير لذكرى اياك * ثم قلت (الرابع المفعول
فيه وهو ما ذكر فضلة لاجل أمر وقع فيه من زمان مطلقا أو كان مبهما أو مفيد مقدارا أو مادته مادة عاملة كصمت
يوما ويوم الخميس وجلست أمامك وسرت فرسخا وجلست محاسنك والمكانى غيرهن يجز بنى كصليت في المسجد
ونحو قول خيمي أم مجد وقولهم دخلت الدار على التوسيع) وأقول الرابع من المنصوبات الخمسة عشر المفعول
فيه ويسمى الظرف وهو عبارة عما ذكرت والحاصل ان الاسم قد لا يكون ذكر لاجل أمر وقع فيه ولا لزمار
ولا مكان وذلك كزيد في ضربت زيدا وقد يكون انما ذكر لاجل أمر وقع فيه ولكنه ليس بزمان ولا مكان نحو
رغب المتقون أن يفعلوا خيرا فان المسمى في أن يفعلوا أو عليه في أحد انتفض سيرين قوله تعالى وترغبون أن تتكبحوه
وقد يكون العكس نحو اننا نخاف من ربنا وما كنا نخوئنا نذر يوم التلاق وأنذرهم يوم الآزفة ونحو الله اعلم حيث يجمل
رسالة فهذه الانواع لا تسمى ظرفا في الاصطلاح بل كل منها مفعول به وقع الفعل عليه لافيه يظهر ذلك بأدنى
تأمل للمعنى وقد يكون مذكور الاجل أمر وقع فيه وهو زمان أو مكان فهو حينئذ منصوب على معنى في وهذا
النوع خاصة هو المسمى في الاصطلاح ظرفا وذلك كقولك صمت يوما ويوم الخميس وجلست أمامك وأشرت
بالتبيل يوما ويوم الخميس الى أن ظرف الزمان يجوز ان يكون مبهما وان يكون مختصا في التبيل سيرا وفيه
ليالي وأياما النار يمرضون علم اغدا وعشا وسبحوه بكرة وأصيلا وأما ظرف المكان فملي ثلاثة أقسام أحدها
أن يكون مبهما ونعنى به ما لا يختص بمكان بعينه وهو نوعان أحدهما أسماء الجهات الست وهي فوق وتحت وبين
وشمال وأمام وخلف قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فناداهما من تحتها في قراءة من فتح ميم من وكان وراءهم
ملك وقرى وكان أمامهم ملك وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات البين واذا غربت تقرضهم ذات
الشمال وأصل تزاور تزاور أي تمايل مشتق من الزور بفتح الواو وهو الميل ومنه زار أي مال اليه ومعنى
تقرضهم تقطعهم من القطيعة وأصله من القطع والمعنى تعرض عنهم الى الجهة المسماة بالشمال وحاصل المعنى أنها
لا تصيبهم في طولها ولا في عرضها وقال الشاعر

صدت الكأس عناء عمرو * وكان الكأس مجراها البينا

(قوله مشار كاله في الفاعل)
وقوله تعالى يريكم البرق
خوفا وطمعانا بتأويل
احافة واطمعا وان عامله
الرؤية المفهومة من يريكم
أي يجعلكم رائيين والاول
أقصد (قوله دلت الكلمة
على التعليل) فيه تسمح اذ
الدال عليه اللام وقال فيها
تقدم ويجب في معال ولم
يقل ويجب فيه لانه اذا فقد
شرط فليس مفعولا له فله
دره (قوله بل كل منها
مفعول به) ليكن بمضما
وهو ترغيب أن تتكبحوه
مفعول بعد التوسيع بحذف
الجار (قوله ما لا يختص
بمكان بعينه) هذا يشمل
المقادير مع أنه جملة قسما
مستقلا

محمود بن جراح. مبتدأ واليمين ظرف. خبره عنها أي جراح في اليمين والجملة خبر كن ومحمود بن جراح مبتدأ من الكاش بدل احتمال فاليمين أيضا ظرف لأن المعتبر في الأخبار عنه أنها والبدل لا الاسم ومحمود بن جراح وجه ضعیف. تقدير اليمين خبر كان لا ظرف فاذلک علی اعتبار البدل منه دون البدل وقال الآخر

لندعلم الضيف والمرملون * اذا اغبرافق و هيت شملا

النوع الثاني مالمس اسم جهة ولكن يشبهه في الابهام كقوله تعالى أو اطر حواء أرضا إذا القوا منها مكانا ضيقا
النقسم الثاني أن يكون الدال على مساحة معلومة من الأرض كسرت فرسخا وميلا وبريدا وأكثرهم يجعل هذا من
المهم وحقيقة القول فيه أن فيه ابهاما واختصاصا بالابهام فمن جهة أنه لا يخص بيقعة بعينها وأما الاختصاص فمن
جهة دلالة على كمية معينة فعلى هذا يصح فيه القولان واقسم الثالث اسم المكان المشتق من المصدر ولكن بشرط
هذا أن يكون عام له من مادته كجاست نجاس زيد وذهبت ذهب عمرو وانا كنا نقعد منها مقاعدناسمع ولايجوز
جلست مذهب عمرو ونحوه وما عدا هذه الانواع الثلاثة من أسماء المكان لايجوز ان تصاب على الظرف فلا تقول
صليت المسجد ولاقت السوق ولاجلست الطريق لان هذا مكنة خاصة لا ترى أنه ليس كل مكان يسمى
مسجدا ولا سوقا ولا طريقا وانما احكمك في هذه الاماكن ونحوها أن تصرح بحرف الظرف فيه وهو في وقال
الشاعر وهو رجل من الجن سمعوا بمكة صوته ولم يروا شخصه يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله
عنه حين هاجر

جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين قالا خيمتي أم مبيد

ہم نزلابا۔ ہر شمع تر حلالا * فافاج من امی رفیق محمد

فَيَا لَقِي مَارَوْيَ اللّٰهُ عَمَّكُمْ * به من فعال لا تَجْزِي وَسُودِد

وكان حقه أن يقول قلاني خيتم أم مبدأ أي قلا فيها ويرى حلا بدلا قالوا والتقدير أيضا حلا في خيتم ولكن
اضطررنا سطر في أوصل الفعل بنفسه وكذلك عملوا في قولهم دخلت الدار والمسجد ونحو ذلك إلا أن التوسع
مع دخالتهم زاد كثيرا اسم تعما لهم أياه ثم قالت (الخامس المفعول معه وهو الاسم الفضلة التالى واو المصاحبة
مبسوقة بفعل أو ما فيه معناه وحر وفه كسرت والنيل وأناسائر والنيل) وأقول الخامس من المنصوبات المفعول
معه وانما جعل آخرها في الذكر لأمرين أحدهما أنهم اختلفوا فيه هل هو قياسي أو سماعي وغيره من المفاعيل
لا يختلفون في أنه قياسي والثاني أن العامل انما يصل إلى اليه بواسطة حرف ملفوظ به وهو الواو ونحو الاف سائر
المفعولات وهو عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور أحدها أن يكون اسما والثاني أن يكون واقعا بعد الواو والدالة على
المصاحبة والثالث أن تكون تلك الواو مسبوقه بفعل أو ما فيه معنى الفعل وحر وفه وذلك كقولك سرت والنيل
واستوي الماء والحشبة وجاء البرد والظيا السسة وكقول الله تعالى فاجمعوا أمركم وشركاءكم أي فاجمعوا أمركم
مع شركائكم فشرركم مفعول معه لاستيفائه الشروط الثلاثة ولا يجوز على ظاهر اللفظ أن يكون معطوفا على
أمركم لانه حينئذ شريك له في معناه فيكون التقدير أجمعوا أمركم وأجمعوا شركاءكم وذلك لا يجوز لأن أجمع
انما يتعاقب بالمعنى دون الذوات تقول أجمعت رأيي ولا تقول أجمعت شركائي وانما قلت على ظاهر اللفظ لانه
يجوز أن يكون معطوفا على حذف مضاف أي وأمر شركائكم ويجوز أن يكون مفعولا لفعل ثلاثي محذوف أي
وأجمعوا شركاءكم بوصل الاف ومن قرأ فاجمعوا بوصل الاف صح العطف على قرأته من غير اضمار لانه من
جميع وهو مشترك بين المعاني والذوات تقول جمعت أمري وجمعت شركائي قال الله تعالى لجمع كيدهم ثم أي الذي
جمع مالا وعدده ويجوز على هذه القراءة أن يكون مفعولا معه ولكن اذا أمكن العطف فهو أولى لانه الأصل
وليس من المفعول معه قول أبي الأسود الدؤلي

٢١٤

محل الجريان فاليمين حيث قد نفسه خبر ككن والاخبار بالنظر للبدل دون المبدل منه اذ يقال محل الجريان هو اليمين ولا يقال الكاس هي اليمين تأمل
ما قلناه ثم انظر عبارة الشارح فانها صعبة فقله واليمين ظرف مخبر به عنها يعني أنه متعلق بمحذوف خبر كذا قال أى مجراها في اليمين اي حاصل في
اليمين والمجرى بمعنى الجريان كما أسلفناه وقوله ويجوز كون مجراها مبدل من الكاس بدل استمان ٦٣ فاليمين أيضا ظرف لان المقصد

يأثمها الرجل المعلم غيره * هلا لنفسك كان ذا التعلم

تصف الدواء الذي السقام وذو الضنى * كما اصبح به وانت سقم

وأراك تلذع بالرشاد عتولنا * أبدا وأنت من الرشاد عتولنا

ابدأ بنفسك فانها عجزت عنها * فاذا انت غلبته فأتبعه بحدك

فإنك يا سيدي ما تقول وشئت * ما قول منك وبنف التل

لا تنه عن خلقه وتأتته مثله * عار عليك إذا فعلت عذر

الشاهد في قوله وتأتي مثله فانه ليس مفعولا معه وان كان بعدوا بمعنى مع أي لاته عن خلق مع آياتك مثله لانه ليس باسم ولا نحو قولك بمتك الدار بأثاثها والعبد بشيابه وقول الله سبحانه وتعالى وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به وقولك جازي يدمع عمرو فان هذه الاسماء وان كانت مصاحبة لقبها لكنّها ليست بعدا واو ولا نحو قولك مزجت عسلا وماء وقول الشاعر

عَلَفَهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا * حَتَّى غَدَّتْ هَمَّالَةَ عَيْنَاهَا

وقول الآخر

اذا ما الغايات برزن يوما * وزجيجن الحواجب والعو نا

لان الواو ليست بمعنى مع فيهن وانما هي في المثال الاول للعطف مفرد على مفرد واستفيدت المعية من العامل وهو
 مزجت وفي المثالين الآخرين اعطفت جملة على جملة والتقدير وسقيتهما ماء وحران العيون ناخذف الفعل والفاعل
 وبقي المفعول ولا جائز ان تكون فيهما للعطف مفرد على مفرد لعدم تشارك ما قبلهما وما بعدهما في العامل لان عطف
 لا يصح تسلطه على الماء وزججن لا يصح تسلطه على العيون ولا ان تكون للمصاحبة لانها في قولها عطفها
 تبنا وما بارد اولاهم فائدهم في وزججن الجواب واليه ناذهن المعلوم لكل احد ان العيون مصاحبة
 للجواب ولا نحو كل رجل وضيعة لانه وان كان اسما واقعا بعد الواو التي بمعنى مع لكنها غير مسبوقة بفعل ولا
 ما في معناه ولا نحو هذا لك واباك ونحوه على ان يكون اباك مفعولا معه منصوبا بما في هامن معني اباه او بما في
 ذامن معني اشير او بما في الك من معنى استقر لان كلامنا هو ذا اولك فيه معنى الفعل دون حرور بخلاف سرت
 والليل وانا سائر والليل فان العامل في الاول الفعل وفي الثاني الاسم الذي فيه معنى الفعل وحرور قال سيدي به
 رحمه الله تعالى واما نحو هذا لك واباك فتبيح لانك لم تذكر فعلا ولا ما في معناه وقالوا امراده بالقيح المتع
 * ثم قلت (السادس المشبه بالمفعول بنحو زيد حسن وجهه وسيأتي) واقول السادس من المنصوبات
 المشبه بالمفعول به وهو المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي الى واحد ذلك في نحو قولك زيد حسن
 وجهه نصب الوجه والاصل زيد حسن وجهه بالرفع فزيد مبتدأ وحسن خبر ووجه فاعل بحسن لان الصفة
 تعمل عمل الفعل وانت لو صرحت بالفعل فقلت حسن بضم السين وفتح النون لوجب رفع الوجه بالفاعلية
 فكذلك حق الصفة ان يجب معها الرفع ولكنها مقصودا بالمبالغة مع الصفة فحولوا الاسناد عن الوجه الى ضمير
 مستتر في الصفة راجع الى زيد ليقضي ذلك ان الحسن قد عمه بمجملته فزيد حسن أي هو ثم نصب وجهه وايسر

يخرج ولا يرتكب في المؤؤن اضعفه فقد قيل بانه سماعي وقال ابن مالك * والطف ان يمكن بلا ضف أحق * (قوله يعني هاهنا معنى الخ) اعلم
ان هذه الواو تفيد مصاحبة ما بعدها المعمول ما هو العامل فيه على قياس سرت وائيل فلي الاول نبه مع أيك وعلى الثاني أشير مع أيك وعلى الثالث
استقر لك مع أيك وهو المتبادر يعني أنه استقر لك أنت وأبيك أو المصاحبة مع ضمير استقر يعني استقر هو مع أيك لك وذلك لان المصاحبة الجامع

المفعول أو مع الفاعل فمن ثم سبق في وأجمعوا أمرهم وشركاهم أن المعنى أمرهم مع شركائهم وقوله إذا أعجبك الدهر حال من أمرى * فدعه
وواكل أمره والياليامنه ادع أمره مع الياالي لأنك مع الياالي تدع أمره فتأمل وقولك أكلت الخبز وزيد من المصاحبة مع الفاعل (قوله وصف)
أي صريحاً أو تأويله لا يجاء زيد من الروم رومياً أي مشابهاً للروم ومنه الجملة في نحو جاء زيد الشمس طامعة أو الجيش مصطفى إذ هو في تأويل
مبكر أو مجتزأ أو وضع منه صاحب الطالع الشمس أو صنف الجيش فهي حل حقيقة وقيل بل هي حال بيئية والتقدير طامعة الشمس معه وقال
صدر الأفاضل تلميذ الزمخشري الجملة مفعول معه (قوله أو مضمون الجملة) يعني ما تضمنته واستلزمته وليس المراد المضمون المشهور المقابل
للمفهوم (قوله فتبسم ضاحكاً) فالمراد بالضحك هنا التبسم وكرر المثال إشارة إلى أن المدار على اتفاق المعنى اتفاق اللفظ أو اختلف ولو كان المراد هنا
الضحك الذي هو فوق التبسم ٦٤ لكأن حالاً منتظرة (قوله أياها بن دارة معروفاً) اختلف في نحو هذا العامل المتبدل التضمنه معنى

التبسم أي أنبئك على
كوني ابن دارة حال كوني
معروفاً أي أو الخبر أي
منسوب لدارة حال كوني
معروفاً أو محذوف أي
حصلت معروفاً أو تجدني
معروفاً وهو المشهور
وعليه مشى في الالفية فقال
* وان تؤكّد جملة
فضمير * عامها ولا
نقول التقدير أقصدي أو
أحقي لأن الفعل لا يرفع
ولا ينصب ضمير متصل
متعدين إلا في باب ظن كما
في المقي (قوله وهو
الافصح) يعني في الصفة
أما لفظها فلا يصح تذكيره
كما تفيد عبارته بعد (قوله
حاتم) بالجر أما على أنه
فاعل ضم وكسرتة للضرورة
لأن قبله فاعلاً بجموده مثل

أشرك بقولي قبله إلى أنه لا يجوز أن يقال عطوفاً زيداً بؤك * وهل بدارة بالناس من عار
وأشرت بقولي قبله إلى أنه لا يجوز أن يقال عطوفاً زيداً بؤك * وهل بدارة بالناس من عار
الفاعل وذلك كما مثلت به من قوله تعالى غفرلهم ذنوبهم وأخطاياهم فأمرهم بما يشاءون من هذا الباب ببسط من هذا ان شاء الله
على موسى عليه السلام ونارة يأتي من المفعول كما مثلت به من قوله تعالى وأرسلناك للناس رسولا فإن رسولاً
حال من الكاف التي هي مفعول أرسلنا وأنه لا يتوقف مجيء الحال من الفاعل والمفعول على شرط والي أنها مجيء
من المضاف إليه وان ذلك يتوقف على واحد من ثلاثه أو أحدها أن يكون المضاف بضم كمي في قوله تعالى
أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فتباحل من الأخ وهو مخفوض بإضافة اللحم إليه والمضاف بضمه وقوله
تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً والثاني أن يكون المضاف كعض من المضاف إليه في صحة
حذفه والاستثناء عنه بالمضاف إليه وذلك كقوله تعالى بل ملة إبراهيم خنيفاً حال من إبراهيم وهو
مخفوض بإضافة الملة إليه وليست الملة بضمه ولكنها بضمه في صحة الاسقاط والاستثناء به عنها لا تري
أنه لو قيل بل اتبعوا إبراهيم خنيفاً صح كما أنه لو قيل أوجب أحدكم أن يأكل أخاه ميتاً ونزعنا ما فيهم
من غل إخواناً كان صحيحاً ثالثاً أن يكون المضاف عاملاً في الحال كما في قوله تعالى إليه مرجعكم جميعاً فجمعهم
حال من الكاف والميم المخفوض بإضافة المرجع والمرجع هو العامل في الحال وصح له أن يعمل لأن المعنى عليه
مع أنه مصدر فهو بمنزلة الفعل ألا ترى أنه لو قيل إليه ترجعون جميعاً كان العامل الفعل الذي المصدر
بمعناه ثم بينت أن لا محال أحكاماً أربعة وان تلك الأربعة ربما تخلفت فالاول الانتقال ونهني به أن
لا يكون وصفاً ثابتاً لازماً وذلك كقوله جاء زيد ضاحكاً ألا ترى أن الضحك يزايلاً زيدا ولا يلزمه
هذا هو الاصل وربما جاءت دالة على وصف ثابت كقول الله تعالى وهو الذي أنزل اليكم الكتاب
مفصلاً أي ميّناً وقول العرب خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها فالزرافة بفتح الزاي مفعول
خلق ويديها بدل منها بدل بعض من كل وأطول حال من الزرافة ومن رجلها متعلق بأطول وتعد
عاب بعض الجهال ما حزم به من فتح الزاي وقال فيها التثنية والضم فينت له أن هذه اللفظة ذكرها
أبو منصور وهو بن الجواليقي في كتابه فيما تفلط فيه العامة مقال في باب ما جاء مفتوحاً والعامة

وأشرك بهم ماء القوم بن الضرائم ذكره اللجوني
في الشواهد وهو مبنى على أن الضرورة تغير حركات الاصراب ولا أعامه لأن أو أنه بدل من ضمير جوده وفاعل ضمير حاتم (قوله
فضله) أي محبوه وهو ما زاد على ركني الاسناد ولو توقف عليه المراد نحو وما خلقنا السموات والارض وما بينهما إلا عين (قوله لله دره فارصا)
قال الشافعي على المعنى لا مانع أنه يدل أي أعجب منه حال فرسيته (قوله تمت به ذكر أنواع الحال) أي وهو من تمام الحدود والمسا كان جامعا
(قوله من اسمين) أما من اسم وفعل نحو أنا ضربت معروفاً بالضرب مثلاً فهي مؤكدة له عاملاً للجملة وكذا ان كان مشتقاً من المشتق
عامل

(قوله وعات عمر) ظاهره أنه من العوث مثلاً كقال من القول مع أنه من العوث والفعل عني بالكسر كما يأتي له ولعله اسم فاعل كقاض فتأمل (قوله
على واحد من أمور ثلاثة) لأن العامل في الحال هو العامل في صاحبها والمامل في المضاف إليه هو المضاف فيجب حينئذ أن يكون عاملاً في الحال أو أنه
جزء أو كالجزء في صحة حذفه فيكون كالمقدم وعامله العامل في الحال كونه عامل في صاحب المضاف إليه ويفيد هذا أنه لو كان عامل المضاف في الآخرين
لا يصلح للعمل في الحال لا يكفينا فلا يجوز زور في الشجرة صغيرة نضر لأن عامل الحال هنا الابتداء ٦٥ وهو ضعيف لا يعمل في صاحب

أصاحبها كقوله تعالى لا من من في الارض كلهم جميعاً وقولك جاء الناس قاطبة أو كافة أو طرا وهذا القسم
أغفل التنبيه عليه جميع النحويين ومثل ابن مالك بالاية لا محال المؤكدة عاملاً وهو سوسه والمؤكدة عاملاً
كقوله جاء زيداً تيار عات عمر ومقداد قول الله تعالى وأرسلناك للناس رسولا لا تقسم ضاحكاً
هو التقريب فكل من أرفق قريب وكل قريب غير بعيد وقوله تعالى وأرسلناك للناس رسولا لا تقسم ضاحكاً
مدبراً ولا تشوا في الارض مفسدين فإنه يقال عني بالكسر يعني بالفتح إذا أفسدوا المؤكدة مضمون الجملة كقوله
زيد أبوك عطوفاً وقول الشاعر

أنا بن دارة معروفاً نسي * وهل بدارة بالناس من عار
وأشرت بقولي قبله إلى أنه لا يجوز أن يقال عطوفاً زيداً بؤك * وهل بدارة بالناس من عار
الفاعل وذلك كما مثلت به من قوله تعالى غفرلهم ذنوبهم وأخطاياهم فأمرهم بما يشاءون من هذا الباب ببسط من هذا ان شاء الله
على موسى عليه السلام ونارة يأتي من المفعول كما مثلت به من قوله تعالى وأرسلناك للناس رسولا فإن رسولاً
حال من الكاف التي هي مفعول أرسلنا وأنه لا يتوقف مجيء الحال من الفاعل والمفعول على شرط والي أنها مجيء
من المضاف إليه وان ذلك يتوقف على واحد من ثلاثه أو أحدها أن يكون المضاف بضم كمي في قوله تعالى
أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فتباحل من الأخ وهو مخفوض بإضافة اللحم إليه والمضاف بضمه وقوله
تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً والثاني أن يكون المضاف كعض من المضاف إليه في صحة
حذفه والاستثناء عنه بالمضاف إليه وذلك كقوله تعالى بل ملة إبراهيم خنيفاً حال من إبراهيم وهو
مخفوض بإضافة الملة إليه وليست الملة بضمه ولكنها بضمه في صحة الاسقاط والاستثناء به عنها لا تري
أنه لو قيل بل اتبعوا إبراهيم خنيفاً صح كما أنه لو قيل أوجب أحدكم أن يأكل أخاه ميتاً ونزعنا ما فيهم
من غل إخواناً كان صحيحاً ثالثاً أن يكون المضاف عاملاً في الحال كما في قوله تعالى إليه مرجعكم جميعاً فجمعهم
حال من الكاف والميم المخفوض بإضافة المرجع والمرجع هو العامل في الحال وصح له أن يعمل لأن المعنى عليه
مع أنه مصدر فهو بمنزلة الفعل ألا ترى أنه لو قيل إليه ترجعون جميعاً كان العامل الفعل الذي المصدر
بمعناه ثم بينت أن لا محال أحكاماً أربعة وان تلك الأربعة ربما تخلفت فالاول الانتقال ونهني به أن
لا يكون وصفاً ثابتاً لازماً وذلك كقوله جاء زيد ضاحكاً ألا ترى أن الضحك يزايلاً زيدا ولا يلزمه
هذا هو الاصل وربما جاءت دالة على وصف ثابت كقول الله تعالى وهو الذي أنزل اليكم الكتاب
مفصلاً أي ميّناً وقول العرب خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها فالزرافة بفتح الزاي مفعول
خلق ويديها بدل منها بدل بعض من كل وأطول حال من الزرافة ومن رجلها متعلق بأطول وتعد
عاب بعض الجهال ما حزم به من فتح الزاي وقال فيها التثنية والضم فينت له أن هذه اللفظة ذكرها
أبو منصور وهو بن الجواليقي في كتابه فيما تفلط فيه العامة مقال في باب ما جاء مفتوحاً والعامة

مجموعهما هو الضمير (قوله وصح له أن يعمل) لأن المعنى عليه لا معنى لهذا فلا احسن
لأنه مصدر الخ (قوله لازماً) تفسير لقوله ثابتاً فليس المراد به ضد المنفي (قوله هذا هو الاصل) أي الكثير الغالب (قوله مفصلاً)
جمله لازماً نظراً إلى أن التشابه مبين عند الله تعالى وعند من خصه به وقيل هي منتقلة نظراً إلى المحجوبين (قوله حال من
الزرافة) الاولى من يديها

(قوله والعامة تضمها) قيل هو ثابت هربية أيضا (قوله ثابت) منصوب بالكسرة لأنه جمع ثبة بمعنى الجماعة أي جماعات ثم جعل هذامن مذكول
وعليه نظر مع قول ابن مالك ويكثر الجود في سمر وفي * مبدى تأول بلا تكلف (قوله مشتقة) هو جميع من الجمع أي مجتمعين (قوله
الاول فالاول) الكلمة الاولى ٦٦ منصوبة على الحال والثانية عطف عليها والحال في المعنى مجموع الامرين أي مترتين على حد بابا

والرمان حلو حامض
ويقولون للاول حال أو
خير من اجراء حكم الكل
على الجزء كما منوا صرف
هربية للتأنيث والعلمية
وأي العلم مجموع أي هربية
(قوله أي الابل العراك)
ظاهره أن العراك صفة
لخدوف وليس كذلك بل
هو مصدر مؤول بالصفة
حال أي أرسلها معتركة
أي مزدحمة ولعل قوله أي
الابل تفسير للضمير في
أرسلها (قوله الجماء) أي
الجماعة والغفير السائر
الأرض من كثرة والغفر
الستر (قوله لية موحشا
طلل) جعله حالا من طلل
المتأخر بناء على قول
سيبويه بمجيء الحال من
المبتدأ والجمهور بمنعونه
ويقولون هو حال من
الضمير في الظرف لأن
العامل في المبتدأ الابتداء
وهو لا يعمل في الحال
ويجب اتحاد عامل الحال
وصاحبها وكذا الثاني من
الحبر إلا أن صالح المبتدأ
للمعمل نحو هذا يعني
شيئا تضمه معنى أشير هذا

تضمه ماله وهو الزرافة بفتح الزاي لهذه الدابة التي جمعت فيها خلق شتى مأخوذة من قولهم للجمع
من الناس زرافة بالفتح وهو الوجه والعامة تضمها انتهى كلامه واللغات الشاذة لأخصي وإنما يعمل على
ما عليه الفصحاء الموثوق بلغتهم الثاني الاشتقاق وهو أن تكون وصفا مأخوذا من مصدر كما قدمناه من
الأمثلة وربما جاءت اسما جامدا كقوله تعالى فانقر وثابت قنات حال من الواو في انقر واو هو
جامد لكنه في تأويل المشتق أي متفرقين بدليل قوله تعالى أو انقروا جميعا وقد اشتملت هذه الآية
على مجيء الحال جامدة وعلى مجيئها مشتقة الثالث أن تكون نكرة كجميع ما قدمنا من الأمثلة وقد
تأتى بلفظ المعرف بالالف واللام كقولهم ادخلوا الاول فالاول وأرسلها العراك أي الابل العراك
وجاءوا الجماء الغفير أي جميعا وأل في ذلك كله زائدة وقد تأتى بلفظ المعرف بالإضافة كقولهم اجتهد
وحذك أي منفردا وجاءوا قضيم بضمهم أي جميعا وقد تأتى بلفظ المعرف بالعلمية كقولهم جاءت الخيل
بدا أي متبدا فان بدا في الأصل علم على جنس التبدد كما أن فجار علم للفجرة الرابع أن لا يكون
صاحبها نكرة محضة كما تقدم من الأمثلة وقد تأتى كذلك كما روى سيبويه من قولهم اعليه مائة أيضا
وقال الشاعر وهو عنتره العبي

فيها اثنتان واربعون حلوبة * سودا تكافى الغراب الاسحم

حلوبة تميز للعدد وسودا اما حال من العدد أو من حلوبة أو صفة لحلوبة وعلى هذين الوجهين ففيه حمل على المعنى لأن
حلوبة بمعنى حلابة فلها هذا صبح أن يحمل عليها سودا والوجه الاول أحسن وفي الحديث صلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم جالساً وصلى وراءه رجال قياماً فجالس حال من المعرفة وقياماً حال من النكرة المحضة وإنما الغالب
إذا كان صاحب الحال نكرة أن تكون عامة أو خاصة أو مؤخرة عن الحال فالاول كقوله تعالى وما أهلكنا من
قرية الا لها منذرون فان الجملة التي بعد الاحال من قرية وهي نكرة عامة لانها في سياق النفي والثاني بخوفها يفرق
كل أمر حكيم أمراً من عندنا فأمر إذا عرّب حالاً فاصحاب الحال اما المضاف فالمسوخ انه عام وأنه خاص أما
الاول فن جهة أنه أحد صيغ العموم وأما الثاني فن جهة الاضافة واما المضاف اليه فالمسوخ انه خاص لوصفه بحكيم
وقرأ بعض السلف ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقاً لما نصب فجعله الزمخشري حالا من كتاب لوصفه
بالظرف وليس ما ذكره بل لازم لجواز أن يكون حالا من الضمير المستتر في الظرف والثالث كقوله

* لية موحشا طلل * فهذه المواضع ونحوها مجيء الحال فيها من النكرة قياساً كأن الابتداء بالنكرة في
نظائرها قياساً وقد ضي ذلك في باب المبتدأ فسن عليه هنا * ثم قلت (الامن التميز وهو اسم نكرة فضة
يرفع إمام اسم أو اجمال نسبة فالاول بعد العدد الا حد عشر فما فوقها الى المائة وكما الاستفهامية نحو كم
عبداً ملكت وبعد المقادير كطل زيتا وكشبر أرضا وقفيز براوش بهمن من نحو مثقال ذرة خيرا ونحو سمن
ومثلها زبدا وموضع راحة سحبا وبعد فرعه نحو خاتم حديد أو اثاني اما محمول عن الفاعل نحو واشتمل
الرأس شيئا أو عن المفعول نحو وفجرنا الأرض عينا أو عن غيرها نحو انا أكثر منك مالا أو غير
محول نحو لله ذره فارسا) وأقول الثامن من المنصوبات التمييز والتفسير والتبيين ألفاظ مترادفة

هو الذي ينبغي الجزم به (قوله نسبة) أي وقوعية كافي المحول عن الفاعل وإيقاعية
كافي المحول عن المفعول (قوله والتمييز والتفسير) استئناف وأظهر لأن المراد به أولاً أحد المنصوبات وثانياً اللفظ فلو لم يظهر لم يصح الا
بالاستخدام

لغة واصطلاحاً وهو في اللغة بمعنى فصل الشيء عن غيره قال الله تعالى وامتازوا أيها المجرمون
أي انفصلوا من المؤمنين تكاد تميز من اللفظ أي يفصل بعضها من بعض وهو في الاصطلاح مختص بما
اجتمع فيه ثلاثة أمور وهي المذكورة في المقدمة وفهم مما ذكرته في حدي الحال والتمييز أن التمييز وان
أشبه الحال في كونه منصوباً فضلة مينا لابهام إلا أنه يفارقه في أمرين أحدهما أن الحال إنما يكون
وصفاً أما بالفعل أو بالقوة وأما التمييز فانه يكون بالاسماء الجامدة ككثيرا نحو عشر ون درهم وورطل
زيتا وبالصفات المشتقة قليلا كقولهم لله ذره فارسا والله ذره راكبا الثاني أن الحال لبيان الهيات والتمييز
يكون تارة لبيان الذوات وتارة لبيان جهة النسبة وقسمت كلا من هذين النوعين أربعة أقسام فاما
أقسام التمييز المبين للذوات فاحدها أن يقع بعد الأعداد وقسمت العدد الى قسمين صريح وكناية
فالصريح الاحد عشر فما فوقها الى المائة تقول عندي أحد عشر عبداً وتسعة وتسعون درهما وقال
الله تعالى اني رأيت أحد عشر كوكبا وبعثت منهم اثني عشر نقيبا وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأعلمناهما
بعشر قم ميثقات ربه أربعين ليلة فالت فيهم ألف سنة الا خمسين عاما فن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا
ذرعها سبعون ذراعا فاجلدوهم ثمانين جلدة ان هذا أخى له تسع وتسعون نجدة وفي الحديث ان
لله تسعة وتسعين اسما وأردت بقولي الى المائة عدم دخول الغاية في الغاية وهو أحد احتمالي حرف
الغاية والكنائية هي كم الاستفهامية تقول كم عبداً ملكت فكم مفعول مقدم وعبداً تمييز واجب النصب
والافراد وزعم الكوفي أنه يجوز جمعه فتقول كم عبداً ملكت وهذا لم يسمع ولا قياس يقتضيه ويجوز
لك جر تمييز كم الاستفهامية وذلك مشروط بأمرين أحدهما أن يدخل عليها حرف جر والثاني أن
يكون تمييزها الى جانبها كقولك بكم درهم اشتريت وعلى كم شيخ اشتعلت والجرح حينئذ عند جمهور
النحويين بمن مضرة والتقدير بكم من درهم وعلى كم من شيخ وزعم الزجاج أنه بالإضافة القسم أن
يقع بعد المقادير وقسمتها على ثلاثة أقسام أحدها ما يدل على الوزن كقولك رطل زيتا ومنوان سمن
والمنوان ثنية منا وهو ثمة في المن وقيل في ثنيته منوان كما يقال في ثنية عصا عصوان الثاني ما يدل
على مساحة كقولك شبر أرضا وجريب نخلا وقولهم ما في السماء موضع راحة سحبا الثالث
ما يدل على الكيل كقولهم قفيز براوشاع ثمرا القسم الثالث أن يقع بعد شبه هذه الاشياء وذكرت
لذلك أربعة أمثلة أحدها قول الله تعالى مثقال ذرة خيرا فهذا بعد شبه الوزن وليس به حقيقة لأن
مثقال الذرة ليس اسما لشيء يوزن به في عرفنا الثاني قولهم عندي نحي سمن والنحي بكسر النون
واسكان الحاء المهملة وبمدها ياء حقيقة اسم لوعاء السمن وهذا بعد شبه الكيل وليس به حقيقة لأن
النحي ليس مما يكال به السمن ويعرف به مقداره وإنما هو اسم لوعاءه فيكون صغيرا وكبيرا ومثله
قولهم وطب لنا والوطب بفتح الواو وسكون الطاء وبالباء الموحدة اسم لوعاء اللبن وقولهم سقاء ماء
وزق خمر وراقود خلا الثالث قولهم ما في السماء موضع راحة سحبا واقع بعد موضع راحة
وهو شبهه بالمساحة والرابع قولهم على التمرة مثلها زبدا فزبدا واقع بعد مثل وهي شبهة أن شئت
بالوزن وأن شئت بالمساحة والقسم الرابع أن يقع بعد ما هو متفرع منه كقولهم هذا خاتم حديد وذلك
لأن الحديد هو الاصل والخاتم مشتق منه فهو فرعه وكذلك باب ساجا وحية خزا ونحو ذلك وأما
أقسام التمييز المبين لجهة النسبة فاربعة أحدها أن يكون محولا عن الفاعل كقول الله عز وجل واشتمل
الرأس شيئا أصله واشتمل شيب الرأس وقوله تعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا أصله فان
طابت أنفسهن لكم عن شيء منه فحول الاسناد فيها عن المضاف وهو الشيب في الآية الاولى والانفس

(قوله ثلاثة أمور) ولم يجعل
الاسم من الامور لانه
جنس مشترك (قوله في
كونه منصوبا) هذا لا يؤخذ
من الحد بل من ذكرها
معاني المنصوبات (قوله
أحدها أن الحال إنما يكون
وصفا الخ) هذا يفهم من
ذكر الوصفية في حد الحال
والسكون عطف في حد
التمييز (قوله الثالث قولهم
ما في السماء الخ) الحق ما سبق
له من أن هذا مساحة
حقيقة (قوله ان شئت
بالوزن) يعني بحسب
ما يجعل المثلية فيه

في الآية الثانية الى المضاف اليه وهو الرأس وضيم النسوة فارتفعت الرأس وجيء بدل الهاء والنون بنون النسوة ثم جيء بذلك المضاف الذي حول عنه الاسناد فضلة وتميزا وأفردت النفس بعد ان كانت مجموعة لان التمييزا يطلب فيه بيان الجنس وذلك يتأدى بالمفرد الثاني ان يكون محولا عن المفعول كقوله تعالى وفجرتنا الارض عيوننا قيل التقدير عيون الارض وكذا قيل في غرست الارض شجرا ونحو ذلك الثالث ان يكون محولا عن غيرهما كقوله تعالى أنا أكثر منك مالا وأصله مالى أكثر فحذف المضاف وهو المال وأقيم المضاف اليه وهو ضمير المتكلم مقامه فارتفع وانفصل وصار أنا أكثر منك ثم جيء بالحذف تمييزا ومثله زيد أحسن وجهها وعمر وأتى عرضا وشبه ذلك التقدير وجه زيد أحسن وعرض عمر وأتى الرابع ان يكون غير محول كقول العرب لله دره فارسا وحسبك به ناصرا وقول الشاعر * يا جارتا ما أنت جارة * يا حرف نداء جارتا منادى مضاف للياء وأصله يا جارتى فقلت الكسرة فتحة والياء ألفا ما مبتدأ وهو اسم استفهام وأنت خبره والمعنى عظمت كما يقال زيد وما زيد أى شئ عظيم وجارة تمييز وقيل حال وقيل مانافية وأنت اسمها وجارة خبرها الحجازية أى لست جارة بل أنت أشرف من الجارة والصواب الاول ويدل عليه قول الشاعر

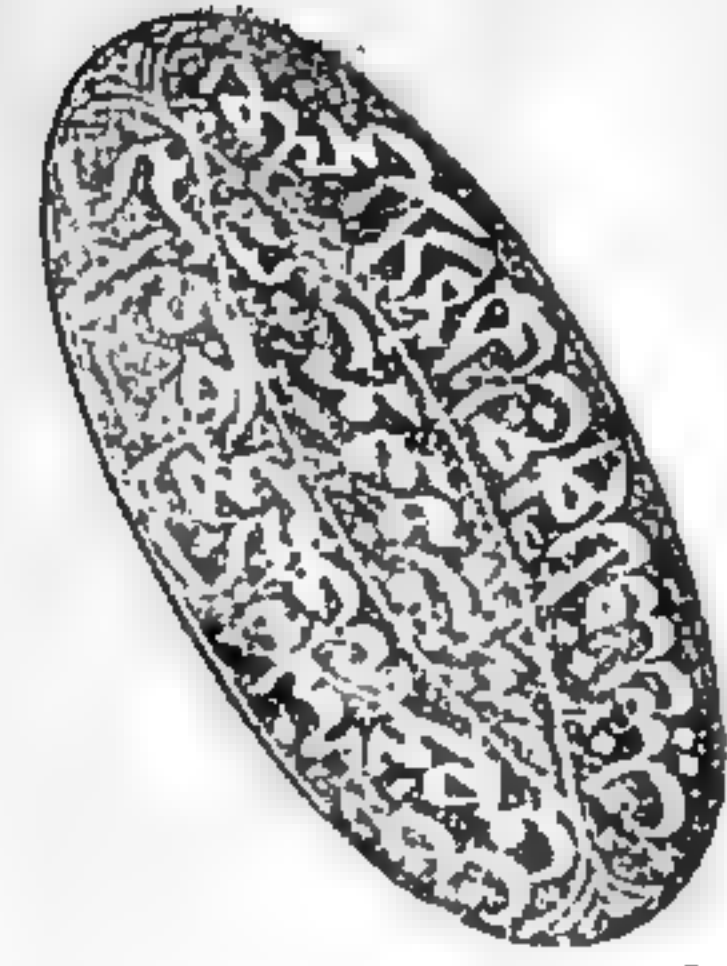
ياسيد اما أنت من سيد * موطلا الا كناف رحب التراع

ومن لا تدخل على الحال وانما تدخل على التمييز * ثم قلت (التاسع المستثنى بليس أو بلا يكون أو بما خلا أو بما عدا مطلقا أو بالا بعد كلام تام موجب أو غير موجب وتقدم المستثنى نحو فشرىوا منه الا قليلا منهم * ومالى الا آل أحمد شعبة * وغير الموجب ان ترك فيه المستثنى منه فلا أثر فيه لالا ويسمى مفرغا نحو ما قام الا زيد وان ذكر فان كان الاستثناء متصلا فاتباعه للمستثنى منه أرجح نحو ما فعلوه الا قليل منهم أو منقطعا فميم تمييز اتباعه ان صرح التفرغ والمستثنى بغير وسوي مخفوض وبخلا وعدا وحاشا مخفوض أو منصوب وتعرّب غير باتفاق وسوى على الاصح اعراب المستثنى بالا) * وأقول التاسع من المنصوبات المستثنى وانما يجب نصبه في خمس مسائل احداها ان تكون أداة الاستثناء ليس كقولك قاموا ليس زيدا وقول النبي صلى الله عليه وسلم ما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس السن والظفر فليس هنا بمنزلة الا في الاستثناء والمستثنى بها واجب النصب مطلقا باجاء الثانية ان تكون أداة الاستثناء لا يكون كقولك قاموا لا يكون زيدا فلا يكون أيضا بمنزلة الا في المعنى والمستثنى بها واجب النصب مطلقا كما هو واجب مع ليس والعلة في ذلك فيهما ان المستثنى بهما خبرهما وسأيت لانا ان كان وليس واخواتهما يرفعن الاسم وينصبن الخبر فان قلت فاین اسمهما قلت مستتر فيهما وجوبا وهو عائد على البعض المفهوم من الكل السابق وكأنه قيل ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا ومثله قوله تعالى يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فان كن نساء فوق اثنتين أى فان كانت البنات وذلك لان الاولاد قد تقدم ذكرهم وهم شاملون للذكور والانات فكانه قيل أولا يوصيكم الله في بنيتكم وبناتكم ثم قيل فان كن وكذلك هنا الثالثة ان تكون الاداة ما خلا كقولك جاء القوم ما خلا زيدا وقول لبيد بن ربيعة العامري الصحابي رضي الله عنه

ألا كل شئ ما خلا الله باطل * وكل نعيم لاحالة زائل

الرابعة ان تكون الاداة ماعدا كقولك جاء القوم ماعدا زيدا وكقول الشاعر

حي نافية ومن زائدة (قوله قميم تمييز اتباعه) اما على بدل الاشتغال لان العلة شرط في الاستثناء المنقطع واما بدل بعض ادعائي واما عطف استق كما يقول الكوفيون (قوله ان صحح التفرغ) أي تفرغ ماقبل الالامعدها ليصح عمل العامل في التابع احترازا عن نحو ما زاد هذا المال النقص فيعين النصب لانه لا يقال زاد النقص وتحقيقه ان المراد بالنقص القدر الذي نقص وذهب وجهه منقطعا لان المراد بالمال الموجود الحاضر والمال فاعل زاد فالمستثنى منه مذكور كما هو الموضوع وقولنا لا يقال زاد النقص لانه بمعنى كل الناقص على ما علمت في معنى النقص والناقص ما كان ناقصا لا يكمل وحينئذ فليس المقصد من هذا الاستثناء ثبوت المثني لما بعد الالامعده بل المقصد به مجرد الاخبار بالمستثنى هكذا ينبغي ان يفهم ولنا كلام آخر مع الحلبي على الازهرية (قوله البعض الخ) لكن المقصد في قولهم قام القوم ليس زيدا الحكم على زيد بانه ليس من البعض القائم بالحكم على البعض بانه ليس زيدا كما يقتضيه هذا الاعراب وان تلامز ما لكن الملاحظ مختلف كما ذكره في ومن الناس من يعبد الله على حرف تمل حيث قالوا من اسم بمعنى بعض مبتدأ لان المقصود الحكم على بعض الناس بانه يعبد لا على من يعبد بانه بعض الناس فتأمل (قوله ومثله قوله تعالى يوصيكم الله



الخ) أقول حيث رجح الضمير للبنات لم يحجج الذكر نساء فالأحسن ان المراد بالاولاد اولاد أى فان تحققت في النساء الحسن فتأمل (قوله الكمية) بصيغة التصغير (قوله وبلدة) قيل سميت بلدة لتبليدها أى سكونها ومنه البليد لان ذمته لا يتحرك في الدقائق

تمل النداءى ماعدا في فاني * بكل الذي هو يندمي مولى فالياء في موضع نصب بدليل الحاق نون الوقاية قبلها وحكي الجرعى والرعى والاختفى الجرعى ماعدا وهو شاذ فلهذا لم يحتفل بذكره في المقدمة فان قلت لموجب عند الجمهور والنصب بعد ما خلا وما عدا وما وجه الجر الذي حكاه الجرعى والرجلان قلت أما وجوب النصب فلان ماله داخله عليهم ماصدريه وما المصدرية لا تدخل الاعلى الجمل الفعلية وأما جواز الحذف فعلى تقدير ما زائدة لامصدرية وفي ذلك شذوذ فان المعهود في زيادة ما مع حرف الجر ان لا تكون قبل الجار والمجرور بل بينهما كما في قوله تعالى عماس قليل ليصبحن نادمين فبما يقتضيه ميثاقهم انما هم مخطاياهم أغرقوا وقولي مطلقا راجع الى المسائل الاربع أى سواء تقدم الايجاب أو التثني أو شبهه الخامسة ان تكون الاداة الا وذلك في مستثنين احداها ان تكون بعد كلام تام موجب ومرادى بالتام ان يكون المستثنى منه مذكورا وبالاجاب ان لا يشتمل على نفي ولا نهي ولا استفهام وذلك كقوله تعالى فشرىوا منه الا قليلا منهم وقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون الا ابليس الثانية ان يكون المستثنى متقدما على المستثنى منه كقول الكمية يمدح آل البيت رضى الله عنهم

ومالى الا آل أحمد شعبة * ومالى الامذهب الحق مذهب

ولما انتهيت الى هنا استعطرت في بقية أنواع المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من المنصوبات ألبتة وبعضه متردد بين باب المنصوبات وغيرها فذكرت ان الكلام اذا كان غير اجاب وهو النفي والتثني والاستفهام فان كان المستثنى منه محذوفا فلا عمل فيه لالا وانما يكون العمل لما قبلها ومن ثم سموه استثناء مفرغا لان ما قبلها قد تفرغ للعمل فيما بعدها ولم يشغله عنه شئ تقول ما قام الا زيد فترفع زيد على الفاعلية وما رأيت الا زيدا فتصبيه على المفعولية وما سررت الا زيدا فتخفوضه بالياء كما تفعل بهن لو لم تذكر الا وان كان المستثنى منه مذكورا فاما ان يكون الاستثناء متصلا وهو ان يكون داخل في جنس المستثنى منه أو منقطعا وهو ان يكون غير داخل فان كان متصلا جازي في المستثنى وجهان أحدهما وهو الراجح ان يعرب باعراب المستثنى منه على ان يكون بدلا منه بدل بعض من كل والثاني النصب على أصل الاستثناء وهو عربي جيد مثال ذلك في النفي قوله تعالى ولم يكن لهم شهاداء الا أنفسهم أجمعت السبعة على رفع أنفسهم وقال تعالى ما فعلوه الا قليل منهم قرأ السبعة الا ابن عامر رفع قليل على أنه بدل من الواو في فعلوه كأنه قيل ما فعله الا قليل منهم وقرأ ابن عامر وحده الا قليلا بالنصب ومثاله في النهي قوله تعالى ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك قري بالرفع والنصب ومثاله في الاستفهام قوله تعالى ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون أجمعت السبعة على الرفع على الابدال من الضمير المستتر في يقنط ولو قرئ الا الضالين بالنصب على الاستثناء لم يتع ولكن القراءة سنة متبعة وان كان متصلا فالجوازون يوجبون نصبه وحى اللغة العليا ولهذا أجمعت السبعة على النصب في قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وقوله تعالى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ولو أبدل محاقله لقري برفع الا اتباع والابتغاء لان كلامهما في موضع رفع اما على أنه فاعل بالجار والمجرور والمتمم على النفي واما على أنه مبتدأ تقدم خبره عليه والتمييزيون يميزون الابدال ويختارون النصب قال الشاعر

وبلدة ليس بها أنيس * الا البعافير والا العيس

فابدل البعافير والعيس من أنيس وليس من جنس مذكورت أيضا ان المستثنى بغير وسوي مخفوض دائما لان اسماء الزمان لا تضاف لما بعدها فكل اسم يقع بعدهما فمما مضافا فان اليه فذلك يلزمه الحذف وان المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه الحذف والنصب فالخفوض على ان يقدرن حروف جر والنصب على ان يقدرن أفعالا ستر فاعلمن والمستثنى مفعول هذا هو الصحيح ولم يجوز سيويه في المستثنى بعدا غير النصب لانه يرى انها لا تكون

الافعال ولا في المستثنى مجازا غير الجزل لانه يري انها لا تكون الاحرفا * ثم قلت (والو اتي خبر كان واخواتها
وخبر كادوا واخواتها يجب كونه مضارع مؤخر اعمارا فعلا ضميرا اسماء مجزاة من ان بعد افعال الشروع ومقرونا
بها بدحري واخلاق ونذر مجزاة بدحري واوشك واقترا خبر كادوا كركب ووربما رفع السببي مجزاة بدحري في قوله
* وماذا عني الحجاج يبلغ جهده * فيمن رفع جهده شذوذ ان وخبر ما حمل على ليس واسم ان واخواتها
واقول العاشر من المتصوبات خبر كان واخواتها نحو وكان برك قدرا فاصبحتم بعمته اخوانا ليسوا سواء
واوصاني بالصلاة والزكاة مادم حيا الحادي عشر خبر كادوا واخواتها وقد تقدم في باب المرفوعات ان خبره
لا يكون الافعال مضارعا واذكرت هنا انه ينقسم باعتبار اقترانه بأن وتجرده منها أربعة اقسام احدها ما يجب اقترانه
بها وهو حري واخلاق تقول حري زيد ان يفعل واخلاق السماء ان تمطر ولا اصراف من ذكر حري من
النجوى بين غير ابن مالك ونوهم ابو حيان انه وهم فيها وانما هي حري بالتثنية اسم لافعل وابو حيان هو الواهم بل
ذكرها أصحاب كتب الافعال من اللغويين كالمرقسطي وابن طريف وأنشدوا عليها شعرا وهو قول
الاعشى

ان يقل هن من بنى عبد شمس * فحري أن يكون ذلك وكانا
القسم الثاني ما الغالب اقترانه بها وهو عني واوشك مثال ذلك ما قول الله تعالى عني ربكم أن يرحمكم
وقول الشاعر

ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قيل هاتوا أن يملوا فيه نموا
ومثال تركها قول الشاعر

عني فرج يأتي به الله أنه * له كل يوم في خلقه أمر
وقول الآخر

يوشك من فر من منيته * في بعض غراته بواقفها
القسم الثالث ما يرجع مجرد خبره من أن وهو فعلان كادوا كركب مثال التجرده من اقوله تعالى وما كادوا
يفعلون وقول الشاعر

كرب القلب من جواه يذوب * حين قال الوشاة هند غضوب
ومثال الاقتران بها قول الشاعر

كادت النفس أن تفيض عليه * مذنوى حشو ربيعة وبرود
وقوله سقاها ذو والاحلام سجلا على الظما * وقد كرت أعناقها أن تقطعا
تقطع فعل مضارع أصالة تنقطع فحذف إحدى التاءين ولم يذكر سيدي به في خبر كركب الا التجرده القسم الرابع
ما يمتنع اقتران خبره بأن ودو افعال الشروع طفق وجعل وأخذ وعلق وأنشأ وهب وهمل قال الله تعالى
وطفقا يخصمان وقال الشاعر

وقد جعلت اذا ماقت يثقاني * نوبى فانهض نهض الشارب السكر
وقال الشاعر

فأخذت أسأل والرسوم تحبيني * وفي الاعتذار اجابة وسؤال
وقال الآخر

أراك عقلت تظلم من أجرتنا * وظلم الجار اذلال الجير
وقال

وقال * هيت ألوم القلب في طاعة الهوى *
وقال وطشاديار المتدين فهلمت * تقوسهم قبل الأمانة تزهق
النوع الثاني عشر خبر ما حمل على ليس وهو أربعة اقسام احدى هالات كقوله تعالى فتادوا ولات حين مناص والثاني
ما كقوله تعالى ما هذا بشر او الثالث لا كقول الشاعر
تفر فلاشي على الارض باقيا * ولا وزر عما قضي الله واقيا
والرابع ان النافية كقول الشاعر

ان هو مستويا على أحد * الاعلى أضعف المجانين
وقد تقدم شرح شروطهن مستوفى في باب المرفوعات النوع الثالث عشر اسم ان واخواتها نحو ان زيدا فاضل
ولعل عمر اقدم وليت بكرا حاضر * ثم قلت (وان قرنت بمال المزيدة الغيت وجوبا لا لئلا تجوزا) وأقول
مثان ذلك انما الله الواحد كذا بما يساقون الى الموت وقول الشاعر

أعد نظرا يا عبد قيس لعلمنا * أضاعت لك النار الحمار المقيدا
وجه الاستشهاد بهما أنه لو لا العاؤه لم يصح دخولهما على الجملة الفعلية وكان دخولهما على المبتدأ والخبر واجبا
واحتزرت بالمزيدة من الموصولة نحو انما يحسبون انما ندمهم به من مال وبين أي ان الذي يدل على عود الضمير من به
اليها ومن المصدرية نحو اعجبنى انما فت أي قيامك وقوله تعالى انما صموا كيد سحر يحتملها أي ان الذي صموه
أو ان صمهم وعلى اتأو يلين جميعا فان عاملة واسمها في الوجه الاول مادون صلتها وفي الوجه الثاني الاسم المنسبك
من ما وصلتها وقال الباقية

قالت ألا لئما هذا الحمام لنا * الى حمامتنا أو نصفه فقد
بروي بنصب الحمام ورفعه على الاعمال والاهمال وذلك خاص ببيت أما الاعمال فلأنهم أبقوا لها الاختصاص
بالجملة الاسمية فقالوا اليمام زيد قائم ولم يقولوا اليمام زيد وأما الاهمال فلا يحمل على اخواتها * ثم قلت (ويخفف
ذواتون منها قلن لكن وجوبا وكان قليلا وان غالبا يغلب معهما جملة اللام ويكون الفعل التالي لها ناسخا
ويجب استتار اسم ان وكون خبرها جملة وكون الفعل بعدها ذاتيا أو جامدا أو مفصولا بتفيس أو نفي
أو شرط أو قد أو لو ويغلب لكان ما وجب لان الان الفعل بعدها ذاتيا خبري مفصول بقدا ولم خاصة واسم
لانماقية للجنس وانما يظهر نصبه ان كان مضافا أو شبهة نحو لا ذلام سفر عندنا ولا طالعاجيل حاضر) وأقول
يجوز في ان وان ولكن وكان ان تخفف استقالا للتضعيف فيما كثر استعماله وتخفيفها بخذف نونها المحركة لانها آخر
نم ان الحرف الخفيف ان المكسورة جاز الاهمال والاعمال والاكثر الاهمال نحو ان كل نفس لما عليها حافظ
فيمن خفف ميم لما وأما من شذوها فان نافية ولما بمعنى الامن اعمال الخفيف قراءة بعض السبعة وان كلاما ليو فيهم
وان كان الخفيف ان المفتوحه وجب بقاء عملها ووجب حذف اسمها ووجب كون خبرها جملة ثم ان كانت اسمية
فلا اشكال نحو ان الحمد لله رب العالمين وان كانت فعلية وجب كونها ذاتية سواء كان دعاء بخير نحو ان يورك من
في النار أو بشر نحو والحمد لله رب العالمين قرأ من السبعة بكسر الضاد وفتح الباء ورفع اسم الله أو كون
الفعل جامدا نحو وان ليس للانسان الا ما سي وان عسى أن يكون قد اقتراب أجلهم أو مفصولا بواحد من أمور
أحدها الثاني ولم يسمع الا في ان ولم ولا نحو انما يحسب ان لن يقدر عليه أحد انما يحسب ان لم يره أحد وحسبوا ان
لا تكون فتة فيمن قرأ رفع تكون والثاني الشرط نحو وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم آيات الله
يكفر بها الآية والثالث قد نحو ونعم ان قد صدقتنا والرابع لو نحو ان لو نشاء أصبناهم بذنوبهم والخامس حرف
التفيس وهو السين نحو على ان سيكون منكم مرضي وسوف كقوله

واعلم فلم المرة ينقمة * أن سوف يأتي كل ما قدرنا
وان كان الحرف كان فيقلب لها ماوجب لان لكن يجوز ثبوت اسمها وافراد خبرها وقد
روى قوله

وبما توافقنا بوجه مقسم * كأن ظنية تطو الى وارق السلم
بنصب الظنية على أنه اسم كان والجملة بعدها صفة لها والخبر محذوف والتقدير كأن ظنية عاطية هذه المرأة على
التشبيه المعكوس وهو أبغ ورفع الظنية على أنها الخبر والجملة بعدها صفة والاسم محذوف والتقدير كأنها ظنية
وبجرها على زيادة أن بين الكاف ومجرورها ولتقدير كظنية وإذا حذف اسمها وكان خبرها جملة اسمية
لم تحتاج لفصل نحو قوله

ووجه مشرق الاون * كأن ثديا محقان

أوفعية فصلت بقدر نحو

لايهولك اصطالام لظي الحر * بفتح ذورها كأن قدأما

أولم نحو كان لم تنن بالامس وان كان الحرف انكن وجب الغاؤها نحو ولكن الله قتلهم فيمن قرأ يتخفف
النون وعن يونس والاخفش اجازة اعمالها وليس بمسومع ولا يقتضيه القياس لزوال اختصاصها بالجل
الاسمية نحو ولكن كانوا أنفسهم يظلمون النوع الرابع عشر اسم لا النافية للجنس وهو ضربان معرب
ومبني فاعرب ما كان مضافا نحو لا غلام سفر عندنا أو شيئا بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمامه اما
مرفوع به نحو لا حسنا وجهه مذموم أو منصوب به نحو لا مفيضا خيره مكروه ولا طالعاجلا حاضر أو مخفوض
بخافض متعلق به نحو لا خير من زيد عندنا والمبني ما عدا ذلك وحكمه أنه يبنى على ما ينصب به لو كان
معربا وقد تقدم ذلك مشروحا في باب البناء * ثم قلت (والمضارع بعد ناصب وهو ان أو كي المصدرية مطلقا
واذن ان صدوت وكان الفعل مستقبلا متصلا أو منفصلا بالقسم أو بلا أو بعد ان المصدرية نحو والذي
أطعم أن يغفر لي خطيئتي ان لم تسبق به لم نحو علم أن سيكون منكم مرضى فان سبقت بظن فوجهان نحو
وحسبوا أن لا تكون فتنة) * وأقول هذا النوع المكمل للمنصوبات الخمسة عشر وهو الفعل المضارع
التالي ناصبا والنواصب أربعة ان وكى واذن وأد فأما ان فانها حروف بالاجماع وهي بسيطة خلافا
للإخيل في زعمهم أنها مركبة من لا النافية وان الناصبة وليست نونها مبدلة من ألف خلافا للفراف في زعمه أن
أصلها لا وهي دالة على نفي المستقبل وعامة النصب دائما بخلاف غيرها من أخواتها الثلاثة فلهذا
قدمتها عليها في الذكر قال الله عز وجل ان نبرح عليه كافرين فان أبرح الارض أحسب أن لن يقدر
عليه أحد أحسب الانسان أن لن نجتمع عظامه وأن في هاتين الآيتين مخففة من الثقيلة وأصلها أنه وليست
الناصب لان الناصب لا يدخل على الناصب وأما كي فشرطها أن تكون مصدرية لاتملية ويتبع ذلك في نحو
قوله تعالى لكي لا يكون على المؤمنين حرج فاللام جارة دالة على التعليل وكى مصدرية بمنزلة أن لاتملية لان
الجار لا يدخل على الجار ويتبع أن تكون مصدرية في نحو جئتكم كي أن تكرهني اذ لا يدخل الحرف
المصدرية على مثله ومثل هذا الاستعمال إنما يجوز للشاعر كقوله

فقاتل كل الناس أصبحت مائحا * لسانك كما أن تفر وتخدعا

ولا يجوز في النثر خلافا للكوفيين وتقول جئت كي تكرهني فتحتمل كي أن تكون تعليلية فتكون جارة والفعل
بعدها منصوبا بأن محذوفة وأن تكون مصدرية ناصبة وقبلها لام جر مقدرة وقولي مطلقا راجع الى ان وكى
المصدرية فان الناصب لا يتخلف عنها ولما كانت كي تقسم الى ناصبة وهي المصدرية وغير ناصبة وهي التعليلية

آخرتها

(قوله المكمل للمنصوبات)
وتركه مفعول على ظن لانه
أدريجها في المفعول به وان
لم يبق عليه (قوله لان الناصب
لا يدخل على الناصب) أجاز
بعضهم جئت لكي أن تكرهني
على كون كي جارة مؤكدة
للام أو ناصبة وأن توكيدها
أو بالعكس فاقدان الناصب
يدخل على مثله وهو القياس
الآري دخول الجازم على
مثله في ان لم تكرهني أعتك
(قوله كما أن تفر) الشاهد
في ما وان قبل ان ما هنا كافة
لا مصدرية

آخرتها عن ان وأما اذن فلان نصبها ثلاثه شروط أحدها أن تكون مصدرية فلا تعمل شيئا في نحو قولك أنا اذن
أكرمك لانها معترضة بين المبتدأ والخبر وليست صدر اقال الشاعر

لئن عاد لي عبد العزيز بمنها * وأمكنني منها اذن لأقبلها

فالرفع لعدم التصدر لالا فلان فصلت عن الفعل بل لان فصلها بلا مقتركا يأتي الثاني أن يكون الفعل بعدها مستقبلا
فلو حدثت شخص يحدث فقلت له اذ اتصدق رفعت لان نواصب الفعل تقتضي الاستقبال وأنت تريد الحال
فتدافعا الثالث أن يكون الفعل اما متصلا أو منفصلا بالقسم أو بلا النافية فالاول كقولك اذن أكرمك والثاني نحو
اذن والله أكرمك وقول الشاعر

اذن والله ترميهم بحرب * يشيب الطفل من قبل المشيب

والثالث نحو اذن لأفعل فلو فصل بغير ذلك لم يجز العمل كقولك اذن يا زيدا أكرمك وأما أن فشرط النصب
بها أمران أحدهما أن تكون مصدرية لازائدة ولا مفسرة الثاني أن لا تكون مخففة من الثقيلة وهي التالية علميا
أو ظنا نزل منزلته مثال ما اجتمع فيه الشرطان قوله تعالى والذي أطعم أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين والله يريد أن
يتوب عليكم ومثال ما اتفق عنه الشرطان الاول قولك كتبت اليه أن يفعل اذا أردت بأن معنى أي فهذا يرتفع الفعل
بعدها لانها تفسير لقولك كتبت فلا موضع لها ولا ما دخلت عليه ولا يجوز لها أن تنصب كالا تنصب
لو صرحت بأى فان قدرت معها الجار وهو البناء فهي مصدرية ووجب عليك أن تنصب بها وانما تكون ان
مفسرة بثلاثة شروط أحدها أن تقدم عليها جملة والثاني أن تكون تلك الجملة فيها معنى القول دون حروفه
والثالث أن لا يدخل عليها حرف جر لافظا ولا تقدير او ذلك كقوله تعالى فأوحينا اليه أن اصنع الفلك واذا
أوحيت الى الحواريين أن آمنوا بي ورسولي وانطلق الملائمة منهم ان امشوا أي انطلقت ألسنتهم بهذا الكلام
بمخلاف نحو وأخردعوهم أن الحمد لله رب العالمين فان المقدمة عليها غير جملة وبمخلاف نحو ما قلت لهم الامأمرتي به
أن اعبدوا الله فليست أن فيها مفسرة فقلت بل لا مرتقى وبمخلاف نحو كتبت اليه بأن افعل ومثال ما اتفق عنه
الشرط الثاني قوله تعالى علم أن سيكون منكم مرضى أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا وحسبوا أن لا تكون فتنة
فيمن قرأ برقع تكون الآتري انها في الآيتين الاولين وقت بعد فعل العلم اما في الآية الاولى فواضح وأما في الآية
الثانية فلان مرادنا باللم ليس لفظ ع ل م بل مادل على التحقيق فهي فيها مخففة من الثقيلة واسمها محذوف
والجملة بعدها في موضع رفع على الخبرية والتقدير علم أنه سيكون أفلا يرون أنه لا يرجع اليهم قولا وفي الآية الثالثة
وقت بعد الظن لان الحسبان ظن وقد اختلف القراء فيها فهم من قرأ بالرفع وذلك على اجراء الظن مجري العلم
فتكون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف والجملة بعدها خبر والتقدير وحسبوا أنها لا تكون فتنة ومنهم من قرأ
بالنصب على اجراء الظن على أصله وعدم نزوله منزلة العلم وهو الأرجح فلهذا أجمعوا على النصب في نحو أم حسبتم
أن تدخلوا الجنة أم حسبتم أن تتركوا أحسب الناس أن يتركوا أن ينفعل بها فقرة ويؤيد القراء الاول
أيضا قوله تعالى أحسب الانسان أن لن نجتمع عظامه أحسب أن لن يقدر عليه أحد أحسب أن لم ير أحد
الآتري انها فيهن مخففة من الثقيلة اذ لا يدخل الناصب على ناصب آخر ولا على جازم * ثم قلت (وتضمر
أن بعد ثلاثة من حروف الجر وهي كي نحو كي لا يكون دولة وحتى ان كان الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها نحو
حتى يرجع اليامر وي وأسلمت حتى أدخل الجنة واللام تعليلية مع المضارع المجرد من لا نحو ليغفر لك الله بخلاف
لا أعلم او ججودية نحو ما كنت أو لم أكن لأفعل وبسبب ثلاثة من حروف العطف وهي أو والقي بمعنى الى نحو
لازمك أو تقضي حتى أو الانحو لا تقتله أو يسلم وفاء السبية وواو المعية مسبوقة بحتى أو طلب بغير اسم الفعل
نحو لا يقضي عليهم فيموتوا ويعلم الصابرين ونحو لا تطفوا فيه فيجعل عليكم غضي * لانه عن خلق وتأتي منه *

(قوله وبعد ثلاثة من
حروف العطف) وجعلها
في الشارح أربعة بضم ثم
وجعلها في المتن قسما
مستقلا (قوله بمعنى الى
نحو لان منك أو تقضي
حتى) في الحقيقة يحسن
جعل أو هنا بمعنى الا
وكأنهم رأوا أنه حيث كان
اللزوم أمرا متداخلا ان
باعتباره غاية

(قوله في قراءة من نصب) وأما من رفع فظن إلى أنه بالنظر لمن التكلم ليس مستقبلا بل أن أريد من قوله فهو حال وإن أريد من التكلم بالآية عند نزولها كما هو ظاهر الشارح فهو ماض ثم جعله مستقبلا بالنظر لما قبلها معناه بالنظر لبعض الزوال والكرب الذي مضى فلا ينافي أن هناك بعضا منه متأخرا عن القول لأنهم قالوا ذلك في أثناء الكرب وقبل مجيئ النصير بداهة فامل (قوله تقولك سرت حتى أدخلها الخ) يقال الدخول مستقبل بالنظر لما قبلها وهو السير وكانهم رأوا أن القصدي هذا ما بعده ما هو الأخبار بحاصل الآن فليس المقصدي في استقبال أصلا بخلاف حتى يقول الرسول فإنه لما لم يكن المعنى ٧٤ فيه على الحال كان توجيه الاستقبال محال لكن أنت خير بأنه يصح في الآية الحال المحكي وفي

إتثال الحكم بأنه مستقبل بالنظر لما قبلها وإن كان حالا فلا إشكال باق فتأمل وحرر (قوله الثانية لام العاقبة) أقول لم يذكرها في المتن كأنه رأى قول بعضهم أنها من أقسام العلة (قوله اللام الزائدة) ويمكن أنها تعليمية والمفعول محذوف وليست زائدة في المفعول به والتقدير أتايريد الله ما يريد لأجل أن يذهب عنكم الرجس وأمرنا بما أمرنا لأجل أن نسلم لرب العالمين أو أن الفعل منزل منزلة اللازم (قوله لام الجحود) أي اللام المصاحبة للجحود وهو النفي وليس المراد به نفي المعلوم المحقق ألا ترى الآيات أن كنت تعرف ثم اختلف في لام الجحود فقل هي زائدة في خبر كان وهو قول الكوفيين ويقترون إلى حذف فالتقدير ما كان الله ذا أن يذروا ما التأويل بالوصف

وبعد الفاء والواو أو وتم أن عطفن على اسم خالص نحو أو يرسل رسولا ونحو * لبس عبادة وتقر عيني * ولك معهن ومع لام التعليل اظهرا (ان) وأقول اختصت أن بأنها تنصب المضارع ظاهرة ومقدرة بخلاف أخواتها الثلاثة فإنها لا تنصب الا ظاهرة وإنما تنضم في الغالب بعد حرف جر أو حرف عطف فاما حروف الجر التي تنضم بعدها فتلاثة حتى واللام وكى التعليم أما حتى فتحو حتى تفي إلى أمر الله حتى يرجع النياموسى وليس النصيب بحتى نفسها خلافا لكونه لا يجوز اظهرا أن بعدها في شرط لا يشترط لاضمار أن بعدها أن يكون الفعل مستقبلا بالنظر إلى ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنظر إلى زمن التكلم أو لا فالاول كقوله تعالى لن نرجع عليه عاكفين حتى يرجع النياموسى ألا ترى أن رجوع موسى عليه السلام مستقبل بالنظر إلى ما قبل حتى وهو ملازم منهم للمكوف على عبادة العجل وكذلك قولك أسامت حتى أدخل الجنة والثاني كقوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة من نصب يقول فان قول الرسول والمؤمنين مستقبل بالنظر إلى الزوال بالنظر إلى زمن الأخبار فان الله عز وجل قص علينا ذلك بعدما وقع ولو لم يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا باحدا الاعتبارين امتنع اضمار أن وتعين الرفع وذلك كقوله سرت حتى أدخلها إذا قلت ذلك وأنت في حالة الدخول ومن ذلك قولهم شربت الابل حتى يجي البعير يجربطه ومرض زيد حتى لا يرجونه فان المعنى حتى حالة البعير أنه يجي يجربطه وحتى حالة هذا المريض أنهم لا يرجونه ومن الواضح فيه أنك تقول سألت عن هذه المسئلة حتى لا أحتاج إلى السؤال أي حتى حالتي الآن نفي لأحتاج إلى السؤال عنها وأما اللام فلها أربعة أقسام أحدها اللام التعليمية نحو وأمرنا إليك الذكرك لئين للناس ومنه أنا فتحنا لك فتحا مبينا ليعرف لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر فان قلت ليس يفتح مكة علة له فمرة قلت هو كما ذكرت ولكنه لم يجعل علة لها وإنما جعل علة لاجتماع الامور الاربعه التي صلى الله عليه وسلم وهي المغفرة واتمام النعمة والهداية إلى الصراط المستقيم وحصول النصر العزيز ولا شك في أن اجتماعها عليه السلام حصل حين فتح الله إلى مكة عليه وإنما مثلت بهذه الآية لأنها قد يخفى التعليل فيها على من لم يتأملها الثانية لام العاقبة وتسمى أيضا لام الصيرورة ولا مالمال وهي التي يكون ما بعدها تقيضا لمقتضى ما قبلها نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فان التقاطهم له إنما كان لرأفهم عليه ولم يأتى الله تعالى عليه من الحجة فلا يرام أحدا لأجبه فقصوا أن يصيروا قرة عين لهم قال بهم الامر إلى أن صار عدوا لهم وحزنا الثالثة اللام الزائدة وهي الآتية بعد فعل متعذر نحو يريد الله ليعين لكم أئمة يريد الله ليذهب عنكم الرجس وأمرنا لنسلم لرب العالمين فهذه الاقسام الثلاثة يجوز ذلك اظهرا أن بعدها من قال الله تعالى وأمرت لأن أكون الرابعة لام الجحود وهي الآتية بعد كون ماض منفي كقول الله تعالى ما كان الله ليذرك المؤمنين على ما أتهم عليه وما كان الله ليطلعكم على الغيب وهذه يجب اضمار أن بعدها وأما كي في نحو جئت كي تكبرني إذا قدرتها تعليمية بمنزلة اللام

فلا اذ لم يسمع في يذروا المضارع والامر وأما المبالغة فلا تحسن هنا لان التقصد نفي أصل الشيء على أنها أساءة أدب كما ذكرنا في كون رب بمعنى التربية أطلق على الله مبالغة وقال البصريون هي اللام المقوية لوصف هو خبر كان لضعفه بأنه فرع الفعل وليست زائدة محضة كحقيقة في المعنى والتقدير ما كان الله يريد أن يغفر لهم وقس ويمكن على بعدانها للعلة والتقدير ما كان الله يريد لأجل أن يغفر على الوجهين السابقين آنفا فليتأمل

والتقدير جئت كي أن تكبرني ولا يجوز النصير بح أن بعدها في الشرع خلافا لكونه فين وقدم في ذلك وأما حروف العطف فأربعة وهي أو والواو والفاء وثم وهذه الاربعة منها ما لا يجوز معه الاظهار وهو أو ومنها ما لا يجب معه الاضمار وهو ثم ومنها ما نارة يجب معه الاضمار وتارة يجوز معه الاضمار والظهار وهو الفاء والواو وهذا كله يفهم مما ذكرت في المقدمة فاما أو فيتنصب المضارع بأن مضرة بعدها وجوبا اذا صح في موضعها إلى أو الا فالاول كقوله لا لزمنك أو تقصيني حتى وقوله

لا تسلمن الصعب أو أدرك المنى * فبا نقاد الالاصابر والثاني كقوله لا تلتان الكافر أو يسلم وقوله

وكنتم اذا غزمت قنات قوم * كسرت كدوبها أو تستقيا أي الآن تستقيم فلا أكسر كدوبها ولا يجوز أن يكون التقدير كسرت كدوبها إلى أن تستقيم لان الكسر لا استقامة معه وأما الفاء والواو فيتنصب الفعل المضارع بأن مضرة بعدها وجوبا بشرطين لا بد منهما أحدهما أن تكون الفاء للسببية والواو للامعية فلهذا رفع الفعل في قوله * ألم تسأل الرب التواء فينطق * وذلك لان الفاء لو كانت عاطفة لجزم ما بعدها ولو كانت للسببية تنصب ما بعدها فلما ارتفع دل على أنها للاستئناف وقال الله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون الفاء هنا عاطفة كما سيأتي الثاني أن يكونا مسبوقين بنفي أو طلب فلا يجوز النصيب في نحو زيد يا تينا فيحدثنا فاما قوله

سارك منزلي لبني تميم * وألحق بالحجاز فاسترحبا ضرورة وقيل الأصل فاسترحب بنون التوكيد الحقيقة فابدت في الوقت ألفا كما تقف على لنسفا بالف وهذا التخريج هر وب من ضرورة إلى ضرورة فان توكيد الفعل في غير الطلب والشرط والقسم ضرورة وقولنا طلب يشمل الامر والنهي والامعاء والعرض والتضيض والنفي والاستفهام فهذه سبعة مع النفي صارت ثمانية وهذه المسئلة التي يعبر عنها بمسئلة الاجوبة الثمانية ولكل منها نصيب من القول يخصه فلنستكمل على ذلك بما يكشف اشكاله فنقول أما النفي فتحو قولك ما تأتيني فأكرمك ولك في هذا أربعة أوجه أحدها أن تقد والفاء لجر دعطف افظا الفعل على افظا ما قبلها فيكون شريكه في امرابه فيجب هنا الرفع لان الفعل الذي قبلها مرفوع والمعطوف شريك المعطوف عليه فكأنك قلت ما تأتيني فأكرمك فهو شريكه في النفي الداخل عليه وعلى هذا قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فالفاء هنا عاطفة كما ذكرنا والفعل الذي بعدها داخل في سلك النفي السابق فكأنه قيل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون الثاني أن تقدر الفاء لجر بالسببية ويقدر الفعل الذي بعدها مستأنفا ومع استئنافه أن يقدر مبتدأ على مبتدأ محذوف فيجب الرفع أيضا لحوالف الفعل عن الناصب والجازم فنقول ما تأتيني فأكرمك بمعنى فأنا أكرمك لكونك لم تأتني وذلك اذا كنت كارها لآتيانه ويوضح هذا أنك تقول ما زيد قاسيا فيعطف على عبدا أي فهو لا تنفاه القدوة عنه يعطف على عبده والفرق بين هذا الوجه والذي قبله واضح لان الوجه الاول شمل النفي فيه ما قبل الفاء وما بعدها وهذا الوجه انصب النفي فيه إلى ما قبل الفاء خاصة دون ما بعدها وذلك لانك لم تجعل الفاء لعطف الفعل الذي بعدها على المنفي الذي قبله فيكون شريكه في النفي وأما أخلاصه للسببية ويذكر التحويون هذين الوجهين في قولك ما تأتينا فتحدثنا وهو سهو وذيستحيل أن يفتي الايتان ويوجد الحديث والصواب ما مثلت لك به الثالث أن تقدر الفاء عاطفة لمصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها وتقدر النفي منصبا على المعطوف دون المعطوف عليه فيجب حينئذ انصب بأن مضرة وجوبا والتقدير ما يكون منك ايتان فأكرم مني أي ما يكون منك ايتان فيعقبه مني اكرام بل يكون منك ايتان ولا يكون مني اكرام الرابع أن تقدر أيضا الفاء لعطف مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها

(قوله ولا يجوز أن يكون التقدير الخ) مبني على أن ضمير تستقيا لا يعود ويصح أنه لا يقوم أي أنه يكسر الكموب أي رؤساء الشر إلى أن تستقيم رعيهم وقوله قنات قوم من إضافة المشبه به للمشبه والقنات الرح والكموب ما يبرز في الااييب (قوله وهو سهو اذ يستحيل الخ) يمكن أن

ولكن تقدر ان تنفي من صبا على المعطوف عليه فينتفي المعطوف لانه مسبب عنه وقد اتفق ويكون معنى الكلام ما يكون منك اتيان فكيف يكون متى اكرام وهذا ان الوجهان سائغان في ما تأتينا فحدثنا اذ يصح ان يقال ما تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث وان يقال ما تأتينا فكيف تحدثنا وتلخص ان لنا في الرفع وجهين وفي النصب وجهين فان قلت هل يجوز ان يقرأ ولا يؤذن لهم فيعتذروا بالنصب على احد الوجهين المذكورين للنصب قلت نعم يجوز على الوجه الثاني وهو ما تأتينا فكيف تحدثنا اي لا يؤذن لهم بالاعتذار فكيف يعتذرون ويمتنع على الوجه الاول وهو ما تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث الا ترى ان المعنى حينئذ لا يؤذن لهم حالة اعتذارهم بل يؤذن لهم في غير حالة اعتذارهم وليس هذا المعنى مرادا فان قلت فاذا كان النصب في الآية جازعا على الوجه الذي ذكرته فما باله لم يقرأ به أحد من القراء المشهورين قلت لو جهين أحدهما ان القراءة ستة متبعة وليس كل ما يجوز في العربية يجوز القراءة به الثاني ان الرفع هنا بثبوت الثبوت فيحصل بذلك تناسب رؤس الآي والنصب بخلافها فيزول معه التناسب ومن محي النصب بعد النفي قول الله عز وجل لا يقضي عليهم فيموتوا والنصب هنا على معنى قولك ما تأتينا فكيف تحدثنا على قولك ما تأتينا محدثا بل غير محدث ولو قلت ما تأتينا الا تحدثنا أو ما تزال تأتينا فحدثنا وجب الرفع وذلك لان النفي في المثال الاول قد انتقض بالا وفي المثال الثاني هو داخل على زال وزال للنفي ونفي النفي ايجاب وأما الامر فكقوله

من ادهم أنت ليست عادتك
الآتيان لنا قالت تحدثنا
الآن جبرائلا وهو ظاهر
(قوله ان الاستفهام هنا
معناه الاثبات) أقول يأتي
له في واول المعية النصب في قول
الخطبة * ألم لك جاركم
ويكون ينفى * البيت
والظاهر ان الاستفهام فيه
تقريري بمعنى الاثبات

ياناق سيري عنقا فسيحا * الى سليمان فستريحا

وشروطه امر ان أحدهما ان يكون بصيغة الطلب فلو قلت حسبك حديث فينام الناس بالنصب لم يجوز خلافا للكسائي والثاني ان لا يكون بلفظ اسم الفعل فلا يجوز ان تقول صه فلتكركم بالنصب هذا قول الجمهور وخالفهم الكسائي فأجاز النصب مطلقا وفصل ابن جني وابن عصفور فأجازاه اذا كان اسم الفعل من لفظ الفعل نحو زال فحدثك ومنعه اذا لم يكن من لفظه نحو صه ففكرتك وما أجدر هذا القول بان يكون صوابا وأما النهي فكقوله لا تفعل شرا فاعاقبك وقول الله تعالى لا تقربوا عني الكذابين مستحكم بمذاب ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي ولو تقضت النهي بالاقبل لفاء لم تنصب نحو لا تضرب الاعمر ايفضب فيجب في نصب الرفع وأما الدعاء فكقوله اللهم تب علي فأتوب وقول الله تعالى ربنا أطمس على أموالهم واشدو على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم وقول الشاعر

رب ووقني فلا أعمل عن * سنن الساعين في خير سنن

وشروطه ان يكون بالفعل فلو قلت سقيالك فيرويك الله لم يجوز النصب وأما الاستفهام فشرطه ان لا يكون باداة تليها جملة اسمية خبرها جامدة فلا يجوز النصب في نحو هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك قائم فأكرمه ولا فرق بين الاستفهام بالحرف نحو فهل لنا من شفاء فيشفعوا بنا والاستفهام بالاسم نحو من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه يقرأ برفع يضاعف ونصبه وفي الحديث حكاية عن الله تعالى من يدعوني فاستجب له من يستغفر في اغفر له والاستفهام بالظرف نحو أين يتك فازورك ومتى تسير فاراقك وكيف تكون فاصحبك فان قلت فما بال الفعل لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله عز وجل ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة قلت لو جهين أحدهما ان الاستفهام هنا معناه الاثبات والمعنى قدر أيت ان الله أنزل من السماء ماء والثاني ان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب عمدا دخل عليه الاستفهام وهو رؤية المطر وانما يتسبب ذلك عن نزول المطر نفسه فلو كانت العبارة أنزل الله من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ثم دخل الاستفهام صح النصب فان قلت يردها الوجه قوله تعالى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سواة أخى فان موارد السواة لا يتسبب عمدا دخل عليه حرف الاستفهام لان العجز عن الشيء لا يكون سببا في حصوله قلت ليس أواري

منصوبا

منصوبا في جواب الاستفهام وانما هو منصوب بالمعطف على الفعل المنصوب وهو كون فان قلت فقد جعله الزمخشري منصوبا في جواب الاستفهام قات هو غالط في ذلك وأما العرض فكقول بعض العرب لا تقع الماء فتسبح وكقولك ألا تأتينا فحدثنا وقول الشاعر

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما * قد حدثوك فصاراء كن سمعا

وأما التحضيض فكقوله هلا أنقبت الله تعالى فيغفر لك وهلا أسأمت فتدخل الجنة وهو والعرض متقاربان يجمعهما التنبيه على الفعل الآن في التحضيض زيادة تؤكد وح وأما قوله تعالى لو لأخرنني الى أجل قريب فأصدق فن باب النصب في جواب الدعاء ولكنه استمرت فيه عبارة التحضيض أو العرض للدعاء وأما التنفي فكقوله تعالى ياليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما وقول الشاعر * ألا رسول لنا من أفيخبرنا * فهذه أمثلة النصب بعدفاء السببية في هذه المواضع الثمانية وأما النصب بعدواو المعية في المواضع المذكورة فسمع في خمسة وقاسه النحويون في ثلاثة فالحسنة المسموعة فيها أحدها التنفي كقوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويهدى نصابرين والمعنى والله أعلم أنكم تجاهدون ولا تصبرون وتطمعون أن تدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيعلم الله حينئذ ذلك واقعا منكم والواو من قوله تعالى ولما واو الحال والتقدير بل أحسبتم أن تدخلوا الجنة وحالتكم هذه الحالة والثاني الامر كقوله

قلت ادعي وأدعوان أندي * لصوت أن ينادي داعيان

والثالث النهي كقول الشاعر

يا أيها الرجل المعلم غيره * هلا لنفسك كان ذا التعام
ابدا بنفسك فانها عن غيبها * فاذا انتهت عنه فأنت حكيم
فهناك يسمع ما تقول ويشقي * بالقول منك وينفع التعليم
لأنه عن خاق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

وتقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن فاذا أردت بالواو عطفت الفعل على الفعل جزمت الثاني وكان شريك الاول في النهي وكانت لا تفعل هذا ولا هذا وحينئذ فيلحق سا كننا الباء واللام فتكسر الباء على أصل التقاء الساكنين وان أردت عطفت مصدر الفعل على مصدره قدر مما قبله نصبت الفعل بأن مضمرة وكان النهي حينئذ عن الجمع بينهما وان أردت الاستثنا فرفع الثاني والرابع التنفي كقوله تعالى ياليتنارد ولا تكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين والخامس الاستفهام كقوله وهو الخطيئة

ألم لك جاركم ويكون يني * وينسكم المودة والاخاء

وينصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا لا وجوبا بعد الاربعة أحرف وهي الفاء والواو وثم وأو وذلك اذا عطفت على اسم صريح مثال ذلك بعدواو قول الله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بأذنه يقرأ في السبع ورفع يرسل ونصبه وقال أبو بكر بن مجاهد المقرئ رحمه الله قرئ لو أن لي بكم قوة أو أي بنصب أو أي ولا وجه له ورد عليه ابن جني في تحسبه وغيره وقالوا وجهها كوجه قراءة أ كثر السبعة أو يرسل رسولا بالنصب وذلك لتقديم الاسم الصريح وهو قوة فكانه قيل لو أن لي بكم قوة أو أي أو أي ركن شديد ومثال ذلك بعدواو قول ميسون بنت بحدل

لبس عباءة وتقر عيني * أحب الي من لبس الشفوف

الرواية فيه بنصب تقر وذلك بأن مضمرة على أنه معطوف على اللبس فكانه قيل لبس عباءة وقر عيني ومثال ذلك بعد الفاء قوله

فيه نصب الثاني واتباعه للاول وبمعنى اللام في الباقي) وأقول الثاني من أنواع الجرورات الجرور بالاضافة والاضافة في اللغة الاسناد قال امرؤ القيس

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا * الى كل حارى جديد مشطب

أي لساد خلتنا هذا البيت أسندنا ظهورنا الى كل رجل منسوب الى الحيرة مخطط فيه طرائق وفي الاصطلاح اسناد اسم الى غيره على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه أو ما يقوم مقام تنوينه ولهذا وجب تجزئته المضاف من التنوين في نحو غلام زيد ومن النون في نحو غلام زيد وضاربي عمر وقال الله تعالى ثبت يدا أبي لهب انا مرسلو الناقة انا مهلكوا أهل هذه القرية وذلك لان نون المثنى والمجموع على حدة قائمة مقام تنوين المفرد والى هذا أشرت بقولي ويجرد المضاف من تنوين أو نون تشبيه واحترزت بقولي تشبهه من نون المفرد وجميع التكسير كشيطان وشياطين تقول شيطان الانس شر من شياطين الجن فتبت النون فيهما ولا يجوز غير ذلك وقولي مطلقا أشرت به الى انها قاعدة عامة لا يستثنى منها شيء بخلاف القاعدة التي بعدها وكما ان الاضافة تستدعي وجوب حذف التنوين والتون المشبهة له كذلك تستدعي وجوب تجزئته المضاف من التعريف سواء كان التعريف بإشارة لفظية أم بأمر معنوي فلا تقول الغلام زيد ولا زيد عمر ومع بقاء زيد على تعريف العلمية بل يجب ان تجرد الغلام من أل وان تستدعي زيد الشيوخ والتكثير وحذف الجوز لك اضافة هذه هي القاعدة التي تقدمت الإشارة اليها آنفا والذي يستثنى منها مسألة الضارب الرجل والضارب برأس الرجل والضارب بزيد وقد تقدم شرحه في فصل الحلي بأل فأغنى ذلك عن اعادته فلذلك قلت الا فيما استثنى أي الا فيما تقدم لي استثناءه ثم بينت بذلك ان الاضافة على قسمين محضة وغير محضة وان غير المحضة عبارة عما اجتمع فيه أمران أمر في المضاف وهو كونه صفة وأمر في المضاف اليه وهو كونه معمولا لتلك الصفة وذلك يقع في ثلاثة أبواب اسم الفاعل كضارب زيدا باسم المفعول كمعطي الدينار والصفة المشبهة كحسن الوجه وهذه الاضافة لا يستفيد بها المضاف تعريفًا ولا تخصيصًا لأنه لا يستفيد تعريفًا بقابلية لاجماع ويدل عليه انك تصفه بالكرة فتقول مررت برجل ضارب زيدا وقال تعالى هديا بالغ الكعبة هذا عارض مطر نا ان لم تعرب مطر نا خبرا ثانيا ولا خبرا مبتدأ محذوف وأما أنه لا يستفيد تخصيصًا فهو الصحيح وزعم بعض المتأخرين أنه يستفيد بناء على ان ضارب زيدا خص من ضارب والجواب ان ضارب زيدا ليس فرعا من ضارب حتى تكون الاضافة قد أفادت التخصيص وانما هو فرع عن ضارب زيدا بالتنوين والنصب فالتخصيص حاصل بالمعمول أضفت أم لم تضف وانما سميت هذه الاضافة غير محضة لانها في نية الاتصال اذا اصل ضارب زيدا كما بيناه وانما سميت لفظية لانها أفادت أمر اللفظ وهو التخصيف فان ضارب زيدا أخف من ضارب زيدا وان الاضافة المحضة عبارة عما اتفقت فيها الامران المذكوران أو أحدهما مال ذلك غلام زيد فان الامرين فيهما منتفیان وضرب زيد فان المضاف اليه وان كان معمولا للمضاف لكن المضاف غير صفة وضارب زيد أهـ فان المضاف وان كان صفة لكن المضاف اليه ليس معمولا لهما لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى الماضي فهذه الامثلة الثلاثة وما أشبهها تسمى الاضافة فيها محضة أي خالصة من شائبة الاتصال ومعنوية لانها أفادت أمرا معنويا وهو تعريف المضاف ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد وتخصيصه ان كان نكرة نحو غلام امرأة اللهم الا في مسئلتين فانه لا يعرف ولا يمكن تخصيص احدهما أن يكون المضاف شديد الابهام وذلك كثير ومثل وشبه وخذن بكسر الخاء المجهمة وسكون الدال المهملة بمعنى صاحب والدليل على ذلك انك تصف بها النكرات فتقول مررت برجل غيرك وبرجل مثلك وبرجل شبيهك وبرجل خذتك قال الله تعالى ربنا آخر جنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل الثانية أن يكون المضاف في موضع مستحق للنكرة كان يقع حالا أو مجزأ أو اسما للثانية لا الجنس فالحال كقولهم جاء زيد وحده والتمييز كقولهم كم ناقة وفصيلة فكم مبتدأ وهي استفهامية وناقة منصوب على

والتمييز

التمييز وفصيلها عاطف ومعطوف والمعطوف على التمييز تمييز واسم لا كقولك لا أبازيد ولا غلامي لمعروفان الصحيح أنه من باب المضاف واللام مقحمة بدليل سقوطها في قول الشاعر

أبالموت الذي لا بدائي * ملاق لأباك تخوفيني

فهذه الأنواع كلها تنكرات وهي في المعنى بمنزلة قولك جاء زيد منفردا أو كم ناقة وفصيلها لا أبالك ثم بينت ان الاضافة المعنوية على ثلاثة أقسام مقدرة بنى ومقدرة بمن ومقدرة باللام فالمقدرة بنى ضابطها أن يكون المضاف اليه ظرف للمضاف نحو قول الله تعالى بل مكر الليل والنهار تربص أربعة أشهر ونحو قولك عثمان شهيد الدار والحسين شهيد كربلاء ومالك عالم المدينة وأكثر التحويين لم يثبت بحجج الاضافة بمعنى في والمقدرة بمن ضابطها أن يكون المضاف اليه كالا للمضاف وصالحا للاخبار به عنه نحو قولك هذا خاتم حديد أتري ان الحديد كل والخاتم جزء منه وأنه يجوز ان يقال الخاتم حديد في خبر بالحديد عن الخاتم وبمعنى اللام فبما عد ذلك نحو زيد وغلام عمر ووثوب بكر * ثم قلت (الثالث الجرور للمجاورة وهو شاذ نحو هذا حجر ضب خرب وقوله يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم * وليس منه وامسحوا برؤسكم وأرجلكم على الاصح) وأقول الثالث من أنواع الجرورات ما جرر للمجاورة الجرور وذلك في بابي النعت والتوكيد قبل وباب عطف النسق فاما النعت ففي قولهم هذا حجر ضب خرب روي بخفض خرب للمجاورة له نصب وانما كان حقه الرفع لانه صفة للمرفوع وهو الحجر وعلى الرفع أكثر العرب وأما التوكيد ففي نحو قوله

يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم * ان ليس وصل اذا انحلت عمرا الذنب

فكلهم توكيد لذوي لا لازوجات والالقاء كلهم وذوى منصوب على المنعولية وكان حق كلهم النصب ولكنه خفض للمجاورة الخفض وأما المعطوف فكقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الآية في قراءة من جر الارجل لمجاورة له للمخفوض وهو الرأس وانما كان حقه النصب كما هو قراءة جماعة آخرين وهو منصوب بالعطف على الوجود والايدي وهذا قول جماعة من المفسرين والفقهاء وخالفهم في ذلك المحققون وروا أن الخفض على الجوار لا يحسن في المعطوف لان حرف العطف حاجز بين الاسمين ومبطل للمجاورة نعم لا يمنع في القياس الخفض على الجوار في عطف البيان لانه كالنعت والتوكيد في مجاورة المتبوع وينبغي امتناعه في البديل لانه في التقدير من جملة أخرى فهو مجوز تقدير أو رأى هؤلاء ان الخفض في الآية انما هو بالعطف على لفظ الرأس فقبل الرجل مفسولة لا لمسوحة فاجابوا عن ذلك بوجهين أحدهما ان المسح هنا المسح قال أبو على حكى لنا من لا يتم ان أبازيد قال المسح خفيف الغسل قالوا يقال مسحت لاصلة وخصت الرجلان من بين سائر المفصولات باسم المسح ليقصد في صب الماء عليهم ما اذا كانتا مظنة للاسراف والثاني ان المراد هنا المسح على الخفين وجعل ذلك مسحا للرجل مجازا وانما حقيقة أنه مسح للخصف الذي على الرجل والسنة بينت ذلك ويرجح هذا القول ثلاثة أمور أحدها ان الحمل على المجاورة حمل على شاذ في حق صون القرآن العظيم عنه الثاني أنه اذا حمل على ذلك كان العطف في الحقيقة على الوجود والايدي فيلزم الفصل بين المتعاطفين بجملة أجنبية وهو وامسحوا برؤسكم واذا حمل على العطف على الرأس لم يلزم الفصل بالاجنبي والاصل أن لا يفصل بين المتعاطفين بمجرد فضلا عن الجملة الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور وعلى التقدير الاول حمل على غير المجاور والحمل على المجاور أولى فان قلت يدل للتوجيه الاول قراءة النصب قلت لا نسلم انما عطف على الوجود والايدي بل على محل الجوار والمجرور كما قاله

يسلكن في نجد وغورا عاترا * فواسقاعن قصدها جوارا

ثم قلت

(قوله الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور الخ) الاولى حذف

(قوله فأما ما بينهما كقولهم شكر) أي في أنه يتعدى له العامل بنفسه تارة وبالجار أخرى ثم إن مراده بالثاني مكمل العدد اثنين أي ما يتحقق به عدد الاثنين ولو الأول بدليل غيره الاتي في كثر زيد اطعماه وكثر زيد اطعماه ووزن ته اطعماه ووزنات له طعامه هكذا ينبغي أن يفهم أن كانت مقابلة الثاني بالاول تقتضي أنه الأخير (قوله وجعل) أي بمعنى اعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن أنا ناي اعتقدوهم لان كلامنا في افعال القلوب واما جعل التصييرية فتأتي في افعال التصيير (قوله ودري في لينة) بتصغير التحقير واللفظة الكثيرة كإيائه لتعدي به بالحرف الواحد وهو مبنى للمفعول مراد ٨٦ منه الفاعل على حدركم وحين (قوله وعب وتعلم عنى اعلم) ظاهره انه تفسير لما هو المتبادر

من البيت الاتي اي ام
تجرى فاعلم اني امرؤ
هالك ويستعمل حب
أيتسا في القرض
والقدير نحو حب ان
أياهم حجب في الم (قوله
على انه مفعول لاجله)
أقول التعليل هنا ليس
فالاولى أنه لا يلزم من
تعلق الجار بالماء تعديه
ألا ترى مرض زيد في
الدار اذا المتعدي بالحرف
يسكون الجرور مفعولا
بمعنى واقع هو عليه
كسررت زيدا وغضبت
عليه وبهذا تعلم ان
جعل المصنف بخلت بكذا
متديا وكذا غضبت من
زيد لا يظهر لان غضبت
من زيد معناه انصفت
بالغضب من أجلى زيد
فالمجرور مفعول من
أجله جرح في التعليل
لفقد الشروط كما

الحواس أو تارة وتارة كشكر ونصح وتصعد وما يتعدى له بنفسه تارة ولا يتعدى اليه أخرى كغفر وشجى
وما يتعدى الي اثنين فأما أن يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى أخرى كنعص وزاد أو يتعدى اليهما دائما فأما ما بينهما
كفعل شكر كاسر واستغفر واختار وصدق وزوج وكفي وسعى ودما عناه وكال ووزن أو أوطما فاعل في
المعنى كاعطي وكسا أو أوطما وانها مبتدأ وخبر في الاصل وهو أفعال القلوب ظن لا بمعنى أنهم وعلم لا بمعنى عرف
ورأى لا من الرأي ووجد لا بمعنى حزن أو حقد ووجد لا بمعنى قصد وحسب وزعم وخال وجعل ودري في لينة
وحب وتعلم عنى اعلم ويلزم ان الامر وأفعال التصيير كجعل وتخذ واتخذ ورد وترك ويجوز الغاء القلبية المتصرفه
متوسطة أو متأخرة ويجب تعليلها قبل لام الابتداء والقسم أو استفهام أو نفي عما مطلقا أو بلا أو ان في جواب
القسم أو لعل أو لو أو ان أو كم الخبرية وما يتعدى الي ثلاثة وهو أعلم وأرى وما ضمن من انباءنا وأخير
وخبر وحديث) وأقول عقدت هذا الباب لبيان عمل الافعال فذكرت ان الافعال كلها اقصرها ومتعدياتها
وناقصها مشتركة في امرين أحدهما انها تحمل الرفع ويان ذلك ان الفعل اما ناقص فيرفع الاسم نحو كان زيد
فاضلا واما تام آت على صيغته الاصلية فيرفع الفاعل نحو قام زيد واما تام آت على غير صيغته الاصلية فيرفع النائب عن
الفاعل نحو قضى الامر وقد تقدم شرح ذلك كله الثاني انها تصب الاسماء غير خمسة أنواع أحدها المشبه بالمفعول به
فانما ينصبه عند الجمور الصفات نحو حسن وجهه والثاني الخبر فانما ينصبه الفعل الناقص وتصاريفه نحو كان
زيد قائما ويعجبني كونه قائما ولم أذكر تصاريفه في المقدمة لوضوح ذلك والثالث التمييز فانما ينصبه الاسم المبهم
المعنى كزيتا أو الفاعل المجهور النسبية كطاب زيد نفسا وكذلك تصاريفه نحو هو طيب لنفسا والرابع
المفعول المطلق وانما ينصبه الفعل المتصرف التام وتصاريفه نحو قم قياما وهو قائم قياما ويمتنع ما أحسنه احسانا
وكنيت قائما كونا والخامس المفعول به وانما ينصبه الفعل المتعدي بنفسه كضربت زيدا وقد قسمت الفعل
بحسب المفعول به تقسيما يدا فذكرت أنه سبعة أنواع أحدها ما لا يطلب مفعولا به البته وذكرته لعلامات أحداها
أن يدل على حدوث ذات كقولك حدثت امرؤ وعرضت سفروبت الزرع وحصل الحصب وقوله

اذا كان الشتاء فادقوني * فان الشيخ يهرمه الشتاء

فان قلت فانك تقول حدثت امرؤ وعرضت لي سفر فتعدي ان هذا الظرف صفة للرفع المتأخر تقدم عليه فصار
حالا تعلقه أولا وآخر ابعذوف وهو الكون المطلق أو هو متعلق بالفعل المذكور على أنه مفعول لاجله والكلام في
المفعول به الثانية أن يدل على حدوث صفة حسية نحو طال الليل وقصر النهار وخلق اشوب وظف وطهر ونجس

واحتزرت

جر ياء السببية في ذل بالضرب وسمن بالا كل كذلك لا اختلاف فاعل الضرب ووقت الا كل مع عامله ما ان قلت على كلامك ما معنى كون الخبر
في أمرتك بالخبر مفعولا تابيا بالحرف مع أنه لم يقع عليه الامر قلت لما رأوه يأتي منصوبا مفعولا به كثير احكم له عند الخبر بحكم النصب فتأمل

في ذلك

واحتزرت بالحسية من نحو علم وفهم وفرح ألا ترى ان الاول منها متعد لاثنين والثاني لواحد بنفسه والثالث لواحد
بالحرف تقول علمت زيدا فاضلا وفهمت المسئلة وفرحت بزيدا الثالثة أن يكون على وزن فعل بالضم كظرف
وشرف وكرم ولؤم وأما قولهم رحبتكم الطاعة وطلع بشر البين فضمن معنى وسع وبلغ الرابعة أن يكون على
وزن الفعل نحو انكسر وانصرف والخامسة أن يدل على عرض كعرض زيد وفرح وأشرب وطهر والسادسة
والسابعة أن يكون على وزن فعل أو فعل اللذين وصفهما على فعل كذل فهو ذليل وسمن فهو سمين ويدل على
ان ذل فعل بالفتح قولهم يذل بالكسر وقلت في نحو ذل احترازا من نحو بخل فانه يتعدى بالجار تقول بخلت بكذا
والنوع الثاني ما يتعدى الي واحد دائما بالجار كغضبت من زيد ومررت به أو عليه فان قلت وكذلك تقول فيها
تقدم ذل بالضرب وسمن بكذا قلت الجور وان مفعول لاجله لا مفعول به الثالث ما يتعدى لواحد بنفسه دائما
كما قال الحواس نحو رأيت الهلال رشحت الطيب وذقت الطعام وسمعت الاذان ولمست المرأة وفي التزويل
يوم يرون الملائكة يوم يسمعون الصيحة لا يدقون فيها الموت أو لاسم النساء الرابع ما يتعدى الي واحد تارة
بنفسه وتارة بالجار كشكر ونصح وقصد تقول شكرته وشكرت له ونصحت له ونصحت له وقصدت له
وقصدت اليه قال الله تعالى واشكروا النعمة الله أن اشكر لي ولو الذيك ونصحت لكم الخامس ما يتعدى لواحد
بنفسه تارة ولا يتعدى أخرى لا بنفسه ولا بالجار وذلك نحو فخر بالفداء والغين الممجدة وشجى بالشين الممجة والحاء
المهملة تقول فخر فاه وشجى فاه بمعنى فخر فوه وشجى فوه بمعنى افتتح السادس ما يتعدى الي اثنين وقسمته قسمين
أحدهما ما يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى أخرى نحو نقص تقول نقص المال ونقصت زيدا دينار بالتخفيف فيهما
قال الله تعالى لم يمتصصكم شيئا وأجاز بعضهم كون شيئا مفعولا مطلقا أي نقصا ما الثاني ما يتعدى اليهما دائما
وقسمته ثلاثة أقسام أحدها ما تأتي مفعوليه كفعول شكر كاسر واستغفر تقول أمرتك الخير وأمرتك بالخير
وسيا في شرحهما بعد والثاني ما أول مفعوليه فاعل في المعنى نحو كسوته حبة وأعطيته دينار فان المفعول الاول
لا يسر وأخذ فيه فاعلية معنوية الثالث ما يتعدى لمفعولين أو لهما وانها مبتدأ وخبر في الاصل وهو أفعال القلوب
المذكورة قبل وأفعال التصيير وشاهد أفعال القلوب قوله تعالى واني لأظنك يافرعون مشورا فان علمتموهن
مؤمنات تجدوه عند الله هو خير الاتحسبوه شر الكم وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن أنا ناي اعتقدوهم
وقول الشاعر

قد كنت أحجوا بأعمر وأخانة * حتى ألت بنا يوم ملهمات

وقول الآخر * زعمتني شيخا ولست بشيخ * والاكثر تعدي زعم الى ان أو أن وصلتهما نحو زعم الذين
كفروا أن لن يبعث وقوله * وقد زعمت اني تغيرت بعدها * وقال

دريت الوفي العهد يا عروفا غبط * فان اغتباطا بالوفاء حميد

والاكثر في دري أن تعدي الي واحد بالياء تقول دريت بكذا قال الله تعالى ولا أدراكم به وانما تعدت الى
الكاف واليم بواسطة همزة النقل وقوله

قللت أجري يا خالد * والافيني امرأها لكا

أي اعتقدني وقوله * تعلم شفاء النفس قهر عدوها * والاكثر في تعلم أن يتعدى الي أن وصلتهما كقوله
* تعلم رسول الله أنك مدركي * وشاهد أفعال التصيير قوله تعالى فجعلناه هباء منثورا واتخذ الله إبراهيم
خليلا ليردوكم من بعد إيمانكم كفارا حسدا ورتنا بعضهم يومئذ يموج في بعض واحتزرت من ظن بمعنى
اتهم فانها تعدي لواحد نحو قولك عدم لي مال فظننت زيدا ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين أي ما هو بظنهم
على الغيب وأما من قرأ بالضاد فعناه ما هو بظنيل وكذلك علم بمعنى عرف نحو والله آخر حكم من بطون

(قوله ينهاو بين معمولةا) أو ينهاو بين جملة سدت مسددا بحكمة جواب القسم (قوله علمت صديحة أي يوم الخ) صديحة منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم ان قلت ان قدرت المتعلق بمقدم الزم ان المضاعف للاستفهام عمل فيه ما قبله مع أنه يكتب منه الصدارة وان قدرته مؤخر الزم عمل ما بعد ٨٨ الاستفهام بما قبله ولا يجوز تقديره بصديحة وقبل أي للاستفهام الفصل بين المضاعف والمضاف

أما انكم لا تعلمون شيئا ورأي من الرأي كقولك رأي أبو حنيفة حل كذا أو حرته وحجابه في قصد نحو حجوت بيت الله ومن وجد معنى حزن أو حقد فانهما لا يتعديان بانفسهما بل تقول حزن على الميت وحقدت على المسيء ثم اعلم ان لأفعال القلوب ثلاث حالات الاعمال والالقاء والتعلق فاما الاعمال فهو نصبها للمفعولين وهو واجب اذا تقدمت عليها ما لم يأت بعدها متعلق نحو ظننت زيداعلمنا وجاز اذا توسطت بينهما نحو زيد اظننت علمنا أو تأخرت عنها نحو زيد علمنا ظننت وأما الالقاء فهو ابطال عملها اذا توسطت أو تأخرت فتقول زيد ظننت ظننت ظننت ظننت ظننت وأما التعلق فهو ابطال عملها في اللفظ دون التقدير لا اعتراض ماله صدر الكلام ينهاو بين معمولةا وهو واحد من أمور عشرة أحدها لام الابتداء نحو علمت لزيد فاضل وقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق الثاني لام جواب القسم نحو علمت ليقوم من زيد أي علمت والله ليقوم من زيد وقوله

ولقد علمت لثأين مني * ان المنايا لا تطيش سهامها
الثالث الاستفهام سواء كان بالحرف كقولك علمت أزيد في الدار أم عمرو وقوله تعالى وان أدري أقرب أم بعيد ما تعدون أو بالاسم سواء كان الاسم مبتدأ نحو علمت أي الحزن بين أحصي وتعلمن أينما أشد عذابا أو خبرا نحو علمت متى السفر أو مضافا إليه المبتدأ نحو علمت أبو من زيد أو الخبر نحو علمت صديحة أي يوم سفر ك أو فضلة نحو وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فاي منصوب على المصدرية بما بعده وتقديره ينقلبون أي انقلاب وليس منصوبا بما قبله لان الاستفهام له المصدر فلا يعمل فيه ما قبله وهذه الأنواع كلها اذا خلت تحت قولي استفهام الرابع ما النافية نحو علمت ما زيد قائم وقوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون الخامس لا النافية في جواب القسم نحو علمت والله لا زيد في الدار ولا عمرو والسادس ان النافية في جواب القسم نحو علمت والله ان زيد قائم بمعنى ما زيد قائم السابع لعل نحو وان أدري لعله فتنة لكم ذكر أبو علي في التذكرة الثامن لو الشرطية كقول الشاعر

وقد علم الاقوام لو أن حاتما * أراد ثراء المال كان له وفر
التاسع ان التي في خبرها اللام نحو علمت ان زيد القائم ذكر ذلك جماعة من المغاربة والظاهر ان المعلق انما هو اللام لان الان ان ابن الجوزي حكى في بعض كتبه أنه يجوز علمت ان زيد قائم بالكسر مع عدم اللام وان ذلك مذهب سيويه فعلى هذا المعلق ان العاشر كم الخبرية نص على ذلك بعضهم وحمل عليه قوله تعالى ألم يروا كم أهلكتنا قبلهم من القرون أنهم اليهم لا يرجعون وقدر كم خبرية منصوبة بأهلكتنا والجملة سادة مسددة مفعولي يروا ثم بتقدير بأنهم وكأنه قيل أهلكتناهم بالاستئصال وهذا الاعراب والمعنى صحيحان لكن لا يتعين خبرية كم بل يجوز ان تكون استفهامية ويؤيده قراءة ابن مسعود من أهلكتنا وجوزوا الفراء ان تصاب كم بـ واوه وسه وسواء قدرت خبرية واستفهامية وقال سيويه ان ومعمولاها بدل من كم وهذا مشكل لانه ان قدر كم معمولة ليروا زم

ما وردناه
لكن لعل علقها عنهما وأظهرت فيهما عمل نفسها فتأمل (قوله أهلكتناهم بالاستئصال) أي أنه أطلق المسبب وهو لا يرجعون وأراد سببه وهو اذهاهم من أصلهم بحيث لم يبق منهم أحد بخلافه (قوله ويؤيده قراءة ابن مسعود الخ) أقول لا تأيد لجواز ان من موصول

اليه قلت فختار الاول ويتفرق المحذوف مالا يتفرق في المذكور أو الثاني وتقول المضاف للاستفهام مكانه هو الاستفهام والاستفهام يعمل فيه ما بعده فكذا ما هو بمنزلة الاستفهام وحصله ان المضاف والمضاف اليه كأنهما اسم واحد للاستفهام فتأمل (قوله فأي منصوب على المصدرية) مبنى على ان منقلب للمحدث ويصح أنه لكان فالنصب على الظرفية (قوله السابع لعل) جملة من المعلقات دون ان المفتوحة في علمت أن زيدا قائم كأنه لما أثرت علم في أن الفتح حكما بانها مع معمولةا معمولة لعدم ولا تعلق وانما منع الاعراب لان الجملة لا يظهر فيها اعراب كما يجب منها البناء في علمت سيويه هذا وأما العمل فلم لم تؤثر فيها شيئا فنم

ما وردناه على الفراء من اخراج كم عن صدرتها وان قدرها معمولة لاهلكنا لم تسلط أهلكتنا على انهم ولا يصح أن يقال أهلكتنا عدم الرجوع والذي يصح قوله عندي أن يكون مراده انها بدل من كم وما بعدها فان يروا مسلطة في المعنى على أن وصلتها بهذه جملة المعلقات والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب بذلك المعلق حتى انه يجوز ان تسقط على محلهما بالنصب قال كثير

وما كنت أدري قبل عزه ما البكا * ولا موجات القلب حتى توات
يروي بنصب موجات بالكسر عطف على محل قوله ما البكا ومن ثم سمي ذلك تعليقا لان العامل ملحق في اللفظ وعامل في المحل فهو عامل لا عامل فسمي معلقا أخذ من المرأة المعلقة التي لا مروجة ولا معلقة ولهذا قال ابن الجشاب لقد أجاد أهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى ولشرح ما تقدم الوعد بشرحه من الافعال التي تتعدى الى مفعولين أو لهما مسرح دائما أي مطلق من قيد حرف الجر والثاني تارة مسرح منه وتارة مقيد به وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة أفعال أحدها أمر قال الله تعالى تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقال الشاعر

أمرتك الخير فاعمل ما أمرت به * فقد تركت ذامال وذائب
فجمع بين اللتين الثاني استغفر قال الشاعر
استغفر الله من عمدي ومن خطئي * ذنبي وكل امرئ لاشك مؤثر

وقول الآخر
استغفر الله ذنبا لست بحصيه * رب العباد اليه الوجه والعمل
الثالث اختار قال الله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وقال الشاعر
وقلوانا فاخترم من الصبر والبكا * فقلت البكا أشق اذن اغليل
أي اخترم من الصبر والبكا أحدهما الرابع كفى بتخفيف التثنية تقول كنيته أبا عبد الله وبابى عبد الله ويقال أيضا كنونه قال

هي الحمر لاشك تكفى العطلا * كما الذئب يكفى أبا جعدة
وقال * وكما بها كفى بأف فلان * الخامس سمي تقول سميته زيدا واسميته بزيدي قال
وسميته يحيى ليحيى فلم يكن * لا امر قضاء الله في الناس من بد
السادس دعا بمعنى سمي تقول دعوت به بزيدي وقال الشاعر

دعنى أخاها أم عمرو ولم أكن * أخاها ولم أرفع لها بلبان
السابع صدق بتخفيف الدال نحو ولقد صدقكم الله وعده ثم صدقناهم الوعد وتقول صدقته في الوعد الثامن زوج تقول زوجته هند أو بهند قال الله تعالى وزوجنا كما وقال وزوجناهم بحور عين التاسع والعاشر كال ووزن تقول كات لزيد طعامه وكت لزيد طعامه ووزن لزيد ماله ووزن لزيد ماله قال الله تعالى وإذا كالوهم أووزنوهم يخشرون والمفعول الاول فيهما محذوف السابع ما يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وهو سبعة أحدها علم المنقولة بالهزة من علم المتعدية لاثنتين تقول أعلمت زيدا عمرافاضلا الثاني أرى المنقولة بالهزة من رأى المتعدية لاثنتين نحو أريت زيدا عمرافاضلا بمعنى أعلمته قال تعالى كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم فالهاء والميم مفعول أول وأعمالهم مفعول ثان وحسرات مفعول ثالث والبواقي ما ضمن معنى أعلم وأرى المذكورتين من أنبأ وأخبر وخبر وحدث تقول أنبأت زيدا عمرافاضلا بمعنى أعلمته وكذلك تفعل في البواقي وانما أصل

(قوله والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب) لانها سدت مسددا لمفعولين والا فالقياس ان المحل لكل جز منها واحد (قوله والمفعول الاول فيهما محذوف) أقول المحذوف هو الثاني أي كالوهم شيئا أووزنوهم شيئا وكأنه أطلق عليه أول لانه أطلق على المذكور الثاني وان كان بمعنى مكمل العددين كما سبق لنا تحقيقه عند قوله فاما ناسيها كفعولي شكر



والحذف لدليل يقال له اختصار والفعل معه باق على تمديه ومفعوله المحذوف لدليل كالثابت وغير دليل اقتصار وهو أن ينزل الفعل منزلة اللازم ويقطع النظر عن المفعول بالكلية نحو فلان يعطي أي يفعل الاعطاء من غير نظر إلى ان المعطي دينار أو درهم أو غيرهما هذا وقوله ولا يجوز حذف مفعول في باب ظن مراده بالمفعول الجنس فيصدق بالواحد والتمدد (قوله وأجمعوا على ذلك) ان قلت مقتضي الظاهر العكس بأن يجمعوا على المنع في حذف المفعولين اقتصاوا ويجري الخلاف في حذف أحدهما قلت المدار على السماع فيمكن أنه سماع شبيه في الثاني دون الاول على ان الحذف اقتصارا تنزيعا منزلة اللازم من كل وجه فاغتنروا إذا حذف أحدهما فكانه تلاعب لالي هؤلاء ولا لالي هؤلاء فائتمام ذلك (قوله الرواسيا) يرسم الارض يسيرهن (قوله الجارى على الفعل) بأن يستوفي حروفه كمثل من غسل وعطاء من عطي أما من اغتسل وأعطى فاسما مصدر كإتيائه (قوله ومثال ما يخلفه الخ) كأنه انما جعل الاول محل عمله وأن الثاني ملان أن الاستقبال والدفع في الآية تعالى

هذه الخمسة ان تعدى لاثنين الى الاول بنفسه او الى الثاني بالباء أو عن نحو أنبشهم باسمهم فلما أنبشهم باسمهم نبشوا باسمهم عن ضيف إبراهيم وقد حذف الحرف نحو من أنبشهم باسمهم * ثم قلت (ولا يجوز حذف مفعول في باب ظن ولا غير الاول في باب أعم) وأرى الدليل وبسليم يجيزون اجراء القول مجرى الظن وغيرهم يخصه بصيغة تقول بعد استقام متصل أو منفصل بظرف أو مفعول أو مجرور) وأقول ذكرت في هذا الموضع مستثنين من هذا الباب احدهما انه يجوز حذف المفعولين أو أحدهما للدليل ويمتنع ذلك لغير دليل مثال حذفهما للدليل قوله تعالى أين شركائي الذين كنتم تزعمون أي تزعمونهم شركاء كذا قدر وواو الاحسن عندي أن يقدر أنهم شركاء وتكون ان وصلتها سادة مسددها بدليل ظهور ذلك في قوله تعالى وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء ومثال حذف أحدهما للدليل وبقاء الآخر قوله تعالى ولا تحسبن الذين يخلون بما آتاهم الله من فضله هم خير الهم أي بخلافهم هو خير الهم حذف المفعول الاول وأبقى ضمير المفعول الثاني وقال عنزة ولقد نزلت فلا تظني غيره * متى بمنزلة المحب المكرم

أي فلا تظني غيره واقما أو كأنما حذف المفعول الثاني ولا يجوز ذلك أن تقول علمت أو ظننت مقتضرا عليه من غير دليل على الاصح ولأن تقول علمت زيدا ولا علمت قائما وتترك المفعول الاول في هذا المثال والمفعول الثاني في الذي قبله من غير دليل عليهم وأجمعوا على ذلك * المسئلة الثانية أن العرب اختلفوا في اجراء القول مجرى الظن في نصب المفعولين على لغتين فبنو سليم يجيزون ذلك مطلقا فيجيزون أن تقول قلت زيدا منطلقا وغيرهم يوجب الحكاية فيقول قلت زيدا منطلقا ولا يجوز اجراء القول مجرى الظن الا بالثلاثة شروط أحدها أن تكون الصيغة تقول ببناء الخطاب الثاني أن يكون مسبوقا باستفهام الثالث أن يكون الاستفهام متصلا بالفعل أو منفصلا عنه بظرف أو مجرور أو مفعول مثال المتصل قولك أتقول زيدا منطلقا وقول الشاعر متى تقول القلص الرواسيا * يدين أم قاسم وقاسما

ومثال المنفصل بالظرف قول الشاعر أبعيد بعد تقول الدار جامعة * شملى بهم أم تقول البعد محتوما ومثال المنفصل بالمجرور وفي الدار تقول زيدا جالسا ومثال المنفصل بالمفعول قول الشاعر اجعلوا تقول بني لؤي * لعمري أليك أم متجاهلينا ولو فصلت بغير ذلك تبين الحكاية نحو أنت تقول زيدا منطلقا ثم قلت (باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي عشرة أحدها المصدر وهو اسم الحدث الجارى على الفعل كضرب واكرام وشروطه أن لا يصغر ولا يجرد بالياء نحو ضربته وضربت ولا يتبع قبل العمل وأن يخلفه فعل مع ان أو ما وعمله منونا أقيس نحو أو اطعم في يوم ذي مسغبة يتما ومضافا للفعل كثر نحو ولولادفع الله الناس ومقرونا بال ومضافا للمفعول ذكر فاعله ضعيف) وأقول لما أنهيت حكم الفعل بالنسبة الى الاعمال أردفته بما يعمل عمل الفعل من الاسماء وبدأت منها بالمصدر لان الفعل مشتق منه على الصحيح واحتزرت بقولي الجارى على الفعل من اسم المصدر فانه وان كان اسما لا على الحدث لكنه لا يجري على الفعل وذلك نحو قولك أعطيت عطاء فان الذي يجري على أعطيت انما هو اعطاء لانه مستوف لحروفه وكذا اغتسلت غسلا بخلاف اغتسلت اغتسالا وسأيتي شرح اسم المصدر وبدواشرت بتمثيل يضرب واكرام الى مثالي مصدر الثلاثي وغيره ومثال ما يخلفه فعل مع أن قوله تعالى ولولادفع الله الناس أي ولولا أن يدفع الله الناس أو أن يدفع الله الناس ومثال ما يخلفه فعل مع ما قوله

فاسما مصدر كإتيائه (قوله ومثال ما يخلفه الخ) كأنه انما جعل الاول محل عمله وأن الثاني ملان أن الاستقبال والدفع في الآية تعالى

تعالى تخافونهم تخيفتكم أنفسكم أي كاتخافون أنفسكم ومثال ما لا يخلفه فعل مع أحد هذين الحرفين قولهم مررت به فاذا له صوت صوت حمار اذ ليس المعنى على قولك فاذا له ان صوت أو ان يصوت أو ما يصوت لانك لم ترد بالمصدر الحدث فيكون في تأويل الفعل وانما أردت أنك مررت به وهو في حالة تصويت ولهذا قدر وواو الصوت الثاني ناصب أو لم يجعلوا صوتا الاول عاملا فيه وانما كان حمل المتون أقيس لانه يشبه الفعل بكونه نكرة وانما كان افعال المضاف للفاعل أكثر لان نسبة الحدث الى أوجهه أظهر من نسبة الفعل الى أوجهه عليه ولان الذي يظهر حينئذ انما هو عمله في الفضلة ونظيره ان لا تلتما كانت ضعيفة عن العمل لم يظهر واعمله غالبا لا في منصوبها وانما كان افعال المضاف للمفعول الذي ذكر فاعله ضعيفا لان الذي يظهر حينئذ انما هو عمله في العمدة ولقد غلبا بهضم فزعم في المضاف للمفعول ثم يذكر فاعله بعد ذلك أنه مختص بالشعر كقول الشاعر

أفني تلادى وما جعت من شيب * قرع القواقير أفواها لا باريق فيمن روي الأفواه بالرفع ويرد على هذا القائل أنه روي أيضا بالنصب فلا ضرورة في البيت وقول النبي صلى الله عليه وسلم وجع البيت من استطاع اليه سبيلا فان قلت فهلا استدلت عليه بالآية الكريمة آية الحج قلت الصواب أنها ليست من ذلك في شيء بل الموصول في موضع جريد بل بعض من الناس أو في موضع رفع بالابتداء على أن من موصولة ضمنت معنى الشرط أو شرطية وحذف الخبر أو الجواب أي من استطاع فليحج ويؤد بالابتداء ومن سكر فان الله غنى عن العالمين وأما الحمل على الفاعلية ففسد للمعنى اذ التقدير اذ ذاك والله على الناس أن يحج المستطيع فعلى هذا اذا لم يحج استطاع بأنهم الناس كلهم ولو أضيف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل لم يمتنع ذلك في الكلام عند أحد نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخير أي من دعائه الخير ومثال اعمال ذي الانف واللام قول الشاعر يصف شخصا بصف الراى والحين

ضعيف التكاية أعداءه * يخال الفرار يرأخي الاجل ثم قلت (الثاني اسم الفاعل وهو ما اشتق من فعل من قام به على معنى الحدث كضارب ومكرم فان صغرا وصف لم يعمل والافان كان صلة لال عمل مطلقا والاهل ان كان حالا أو استقبالا واعتمدوا تقديره على نفي أو استفهام أو خبر عنه أو موصوف) وأقول قولي ما اشتق من فعل فيه تجوز وحقه ما اشتق من مصدر فعل وقولي لمن قام به مخرج للفعل بأنواعه فانه انما اشتق لتعيين زمن الحدث لا للدلالة على من قام به ولا اسم المفعول فانه انما اشتق من فعل لمن وقع عليه ولا أسماء الزمان والمكان المأخوذة من الفعل فانما اشتقت لما وقع فيها الامن قامت به وذلك نحو المضرب بكسر الراء اسم الزمان المضرب أو مكانه وقولي على معنى الحدث مخرج للصيغة المشبهة ولاسم التفضيل كضارب وافضل فانهما اشتقا من قام به الفعل لكن على معنى الثبوت لا على معنى الحدث وأشرت بتمثيل بضارب ومكرم الى انه ان كان من فعل ثلاثي جاء على زنة فاعل وان كان من غير جاء بلفظ المضارع بشرط تبديل حرف المضارعة بميم مضمومة وكسر ما قبل آخره مطلقا ثم ينقسم اسم الفاعل الى مقرون بال الموصولة ومجرور عنها المقرون بها يعمل عمل فعله مطلقا عن ماضيا كان أو حاضرا أو مستقبلا تقول هذا الضارب زيد

ماسبق في المصدر وقوله هنا أو وصف دليل على أن المراد بقوله في المصدر ولا يتبع ولا يوصف لان الذي يختص بالاسم ويبعد الشبه من الفعل انما هو الوصف لا التاكيد والبدل لانهما يعمان في الافعال فكانه احتباك (قوله ان كان حالا أو استقبالا) لشبه المضارع ٢ (قوله جاز استعمال المشترك) مراده بالمشترك مطلق متعدد المعنى والا فالمشترك الاصلاحي انما يقال اذا اتحد اصطلاح التخاطب (قوله بكسر الراء) هو قاعدة مفعول قول المحقق قوله جاز استعمال المشترك الخ ليس ذلك في نسخ الشرح التي بأيدينا

(قوله ولا يجوز عند الاصمعي شتان ما بين زيد وعمرو) وجهه أن شتان بمعنى افتراق وانما ينسب المتعدد والذي بين زيد وعمرو وشي واحد ان قلت حينئذ ما وجه تجوز قلت تضمن شتان معنى بعد الفرق الذي بينهما وعظمت المسافة التي تفصل بينهما (قوله بظاهرة قوله تعالى) يشير الى أنه مؤول باضما وفعل ٩٤ (قوله اسكت سكوتا) أي أوجد فردا من أفراد السكوت وليس يلزم ترك الكلام للمرة لان النكرة

في سياق الاثبات لاتعم فيمثل حينئذ بالسكوت عن سيرة وفتح آخر واشهر أنه لا يمثل على التوين الا بترك الكلام رأسا وكان وجهه أن صه معناه لاتكلم كلاما والنكرة في سياق النفي تنم ثم الظاهر أنه اذا نون زويدا وانصب الضمير يوثي به منفصلا فيقال رويدا اياه ولا يقال رويده وان كان القياس اتصال الضمير بعامله الآن الاتصال بعامله الاسمي يشبه الاضافة فلا يجامع التوين (قوله فعناه السكوت) أي المهدى أي عن كلام مخصوص أو عن كل كلام بحسب ما يذكرون وين مخاطبك وان اشتهر الاول فقط (قوله حمل استقر) الالساب لقوله المعتمد أن يقول عمل مستقر (قوله العمل لهما) لدلالتهما على المتعلق وفهمه عندهما حتى كانه منهاها تأمل (قوله فان قلت في مسئلة) وارد على تمثيله بجاء الذي

والك زيادة ما قبل فاعل شتان كقوله شتان مانومي على كورها * ونوم حيان أخى جابر ولا يجوز عند الاصمعي شتان ما بين زيد وعمرو وجوز غير محتجا بقوله شتان ما بين يزيد بن في الندي * يزيد بن معن واليزيد بن حاتم وأما قول بعض المحدثين جازيتموني بالوصال قطيعة * شتان بين صنعكم وصنيعي فلم تستعمله العرب وقد يخرج على اضرار ما موصولة بين وذلك على قول الكوفيين ان الموصول يجوز حذفه وما سمي به المضارع نحو أو بمعنى أوجع وأف بمعنى أفضجج وبعضهم أسقط هذا القسم وفسر هذين بتوحيث وتصجرت ومن أحكام اسم الفاعل أنه لا يضاف كأن سماه وهو الفاعل كذلك ومن ثم قالوا اذا قلت به زيد ورويد زيد بالخفض كأنه مصدرين والفتحة فيهما حينئذ فتحة اعراب واذا قلت به زيد ورويد زيد كأنه اسمي فعلى ما لمعروف أن الفتحة فيهما حينئذ فتحة بناء لعدم التوين ومنها أن معمولها لا يتقدم عليها لا تقول زيدا عليك وخالف في ذلك الكسائي تمسكا بظاهر قوله تعالى كتاب الله عليكم وقول الزاجر يا أيها المشايخ دلوي دونكا * اني رأيت اناس يحمدونكا ومنها المضارع لا ينصب في جواب الطلب منه لا تقول صه فأحدثك بالنصب خلافا للكسائي أيضا نعم يحزم في جوابه كقوله * مكانك تحمدي أو تستريحى * ومنها أن ماتون منها نكرة وما لم يتوفى معرفة فاذا قلت صه فعناه اسكت سكوتا وما اذا قلت صه فعناه السكوت * ثم قلت (السابع والثامن الظرف والمجرور المعتمدان وعملهما عمل استقر) وأقول اذا اعتمد الظرف والمجرور على ما ذكرت في باب اسم الفاعل وهو النفي والاستفهام والاسم المخبر عنه والاسم الموصوف والاسم الموصول عمل فاعل الاستقرار فرفعا للفاعل المضمر أو الظاهر تقول ما عندك مال وما في الدار زيد والاصل ما استقر عندك مال وما استقر في الدار زيد فحذف الفاعل وأنيب الظرف والمجرور عنه وصار العمل لهما عند الحقيقة وقيل انما العمل للمحذوف واختاره ابن مالك ويجوز ذلك أن تجعلهما خبرا مقدما وما بعدهما مبتدأ مؤخر أو الوجه الاول أولى لسلامته من مجاز التقديم والتأخير وهكذا العمل في بقية ما يعتد ان عليه نحو في الله شك وقولك زيد عندك أبو وجاء الذي في الدار أخوه ومررت برجل فيه فضل فان قلت في أي مسئلة يعتمد الوصف على الموصول حتى يحال عليه الظرف والمجرور قلت اذا وقع بعد ال فانها موصولة والوصف صلة ولهذا حسن عطف الفعل عليه في قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله * ثم قلت (التاسع اسم المصدر والمراد به اسم الجنس المتقول عن موضوعه الى افادة الحدث كالقلام والنواب وانما يعمل الكوفيين والبغداديون وأما نحو ان مصابك الكافر حسن فخا رجاء لانه مصدر وعكسه نحو فجار وحاد) وأقول التاسع اسم المصدر وهو يطلق على ثلاثة أمور أحدها ما يعمل اتفاقا وهو ما يدي بغير زائدة لغير المفاعلة كالمضرب والقتل وذلك لانه مصدر في الحقيقة ويسمى المصدر الميمي وانما هو ما يدي بغير زائدة لغير المفاعلة كالمضرب والقتل وذلك لانه مصدر في الحقيقة

أظلم ان مصابكم رجلا * أهدي السلام تحية ظلم الحمزة للنداء وظلوم اسم امرأة منادى ومصابكم اسم ان وهو مصدر بمعنى اصابتكم ويسمى اسم مصدر مجازا في الدار أخو مع قوله أولا على ما ذكر في باب اسم الفاعل فانهم (قوله وعكسه نحو فجار) أي أنه لا يعمل باجماع

ورجلا معول بالمصدر وأهدي السلام جملة في موضع نصب على انها صفة لرجلا وتحية مصدر لا هدى السلام من باب قدمت جلوسا وظلم خبران ولهذا البيت حكاية شهيرة عند أهل الادب والثاني ما لا يعمل اتفاقا وهو ما كان من أسماء الاحداث عالما كسبحان عالما للتسبيح ونجار وحاد علمين للفتحة والحمدية والثالث ما اختلف في اعماله وهو ما كان اسما لغير الحدث فاستعمل له كالقلام فانه في الاصل اسم للملفوظ به من الكلمات ثم نقل الى معنى التكليم والثواب فانه في الاصل اسم لما يثاب به العمال ثم نقل الى معنى الاتابة وهذا النوع ذهب الكوفيون والبغداديون الى جواز اعماله تمسكا بما ورد من نحو قوله

أ كفرا بعدد الموت عنى * وبعد عطائك المسائة الرتاعا وقوله لان ثواب الله كل واحد * جناح من الفردوس فيها يجند وقوله قالوا اكلمك هندا وهي مصغية * يشفيك قلت صحيح ذاك لو كانا

ومنع ذلك البحر يون فاضمر وهذه المنصوبات أفعالا تعمل فيها ثم قلت (العاشر اسم التفضيل كافضل وأعلم ويعمل في تمييز وظرف وسال فاعل مستتر مطلقا ولا يعمل في مصدر ومفعول به أوله أو معناه ولا في مرفوع ملفوظ به في الاصح الا في مسئلة الكحل) وأقول انما آخرت هذا عن الظرف والمجرور وان كان مأخوذا من لفظ الفاعل لان عمله في المرفوع الظاهر ليس مطردا كآراءه الآن وأشرت بالتمثيل بأفضل وأعلم الى أنه يبقى من القاصر والمتمدى ومثال اعماله في التمييز أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا هم أحسن أنا وأورثا ومثال اعماله في الحال زيد أحسن الناس متبسا وهذا بسرا أطيب منه رطبا ومثال اعماله في الظرف قول الشاعر

فانا وجدنا العرض أحوج ساعة * الى الصون من ريط يمان مسهم ومثال اعماله في الفاعل المستتر جميع ما ذكرنا ولا يعمل في مصدر لا تقول زيد أحسن الناس حسنا ولا في مفعول به لا تقول زيد أشرب الناس عسلا وانما تعدي اليه باللام فنقول أشرب الناس لاسل ولا في فاعل ملفوظ به لا تقول مررت برجل أحسن منه أبوه الا في لغة ضعيفة حكاه سيبويه واتفقت العرب على جواز ذلك في مسئلة الكحل وضابطها أن يكون أفضل صفة لاسم جنس مسبق بنفي والفاعل مفضلا على نفسه باعتبارين وذلك كقول النبي صلى الله عليه وسلم ما من أيام أحب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة وقول الرب ماريت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد ولهذا المثال لقب المسئلة بمسئلة الكحل وقوله

ماريت امرأ أحب اليه * تبذل منه اليك يا ابن سنان ولم يقع هذا التركيب في التنزيل واعلم ان مرفوع أحب في الحديث والبيت نائب فاعل لانه مبني من فعل المفعول لامن فعل الفاعل ومرفوع أحسن في المثال بالعكس لان بناء على العكس * ثم قلت (واذا كان بال مطابق أو مجردا أو مضافا لنكرة أفرد ذكر أول معرفة فالوجهان) وأقول استطردت في أحكام اسم التفضيل فذكرت أنه على ثلاثة أقسام أحدها ما يجب فيه أن يكون طبق من هو له وهو ما كان بالالة واللام تقول زيد الأفضل وهند الفضلى والزيدان الافضلان والهندان الفضليان والزيدون الافضلون والهندات الفضليات أو الفضل الثاني ما يجب فيه أن لا يطابق بل يكون مفردا مذكرا على كل حال وهو نونان أحدهما المجرى من ال والاضافة تقول زيد وهند أفضل من عمرو والزيدان أفضل من عمرو والزيدون أفضل من عمرو وهند أفضل والثاني المضاف الى نكرة تقول زيد أفضل رجل والزيدان أفضل رجلين والزيدون أفضل رجال وهند أفضل امرأة والهندان أفضل امرأتين والهندات أفضل نسوة وتجب المطابقة في تلك النكرة كما مثلنا وأما قوله تعالى ولا تكونوا أول كافره فالتقدير أول فريق كافر ولو لا ذلك لقل أول كافرين أو التقدير ولا يكن كل منكم أول كافر مثل فاجلدوهم ثم انين جملة الثالث ما يجوز فيه الوجهان وهو المضاف لمعرفة تقول الزيدان أفضل

(قوله ريط) بكسر الراء هو الملاعة والمسمم المخطط (قوله نائب فاعل) وان كان هذا اسما عيا ولا فاعل التفضيل كفاعل التعجب انما يصاغ من المبني للفاعل

(قوله متفاوت المعنى) ليتأتى فيه التفاضل والتعجب لان التعجب استعظام زيادة في وصف فاعل حتى سببها فلا يصح ان يضاف من القتل لانه شيء واحد هو ازهاق الروح (قوله وحر) فيه ان دليلا لا يظهر في حر الهمم الا ان يقال حمل على القتل لانه موازن له ثم غير شارحنا اخرج هذه الافعال بزيادة قيد هو ان لا يكون اسم فاعله على الفعل ٩٦ ولم يلتفت الى انه مزيد مقدر (قوله عام لان) بينهما ما رتباط اما يعطف نحو قام وقعد زيد او

يكون الثاني جوابا للاول جواب الشرط نحو اتوني افرغ عليه قطرا او جواب السؤال نحو يستفتونك قل الله يفتيك في الكلالة او كون الثاني من معمولات الاول نحو وانهم ظنوا كاذبتم ان ابن يبعث الله احدا قلت او كون الثاني مرتب على الاول نحو هاؤم اقرؤا كتابه

* وعزة مطول معنى غريبه * فان القراءة مرتبة على الاخذ والعناء والتعب مرتب على المظل وعلى كل حال لا يجوز قام قعد زيد (قوله فيضمر في غيره مرفوعه) ويفتقر لاجل عمديته عود الضمير لمتأخر لفظا ورتبة (قوله فيضمر في غيره ما يحتاجه) أي ولو منصوبا لانه عائد على مقدم رتبة لانه معمول الاول (قوله فلا تنازع بين الحرفين) وأثبت بعضهم في ان لم يكره في فان كلامهما يقتضي الجزم والجمهور يقولون ان عاملة في فعل مأخوذة من معنى لم أي ان انتفى اكرامك

القوم والزيدون افضل القوم وهند افضل النساء والهندان افضل النساء وان شئت قلت الزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم هند فضلي النساء والهندان فضليا النساء وترك المطابقة أولى قال الله تعالى ولتجدنهم احرم الناس على حياتهم ولم يقل احرمي الناس وقال الشاعر ومية احسن الثقلين جيدا * وصافته واحسنهم قدالا ولم يقل حسنى الثقلين ولا حسناهم وعن ابن السراج ايجاب ترك المطابقة ورد بقوله سبحانه وتعالى الا الذين هم ارادنا وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها * ثم قلت (ولا يبنى ولا يتقاس هو ولا أفعال التعجب وهي ما أفعله وأفعل به وفعل الامن فعل ثلاثي مجر دلفظا وتقدير انام متفاوت المعنى غير متنى ولا مبنى للمفعول) وأقول لا يبنى أفعال التفضيل ولا ما أفعله وأفعل به وفعل في التعجب من نحو جلف وكذب وحر لانها غير أفعال وقولهم ما أحلفه وأحره وأكلبه خطأ ولا من نحو دحرج لانه رباعى ولا من نحو انطلق واستخرج لانه وان كان ثلاثيا لكنه مزيد فيه ولا من نحو هيفت وغيد وحول وسود وعور وحر وعى وعرج لانها وان كانت ثلاثية مجردة في اللفظ لكنها مزيدة في التقدير اذا صل حول وعور وعور وعور وغيد وغيد والليل على ذلك ان عينها لم تقاب

ألفاع تحركها وانفتاح ما قبلها فلو لان ما قبل عينها ساكن في التقدير لوجب فيها القلب المذكور ولا من نحو كان وظل وبات وصار لانها غير تامة ولا من نحو ضرب لانه مبنى للمفعول ولا من نحو ما قام وما حاج بالهواء لانه مبنى وما سمع مخالفا لشيء مما ذكرنا لم يقس عليه فن ذلك قولهم هو الص من فلان واقرن منه فبنوه من غير فعل بل من قولهم هو الص وقرن بكذا وقولهم ما انتقام من اتقى وما أخصر هذا الكلام من اختصار وهو ما دوز زيادة والثاني مبنى للمفعول وفي التنزيل ذلكم أقسط عند الله وأقوم للشهادة وهما من أقسط اذا عدل ومن أقام الشهادة وسبويه يقيس ذلك اذا كان المزيد فيه أقبل وفهم من قولى ولا يتقاس أنه قديس من غير ذلك بالجماع دون القياس كما بينته ثم قلت (باب واذا تنازع من الفعل أو شبهه عاملان فأكثرهما تأخر من معمول فأكثر فالصريح يختار اعمال الجوار فيضمر في غيره مرفوعه ويحذف منصوبه ان استغنى عنه والاخره والكوفي السابق فيضمر في غيره ما يحتاجه) وأقول لما فرغت من ذكر العوامل أردت بحكمها في التنازع ويسمى هذا الباب باب التنازع وباب الاعمال والحاصل أنه يتأتى تنازع عاملين وأكثر من معمول واحد أو أكثر وان ذلك بشرطين أحدهما أن يكون العامل من جنس الفعل أو شبهه من الاسماء فلا تنازع بين الحرفين ولا بين الحرف وغيره والثاني أن لا يكون معمول متقدما ولا متوسطا بل متأخرا فلا تنازع في نحو زيد ضربت وأكرمت لتقدمه ولا في نحو ضربت زيداً وأكرمت لتوسطه وجوز ذلك بعضهم فيها مثال تنازع العاملين معمول لا قوله تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا فآتوني وافرغ عاملان طالبان لقطر او مثال تنازع العاملين أكثر من معمول ضربت وأكرمت زيداً يوم الخميس ومثال تنازع أكثر من عاملين معمول واحد اقول الشاعر ارجو واخشي وادعو الله ميتنيا * عفو او عافية في الروح والجسد ومثال تنازع أكثر من عاملين أكثر من معمول واحد قوله صلى الله عليه وسلم تسبحون وتحمدون وتكبرون

فهي عاملة في محل لمودخوها (قوله فلا تنازع في نحو زيد ضربت وأكرمت) بل هو معمول ما يليه جز ما وحذف من غيره اذا لم يدبر أي العامل الاول استحق المعمول فلم يأت الثاني لابعده فيه بخلاف ما اذا تأخر المعمول عنهم المكن أنت خير بأن تسمية ذلك تنازعا قديدي له وجه صحة ولا مشاحة في الاصطلاح (قوله ارجو واخشي الخ) يقال هنا أكثر من معمول لان مبتغيا حال معموله لعامل صاحبها وكأنه رأى ان الاظهر الابتداء عند الداء لكن أنت خير بصحة عند الحشية على ان الرجاء كالدعاء ثم ظهر ان الحق مع المصنف لانه لا تنازع في حال ولا تمييز

لوجوب تكثيرهما فلا يتأتى اضمارهما في المفعول فتدبر (قوله في أحد القولين) وقال ابن مالك هما خبر والمرفوع مبتدأ مؤخر قائلا لا يقع التنازع في المرفوع السببي (قوله اعمال الاول لتقدمه) كما قيل في الفعل المؤكد لا فاعل له والفاعل الاول نحو قام قام زيد (قوله الصواب في القياس) لسلامته من الفصل بين العامل والمعمول باخني والتوكيد غير أخني ان قلت يلزم الفصل عند ٩٧ البصريين في نحو رغبت ورغب في الزيدان

دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين فذكر ظرف وثلاثا مفعول مطلق وهما مطلوبان لكل من العوامل الثلاثة ومثال تنازع الفعلين ما مثلنا ومثال تنازع الاسمين قول الشاعر

قضي كل ذي دين فوق غريمه * وعزة مطول معنى غريبه

في أحد القولين ومثال تنازع الفعل والاسم هاؤم اقرؤا كتابه واتفق الفريقان على جواز اعمال أي العاملين شئت ثم اختلفوا في الاختار فاختر الكوفيون اعمال الاول لتقدمه والبصريون اعمال المتأخر لمجاورته للمعمول وهو الصواب في القياس والاكثر في السماع فاذا عمل الثاني نظرت فان احتاج الاول لمرفوع أضمر على وفق الظاهر المتنازع فيه نحو قاما وقعدا أخواك قاموا وقعدا أخوتك فن وقعدتسوتك وهذا اجماع من البصريين وان احتاج لنصوب فلا يخلو اما ان يصح الاستغناء عنه أو لا فان صح الاستغناء عنه وجب حذفه نحو ضربت وضربني زيد ولا يجوز أن تضمره فتقول ضربته وضربني زيد الا في ضرورة الشعر قال الشاعر اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب * جهار افك في الغيب أحفظ للود

وان لم يصح وجب تأخير نحو رغبت ورغب في الزيدان عنهما واذا عمل الاول أضمر في الثاني ما يحتاجه من مرفوع ومنصوب ومجرور فتقول قام وقعدا أخواك قام وضربتهما أخواك قام ومررت بهما أخواك ولا يجوز حذفه اذا كان مرفوعا باتفاق ولا اذا كان منصوبا الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر بمكاظ يقتضي الناظر * ن اذا هم لمحو اشاعه

ومن ثم قلنا في قوله تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا انه أعمل الثاني لانه لو أعمل الاول لوجب أن يقال آتوني أفرغه عليه قطرا وكذا في بقية آي التنزيل الواردة من هذا الباب ثم قلت

(باب اذا شغل فعلا أو وصفا ضمير اسم سابق أو ملايس الضمير عن نصبه وجب نصبه بمحذوف مماثل للمذكوران تلاما يختص بالفعل كان الشرطية وهما لا ومتى ترجيح ان تلاما بالفعل به أولى كالمزمرة وما للنافية أو طائفا على فعلية غير مفصول بامنا نحو بشر امنا واحدا تتبعه والانعام خلقها لكم أو كان المشغول طلبا ووجب رفعه بالابتداء ان تلاما يختص به كذا الفجائية أو تلاما له الصدر كزيد هل رأيت وهذا خارج عن أصل هذا الباب مثل وكل شيء فعلوه في الزبر وزيدهما حسنة وترجى في نحو زيد ضربته واستوفاني نحو زيد قام وعمر أكرمته) وأقول هذا الباب المسمى باب الاشتغال وحقيقته ان يتقدم اسم ويتأخر عنه عامل هو فعل أو وصف وكل من الفعل والوصف المذكورين مشتغل عن نصبه له نصبه لضمير لفظا كزيد اضربه أو محلا كزيد امرت به أو ملايس ضمير نحو زيد اضربت غلامه أو مررت بغلامه والاسم في هذه الامثلة ونحوها أصله أن يجوز فيه وجهان أحدهما ان يرفع على الابتداء فالجمله بعده في محل رفع على الخبرية والثاني ان ينصب بفعل محذوف وجوب يفسره الفعل المذكور فلا موضع للجمله بعده لانها مفسرة وفهم من قولي فعل أو وصف ان العامل ان لم يكن أحدهما لم تكن المسئلة من باب الاشتغال وذلك نحو زيد انه فاضل وعمر وعكاه أسد وذلك لان الحرف لا يعمل فيما قبله وكذلك نحو زيد راكبه وعمر وعليه لان اسم الفعل لا يعمل فيما قبله ولا يعمل لا يفسر عاملا ومن ثم لم يحز النصب على الاشتغال في نحو وكل شيء فعلوه في الزبر وقولك زيد ما أحسنه لان فعلوه صفة والصفة لا تعمل

(١٣ - شذو)

غير هذا حاصله أنه لا عطف على جملة الخبر أصلا بل العطف على كل حال على الجملة الكبرى غير ان الجملة الكبرى لها اعتباران صدر وعجز فتعتبر المناسبة بين المعطوف والجملة الكبرى تارة من حيث صدرها وتارة من حيث عجزها وحينئذ فلا حاجة لابطأ أصلا وهو دقيق (قوله أصله أن يجوز فيه وجهان) أقول مراده بالجواز ما قابل الامتناع لاستواء الامرين لان هذا ليس

أصلاً إذا ما يكون في قام زيد وعمر أكرمه والاصل ترجيح الرفع (قوله تابع) في معنى التابع كلام للمبسوط في كتابة الازهرية فارجع اليه ان شئت (قوله مطلقاً) محدودة أولاً ٩٨ والثاني عدم توكيده اتفاقاً نحو دهر وحين فاصدقه على القليل والكثير لا فائدة في تأكيده

(قوله ولا يعاد ضمير متصل) نحو ضربته ضربته ويحتمل هذا ان يكون للفعل أو الفاعل أو المفعول فان قلت أنا مبنى تأكيده الثاني أو هو فالتالي من استعارة أو نقل ضمير الرفع لغيره وان قلت ضربته ضربته احتمل الاولين فقط هذا والظاهر ان توكيد الفعل المستند للضمير باعادته وحده متمم أو غير شائع نحو ضربته ضرب أو ضربت ضرب والقول بالثلاث في ذلك بعيد (قوله ولا حرف غير جوابي) نحو كسرت بالحجر بالحجر رد التوهم أنك كسرت الحجر وعليه فهو توكيد في البناء أمان كان رد التوهم الكسر بالسكين مثلاً فهو توكيد للحجر لكن على الاول هو اظهاري في محل الاضمار اذ الظاهر كسرت بالحجر به اغتفر لان المقام للتأكيد في الجملة أما حرف الجوابي فكان مستقبلاً يعاد وحده كما يؤتى به ابتداء كذلك وشذا عادة غيره وحده كقوله فلا والله لا يلقى لماني * وللا مابهم أبادوا وأسهل منه قوله مطابق

للا أبو جح حببته لها * أخذت على موافقة عهودا

(قوله ويستثنى من ذلك اجمع الخ) فن ثم قال بعضهم اذا قلت جاء الجيش أجمعه ٩٩ فاجمعه بدل لا توكيد لان التوكيد بدلي

مطابق له كما مثلنا ويستثنى من ذلك اجمع وما تصرف منه فلا يضمن لضمير تقول اشترت العبد كله اجمع والامة كلها اجمعوا والعبيد كلهم اجمعين والاماء كلهن اجمع ويجب في النفس والعين اذا أكدتهما ان يكونا مفردين مع المفرد نحو جاء زيد نفسه وعينه وجاءت هند نفسها عينيها مجموعتين مع الجمع نحو جاء الزيدون أنفسهم أعينهم والهندات أنفسهن أعينهن وأما اذا أكدتهما المثنى ففيهما ثلاث لغات أفصحها الجمع فتقول جاء الزيدان أنفسهما أعينهما ودونه الا فردودون الا فردا الثانية وهي الاوجه الجارية في قولك قطعت رؤس الكباشين (مسئلة) قال بعض العلماء في قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فائدة ذكر كل رفع وهم من يتوهم ان الساجد البعض وقائدة ذكر أجمعون رفع وهم من يتوهم انهم لم يسجدوا في وقت واحد بل سجدوا في وقتين مختلفين والاول صحيح والثاني باطل بدليل قوله تعالى لا غفر لهم اجمعين لان اغواء الشيطان لهم ليس في وقت واحد فدل على ان اجمعين لا تعرض فيه لاتحاد الوقت وانما معناه كمن في كل سواء وهو قول جمهور النحويين واذا ذكر في الآية تأكيداً على تأكيد كمال تعالى فعمل الكافرين أمهلهم رويدا * ثم قلت (الثاني) نعمت وهو تابع مشتق أو مؤول به فيفيد تخصيص متبوعه أو توضيحه أو مدحه أو ذمه أو تأكيداً كيداً أو الترحم عليه ويتبعه في واحد من أوجه الاصراب ومن التعريف والتكثير ولا يكون أخص منه نحو بالرجل صاحبك بدل ونحو بالرجل الفاضل وزيد الفاضل امت وأمره في الافراد والتذكير واضدادهما كالفعل ولكن يترجح نحو جاءني رجل قمو دغلما نه على قاعد أو قاعدون فضيف ويجوز قطعه ان علم متبوعه بدونه بالرفع أو بالنصب) وأقول مثال المشتق مررت برجل ضارب أو مضروب أو حسن الوجه أو خبير من عمرو ومثال المؤول به مررت برجل أسد أي شجاع ومثال ما يفيد تخصيص المتبوع قوله تعالى فتحرر بر رقبة مؤمنة ومثال ما يفيد مدحه الحمد لله رب العالمين ومثال ما يفيد ذمه أو ذلالة من الشيطان الرجيم ومثال ما يفيد الترحم عليه اللهم أناعبدك المسكين ومثال ما يفيد التوكيد نفخة واحدة وعشرة كاملة ولا تتخذوا الهين اثنين رزعم قوم من أهل البيان ان اثنين عطف بيان ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل وقد هج المعربون بان الهمزة تتبع المنعوت في أربعة من عشرة والتحقيق أن الامر على النصف في العديدين وانه انما يتبع في اثنين من خمسة وهما واحدان من أوجه الاصراب الثلاثة التي هي الرفع والنصب والجرو واحد من التعريف والتكثير فلا تمت نكرة بمعرفة ولا العكس لا تقول مررت برجل الفاضل ولا يزيد فاضل كأنه لا يتبع المرفوع بمنصوب ولا مجرور ولا نحو ذلك ويجب عند جماهير النحويين كون الموصوف اما أعرف من الصفة أو مساوياً لها فلا يجوز ان يكون دونها فالاول كقوله مررت بزيد الفاضل فان العلم أعرف من المعرفة باللام والثاني نحو مررت بالرجل الفاضل فانها معرفة باللام والثالث نحو مررت بالرجل صاحبك فصاحبك بدل عندهم لان المضاف للضمير في رتبة الضمير أو رتبة العلم وكلاهما أعرف من المعرفة باللام وأما الافراد وضداهما التثنية والجمع والتذكير وضده هو التأنيث فان التمت يعطى من ذلك حكم الفعل الذي يحمل محله من ذلك الكلام فتقول مررت بأمرأة حسن أبوها بالتذكير كما تقول حسن أبوها وفي التنزيل ربنا أخرجننا من هذه القرية الظالم أهلها ورجل حسنة أمه بالتأنيث كما تقول حسنت أمه وتقول رجل حسن أبواه ورجل حسن أباه ولا تقول حسنين ولا حسنين على لغة من قال أكلوني البراغيث وعلى ذلك ففس الأن العرب أجرة واجمع التكسير مجرى الواحد فجازوا فصيحا مررت برجل قمو دغلما نه كما تقول قاعد غلما نه وقوم رجحوه على الافراد واليه أذهب وأما جمع التصحيح فاعايقو من يقول أكلوني البراغيث واذا كانت المنعوت معاً لم يبدون التمت نحو مررت بأمرى القيس الشاعر جازلك فيه ثلاثة أوجه الاتباع فيخفض والنطق بالرفع باضمار هو بالنصب باضمار نعل ويجب ان يكون ذلك الفعل

ربما كان التبادر الاول كما يظهر لك في قولنا لا تضرب الزيد بن وليس مرادنا ان في كل من الاثنين كفرة قوله اتين توضيح وبيان لان

لا يضاف للضمير (قوله قطعت رؤس الكباشين) فالتثنية ظاهرة والجمع مراد به ما فوق الواحد والافراد مراد به الجنس الصادق بالاثنتين (أو توضيحه) هو في المعارف ولم يقولوا فيها تخصيصاً لان عمومها لمرض الاشتراك فجعله خفاء عارضا فإزالة توضيح والتخصيص ازالة العموم الاصلى وأنت خبير بان هذا مع ضعفه لا يظهر في غير العلم من المعارف فمن ثم لا ينظر له بعض وعبر فيها بالتخصيص مثل الذكرات كان عقيل في شرح الخلاصة (قوله ولا يكون أخص) أقول الظاهر مذهب من يجوز كونها أخص لانها موضحة أو مخصصة فلتكن أعرف وكان من منع قال لا يكون التابع أشرف من المتبوع (قوله) ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل أقول برده على من قال انه عطف بيان ان عطف البيان موضح أو مخصص وكلاهما منقح هنا ويحجب بأنه موضح وذلك ان الهين مثنى والحكم المتعلق به يحتمل أنه من حيث كل فرد ويحتمل أنه من حيث الهيئة الاجتماعية بل

النهي عن الاكل من حيث انهما انسان فلا ينافي انه لا بد من احدهما كاعينه بعد بقوله انما هو واحد فايها فارهبون ولما كان هذا خفيا لم يتبره النحويون وقالوا انه صفة مؤكدة ولا يدقون تدقيق أهل المعاني والبيان الناظرين للكتات وان لم تنفع هذا وشوق لتوسع بسط في المقام حيث أشار بذلك المصنف الامام فلتتل عليك عبارة التولي بعد الدين في المطول ونصافي مبحث بيان المسند اليه فان قلت قد أورد المصنف يعني الخطيب القزويني صاحب التلخيص قوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين انما هو الواحد في باب الوصف وذكر انه للبيان والنفسير وأورده السكاكي في عطف البيان مصرحاً بأنه من هذا القليل في الحق في ذلك قلت ليس في كلام السكاكي ما يدل على انه عطف بيان صناعي لجواز أن يريدانه من قبيل الايضاح والتفسير وان كان وصفاً صناعياً ويكون إرادة في المبحث مثل إيراد كل رجل عارف وكل انسان حيوان في بحث التاكيد على ما هو دأب السكاكي ويكون مقوده انه وصف صناعي جيء به للايضاح لا للتاكيد مثل أمس الدابر على ما وقع في كلام النحاة وتقرير ذلك ان لفظ الهين حامل لمعني الجنسية أعني الالهية ومعني العدد أعني الاثنينية وكذلك اللفظ اله حامل لمعني الجنسية والوحدة والغرض المسوق في الكلام في الاول النهي عن اتخاذ الاثنين من الاله لان اتخاذ جنس الاله في الثاني انه اثبات الواحد من الاله لا اثبات جنسه فوصف الهين باتين واله الواحد ايضاً لهذا الغرض وتفسير او هذا الذي قصده صاحب الكشف حيث قال الاسم الحامل لمعني الافراد أو الاثنينية دال على شيئين الجنسية والعدد المختص فاذ اردت الدلالة على ان المعنى به منهما والذي يساق له الحديث هو العدد شفع بما يؤكده هذا كلامه وقوله يؤكده أي بحقه ويقرره ولم يقصد انه تاكيد صناعي لانه انما يكون بتكرير لفظ المتبوع أو بالفاظ مخصوصة فواقع في شرح المفتاح من ان مذهب صاحب الكشف ان الهين اثنين ونقطة واحدة من التاكيد الصناعي ليس بشي ادلالة لكلامه عليه بل أورد في الفصل قوله تعالى نقطة واحدة مثالا لا لوصف المؤكده نحو أمس الدابر فالحق ان كلامنا اثنين وواحد وصف صناعي للبيان والتفسير كافي قوله تعالى ومامن دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه حيث جعل ١٠٠ في الارض صفة لدابة وطير بجناحه صفة لطيور ليدل على ان القصد الى الجنس دون العدد كما سبق

في باب الوصف فالآيتان يشتركان في أن الوصف فيهما للبيان ويفترقان من حيث أنه في الهين اثنين واله واحد لبيان ان القصد الى

أخص أو أعني في صفة التوضيح والمدح في صفة المدح وأذم في صفة الذم فالاول كافي المثال المذكور والثاني كافي قول بعض العرب الحمد لله أهل الحمد بالنصب والثالث كافي قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب يقرأ في السبع حمالة الحطب بالنصب باضمار اذم وبالرفع اما على الاتباع أو باضمار هي * ثم قلت (الثالث عطية البيان وهو تابع غير صفة بوضع متبوعه أو يخصه نحو * أقسم بالله أبو حفص عمر * ونحو أو كفارة طعام مساكين ويتبعه

العدد دون الجنس وفي دابة في الارض وطائر يطير بجناحه لبيان ان القصد الى الجنس دون العدد وتقرر هذا المبحث على ما ذكرت في مما لا مزيد عليه لانه صنف به بيتين ان لا خلاف بين صاحب الكشف وصاحب المفتاح والمصنف على ما هو القوم واستدل العلامة في شرح المفتاح على انه عطف لا وصف أن معنى قولهم الصفة تابع يدل على معنى في متبوعه انه ذكر ليدل على معنى في متبوعه على ما نقل عن ابن الحاجب ولم يذكر اثنين وواحد للدلالة على الاثنينية والوحدة اللتين في متبوعهما يكونان وصفين بل ذكر الدلالة على ان القصد من متبوعهما الى أحد جزأيه أعني الاثنينية والوحدة دون الآخر أعني الجنسية فكل منهما تابع غير صفة بوضع متبوعه فيكون عطف بيان لصفة (وأقول) ان أريدانه لم يذكر الا ليدل على معنى في متبوعه فلا يصدق التعريف على شيء من الصفة لانها البتة تكون لتخصيص أو تأكيد أو مدح أو ذم أو نحو ذلك وان أريدانه ذكر ليدل على هذا المعنى ويكون الغرض من دلالته شياً آخر كالتخصيص والتأكيد وغيرهما فيجوز أن يكون ذكر اثنين وواحد للدلالة على الاثنينية والوحدة فيكون الغرض من هذا بيان المقصود وتفسيره كما ان الدابر ذكر ليدل على الدبور والغرض منه التاكيد بل الاشر كذلك عند التحقيق ألا ترى ان السكاكي جعل من الوصف ما هو كاشف وموضح ولم يخرج بهذا عن الوصفية ثم قال وأما انه ليس ببديل فظاهر لانه لا يقوم مقام المبدل منه وفيه أيضاً نظر لاننا نسلم انه يجب صحة قيام البديل مقام المبدل منه ألا ترى الى ما ذكره صاحب الكشف في قوله تعالى وجعلوا لله شركاء الجن انهم لا يعلمونهم لا معنى لقولنا وجعلوا الله الجن بل لا يبعد ان يقال الاولى انه بديل لانه المقصود بالنسبة اذ النهي انما هو عن اتخاذ اثنين من الالهة على ما صرح به انتهت عبارة المطول (قوله أخص) هو يوهم الابهام والغرض انه معلوم (قوله وأمدح في صفة المدح) هو وجهه لكن قال غير المدح من الصفة ويجوز تفهيمه بغيره ما عدا مفيد الذم ومقاييسه في الذم ما عدا مفيد المدح (قوله غير صفة) يحتمل ان مراده بها المشتق ومثله المؤول به فكأنه قال تابع جامد ويحتمل ان مرادها التثنية واليه نحائي الشارح (قوله ان لم يجب ذكره كنه قد قام زيداً أخوها) قد يدعي صحة البدلية وكونه جملة أخرى أمر تقدير لا يمنع ارتباط الاولى بضمير وفي الظاهر هو من متعلقات الجملة الاولى ومن توابع ما فيها كان كون المبدل منه نية الطرح لا ينافي عود الضمير في البديل اليه نحو أكلت الرغيف ثلثه

(قوله ولم يمتنع احلاله محل الاول) الانسب بكون البديل على نية تكرار العامل أن يقول ولم يمتنع تقدير العامل له ان قلت ما يمنع التكرير يمنع تسليط العامل الاول حيث جعل عطف بيان قلت المقدريه مل بطريق الاستقلال والعمل بالتبع يقتضيه ما لا يقتضيه في غيره ان قلت حينئذ ما معنى جعلهم البديل من التوابع قلت نظر الظاهر (قوله ويمنع في نحو مقام ابراهيم) أي يمتنع عطف البيان في قوله تعالى في شأن البيت الحرام فيه آيات بينات مقام ابراهيم فلا يجوز ان مقام ابراهيم عطف بيان لايات بناء على انه سمي واحد وان المراد مقام ابراهيم مقام به من الامور المعبر عنها بالآيات وذلك ان عطف البيان وموضع أو مخصص ودلالة مقام ابراهيم على هذه الامور أخفى من دلالة آيات بينات عليها اذ المتبادر من مقام ابراهيم المكان الحقيقي الذي قام به والاخفى لا يوضح الاظهر فلا يخصه لخصه معناه في نفسه وبالنسبة له ان قلت قد ذكر صاحب الكشف في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام ان الثاني في عطف البيان ليس بلازم ان يكون اوضح من الاول لجواز أن يكون التوضيح باجتماعهما ١٠١ قلت بعد تسليم ما ذكره فلهذا ما منع

في أربعة من عشرة ويجوز اعرابه بديل كل ان لم يجب ذكره كنه قد قام زيداً أخوها ولم يمتنع احلاله محل الاول نحو يازيد الحارثي * أنا ابن التارك البكري بشر * ويانصر نصرنا ويمنع في نحو مقام ابراهيم وفي نحو ياسيد كزوقرا قالون عيسى) وأقول قولنا تابع جنس يشمل التوابع كلها وقولي غير صفة يخرج لصفة فانها توافق عطف البيان في افادة توضيح المتبوع ان كان معرفة وتخصيصه ان كان نكرة فلا بد من اعرابها والادخالت في حد البيان وقولي بوضع متبوعه أو يخصه مخرج لما عدا عطف البيان ومثال الموضح قوله أقسم بالله أبو حفص عمر * مامسها من ثقب ولادير

والمراد بعمر بن الخطاب رضي الله عنه ومثال العطف المخصص قوله تعالى أو كفارة طعام مساكين فيمن نون كفارة ورفع الطعام وحكم المعطوف أنه يتبع المعطوف عليه في أربعة من عشرة وهي واحد من الرفع والنصب والجور واحد من التعريف والتشكيرو واحد من الافراد والثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وكل شيء جاز اعرابه عطف بيان جاز اعرابه بديلاً أعني بديل كل من كل الا اذا كان ذكره واجبا كنه قد قام زيد أخوها ألا ترى ان الجملة الفعلية خبر عن هند والجملة الواقعة خبراً لا بد لها من رابط يرتبط بها بالخبر عنه والرابط هنا الضمير في قوله أخوها الذي هو تابع لزيد فلو أسقط لم يصبح الكلام فوجب أن يعرب بياناً لا بديلاً لان البديل على نية تكرار العامل فكأنه من جملة أخرى فتخلوا الجملة الخبرية عن رابط والاذا امتنع احلاله محل المتبوع ولذلك أمثلة كثيرة منها قولك يازيد الحارثي فهاهنا من باب البيان وليس من باب البديل لان البديل في نية الاحلال محل المبدل منه اذ لو قيل يازيد الحارثي لم يجز لان ياول لا يجتمع مانها وما قول الشاعر

أنا ابن التارك البكري بشر * عليه الطير رقبه وقوما
فبشر عطف بيان على البكري وليس بديلاً لا لامتاع أنا ابن التارك بشر اذ لا يضاف ما فيه الالف واللام الى الجرد منها الا ان كان المضاف صفة مئة أو مجموعة جمع المذكر السالم نحو الضارب يازيد والضارب يوزيد ولا يجوز الضارب زيد خلافاً للفراموسها قول الرازي وهو ذو الرمة اتي واسطار سطر سطر * لقائل يانصر نصرنا
ان نصر الثاني مرفوع والثالث منصوب فلا يجوز فيه ما ان يكونا بديلاً لانه لا يجوز ان نصر بالرفع ولا يانصر بالنصب قالوا وانما نصر الاول عطف بيان على اللفظ والثاني عطف بيان على المحل واستشكل ذلك ابن

دبر) مما يتقاربان فكلاهما مرض يحث البعير الا ان الاول تفرقه والثاني محلل اجزاء حتى يرق وبعده * اغفر له اللهم ان كان فجر * وهذا كلام امرأته قال له ناقتي تقيت ودبرت فاحماني على غير هذا كذب (قوله نون كفارة) احتزبه عن قراءة اضافة كفارة للطعام (قوله ولذلك أمثلة كثيرة) كأنه يعرض بقول ابن مالك وصالح البدلية يري * في غير نحو يا غلام بعمر او نحو بشر تابع البكري (قوله أنا الخ) يقول ان أباه عنهم على قبل بشر فلهما عنهم صار مجزوماً بقتله لكل أحد حتى لا يطير أو انه ضربه ضربة صيرته على آخر رمق في الوجهين صارت الطير تتبع البكري بشراً لتأكل من ميتته اذ وقع (قوله خلافاً للفراموس) واليه أشار ابن مالك بقوله وليس أن يبدل بالمرضى (قوله ذو الرمة) يضم الراء قطعة جبل بالية ذكره الجوهرى

قراءة (قوله من ثقب ولا

(قوله لان الشيء لا يبين نفسه) أقول يمكن الجواب عنه بأن نصر الثاني ضمن الشهرة في أو صاف الخبر ونصرا الثالث ضمن شهرة أزيد فحصل الاختلاف كما قالوا في أنا بوالنجم ١٠٢ وشمرى شمري (قوله ادعي الربوبية) فيشمل رب العالمين بحسب زعم قومه بخلاف رب

الطراوة لان الشيء لا يبين نفسه قال وانما هذا من باب التوكيد اللفظي وتابعه على ذلك الحمدان انما ملك ومطفي فان قلت يا سعيد كزبضم كز وجب كونه بدلا وامتنع كونه يانا لان البدل في باب التبداء حكمه حكم المنادى المستقل وكز اذا نودي ضم من غير توين واما البيان المفرد التابع لمبتى فيجوز رفعه ونصبه ويمتنع ضم من غير توين ومثله في ذلك التعت والتوكيد نحو يازيد الفاضل والفاضل ويأتمم أجمعين وكذلك يمتنع البيان في قولك قرأ قولن عيسى ونحوه عما الاول فيه أوضح من الثاني وانما قال العلماء في قوله تعالى انما رب العالمين رب موسى وهرون أن بيان لان فرعون كان قد ادعى الربوبية فلو اقتصر واعلى قولهم رب العالمين لم يكن ذلك صريحا في الايمان بالرب الحق سبحانه وتعالى * ثم قلت (الرابع البدل وهو التابع المقصود بالحكم وبلا واسطة وهو ما يبدل كل نحو صراط الذين أو بعض نحو من استطاع اليه سبيلا أو اشتغال نحو قتال فيه أو اضراب نحو ما كتب له نصفها ثلثها ربعها أو نسيان أو غلط كجاءني زيد عمر ورو هذا زيدا حاروا الاحسن عطف هذه الثلاثة بيل ويوافق متبوعه ويخالفه في الاظهار والتعريف وضديهما لكن لا يبدل ظاهر من ضمير حاضر الا ببدل بعض أو اشتغال مطلقا أو ببدل كل ان أفاد الاحاطة) وأقول البدل في اللغة العوض وفي التنزيل عمير بن أنس يبدلنا خير أمنا وفي الاصطلاح ما ذكرت والتابع جنس يشمل التوابع والمقصود بالحكم فصل مخرج للنت والبيان والتأكيدهما من متممات للمقصود بالحكم لا مقصودة بالحكم ولنحو جاء القوم لا زيد فان زيدا منفي عنه الحكم فلا يصح أن يقال انه المقصود بالحكم ونحو جاء القوم لا زيد فان زيدا منفي عنه الحكم فلا يصح أن يقال انه المقصود بالحكم ونحو جاء زيد وعمر وأبوهم وعمر أو القوم حتى عمر وفاته مقصود بالحكم مع الاول فلا يصح عليه انه المقصود بالحكم وبلا واسطة مخرج للمعطوف عطف النسق في نحو جاء زيد ببدل عمر وفاته وان كان المقصود بالحكم لكنه انما يتبع بواسطة حرف العطف وأقسامه ستة بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدل اشتغال وبدل اضراب وبدل نسيان وبدل غلط وبدل الكل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين فالصراط الثاني هو نفس الصراط الاول وبدل البعض نحو والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فن في موضع خفض على أنها بديل من الناس والمستطيع بعض الناس لا كلهم وبدل الاشتغال نحو ويشتلونك عن الشهر الحرام قتال فيه فقتال ببدل من الشهر وليس قتال نفس الشهر ولا بعضه ولكنه ملابس له لوقوعه فيه وبدل الاضراب كقوله عليه الصلاة والسلام ان الرجل ليصلي الصلاة ما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى العشر وضابطه أن يكون البدل والمبدل منه مقصودين قصدا صحيحا وليس بينهما توافق كافي بدل الكل ولا كلية ولا جزئية كافي بدل البعض ولا ملابسة كافي بدل الاشتغال وبدل النسيان كقولك جاءني زيد وعمر واذا كنت انما قصدت زيدا أو لاني تين فساد قصدك فذكرت عمر أو ببدل الغلط كقولك هذا زيدا حاروا الاصل انك أردت أن تقول هذا حار فسبقك لسانك الى زيد فرفعت الغلط بقولك حار وسماء التحويون ببدل الغلط على معنى بدل الاسم الذي هو غلط ألا ترى أن الحار ببدل من زيد وأن زيدا انما ذكر غلط او يصح أن يقال هذه الابدال الثلاثة بقولك جاءني زيد وعمر ولان الاول والثاني ان كانا مقصودين قصدا صحيحا فبدل اضراب وان كان المقصود انما هو الثاني فبدل غلط وان كان الاول قصدا أو لاني تين فساد قصدك فبدل نسيان ثم اعلم أن البدل والمبدل منه يتقسمان بحسب الاظهار والاضرار أربعة أقسام وذلك لانها يكونان ظاهرين ومضميرين ومختلفين وذلك على وجهين فابدال الظاهر من

المظهر

(قوله وبدل النسيان كقولك جاءني زيد وعمر واذا كنت انما قصدت أن تقول عمر وسبقك الخ) هذا لا يظهر فالاولى ما في بعض النسخ اذا قصدت أن تقول زيد انما تين خطأ قصدك لان النسيان بالجنان والغلط باللسان

موسى وهرون فمعلوم أنه الله تعالى (قوله ويوافق متبوعه) أي تارة ويخالفه أخرى (قوله فلا يصدق عليه أنه المقصود) أي لان هذه الجملة تفيد حصر المقصد فيه (قوله انما يتبع بواسطة حرف) يشير الى أن قوله بلا واسطة راجع للتابع ويصح أنه راجع لقوله المقصود بالحكم (قوله مقصودين) خرج ببدل الغلط فان الاول غير مقصود فيه أصلا ان قلت كيف قوله مقصودين مع قولهم المقصود بالحكم هو البديل قلت مرادهم أن المقصود ثانيا انما هو البديل فلا ينافي أن المبدل منه يتعد أولا لوطئة للبدل لتنبه له النفس ثم يقصر القصد على البديل فقوله مقصودين أي المبدل منه أولا وسيلة والبديل ثانيا بالذات (قوله قصدا صحيحا) خرج ببدل النسيان فان قصد الاول فيه خطأ (قوله ولا جزئية كافي بدل البعض) ان قلت الثالث جزء من النصف وكذا ما بعده قلت لكنه

لاحظه مقابلا للنصف واعتبره جزا للصلاة فن ثم أضافه لضميرها

(قوله ضربته اياه الخ) الوجه ما قاله ابن مالك من تعين التأكيذ اللفظي اذا بدل لا بدله من ١٠٣ مزية فوجب أنه المقصود دون الاول

المظهر نحو جاءني زيد أخوك وابدال المضمير من المضمير نحو ضربته اياه فاياه ببدل أو توكيد أو جيب ابن مالك الثاني وأسقط هذا القسم من أقسام البدل ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق توكيدا لا بدلا وابدال المضمير من الظاهر نحو ضربت زيدا اياه وأسقط ابن مالك هذا القسم أيضا من باب البدل وزعم أنه ليس بمسموع قال ولو سمع لأعرب توكيدا لا بدلا وفيما ذكره نظر لانه لا يؤكده القوي بالضعيف وقد قالت العرب زيد هو الفاضل وجوز التحويون في هو أن يكون بدلا وأن يكون مبتدأ وأن يكون فصلا وابدال الظاهر من المضمير فيه تفصيل وذلك أن الظاهر ان كان بدلا من ضمير غيبة جاز مطلقا كقوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره فان أذكره ببدل من الماء في أنسانيه ببدل اشتغال ومثله وزنه ما يقول وقول الشاعر

على حاله لو ان في القوم حاتم * على جوده لضن بالماء حاتم

الا ان هذا ببدل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان كان البدل بضمير حاتم أو اشتغال لجاز نحو أعجبتني وجهك وأعجبتني علمك وقوله

أوعدني بالسجن والادام * رجلى فرجلى شتة المناسم

فرجلى ببدل بعض من ياء أوعدني وقوله

ذري ان أمرك لن يطاعا * وما ألفتني حلمي مضاعا

فحلمي ببدل اشتغال من ياء ألفتني وان كان ببدل كل فاما أن يدل على احاطة أو لا فان دل عليها جاز نحو تكون لنا عيدا لاولنا وآخرنا وان كان غير ذلك امتنع نحو قمت زيد ورأيتك زيدا وجوز ذلك الاخفش والكوفيون تمسكا بقوله

بكم قريش كفيينا كل معضلة * وأم نبيج الهدى من كان ضليلا

وكذلك يتقسمان بحسب التعريف والتشكيك الى معرفتين نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين نحو ان للمتعين امفازا حدائق ومتخالفين فاما أن يكون البدل معرفة والمبدل منه نكرة نحو والى صراط مستقيم صراط الله أو يكونا بالعكس نحو لئن سفعنا بالناسية ناصية كاذبة وقول الشاعر

لاتلواها وادلوها ادلوا * ان مع اليوم أخاه غدوا

* ثم قلت (الخامس عطف النسق وهو بالواو لمطلق الجمع وبالفاء للجمع والترتيب والتعقيب وثم للجمع والترتيب والمهلة وبجي للجمع والغاية وبأم المتصلة وهي المسبوبة بمزة التسوية أو بمزة يطلب بها أو بأم التعيين وهي في غير ذلك منقطعة مختصة بالجل ومرادفة لبدل وقد تضمن مع ذلك معنى المهزة وبأو بعد الطلب للتخيير أو الاباحة وبعد الخبر للشك أو التشكيك أو التقسيم وبل بعد النفي أو التهمي لتقريره تلوها واثبات تقيضه لتاليها ولكن وبعد الاثبات والامر انقل حكم ما قبلها الى بعدها وبلا للنفي ولا يعطف غالبا على ضمير رفع متصل ولا يؤكده بالنفس أو بالعين الا بعد توكيده بمتصل أو بعد فاصل ما ولا على ضمير خفض الا باعادة الخافض) وأقول معنى كون الواو لمطلق الجمع انها لا تقتضي ترتيبا ولا عكسه ولا معية بل هي صالحة بوضعها لذلك كله فتعال استعمالها في مقام الترتيب قوله تعالى وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط ومثال استعمالها في عكس الترتيب نحو وعيسى وأيوب ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك اعبدا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم ائق ربك واسجدي واركي مع الراكبين ومثال استعمالها في المصاحبة فالحجينا ومن معه في الفلك ونحو فاغرقناه وجنوده ونحو واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ومثال افادة الفاء للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والمهلة قوله تعالى أمانه فاقره ثم اذا شاء أنشره فعطف الاقارب على الامانة بالفاء والانتشار على الاقارب لان الاقارب يعقب الامانة والانتشار يترأخي عن ذلك ومعنى حتى الغاية

كالوصف بالاخوة في جاء زيدا أخوك والضمير ان متجددان من كل وجه الا أن يقال الضمير الثاني يرجع الى المعهود فكان معنى زيد ضربته اياه ضربت المعهود بيني وبينك (قوله ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق توكيدا) لعل نكتته أنه من باب استعمال ضمير الرفع في موضع النصب لمصاحبة لضمير النصب وحيث كان بدلا فهو في التقدير من جملة أخرى فلا يصح لاستعمال ضمير الرفع (قوله لا ولانا وآخرنا) جملة ببدل كل بناء على ان المعطف ملاحظ قبل الابدال والا فهو ببدل بعض (قوله بكم قريش) فهذا ضرورة ان قلت قريش محيطتهم قلت هذا في كل بدل كل انما المراد أن يكون في البدل نص على التعميم كقوله لا ولانا فامل (قوله غدوا) ببدل من أخاه وهو محل الشاهد (قوله لا بعد توكيده بالمتصل أو فاصل ما) ظاهره ان أي فاصل يمكن في التوكيد والتبادر من الالفية تعيين الضمير المتصل (قوله ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم) فيه ان هذا من الترتيب

وغاية الشيء ما به والمراد انما تعطف ما هو نهاية في الزيادة أو القلة أو الزيادة ما في المقدار الحسي كقولك تصدق فلان بالأعداد الكثيرة حتى الالوف الكثيرة أو في المقدار المعنوي كقولك مات الناس حتى الالبياء وكذلك القلة تكون نارة في المقدار الحسي كقولك الله سبحانه وتعالى يحصي الأشياء حتى مناقيل الذر ونارة في المقدار المعنوي كذلك زارني الناس حتى الحجامون وأم على قسمين متصلة ومنقطعة وتسمى أيضا منفصلة فالتصلة هي المسبوقة ما بهمزة التسوية وهي الدخلة على جملة يصح حلول المصدر عملها نحو سواء عليهم أن نذرتهم أم لم ننذرهم ألا ترى أنه يصح أن يقال سواء عليهم أن نذروا وعندهم أو بهمزة يطلب بها أو بام النعين نحو أن يذوق النار أم عمرو وسميت أم في النوعين متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغنى أحدهما عن الآخر والمنقطعة ما عدا ذلك وهي بمعنى بل وقد تتضمن مع ذلك معنى الهزمة وقد لا تتضمنه فالاول نحو أم اتخذتم الخلق بنات أي بل اتخذتم هزمة مفتوحة مقطوعة للاستفهام الإنكاري ولا يصح أن تكون في التقدير مجردة من معنى الاستفهام المذكور والا لزم اثبات الاتخاذ للذكور وهو محال والثاني كقوله تعالى هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أي بل هل تستوي وذلك لأن أم قد اقترنت بهل فلا حاجة إلى تقديرها بالهمزة وأولها أربعة معان أحدها التخيير نحو فكفارته أطعم عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو نحر بروقة والثاني الإباحة كقوله تعالى ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم وهذا المعنىان لمّا إذا وقعت بعد الطلب والثالث الشك نحو لست بأبوم أو بعض يوم والرابع التشكيك وهو الذي يبرعه بالابهام نحو وأنا أو أياكم أم لي هدي أو في ضلال مبين وهذا المعنىان لمّا إذا وقعت بعد الخبر وأما بل فيعطف بها بعد النفي أو النهي ومعناها حينئذ تقر بما قبلها بحالها وأثبتت قبضها لما بعدها نحو ما جاءني زيد بل عمرو ولا يقيم زيد بل عمرو وبعد الأثبات أو الأمر ومعناها حينئذ تقل الحكم الذي قبلها بالاسم الذي بعدها وجعل الأول كالسكوت عنه وأما لكن فلا يعطف بها إلا بعد النفي أو النهي ومعناها كنعني بل وعن الكوفيين جواز العطف بها بعد الأثبات قياسا على بل وأما غيرهم لانه لم يسمع وأما لا فانها الحكم النفي الثابت لما قبلها أعما بعد هذا فلذلك لا يعطف بها إلا بعد الأثبات وذلك كقوله تعالى زيد لا عمرو ومثال العطف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد قوله تعالى لقد كنتم أنتم وأباؤكم في ضلال مبين ومثاله بعد الفصل بالمفعول بدخولها ومن صلح فن عطف على الواو من بدخولها وجاز ذلك لفصل بينهما بضمير المفعول ومثال العطف من غير توكيد ولا فصل قول النبي صلى الله عليه وسلم كنت وأبو بكر وعمر فمات وأبو بكر وعمر وقول بعضهم ممرت برجل سواء أهدم فسواء صفة لرجل وهو بمعنى مستوفيه ضمير مستتر عائد على رجل والمدم معارف على ذلك الضمير ولا يقاس على هذا أخلاقا للكوفيين ومثال العطف على الضمير المحفوض بعد إعادة الخافض فقال لها وللارض قل الله يجيك منها ومن ككل كرب وعليها وعلى الفلك تحملون ولا يجب ذلك خلافا لكثير البصريين بدليل قراءة حمزة رحمه الله واتوا الله الذي تساءلون به والارحام بخفض الارحام وحكاية قطرب ما فيها غير موقر سه ثم قلت

(فصل وإذا اتبع المنادي ببدل أو نسق مجرد من أل فهو كالمنادي المستقل مطلقا وتابع المنادي المبني غيرهما برفع أو نصب الاتباع أي في رفع والاتباع المضاف المجرد من أل في نصب كتابا للمعرب) * وأقول لتوابع المنادي أحكام تخصها فلهذا أفردتها بفصل والحاصل أن التابع إذا كان بدلا أو نسقا مجردا من أل فإنه يستحق حينئذ ما يستحقه لو كان مناديا تقول في البدل يا سعيد كذا تقول يا كذا وكذلك يا عبد الله كذا وفي النسق يا زيد وخاله بالضم كذا تقول يا خالد وكذا يا عبد الله وخاله لا فرق في البابين المذكورين بين كون المنادي معر أو مبني وأن كان التابع غير بدل ونسق مجرد من أل فإن كان المنادي مبنيًا فالتابع له ثلاثة أقسام ما يجب

(قوله كالمنادي المستقل) وجهه أنه ما ليسا متممين للاول حتى يتبعانه بل البدل هو المقصود وحده والنسق مقصود كالاول

رفعه وما يجب نصبه وما يجوز فيه الوجهان فالواجب رفعه أنت أي نحو يا أيها الانسان يا أيها الناس وعن المازني إجازة نصبه وأنه قرئ قل يا أيها الكافرين وهذا أن ثبت فهو من الشذوذ ويمكن والواجب نصبه التابع المضاف مثاله في التثنية نحو يا زيد صاحب عمر ومثاله في التوكيد يا عم كلهم أو كلكم ومثاله في البيان يا زيد يا عبد الله والجازر فيه الوجهان التابع المفرد نحو يا زيد الفاضل والفاضل ويأتمم أجمعون وأجمعين ويأتمم كذا كذا قال ذو الرمة * لنائل يا نصر نصر نصرا * وإن كان المنادي معر باتين نصب التابع نحو يا عبد الله صاحب عمر وويأتمم تميم كلهم ويأتمم الله يا زيد وإذا وجب نصب المضاف التابع للمبني فنصبه تابع للمعر بـ أحق قال الله تعالى قل اللهم فاطر السموات والارض فاطر صفة لاسم الله سبحانه وزعم سيدي به أنه نداء ثان حذف منه حرف النداء لأن المنادي الملام لا يجوز عنده أن يوصف وكلمة اللهم لا تستعمل إلا في النداء * ثم قلت

(باب موانع الصرف تسعة يحكمها قوله

اجمع وزن ما دل أنت بمرفة * ركب وزد عجمة فالوصف قد كدلا

(قوله وكذلك أذربيجان)

ظاهرة أنه ممنوع من الصرف مع أن فيه تنفيلا ذكره فلا ولي أن يقول أذربيجان فإن أردت به البلدة المصينة منع وإن نكرته بأن أردت بلدة مامسة

فالتأنيث بالالف كيمي وحراره والجمع المائل اساجد وما يصح كل منها يستقل بالرفع والبقا منها لا يمنع الاعم العلمية وهو التأنيث كفاطمة وطلحة وزينب ويجوز في نحو هند وجهان بخلاف نحو سقر وياغ وزيد لامرأة والتركيب المزجي كمديكر وبالعجمة كبراهيم وما يمنع نارة مع العلمية وأخرى مع الصفة وهو المدل كعمر وزفر وكثي وثلاث وآخر مقابل آخرين والوزن كاحد وأحر والزيادة كثمان وغبسان وشرط تأثير الصفة أصالتها وعدم قبولها للتاء فارتب وصفه وان معنى ذليل وقاس ويعمل وندمان من المناداة منصرفه وشرط العجمة كون علميتها في العجمة والزيادة على الثلاثة فروح منصرف وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشمير وضرب علمين أو افتتاحه بزيادة هي بالفعل أولى كاحمر وكافكل علما) وأقول الأصل في الاسماء أن تكون منصرفة أعني منونة تنوين التذكير وانما تخرج عن هذا الأصل إذا وجد فيها علان من علل تسع أو واحدة منها تقوم مقامها واليت المنظوم لبعض النحويين وهو يجمع العلل المذكورة أما بصرح اسمها أو بالاشتقاق والذي يقوم مقام علمتين شيان التأنيث بالالف مقصورة كانت كيمي أو ممدودة كصحره والجمع الذي لا نظير له في الأحاد أي لا مفرد على وزنه وهو مفاعل كساجد ومفاعيل كصايح ودانير وانما مثل لامة مصورة بهمي دون حبي ولامة ممدودة بصحره دون حره اثلاث يتوهم أن المانع الصفة والالف التأنيث كما توهم بعضهم وما عدا هاتين العلمتين لا يؤثر الا بانضمام علة أخرى له ولكن يشترط في التأنيث والتركيب والعجمة أن تكون العلة الثانية الجماعية لكل منهن العلمية ولهذا صرفت صنجة وقائمة وان وجد فيها علة أخرى مع التأنيث وهي العجمة في صنجة والصفة في قائمة وما ذاك إلا لأن التأنيث والعجمة لا يمنعان الاعم العلمية وكذلك أذربيجان اسم لبلدة فيه العلمية والعجمة والتركيب والزيادة قيل وعلة خامسة وهي التأنيث لأن البلدة مؤنثة وليس بشئ لا نالنا نعلم هل لحظوا فيه البقمة أو المكان ولو قدر خلوها من العلمية وجب صرفه لأن التأنيث والتركيب والعجمة شرط اعتبار كل منهن العلمية كما ذكرنا والالف والنون إذا لم تكن في صفة أسكران فلا تمنع الاعم العلمية كسلمان ولا وصفية في أذربيجان فتعنت العلمية ولا علمية إذا نكرته فوجب صرفه ومثل للتأنيث بفاطمة وطلحة وزينب لا بين أنه على ثلاثة أقسام لفظي ومعنوي ولفظي لا معنوي ولفظي وأما بقية العلل فاتها تمنع نارة مع العلمية ونارة

انني عشرة أسباط فليس أسباط تميز ابل هو بدل من اثنتي عشرة والتميز محذوف أي اثنتي عشرة قرعة والرابع
ما يحتاج الى تميز مفرده مخفوض وهو المائة والالف تقول عندي مائة رجل وأنت رجل ويلتحق بالعدد
المتنصب تميزه تميز كم الاستفهامية وهي بمعنى أي عدد ولا يكون تميزها الا مفردا تقول كم غلاما عندك ولا يجوز كم
غلاما خالا لالكوفين ويلتحق بالعدد المخفوض تميزه تميز كم الخبرية وهي اسم دال على عدد مجهول الجنس
والمقدار يستعمل للتكثير ولهذا انما يستعمل غالبا في مقام الافتخار والتعظيم ويقتصر الى تمييزين جنس المراد به
ولكنه لا يكون الا مخفوضا كما ذكرنا ثم تارة يكون مجموعا تميز الثلاث والعشرة وأخواتها تارة يكون مفردا
كتميز المائة والالف وما فوقهما والخامس ما يحتاج الى تميز مفرد منصوب أو مخفوض وهو كم لاستفهامية
الضرورة نحو بكم درهما اشترت فان نصب على الاصل والجرب من مضمره لا بالاضافة خلافا لاجاج وانما اذكر
في المقدمة أن تميز كم الاستفهامية وتميز الاحد عشر والتمية والتسمين وما بينهما منصوب لانني قد ذكرته في باب
التميز فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله على احسانه وقد أتيت على ما أردت ابراده في

شرح هذه المقدمة والله سبحانه وتعالى الحمد والمثنية واما أسأل ان يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصا

مصرفا وعلى النفع به موقوفا وأن يفقر لي خطايتي يوم الدين وأن يدخاني

برحمته في عباد الصالحين بئنه وكرمه آمين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين والحمد لله رب

العالمين



يقول راجي عفور رب البرية عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية
محمدك اللهم رفعت أقداما وخففت آخرين ونصلي وسلم على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين وعلى آله
وأصحابه الذين نصب الله بهم الدين وأضر الكفر وأظهر كلمة الحق اليقين (وبعد) فقد تم باعانة مسبب كل سبب
طبع الكتاب الجليل المسمى (شدور الذهب) في معرفة كلام العرب تأليف رئيس المحققين بلادقاع وتاج
رؤس المدققين من غير نزاع العلامة الهمام أبي محمد عبد الله بن هشام محلي الهوامش والطبر بجواش كقرا اند
الدرر مشتملة على تحقيقات شريفة وتدقيقات منيفة وابحاث واثقة ونكات فائقة مع وجازة كلتها وسلسلة
الفاظها وكيف لا وهي نسيج وحيد دمره وفائق أقرانه في عصره المفرد العلم الشهير الاستاذ المحقق أبي
محمد محمد الأمير تقيهما الله برحمته وأسكنهما فسيح جنته وذلك بالمطبعة الخيرية بمصر القاهرة

المعز به لالكها ومديرها المتوكل على العزيز الوهاب حضرة الكامل السيد

هو عمر حسين الحشاب في شهر شوال سنة ١٣٢٣ من

هجرة من خلقه الله على أكل الحاصل سيدنا

محمد الشفيع يوم الزحام

خاتم الرسل

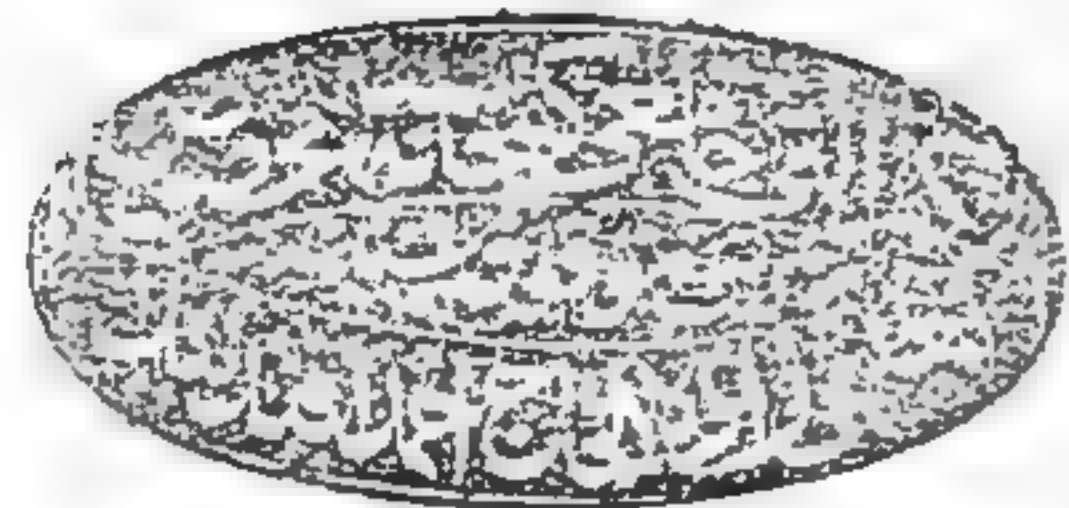
الكرام



صحيفة	صحيفة
٤ انكامة قول مفرد	٥٨ العاشر الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم
٧ فالاسم ما يقبل ال الخ	٥٨ باب المنصوبات خمسة عشر أحدها المفعول به
٨ والفعل اماما في الخ	٥٩ ومنه المتأدي
١٠ والحرف ما عدا ذلك الخ	٦٠ الثاني المفعول المطلق
١٠ مبحث الكلام	٦١ الثالث المفعول له
١٢ باب الاعراب	٦١ الرابع المفعول فيه
٢٣ فصل تقدير الحركات كلها الخ	٦٢ الخامس المفعول معه
٢٥ باب البناء ضد الاعراب	٦٣ السادس المشبه بالمفعول به
٢٥ الباب الاول ما لزم البناء على السكون	٦٤ السابع الحال
٢٦ الباب الثاني ما لزم البناء على السكون أو نائبه	٦٦ الثامن التمييز
٢٦ الباب الثالث ما لزم البناء على الفتح	٦٧ التاسع المستثنى بليس الخ
٢٩ الباب الرابع ما لزم البناء على الفتح أو نائبه	٧٠ العاشر خبر كان وأخواتها
٣٠ الباب الخامس ما لزم البناء على الكسر	٧٠ الحادي عشر خبر كان وأخواتها
٣٣ الباب السادس ما لزم البناء على الضم	٧١ الثاني عشر خبر ما حمل على ليس الخ
٣٥ الباب السابع ما لزم البناء على الضم أو نائبه	٧١ الثالث عشر اسم ان وأخواتها
٣٩ باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب الخ	٧٢ الرابع عشر اسم لا النافية للجنس
٤٠ أنواع المعارف ستة أحدها المضمر الخ	٧٢ الخامس عشر الفعل المضارع التالي للتواصب
٤١ الثاني العلم	٧٨ باب الجرورات ثلاثة أحدها الجرور بالحرف الخ
٤٢ الثالث الإشارة	٧٩ الثاني الجرور بالاضافة
٤٢ الرابع الموصول	٨١ الثالث الجرور للمجاورة
٤٤ الخامس المحلى بال	٨٢ باب المجزومات
٤٥ السادس المضاف لمعرفة	٨٥ باب في عمل الفعل
٤٥ باب المرفوعات عشرة أحدها الفاعل	٩٠ باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي عشرة
٤٧ الثاني نائب الفاعل	أحدها المصدر الخ
٥١ الثالث المبتدأ	٩١ الثاني اسم الفاعل
٥٢ الرابع خبر المبتدأ	٩٢ الثالث أمثلة المباعدة
الخامس اسم كان وأخواتها	٩٢ الرابع اسم المفعول
٥٣ السادس اسم أفعال المقاربة	٩٢ الخامس الصفة المشبهة
٥٤ السابع اسم ما حمل على ليس	٩٣ السادس اسم الفعل
٥٥ الثامن خبر ان وأخواتها	٩٤ السابع والثامن الظرف والجرور المعتمدان
٥٧ التاسع خبر لا التي انفي الجنس	

صحيفة	صحيفة
٩٤ التاسع اسم المصدر	١٠٠ الثالث عطفاً البيان
٩٥ العاشر اسم التفضيل وهو خاتمتها	١٠٢ الرابع البدل
٩٦ باب التنازع	١٠٣ الخامس عطفت النسق
٩٧ باب الاشتغال	١٠٤ فصل في تابع المتأدي
٩٨ باب التوابع وهي خمسة أحدها التوكيد	١٠٥ باب موانع الصرف
٩٩ الثاني التعت	١٠٧ باب العدد

تمت



اصلاح التقويم

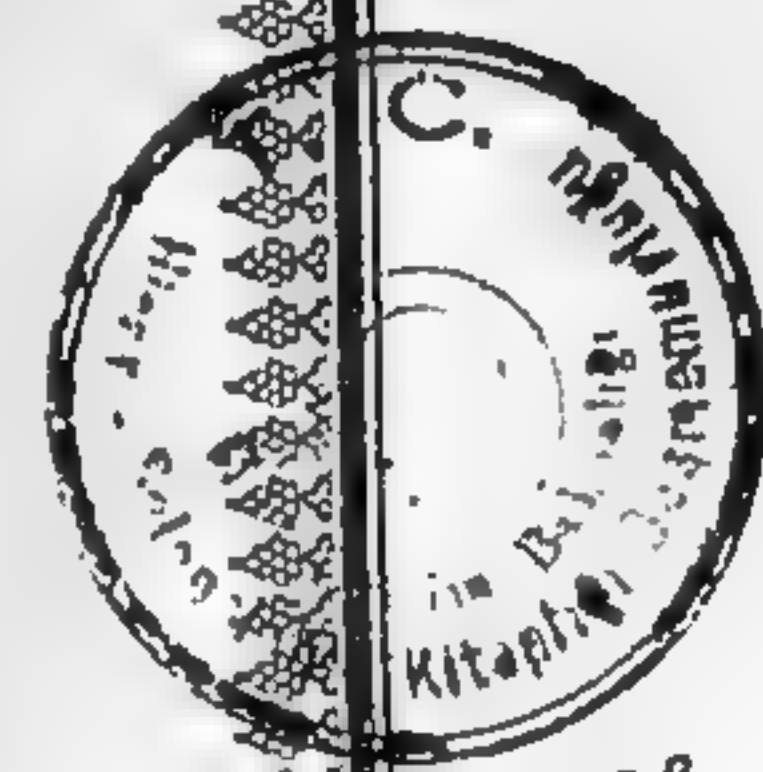
تأليف

الغازي أحمد مختار پاشا



ترجمه للعربية

شفیق بك منصور یكن



٥٦٣٩

طبع

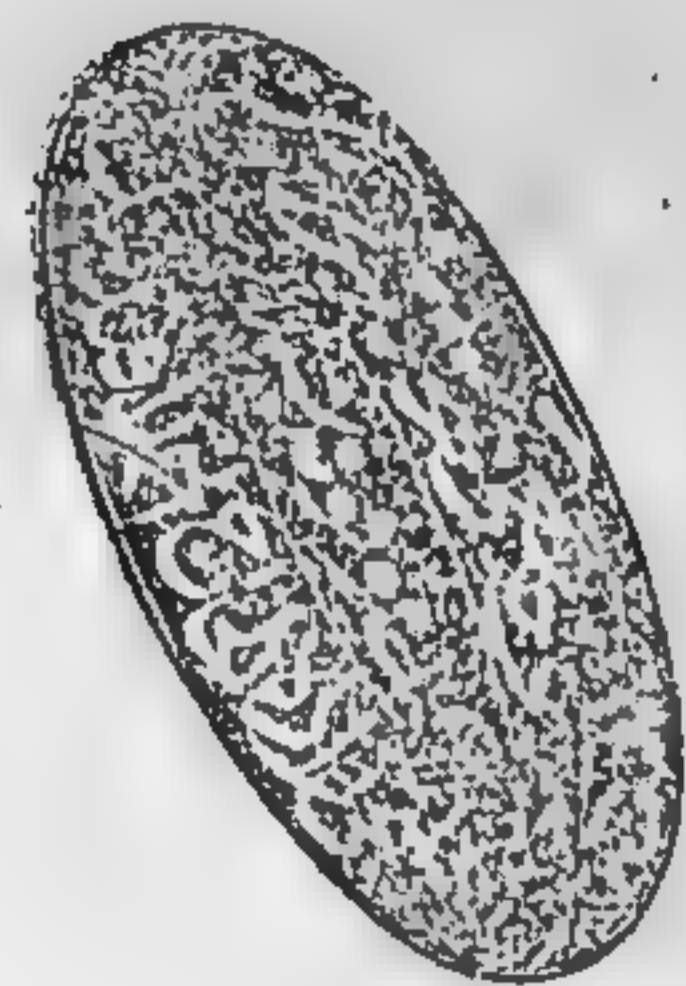
بمطبعة محمد افندی مصطفی بمصر

سنة ١٣٠٧

هجریه



بسم الله الرحمن الرحيم
افادة مرام



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى جميع الانبياء والمرسلين

أما بعد

علوم وفنونكم ثمرات نافعة سني اقطافه هروقت ايجون
آحيق بولمان قبوي شو عصر معارف حصر ترقينك
توسيع ايدوبرمسي طرف طرف هر كسي على مقادير
استعدادهم نوبوطرق استفادة علميه به سوق ايمكده
وبوجه له دن اوله رقر بر وقت دندبر وشرق وغربده
ارباب فنون دن بر طاقى اليوم موقع استعماله اولان
تاريخك لشايبان اصلاح جهت لرني كورمك ومبادي
اياي توحيد جالشقي كي محسنات لي شيلرله اشتغاله
باشلا مش اولد قارى نظر عبرتله كورمكده در ديكر
بعض انبى امت مثالو بوعيدكم بضاعة دخي شرفده
مستعمل اولان تاريخك دن بعضار ينك مبدائي
واسباب اختلافيه سني تدقيقه وهله تاريخ شمسي
ايچون برضا غلام اساس انتخابي تحري به مجرد سوق
وجدان ايله كيدرك اولمايده اجرائي تدقيقات ايتدم
بياندن مستغنى اولديغي اورره بمالك اسلاميه ده
ايكي نوع تاريخك مستعمل اولديغي كوريلوركه
بونك بري قري وديكرى شمسي در سنه قريه قريه
شمسه نظرا وضعيات مختلفه ده بولمستندن مولد
تعاقي اون اوج اجتماع قراره سنه محدود اون ايكي

نوعان

آيدن مرتب بر زمان اولوب هر آي شرعا رويت
هالادن رويت هلاله دكين ممتد ومبدأ تاريخ دخي
صاحب شريعت افندمرك مكه دن مديته به
(يثر) هجرت بيورد قري سنه محرمك غره سي
اولديغنه بشاء اسميده تاريخ هجرت دركه هجرتك
اون يدنحي سنه سنه خليفه ثاني حضرت سيد
المرسلين جناب عمر الفاروق رضى الله عنك عهد
خلافتده اجاع امتله تأسس ايتمش واليوم بالعموم
بلاد اسلاميه ده حكم سورمكده بولمش وچونكه ايام
مخصوصه وعبادات دينيه امت بونكاه معين ومحدود
اولديغندن شوحال بين المسلمين توحيد تاريخه
سبب اولمش والى ماشاء الله تعالى بوجهله مرعي
الحكم والاجراء اوله رقر دوام ايدوب كيدو چكي طبيعي
وكيمي متناوبولمشدر

سنه شمسيه شمسيك ذلك مخصوص سنه بر نقطه دن
قالقوب تكرار او نقطه به كلي ايچون صرف
ايتديكي زمان دن عبارت دركه سنه قريه مدتي بوندن
(١٤٨٠ ٨٧٥٠ ١٠ كون) يعني اون كون ويكرى
برساعت صفر دقيقه اون ايكي ثانيه ومع كسر قري
يدى ثالثه مقدارى نقصان اولديغندن سنه قريه
يسل باشي ديكر ينك بروقتنه ثابت قالقوب دوار
اوله جى وهر او نوريش سنه ده بر كره فصول اربعه بي
طولاشه جنى آشكاردر

دين ميين اسلامك اشعه پيراي جهان اولان افوار ينك
تعالى ونوسعى صره سنه جابجادولت تشكيل ايدن
حكومات اسلاميه مواجبه داراني محض صانتك
قارشولاي بالطبع حاصلات ارضيه نك عشرى وسائر
كي رعيه نك وركوبى اولوب وايسه دور شمسي ايله
تحصيل ايدن فصول اربعه به تابع ايدوكى كي اخذ
واعطادن متولد مجمل وموحد دائي الجريان اولان
معاملات بشريه دخي كلي جزوي فصول مذكوره به
تابع بولنديغندن مارالذ كرتاريخ ديني دن بشقه

نوعان احدثه اقري والاخر شمسي فالسمة
القمرية هي المدة المحدودة بين ثلاثة عشر اجتماعا
قريه تقريبا وينشأ ذلك عن اختلاف أوضاع القمر
بالنظر الى الشمس وهي مرتبة على اثني عشر شهرا
وأمد كل شهر منها على ما قرره الشرع هو الزمن الذي
بين رؤية هلالين متعاقبين. وحيث كان مبدأ
التاريخ هو غرة محرم الحرام من السنة التي هاجر فيها
صاحب الشريعة الغراء عليه أفضل الصلاة والسلام
من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وهي يثر بسمي
بالتاريخ الهجري وتأسس هذا التاريخ باجاء
الامة في السنة السابعة عشرة من الهجرة النبوية في
عهد الخليفة الثاني من خلفاء سيد المرسلين عليه
الصلاة والسلام في عمر الفاروق رضى الله عنه وهو
التاريخ المستعمل الآن في كل بلاد المسلمين وحيث
كانت الايام المخصوصة والعبادات الدينية لدى الامة
الاسلامية معينة بهذا التاريخ ومحدودة به كان
ذلك سببا في توحيد التاريخ بين المسلمين ولا بد ان يبقى
ذلك بالطبع مرعي الحكم والاجراء دائم الاستمرار
والبقاء الى ماشاء الله وهو الذي نتمناه * وأما السنة
الشمسية فهي عبارة عن مدة ما بين انتقال الشمس
من نقطة في فلكها المخصوص الى ان ترجع اليها
فتكون السنة القمرية أقل من السنة الشمسية بقدر
(١٤٨٠ ٨٧٥٠ ١٠) من الايام أعني عشرة أيام واحد
وعشرين ساعة واثني عشرة ثانية وسبعة أرباعين
ثالثة مع كسر من ثالثة ويتضح من ذلك ان رأس
السنة القمرية ليس ثابتا في وقت معين من السنة
الشمسية بل هو دائري في أيامها فيمر بجميع الفصول
الاربعة في كل خمس وثلاثين سنة مرة

ولما أن الله تعالى العالم بأشعة الدين الاسلامي المبين

بردة تاريخ مالى به حاجت مس ايتديكى بالفعل تبين
ايتيمى اوزر بنه حكومات مذ كوره دن هر برى
معاملات مذ كوره ايجون برنوع تاريخ شمسي
اتخاذينه مجبور اوله رق كيمسى بولنديغى محلك من
القديم جارى اولان تاريخ شمسي استعمل ايتيمى
وكيمسى يكيدن بر تاريخ شمسي اصولى تأسيس ايتيمى
وكيمسى قري وشمسي مخلوط بر بول طوئوب كيدركن
اره ده بر اجمال وقوعيله كنديله كندن اساسى
وقاعده سز بر تاريخ حقيقى بر مشدر
از ان جمله فتح اسلام دنبرو مصر ده جند سنه اولره
كلنجبه ده كين تاريخ شمسي اوله رق تاريخ قبط
قوللا نطقده ايكين شمسي رسما تاريخ ميلاد قوللا نطقه
باشلا غش وشام وبغداد طر فلزنده وقت وقت سلف قوس
وبر جرد تاريخ لمى ودها صكر لمى مدخل آذر
قاعده سيله برنوع مخلوط تاريخ استعمال اولشمس وآل
سلجوقيه دن جلال الدين ملك شاه بن البارسلان
تاريخ ملكى وياجلالى ناميله يكي بر تاريخ وضع ايتيمى
و..... الخ هر طرفك تاريخ شمسي منشئت
بر حاله بولنديشركه عالم اسلاميته تاريخ قري نصل
توحيد ايداش ايسه تاريخ شمسيده دخى اوصورتله
بر اتحاد حصولك آرزو اولنما مى محالدر
اسلام نصل بر تاريخ شمسي اتخاذ واستعمال ايتيمكه
قابليتلى اولديغنه نقل كلام اولنجه تاريخ قري نك
نصل تأسيس ايتديكى بحثى بر كره دريش ايديلور ايسه
مسئله كنديله كندن حل اولنور بنابرين بوياده كى
آثار جليله لى لدى التبع بخارى شريفك (من اين
أرخو التاريخ) باندده حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا
عبد العزيز بن أبيه عن سهل بن سعد قال ما عدوا
من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ما عدوا
الامن مقدمه المدينة حديثه هجرتك مبدأ تاريخ
اوله رق اتخاذنده اجماع امت واقع اولشمس اولديغى
كوريلور ومن الجمله جلال الدين السيوطى تفسير

حلالينده (لا تقم فيه أبدا المسجد أسس على التقوى
من أول يوم أحق أن تقوم فيه) (*) آيت كريمة مى
تفسيرنده (قوله من أول يوم) جملة شريفه سنده كى
(من) حرفك كوفه علماء تحويونى عندلنده ابتداء
زمانه دلالت ايتديكى ذكر وابدوا بن مالك القيه سنك
(وقد تاتى لبدء الازمنة) مصر ايله من حرفك ابتداء
زمانه دلالتيه استشهدا ايتيمى وشهاب مرحوم
قاضي بياضوى تفسيرى حاشيه سنده (من أول يوم)
جملة جليله مى توضيحه ديوركه اشبو يوم دن
مقصود مسجد شريف قبائك موجود اولديغى يعنى
تاسيس ايتديكى كون ديكدر ويومك تاسيسه
نسبت واصافى مسجد مذ كورك تقوى ايله
موصوفى حادث ونامعلوم بر كونه منسوب اوليوب
يوم تأسيسندن بر وايدوكنى ايعاوياندر امام سهيلي
نور الله مرقده ديركه اشبو آيت كريمة ده سال هجرتك
مبدأ تاريخ اسلام اولمى حقه حضرت فاروق
اصحاب كزين حضر ايتيله واقع اولان استشاره
واتفاق قري نك صحت واصابتنه بر دليل فقهى واردر
زيرا اول كون اسلامك مبدأ عز وشرفى اولديغى كى
حضرت رسول أكرم صلى الله عليه وسلم افندمرك
كيد اعدادن امين اوله رق مساجد انشا آتنيه
باشلا ديغى عبادات مفروضه كى كايلىق ايقايه كسب
موفقيت ايتديكى بر كوندن
بنابرين اصحاب كزينك شور ايلرى ظاهر نص تتريله
موافق اولديغى كى آيت كريمة ده كى (من أول يوم)
لفظ جليلندن مراد اولنان ككون اليوم استعمال
ايتيمكه اولديغنه من تاريخ هجرى ايامك ايلك كوفى
(*) اولديغندن مشار اليهم حضرتك اتفاقلندن
اكلا ديفه مذكوره رأى مذ كورى اشبو آيت
كريمة دن استنباط واتخاذ ايتيمى اولسه كر كدر
چونكه انلر قرآنده اولان اشاراتى بيلكده وكتاب

(*) سورة توبه آيت ١٠٩

(**) بينلنده الشمس الى كون فرق واردر

(*) فى سورة التوبة آيت ١٠٩

(**) الفرق بينهم سنة وستون يوما

اللهي تأويل وتفسير بالكده ناسك اعلمد ر اكر
قرار مذكور صرف بر رأي ايسه الله عظيم الشأن
آني فعله كز دن اول اشارت بيور مش اوليور زيرا
رسال معلومه و بارتاريخ معلومه نسبت واضافت
ايدل كسرين شوايشي ايلك كون ايشلدم ديمك عقلا
تصور اولنه من ايشه بمو آيت كرمه ده ايسه تاريخ
معلوم دن بشقه بر تاريخه دلالت ايتكمه معنا
بر اشارت واضافت اولديني كي لفظا وحالا قرائن
وامارات دخي بوقدر تفصيلات مشروحه تأمل
بيوريلور ايسه اذعان واعتبار شايان بر خيلي احكام
كوريلور ٠٠٠٠٠ الخ) وبخارينك (من اين
أرخوالتاريخ) جلد سني شارح قسطلاني تاريخك
نه وقت دن باشلا ديفني افاده ايله باله تفسير بختنه دوام
ايدوب ديوركه بني آدم جو غا لجه آدم عليه السلامك
روى زمينه هبوطي تاريخ اتخاذ ايتديلر بوتاريخ
طوفانه قدر دوام ايتدي صكره نار خيله صكره زمان
يوسفه صكره حضرت موساك بني اسرائيل ايله
مصر دن حقيقه ديني هندكاه صكره زمان داود دن
حضرت سليمانك دكين توارخ بيوريد بلوب صكره زمان
عيسى عليه السلامي مبدأ تاريخ اعتبار ايتدكر بنه
ابن جوزي قائلدر مبدأ تاريخ اسلام ايسه ابن
شهاب الزهري رضي الله عنهن دن روايت اولنوركه
حضرت رسول اكرم صلى الله عليه وسلم افند من
مدينه منوره في نشر بيورنجه تاريخ وضعني امر
بيورملر بيلر ربيع الاول دن يازلد يعني اتمه حديدن
حاكم الاكليل كتابنده روايت ايلمش ايسه ده فخر
الباري شو حديثك معضل اولديني ومثهور ايسه
بونك خلافي ايدوكني بيمان ايله حديث آني بي سرد
واتيان ايلر (حدثنا عبد الله بن مسلمة) القعني قال
(حدثنا عبد العزيز بن أبيه) ابي حازم سلمة بن دينار
(عن سهل بن سعد) يسكون الهاء والعين الساعدي انه
(قال ماعدوا) التاريخ (من) وقت (مبعث النبي صلى

وفي شرح القسطلاني في باب (من اين أرخواالتاريخ)
أي من أي وقت كان ابتداءه وعند ابن الجوزي انه ما
كثر بنو آدم أرخواهم بوط آدم عليه السلام فكان
التاريخ به الى الطوفان ثم الى نار الخليل ثم الى زمان
يوسف ثم الى خروج موسى من مصر بيني اسرائيل
ثم الى زمن داود ثم الى زمن سليمان ثم الى زمن عيسى
عليهم السلام

وأما ابتداء تاريخ الاسلام فمروى عن ابن شهاب
الزهري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
لما قدم المدينة أمر بالتاريخ فكتب في ربيع الاول
رواه الحاكم في الاكليل لكن قال في الفخر انه معضل
والمشهور خلافه وبه قال (حدثنا عبد الله بن مسلمة)
القعني قال (حدثنا عبد العزيز بن أبيه) أبي حازم
مسلمة بن دينار (عن سهل بن سعد) يسكون الهاء
والعين الساعدي أنه قال (ماعدوا) التاريخ (من)
وقت (مبعث النبي صلى الله عليه وسلم) قيل لان وقته
كان مختلفا فيه بحسب دعوته للحق ودخول الرويا
الصالحه فيه فلا يخلو من نزاع في تعيين سنته (ولامن)
وقت (وفاته) لما يقع في تذكرة من الاسف والتألم على
فراقه (ماعدوا) ذلك (الامن) وقت (مقدمه المدينة)

الله عليه وسلم) احباب كرام مبدأ تاريخ اسلامي بعثت
نبوت دن اعتبار ايتديلر زيرا بعثت نبوت زماننده حقه
دعوت وروياي صالحه زمانلري داخل وبعثت وقتك
تعييني حقه تراع وسنته سي تعييننده اختلاف
حاصل اولمشدر (ولامن) وقت (وفاته) وقلوب مؤمنين
نذكار مفارقيله محزون وغمكمين اولماق ايجون
ارتحالني ده مبدأ اتخاذ ايتديلر (ماعدوا) ذلك (الا
من) وقت (مقدمه المدينة) آنجى مكه دن هجرتله
مدينه منوره به قدوم سعادت موسوملر بني اتخاذ
ايتديلر وشهر محرم ابتداء سندن اعتبار اولمشك سببي
دخي هجرتله عزم ونبوت سعادت محرم ابتداء لند واقع
اولمشدر برده مقدمه هجرت اولان بيعت رسالت
ذى الحجه اثنا سنده واني تعقيب ايدن ماه مسرت
هلال ميمت اشتمال ايسه محرم اولمشيله مبدأ تاريخ
اولمشي تنسيب بيورملشدر وضع تاريخ مسئله سي
هجرتك اون يدنجه سنه سنده وحضرت عمر رضي الله
تعالى عنه خلافتنده ظهوره كلميله جناب فاروق
اعظم احباب كرامى جمع ايله عقد مشورت
بيورديلر نده بعضيلري بعثت رسالتك وبعضيلري
وقت هجرتك مبدأ تاريخ اتخاذني تنسيب بيورديلر
حضرت فاروق اعظم هجرت حق ايله باطلي تفريق
ايلمش اولديغندن آنك مبدأ تاريخ اتخاذي اصوب
ومحرم حجاجك قضاء مناسك حج ايله عودت ايتدكرى
بر شهر محرم اولديغندن آندن اعتبار ايدلشي انسيدر
بيورملر ايله اشهور رأي رزينده اتفاق حاصل
اولديني حاكم وسائر علماء حديث وسير نقل وروايت
ايلمشلردر بويابده وارد اولان آثار واخبارك جلد
سندن غمان اولان شئ محرمك مبدأ تاريخ اتخاذني
اشارت ايدنلر حضرت عمر وعثمان وعلى رضي الله
تعالى عنهم اولدقري نيك تحقندن عبارتدر
امام سهيلي روايت ايدركه احباب كزين رضوان الله
تعالى عليهم أجمعين حضراتي مبدأ تاريخ اسلامي
هجرت رسالتدن آلمني قبا مسجد شريفني حقه

مهاجرا وانما جعلوه من أول المحرم لان ابتداء العزم
على الهجرة كان في أول المحرم اذ البيعة وقعت في أنشاء
ذى الحجة وهي مقدمة الهجرة فكان أول هلال استهل
بعده البيعة والعزم على الهجرة هلال محرم فناسب ان
يجعل مبدأ أو كان ذلك في خلافة عمر رضي الله عنه سنة
سمع عشرة فجمع الناس فقال بعضهم سم أرخ بالبعث
وقال بعضهم بالحجرة فقال عمر الهجرة فرقت بين الحق
والباطل فارخواهم او بالمحرم لانه منصرف الناس من
حجهم فاتفقوا عليه رواه الحاكم وغيره والذي تحصل
من مجموع الآثار أن الذي أشار بالمحرم عمر وعثمان
وعلى رضي الله عنهم وقد ذكر السهيلي ان اتخاذ مبدأ
التاريخ الاسلامي من الهجرة قد استنبطه الصحابة
رضوان الله عليهم من الآية الكريمة التي نزلت في
حق محمد قبا وهي قوله تعالى (المسجد أسس على
التقوى من أول يوم) اذ المعلوم ان اليوم في قوله
تعالى من أول يوم ليس المراد منه أول الايام مطاقا
فتعين انه أضيف الى شئ مضمير يكون هذا اليوم أوله
وذلك هو الزمن الذي عز فيه الاسلام وعبد فيه النبي
صلى الله عليه وسلم ربه آمنا وابتدأ فيه بنساء المساجد كما
هو ظاهر لا يخفى فوافق رأي الصحابة واجتهادهم
رضي الله عنهم مفاد نص القرآن الجليل وطابق اليوم
الذي اتخذوه مبدأ التاريخ عين اليوم المستفاد من
نظم التنزيل وفيهم من من فعلهم ان (أول يوم)
الذكور في الآية التريفة هو اليوم الذي جعل أول
تاريخ الاسلام انتهى فن هذه النصوص وغيرها
مما ذكر في الكتب المعتمدة كشرح المواهب اللدنية
يستنتج ويستنبط ان الهجرة النبوية هي الجديرة بان
تكون مبدأ التاريخ الشمسي المقصود تأسيسه بين
المسلمين مثل ما اتخذت مبدأ التاريخ القمري

نازل اولان (المسجد أسس على التقوى من أول يوم)
آيت كريمة سي مفاد عاليسندن استنباط بيور مشلدر
زير معلوم ذكره (أول يوم) مدلولي على الاطلاق ايلك
كون ديمك اوليوب مضمرا اولان برشيتنه مضاف
ومنسوب اولاسي زوي يديميدراودخي اسلامك
كسب قوت ومكنت ونفخر الرسل عليه الصلاة والسلام
افندمرك آمنة اداي فرائض عبادت بيور ورق
مساجدك بناوتاسيننه زمان نصرت اقتران اولديني
ظاهر وعياندر بناء عليه اصحاب كزير رضوان الله
عليهم اجمعين افنديلر مرك بوباده ككي راي
واجتهاد لي مفاد نص جايمله موافق ومبدأ تاريخ
اتخاذ بيور دقري كون نظم شريفدن مستفاد اولان
يومه مطابق اولديني كبي افعال شريفه لندن آيت
كريمة ده مسطور اولان (أول يوم) مبدأ تاريخ اسلام
اولان يوم سعيد اولديني مستبان اولور انتهى
وكذا مواهب لدينه شرحنده وسائر كتب سننده بوبوله
مندرج اولان تفصيلا لادن حصه مند او انور كه عالم
اسلاميته تاسيسي آرزو ايد بلان تاريخك مبنى
تاريخ قري كبي هجرتدن اتخاذ وانق انساب واوليدر
هجرة نك زمان وقوعي تعيينه كلفه كتب معتبرة
احاديث وسيرلر ومواهب لدينه وتواريخ سائر ده
بوباده روايات مختلفه به تصادق ولتتامق محال
ايسه ده جمله سندن استنباط اولنان نتيجه صاحب
شريعت افندمرك شهر صفر ختاه نه چندكون
قاله ورق مكه دن جيقوب غار ثورده اوج كيجه مكث
واختفا بيور دقري وغرة ربيع الاول كيجه سي
صباحه قريب غاردن بانخروج شتر سوار اوله ورق
بثريه متوجه اعزمت وشهر مذكورك نصف اولنده
واقع بر بازار ايرتسي كوفي وقت ظهر راده لنده قبايه
مواصلا وصالي وجهار شنبه وپنجشنبه كونلري
اوراده اقامت واستراحتله اسلامده ايلك مسجد
شريف بولنان ومؤخر حقنده (المسجد أسس على
التقوى) آيت كريمة سي نازل اولان مسجد قبائك

تلقى وضع بيور ورق جمعه كوني مدينة منوره به
قدمه ناده رسالت اولد قارنده هبسي مشترك ومقتدر
ربيع الاول مذكورك غره سي ييل باشي جمعه
اولديغه كوره بازار ايرتسي اولديني وربيع مذكورك
نصف اولنده انجى سكرتجي كونك بازار ايرتسي
بولنديني زرده كي جدوللر كحتويانندن دخي معلوم
اوله جعنه ومكه ايله مدينة ارسنده كي مسافه نكده
اليوم هجانلر طرفندن بش كونده ييله قطع اولنديغه
ونفر كائنات افندمركي هييج بروقعات وعارضه
بولدن منع وتأخير ايد مديكي معلوم بولنديغه نظرا
قباني شريف سعادتك ربيع الاول سكرتي اولان
بازار ايرتسي ونفس مدينة به دخولك دخي اون
ايكجي جمعه كوني اولديني شك وشبه دن وارسته قالور
على الخصوص بخاري حديثلرندن (دخل النبي صلى
الله عليه وسلم المدينة واذا اناس من اليهود يعظمون
عاشورا ويصومونه فقال النبي صلى الله عليه وسلم
نحن أحق بصومه فأمر بصومه) حديث شريف في ابى
الريحان وسائر ككي متوفي مصري محمود باشا
فلينك دخي تطردقتني جلب ايدرك موقع بحث
ومناظره به قوغش ويهوديلر ك يوم عاشوراي برم
عاشورا كبي سنه ليرنك رنجي ابى اولان شمري
آينك اونجي كوني اولوب ايلك سنه هجري طرفنده
داخل اولان عاشوراء عبري ايسه زرده ارائه قنده جني
وجهله ربيع اولك سكرتي اولان بازار ايرتسيه
تصادف ايلش ايدوكندن ارق اختلاف جهتنده كي
تردد وشبهات بتون بتون محو ورائل اولشدر يوم
مذكور تاريخ ميلاد عيسى عليه السلامك قنفي سنه
ستك قنفي كوني ايدوكني تعيينه كلفه بوده نه حسابدن
تولد ايدكي وجد اول سالفة الذ كردن كذلك حركت
رجعيه ايله كندلور ايسه غايان اوله جني وجهله
طرز عتيق التيور بكرى ايكى سنه ميلادى ايلولنك
(سپتامبر) بكرى كوني اولديني واكر طرز جديد

تاريخ ميلادى اول زمانه دكين حركت رجعيه ايله
يوريلش اولسه اكانظرا ٢٤ سينايمبر اوله جنى
متبين ويوم مذكور ايسه شمسه بروج اثنا عشر دن
ميزان برجك ايلك درجه سنه نقل ايتديكى كون
اولديغندن خواجه كائنات عليه افضل الصلوة
افندمرك قبليه داخل اولدقلى كون شمسه ميزان
برجك ايلك درجه سنه نقل ايتمش اوامور

قبليه وقت دخول حضرت يغمبريده موضع شمسه
غابت صحت ودفنله تعييني آرزو اولنسه رق ٦٢٢
سنه ميلاديسنك ذكر اولدان يوم معلومده شمسه
مدينة منوره وسط سماسنده بولندينى آن وقت
دخول سعادت اخذ ايلمش ومدينه نك يارسه نظرا
طوليله صحیح خريطة كوره شرقى ايكى بحق
ساعت اولدينى اخذ وقبول قلمش اولمسه بوايكى
اساس اوزرينه لو وريه نك حركت شمسه جدوللرله
عريض وعميق وسيارانك جاذبه واختلالا تنك دخى
داخل حساب ايلدى شرطيله طول دراز ايتديكى
حساباتك نتيجه سنه ٨ ربيع الاول سنه ١ بازار

ايرتسى كونه تصادف ايدن ٢٠ سينايمبر سنه ٦٢٢
(يوم عوامى) تاريخ ميلاديسنك شمسه مدينه نك
وقت زوالنده ايكى قبليه آن دخول النبي صلى الله
عليه وسلم ده طول شمسه حقيقى بوز ايتمش طقور
درجه يكرى او حقيقه او توز سكر ثانيه وثالثه نك
بوزده اوج كسرى (١٧٩, ٢٤, ٤٨, ٠٣) بولديغى
كبي طول مذكورك بوزده كسان درجه به بلوغي
ايچون اقتضايدين زمانيده اون درت ساعت او توز
بش دقيقه بش ثانيه ٢٨ كسرى بولدمكه قبليه
دخول سعادت دن او قدر مدت صكره شمسه ميزان
برجه نقل ايتديكى تحقق ايتدى

آن مذكورك يارسه ساعت فلكيسى ٢٠ سينايمبر
سنه ٦٢٢ اون ايكى ساعت بش دقيقه وبش ثانيه
وثانيه نك بوزده يكرى سكر كسرى ايدى

الشمس ومراعاة جذب السيارات وما يحصل
من فرق الخلل في سيرها فالذى وجدته من نتيجة
هذا الحساب العميق والتقص الدقيق ان طول
الشمس في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول من السنة
الاولى الهجرية المقابل (يوم العامة) ٢٠ سينايمبر
سنه ٦٢٢ ميلادية حين كانت في خط الزوال
وقت دخول النبي صلى الله عليه وسلم قبا كان
(٣, ٢٨, ٢٣, ١٧٩) أعني مائة وتسعنا وسبعين
درجة وثلاثا وعشرين دقيقة وثمانية وثلاثين ثانية
وثلاثة أجزاء من مائة جزء من ثانية وان الزمن الذى
يلزم لساوغ الطول المذكور الى (١٨٠) درجة هو
أربع عشرة ساعة وخمسة وثلاثون دقيقة وخمس ثوان
و٢٨ جزءا من مائة من ثانية فيتحقق من ذلك انه بعد
دخوله عليه الصلاة والسلام قبا بذلك المقدار من
الزمن انتقلت الشمس الى برج الميزان وهذا الوقت
يوافق الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق وخمس ثوان
وثمانية وعشرين كسرا في المائة من الثانية من يوم
عشرين سينايمبر سنه ٦٢٢ بالزمن الفلكى لپاريس
والذى يحظر بالبال انه حين أريد وضع أساس للتاريخ
القمرى في المجلس الذى عقده الفاروق رضى الله عنه
لم ير أحد اليومين أعني الثامن والثاني عشر من ربيع
الاول محلا للاستناد باتخاذ مبدأ للتاريخ لانهم ليسا
عبادى كالغرة نظرا لسير القمر فأخذ حضار ذلك
المجلس في البحث عن يوم آخر صالح للاستناد يكون قريبا
من ذلك اليوم المجدل أى يوم الهجرة فقرر رأيهم
بالضرورة على أن يجعلوا مبدأ السنة غرة محرم الحرام
المعروف بانه رأس السنة من القديم وان كان قدمضى
منه نصف وستون يوما وقوى هذا الرأي لديهم ان
الاذن للصحابه رضوان الله عليهم بالهجرة كان في تلك
الاثنا عشر لم يلبثوا ان شرعوا في الهجرة بعد الحج

لمجلس عمر الفاروق رضى الله عنه تاريخ قمرى به وضع
اساس يورلى استلديكى زمان يومين مذكورينك
يعنى سير قمره نظرا سكر وياون ايكى ربيع الاولك غرة
كبي جاي استناد كور بيله مامسى افكار اهل مجلسى
بالطبع اول يوم مجله قريب شايد استناد بركون
ارامغه سوق ايتمش بوانمى وبناء عليه لشمس آلتى
كون اول كين ومن القديم بيل باشى ديوم معروف اولان
غرة محرمى اتخاذ مجبور ايلمش اولدى واصحاب كزين
رضوان الله عليهم اسم اجدين حضراتك هجرته ماذون
اولمى ارادة مهمه سى دخى او صرده شرف صادر
اوله رق اصحاب كرامك بعد الحج هجرته باشه لاش
اواسيده ويرلان رأى نقويه وتحكيم ايتمش بولمى
خاطر له كليور

شمسى به قدر اهم ماضيه نك اتخاذ ايتمش اولدقلى
تاريخله هب بر روعة عظيمه مبدأ اوله كلش واكر
وقعه مذ كوره تاريخ اتخاذينه الشايد اولان ارضك
سماده اعتدالين وانقلابين نقاط اربعة اصليه سندن
برنده بولندينى انه دخى تصادف ايد بوير ايسه البته
اول تاريخ ديكر تاريخله مرجع اولمش اولور

عالم اسلاميجه اول روز فبروز هجرت يعنى سكر ربيع
الاول حق ايله باطلى تفسيرى ايتمش ونبي ذیشان
افندمى ده ربيع سلامت اولمش وانكده بالتصادف
ارضك ميزان برجه نقل ايتديكى كون يعنى مبدأ
فصول اربعه دن تساوى ليل ونهار خريفى كوفى
اولدينى اكلشلمش ونقطه مذ كوره بيل باشى
اولغه اليق برنقطه بولندينى شك وشبه دن وارسته
بوانمى اولسنه مبنى شمى اتخاذينه لزوم كور يمان
تاريخ شمسيه ايجون اول نقطه معروفه بي براقوبده
بشقه بر مبدأ آرامق لايق دكلدر على الخصوص آنكاه
هر قننى بركونك تاريخى سويلنسه تاريخ مذ كور اول
يوم مجل ايله تماماره ده كين فاصله بي ييلديره جكدرد
الحاصل تاريخ شمسيه آنك مبدأ اتخاذى

ولا يخفى أن التواريخ التى استعملتها الامم الماضية
من قديم الزمان الى الآن قد جعل المبدأ لكل واحد
منها وقعة عظيمة ليستند اليها التاريخ ثم ان أعظم
شئ يجعل تلك الواقعة صالحة لان تتخذ تاريخا هو
ان تصادف وقت وجود الارض في نقطة من النقط
الاربعة الاصلية في السماء أعني نقطتي الاعتدالين
ونقطتي الانقلابين فاذا انفق هذا وجعل ذلك الوقت
مبدأ تاريخ كان ولا بد مرجعا على ما سواه من التواريخ
وحيث أن يوم الهجرة المبارك وهو اليوم الثامن من
شهر ربيع الاول يوم ذو شأن عظيم في العالم الاسلامى
اذ فيه سلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكراعداته
وفرق بين الحق والباطل وقد صادف انتقال الارض
الى برج الميزان وهو يوم تساوى الليل والنهار الخريفى
ومبدأ أحد الفصول الاربعة ولا ريب في أن هذه
النقطة أليق نقطة تتخذ رأس سنة فحينئذ لا يجمل بنا
أن ندع هذه النقطة المعروفة ونبحث عن مبدأ آخر
لتاريخنا الشمسى الذى يرى لزوم اتخاذ لاسيما وانما
فيه مزية أخرى وذلك أنه متى ذكر تاريخ أى يوم من
الايام من السنة بالنسبة الى هذا المبدأ يعلم منه في
الحال المدة الفاصلة بينه وبين يوم الهجرة فتبين من
هذا أيضا أن يوم الهجرة هو أولى الايام وأحراها بان
يكون مبدأ التاريخ الشمسى عقلا وقتا واذا تقرر ذلك
وبقى الامر موقوفا على انتخاب الاسماء التى يحسن
اطلاقها على أشهر السنة فنقول أنه يمكن تسميتها
بالخريف الاول والثاني والثالث والشاء الاول والثاني
والثالث والهار الاول والثاني والثالث والصف
الاول والثاني والثالث كما تقرر بيننا وبين أى الضياء
توفيق بك أفندى بالمخبرات التى جرت بيننا في هذا
الشان ولقد جرى نقويم سنة شمسية هجرية بالصورة
المشروحة نظرا للمبدأ المذكور

عقل لا وقتا بالوجه انساب عد اوله رق آيل ريك
اساميسي زيرده كوريله جكي وجهه خريف اول وثاني
وثالث وشتاي اول وثاني و ٠٠٠٠ الخ اوقات اوزره
ابو الضيا توفيق بك افندي ايله بالمجاوبه بيننده تقرر
ابتديكي وجهه مبدأ مذ كوره نظرا بر سنة هجرى
شمسى تقويم ايدى بوايلك مركب اوله جنى
اعداد ايامه كنجه تاريخ ميلاد آيل ريك اياميله بونلر
ايام اره سنده ثابت ولا يتغير بر فاصله فقط ايديلور
ايسه هر قننى كونك بوايكى تاريخن دن برى معلوم
ايكن ديكر ريك بيلينيور مسمى بك قولاي اوله جنى
وبوقولا يلك استحصالى ايسه شوايكى تقويم آيل ريك
اعداد ايامن ده مساوات واصول كيبسه لنده
اتحاد تأسيس ايتكاه ممكن اوله جنى جهته له مجرد
تاريخنك يكد بكرة تحويلا تنده تأسيس تسميات
ايچون تقويم آيل ريك اعداد ايامى واصول كيبسه
ووقت كيبسه لرى راولق اوزره بر مسلك طولش ايدى
لكن شوار الق تاريخ ميلادى آيل ريك تركيب
ايامن ده كى نظام سنه لعل علمنده وتغييرى لنده
اوروپا مطبوعاتى بختلر آچمه باشلا دى كورلد كنندن
بونلر ايلر وده شايده موقوف اولور لده تقويم مذ كورك
اعداد ايامنى تغيير ايدلر ايسه سالف الذ كرتحويلا تنده كى
تسميات غيب اوله رق فقط نظام سنه اعداد ايام
برم تقويمه ميراث قالمش اوله جفندن شمدين او يوله
سلوك ايدايوب بشقه بر منتظم طريقه كيدلك اولى
عدايدلى على الخصوص تقويمه مخصوص اوله رق
بر كيبسه اصولى كشفنه موقيت حاصل اولديكه
شمدي به قدر اتم سالفه وحاضره نك هيمى برى طرفندن
قوللا نلماش وغايت بسيط العمليه وسهل الضبط
والحفظ اوانه برابر بيل باشينك موضوعندن بركون
انحراف ايتقى اويله تاريخ جلالى وغره غوار اصول
كيبسه لرى كى ٤٨٠٢ و ٣٥٢١ سنه نك مروريله
حاصل اوليوب كيبسه بختنده بيان اولنه جنى اوزره

حضيض محرك الشمسك حركت انتقاليه سنك تأثيرى
اولسه ٣٥٠٨٧ سنه نك مرورينه متوقف درينى
شمسك نقطة اعتدال خريفى به دخولى آنى مدت مديده
سنه لك ايلك كوتنده قالوب خارجه جيهقه ميه جنى
جهته له مجرد نظام سنه بر شيدنه اتحاد ايچون ارتق
بويله بر اصول كيبسه نك فدا ايديله مامسيده طبيعى
عدا ولندي بناء عليه كيبسه سنه لنده سنه نك صوك
آنى آينك هيسى وعادى سنه لده مذ كور صوك
آنى آيك ايلك بشى اوتوز بر روبايق ايلر عموما اوتوزر
اوقات اوزره شهورك اعداد ايامى تحديدايدلى چونكه
شمدي لده حضيض نقطه سنك انقلاب شتاي تنده
اولسى مناسبيله شمسك سيرى قيش وقتنده سربع
وبار مومم لنده بطى اولديغندن و بونوع سير
وسرعت دها جوق وقتلردوام ايديه جى كندن ذكر
اولنان صورت تحديدايله هر فصل مدتى مهمما ممكن
او چر آى ايله تحديدايدلى اولديغى كى اوتوزر
واوتوز برلى ايلر دغا بر صر ده قالوب كيبسه دخى
سنه آخرنده اجر اولمش اوليور

تواريخ تتبع اولنور ايسه هر ملتك مختلف برلردن
بيل بائى اتخاذ ايتديكى كور ياور ايسه ده صوك
بهار ابتدا سندن الانلر ده كثر كور ياور شوار الق
پار سده در دست طبع اولان يموك آنسيه قلوبدينك
سنه كله سنه نك ذكر اولنديغنه نظر اقديم مصريلر
وكلدانييلر و آثوريلر و فينيكه ليسلر و قارتارلر و يوك
اختلاله فرانسزلر هب فصل خريف ابتدا سنى
مبدأ سنه اتخاذ ايتشلايدى

الحاصل مقدمات مشروحه دن مستقبان اولاش
اوله جنى وجهه مقصد تحرير باشلوجه اويله بر تاريخ
شمسينك تأسيس و بيانندن عبارت ايسه ده تاريخ
مذ كور هر قننى بر طرفه موقوف قبوله قوتنه زمان
هجرى تبرى بونك سنه قريه و برده ميلادى ايله
بينلر نده كى نسبتبه احتياج روتغا اوله جفندن

انتقال حضيض محرك الشمس كما سنبينه عند البحث
عن السنين أعنى ان وقت دخول الشمس في نقطة
الاعتدال الخريفى يستمر مدة مديدة محصورة في أول
أيام السنين لا يخرج عنه فلا يجبل بنا والحال ما ذكر ان
نعديل عن هذه الطريقة المستحسنه للكيس الى
طريقة أخرى لاجل مجرد الاتحاد في شئ عديم النظام
فبناء على ما ذكر تكون الطريقة التى رأيناها وافية
بالمرام كافلة بالانتظام هى عبارة عن جعل أيام
السنه الاشهر الاواخر من السنه في السنين الكيبسه
وكذا الخمسة الاشهر الاول من السنه الشهور الاواخر
في السنين البسيطة احدى وثلاثين يوما وبقية الشهور
عموما ثلاثين يوما فقط ويكون الكيس في آخر السنه
لانه من المعلوم ان حركة الشمس تكون سريعة في
فصل الشتاء بطيئة في سائر الفصول الى مدة مديدة
من الزمن ليكون الحضيض قريبا من نقطة الانقلاب
الشتوى في ذلك الزمن فبالقسيم الذى ذكرناه يكون
كل فصل مر كبا قدر الامكان من ثلاثة أشهر فضلا عن
كون الاشهر ذوات ثلاثين يوما تتوالى بدون انقطاع
وكذلك الاشهر الاخر ولا يخفى ما في ذلك من السهولة
ومن استقراء تواريخ الامم يرى ان كل أمة قد اتخذت
مبادئ مختلفة لا وائل سنه الا ان التى اتخذت فصل
الخريف مبدأهى الاكثر فلقد ذكر في قاموس
الانسقلاويدي الكبير الجارى طبعه الان في باريس
في مجلد لفظ السنه ان المصريين والكلدانيين
والاثوريين والفينيكيين والقارتاجيين وكذا
الفرنسيين مدة قوتهم الكبرى ايضا قد اتخذوا كلهم
أول فصل الخريف مبدأ لسنههم والحاصل ان
القصد من تحرير هذه الرسالة كما يعلم مما تقدم من
المقدمات المشروحه هو احداث تاريخ شمسي ليسهل
العمل بمقتضاء فاذا وقع موقع القبول كما هو المأمول

او مشكلات شمسية تدفع ايدلش اولق اوزره
تايدلتن هجرتك بك التيموز قرق سنة سنة دكين
ذ كراولان اوج نوع تاريخن هر رينك بيل باشي
كونك اسمي واكون ديكر ايكي تاريخك فني سنة
سنة فني اينك قاجي كوفي ايدوكي بالحساب ثبت
صحاف جدول ايدللكه مشكلات مذ كوره به جاره
اندفاع احضار ايدلديكي كبي دولت اعليه عثمانيه
أبدها الله تعالى الى يوم الآخر هذه اليوم موقع استعماله
اولان تاريخ ماليه ك ما هيت اصليه سي ومبدئي
مثلاو معلومات لازمه دخي حل ودرج وونك ذكر
اولسان اوج نوع تاريخ ايله مقاييساتي بالاجرا كذا
ثبت صحاف جدول ايدللكه سنة مالي مذ كورك
يكي تاريخ شمسي ايله استبد الى اسباب تسهيله سي
دخي احضار ايدلش وتاريخ قريه ك اساسي وجسر
وشفق صادق وكاذب بحثلري كبي بعض خصوصيات
نافعه درج واملاو لعملة تحصل ايدن شواثر ناجيره
اصلاح التقويم تسميه قلتمشدر
(الانسان مركب من الخطأ والنسيان) مدلوله
بني بشر كخطا ونسيان قور تلمسي محال ايدو كندن
او مثلاو نواقصه ارباب دانش طرفندن نظر عفو ايله
باقيلوب قلم مروتله اكمل واصلاح بيورلسني رجا ايدرم
(ومن الله التوفيق) غازي احمد مختار

يوم ومبدأي

يوم لغة وقت واصطلاحا ارضك محوري اطرافته
برليل ونهار دن مركب دورة واحدة سي مدتيه
يوم فلكي شمستك آن زواليسندن بدأ ايله ايرتسي
زواله دكين ممتد اولور كه ساعت يكرمي درده قدر ايشلر
زوالى ساعت قوللانلرك اياي (يوم عوامي) كيجيه
يار يسندن بدأ ايله ايرتسي كيجيه يار بسنه قدر ممتد
اولور كه اكثر بلادده ساعت ايكي كره اون ايكي
وبعض بلادده يكرمي درده قدر ايشلر غروبي ساعت
قوللانلرك اياي شمستك غروبي آنندن بدأ ايله

ايرتسي غروب آننه دكين ممتد اولور كه ساعت كذا
ايكي كره اون ايكي ايشلر
شوالده يوم فلكي زوالى ساعت قوللانلرك كونندن
اون ايكي ساعت صكره وغروبي ساعت قوللانلرك
كونتن (١٢ × نصف مدت ليل) قدر صكره
باشلامقه اولديغي كبي زوالى ساعت قوللانلرك
كوني ده (يوم عوامي) غروبي ساعت قوللانلرك
كونتن نصف مدت ليل قدر صكره باشلار يعني
اولا وقت غروبه غروبي ساعت ليل كوني ثانيا
نصف الليله زوالى ساعت ليل كوني ثالثا وقت
زواله فلكي ميونك كوني باشلار يوم وليل ونهار
كله رينك تركيه ده معادلي كوز وكيجيه وكوندن در
شعر عشر يفه كوره مدت يوم فجر صادق دن بدأ ايله
غروب شمسه دكين ممتد اولور (ايامامه مدودات)
(وكلاواشروا ٠٠٠٠ من الفجر ٠٠٠) آيت
كريمه لرنن مقبلسدر

يوم ومبدأي

بيانن مستغنى اولديني اوزره اليوم ممالك ممتدده
مستعمل اولان سنة ايكي نوع اولوب بري شمسي دركه
شمس متوسطك فلك مخصوصنده برنقطة معينه دن
قالقوب تكرار اورايه كلمسي ايجون صرف ايتديكي
زماندن عبارتدر ايشو زمانك ممتد سي ارضك
محوري اطرافته سي دورة واحدة سي مدتي
اولوب زمان مذ كور بونلكه مساحه اولاندقه
٢٤٢٢١٦ ر ٣٦٥ دوره دن يعني كوندن عبارت
اولورق اون ايكي آيه منقسمدر
ايكنجيسي سنة قريه دركه قرك شمسه نظرا وضعا
مختلفه ده بولمستندن تولدته اقبى اون اوج اجتماع
قراره سنده محصور اون ايكي آيه منقسم زماندن
عبارت اولوب ممتد ممتد كوره ايله بالمساحه
٨٧٥١٤٨ ر ٣٥٤ كون اولديغي يعني سنة شمسيه دن
اون كون ويكرمي بر ساعت اون ايكي ثانيه ومع كسر
قرقيدي ثالثة قيصه بولنديغي تحقق ايتشدر

التالي له وتدور ساعاته اثنتي عشرة ساعة مرتين أيضا
وعلى هذا فابتداء اليوم الفلكي يكون بعد ابتداء يوم
العامة بقدر اثنتي عشرة ساعة وبعد ابتداء يوم من
بسته عمل الساعة الغروبية بقدر ١٢ × نصف مدة
الليل كما ان ابتداء يوم من يستعمل الساعة الزوالية
(يوم العامة) يكون بعد ابتداء يوم من يستعمل
الساعة الغروبية بقدر النصف مدة الليل فبادي
الايام اذ اثلاثة الاول وقت الغروب لمن يستعمل
الساعة الغروبية الثاني وقت نصف الليل ان يستعمل
الساعة الزوالية والثالث وقت الزوال للايام الفلكية
هذا واليوم تعريف آخر في الاصطلاح الشرعي وهو
المدة التي تبتدي من الفجر الصادق وقتها الى غروب
الشمس كما يفهم ذلك من قوله تعالى (ايام معدودات)
(وكلاواشروا) حتى يتبين لكم الخيط الابيض من
الخيط الاسود من الفجر

يوم ومبدأي

من الواضح الغنى عن البيان ان السنة المستعملة
الآن عند الامم المتقدمة نوعان الاول السنة الشمسية
وهي المدة التي فيها تبتدي الشمس الوسطى من نقطة
مخصوصة في فلكها حتى تعود اليها ولدي مساحة
هذه المدة بالدورة الواحدة للارض حول محورها
يوجد انها تعادل ٢٤٢٢١٦ ر ٣٦٥ دورة أي يوما
وتنقسم هذه المدة الى اثني عشر شهرا والنوع الثاني
هو السنة القمرية وهي عبارة عن المدة التي تمولد
عن وجود القمر في أوضاع مختلفة بالنسبة للشمس
وتتصغر في ثلاثة عشر اجتماعا متواليا وتنقسم الى
اثني عشر شهرا أيضا بقياسها بالدورة الواحدة للارض
يوجد انها تساوي ٨٧٥١٤٨ ر ٣٥٤ يوما تكون
السنة القمرية أقل من السنة الشمسية بقدر عشرة
أيام واحد وعشرين ساعة واثنتي عشرة ثانية وسبع
وأربعين ثالثة مع كسر من ثالثة وكافة الامم السالفة
والحاضرة لم تخرج في استعمال تاريخها عن هذين

التوعين فبعضهم استعمل نوعا واحدا والبعض الآخر استعمل النوعين معا

تاريخ التواريخ

جرت عادة الامم منذ خلق الله آدم انه كلما كثرت عدداً ما واتسع نطاقها اتخذت لها تاريخاً خاصاً تجعل مبداءاً ما حادثة مهمة واستمر راعى ضبط اوقات الحوادث التي تقع بعدها بالنسبة الى تلك الحادثة ولقد يفهم من بعض الآثار وجود عدة تواريخ قديمة أقدم من التواريخ المعلومة والمعارفة الآن الموجودة في كتب التاريخ الآن التفاصيل التي تدلنا على أصول تقويمها وكيفية حسابها مفقودة وأما التواريخ التي عرفت تفصيلاتها فاهمها التاريخ الهجري والجلالي والتركي والرومي أو الميلادي والقبطي والفارسي والسرياني والعبراني والسافقوسي المشهور بتاريخ اسكندر وهذه هي التواريخ التي استعملت من زمن غير بعيد بالنسبة لغيرها من التواريخ القديمة وحيث كان ذكر تفاصيلها خارجاً عن موضوع البحث فنأراد الوقوف على هذه التفصيلات فعليه ان يطلع على كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي الذي طبع في سنة ١٨٧٨ ميلادية في مدينة لايبسيك المتقن الشهير ادوار ساخاو مدير المدرسة الشرقية بمدينة برلين وكذلك على كتاب تقويم الادوار تأليف صاحب الدولة جودت باشا المطبوع في القسطنطينية باللغة التركية في مطبعة أبي الضيا وهو كتاب مختصر ثم على كتب الازياج وقد توفي البيروني المذكور سنة ٤٣٠ هجرية قمرية وكان من أعظم العلماء المحققين جمع في كتابه المتقدم ذكره تحقيقات مفيدة في التواريخ التي استعملها الاقوام المختلفة وأدرج فيها جداول باسماء الشهور التي وضعها كل أمة من تلك الامم وقد نقنأنا منه الجداول الآتية باسماء الشهور فقط

تاريخ التواريخ

خلقت آدم من طرف وطرف اقوام تكثرت بديته هربى نظرد قتي جالب بروقة عظيمة في مبداء اتخاذ ايده رك صكره كي حادئات كونيته نك اوقاتى اكانسبته ضبط ايده كلش واليوم كتب توار يخده اس واساسى بولنه بيلان تاريخلردن دها اسكى ابيجه تاريخلرك وجودى بعض آثار ايله محسوس بولنش ايسه ده اصول تقويملى وتفصيلاتى مفقوددر تفصيلاتنه دسترس اولنان تاريخلرك ايسه باشاوجه هجرى وجلالى وتركى ورومى باخود ميلادى وقبطى وفرسى وسريانى وعبرانى واسكندر تاريخى دنيلان سلفقوس والحاصل نسبتله يقين زمانلرك مستعمل برطاقم تاريخلريدن بوختصرده انلرك ذكرى خارج از صدد اولوب فقط تفصيلات آلىق آرزو اينلره ١٨٧٨ تاريخ ميلادى سنده برلينده مكتب شرقيه مديرى فضلادن ادوار ساخاو كهميله لايبسيقه مطبوع عربجه ابي الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى كتابه اسما بولده اول الضيا مطبوعه سنده تركجه مطبوع جودت باشا حضرتلرينك مختصر ومفيد تقويم الادوار بى وزيج كتابلر بى توصيه ايدرم مشار اليه البيرونى ٤٣٠ سنة هجرى قمرى سنده وفات ايدن اعظم رجال علميه ومحققيندن بولنديغى وكتابه ز ياده تفصيلات درج ايتمش ايدوكى جهته له معلومات مفيدة بى جامعدرم مشار اليه اقوام مختلفه نك اوللرى استعمال ايتمش وهنوز اولوقلرى استعمال ايتمش كده بولنش اولدقلرى توار يخندن تحقيق ايدى بيديك نك اسامى مشهور فى كتابنده ترتيب ايتديكى جدوللره درج ايتمش اولديغى كوراسكله باليكز انلرك بورايه نقل بالنسب بوجه آتى ذكر اولمشدر

مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال		أهل قباء (٢)	أهل بخارتك (٣)	أهل قباء (٢)
	العرب في الجاهلية	العرب في الاسلام			
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	المؤخر	المحرم	نوسرد	نوسرد	حلو
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	ناجر	صفر	فدى نوسرد	فدى نوسرد	اوين
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	خوان	شهر ربيع الاول	ساقول	ساقول	حش
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	بسان	شهر ربيع الثاني	سافت	سافت	لويما
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	خنم	جداى الاول	اوريس	اوريس	لو
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	زباء	جداى الثانية	يسن	يسن	ز
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	الأصم	رجب	يسك	يسك	مهر
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	عادل	شعبان	جدل	جدل	الما
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	نافق	رمضان	هيات	هيات	نسوا
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	وغل	شوال	سيمون	سيمون	فعا
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	هواع	ذو القعدة	مجنند	مجنند	بن
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	برك	ذو الحجة	در يمنكان	در يمنكان	أوانه
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له
مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة له	مبدأها من رؤية الهلال محفوظة		

مبدأها أول كانون الاخر من شهور السريانيين		مبدأ المكبوسة من التاسع والعشرين من آب ومبدأ غير المكبوسة من أول دى ماه (١١)		مبدأها لم أقف على مقاديرها ولا على تأويلها ولا على كفياتها (١٣) الترك		مبدأها الاجتماع الذى يتفق قريبا من الاعتدال الربيعي الهندي		شهور الترك على قول الوغ بك (١٤)	
الروم	اليونانيون	القبط	المغارب (١٢)	الترك	الترك	الترك	الترك	الترك	الترك
ينوار يوس	اوردرناس	توت	مايه	بيشاك	الخ آى	آرام آى	آرام آى	آرام آى	آرام آى
فبرار يوس	مادوطاوس	بابه	يونيه	زيت	كك آى	ايكجي آى	ايكجي آى	ايكجي آى	ايكجي آى
مسطيوس	دسطرس	هاتور	توليه	اسار	برنج آى	اوجنجي آى	اوجنجي آى	اوجنجي آى	اوجنجي آى
آبريل يوس	كسنتقسوس	كهك	أغشت	سراوان	يكنج آى	درنجي آى	درنجي آى	درنجي آى	درنجي آى
مايوس	ارطماساوس	طوبه	سنتبر	هروند	التنج آى	بشنجي آى	بشنجي آى	بشنجي آى	بشنجي آى
يونيو يوس	ذاساوس	امشير	اكتوبر	اسوج	باشنج آى	التنجي آى	التنجي آى	التنجي آى	التنجي آى
يوليوس	انامس	برمهات	نوبير	كارث	سكسج آى	يدنجي آى	يدنجي آى	يدنجي آى	يدنجي آى
آغسطس	لواس	برموده	دخبير	منكس	تقسج آى	سكزنجي آى	سكزنجي آى	سكزنجي آى	سكزنجي آى
سبتمبر يوس	غريبياس	بشفس	ينير	بوش	اوننج آى	طقوزنجي آى	طقوزنجي آى	طقوزنجي آى	طقوزنجي آى
اكتوبر يوس	اوبرفاراطاوس	بونه	فبرير	ماك	تورنج آى	اوننجي آى	اوننجي آى	اوننجي آى	اوننجي آى
نوامبر يوس	دياس	أبيب	مرسه	باكر	ببنج آى	اوننجي آى	اوننجي آى	اوننجي آى	اوننجي آى
دسانبر يوس	ابلاوس	مصري	ابرير	جيتير	يتنج آى	حقشاب آى	حقشاب آى	حقشاب آى	حقشاب آى

ملحوظات

- (١) الاعتدال الخريفي اوله جفتي ظن ايدرم
(٢) قباء آسياده خوقند خانغي (فرغانه) مضافاتندن
برقطعه در
(٣) بخارتك اسمنده برير بوله مدم بخارا اولسه
كر كدر
(٤) نمود مدينة منوره نك جهت شمالايسنده
قديم ديار غود خقيدر
(٥) النيروز الاول شمسك اول برج حمله نقل ايتديكو
كوندر كه نوروز سلطاني ويايوم اعتدال ربيعي
دينكاه معروفدر
(٦) النيروز الثاني تقويمدره نوروز خوارزم
شاهي ديويان يلان كوندر كه نوروز سلطانيك
اون طقوزنجي كونه موافقه در يوم مذكور
قديم اول حوالى مجوسيلرينك بر يوم عيسى
اولوب اوكون طاتيلير لر وهديه لشور رايش
(٧) بوسه تونده وكرك جدول ثالثك (١٣) رقيه
اشارتلفش اولان ستوننده كي ترك لفظايله
قمتي طر فك ابناءى تركى مراد اولنسيدي
ييلد يرلماش ايسه ده مقصد آسياده تركستان
شريفدن معدود اولان ختاي (چين مضافاتندن
تبتك شمالنده برقطعه وسيعه نك اسميدر)
واوينور (كذلك چين مضافاتندن سالف
الذكر ختايك شمالنده روسيه ايله همحدود
تيانشان قطعه وسيعه سنده مسكون ابناءى
تركك اسميدر) تركلري اوله جفتي دلائل كافيه
ايله اكلاشلي ختاي واوينور تركلرنجه
بركون اونيك (فك) وياطقسان آلتى (كه)
وياون ابكي (چاغدر) نتمك برده بركون (١٤٤٠)
- (١) أظن انه الاعتدال الخريفي
(٢) قباء اقليم في خانية خوقند (امارة خوقند)
المسماة قديما بفرغانة في آسيا
(٣) لم أجد في الخرائط محلا يسمى بخارتك ولعله
بخارا أعني أنه محرف
(٤) المقصود من لفظ غود أهل ديار غود القديمة في
شمال المدينة المنورة
(٥) النيروز الاول هو اليوم الذي تنشق فيه
الشمس الى برج الحمل وهو المعروف باسم
النوروز السلطاني أو يوم الاعتدال الربيعي
(٦) النيروز الثاني هو اليوم المكتوب في التقويم
باسم نوروز خوارزم شاهي ويوافق اليوم التاسع
عشر من نوروز السلطاني وهذا اليوم كان يوم
عيد عند المجوس قديما بذلك الطرف ياكون
فيه الحلواء ويتعادون
(٧) لفظ الترك الموجود في هذا العمود وفي العمود
الثالث عشر الذي أشرت اليه في الجدول الثالث
لا يفهم منه أي طائفة من الترك يريد والذي
يظهر لي ان المقصود بهم الذين اللقطين في العمودين
هو الترك المتوطنون في ختاي (القليم واسع
في الجهة الشمالية من تبت من أعمال الصين)
والترك المعروفون باسم واوينور المتوطنون
في تيانشان الكائن في شمال ختاي وهم
تابعون للصين أيضا وعلى حدود بلاد الروس
وهذان الاقليمان بعد ان من تركستان
الشرقية فاليوم عندهم مقسم الى عشرة
آلاف فنك أوسه وتسعين كه أو اثني عشر جاغا
كما هو مقسم عندنا الى ١٤٤٠ دقيقة أو ٩٦

دقيقه ويا (٩٦) جاريك ويا (٢٤) ساعت
اولديني كيدر كه برچاغ ايكي ساعت وبركه
برچاريك وبرفك سكر نانيه وبر نانيه نك
يوزده الشمس درت قسمي زمان مقابله در
كونلري نصف الليله وچاغ اولك نصف ندين
باشلايوب ايرتسي نصف الليله ختام بولور
ابي الريحان البيرونيك اشبو (٧) رقم قونيلان
خانه سنده اسامي شهر ديوز كرايتديكي
كلمات اويغور تر كلرينك اسامي چاغيدر
ختاييلك اسامي چاغيشقه در (الوغبك
زيجينك مقدمه سنده باقيله) شوقدر كه زيج
مذكوره اولان طرز تحرير (كسكو. اوط.
پارس. طوشقان. لو. ميلان. يوند.
قوي. بيجن ياخود سيجن. داقوق. ايت
طنقوز) در املاجه كي اختلاف نظراء تبار
الغزايه الوغبك ايله البيرونيك مباينتي
بالكز برنجي كله ده در بونلردن پارس (فهد)
طوشان ميلان سيجان طاوق كوپك طموز
كله لري كبي بر طاقى برر نوع حيوان اسملري
اولديغنه نظر اديكلر ينكده اسامي حيوانات
اوله جغى خاطره كليور
(٨) سجستان افغانستان ايله بلوچستان ايله سنده
حدود ايرانيه ده بر قطعه در
(٩) السعد آسياده بر قطعه نك اسمي اولوب
سمرقند نك شهر لردن بري سيدر
(١٠) خوارزم آسياده خيوه خوانلغيدر
(١١) بوايكي ستوفي شامل اولان عبار (مبدأ
التالية للكبوسة من الثلاثين والتالية لغير
المكبوسة من التاسع والعشرين من آب)
دنيكله برابر بالكز قبط ستوتته حصر ايدلسه
ايدي صحح اولوردي

ربع ساعة أو ٢٤ ساعة قتيين من هذا ان مدة
الجاغ تعادل ساعتين وكدر ربع ساعة وفك ثمان
ثوان وأربعة وستين جزءاً من مائة جزء من ثمانية
ويتهدي يومهم بنصف الليل من نصف چاغ
الاول وينتهي في نصف الليل التالي
أسماء النهور التي ذكرها أبو الريحان البيروني
المندرجة في العمود المشار اليه بعدد (٧)
ليست أسماء شهر بل هي أسماء چاغات عند
طائفة أويغور ولا هالي ختاي أسماء غيرها
(انظر مقدمة زيج الوغبك) ترى فيها أسماء
الچاغات هي (كسكو. اوط. پارس. طوشقان.
لو. يلان. يوند. قوي. بيجن. اوسيجن.
داقوق. ايت. طنقوز) واذا صرف النظر عن
الاختلاف الوارد في رسم بعض هذه اللفاظ
وهيئة ينحصر الاختلاف بين قول الوغبك
وأبي الريحان في الاسم الاول فقط وحيث ان
بعض هذه الكلمات هي أسماء حيوانات مثل
پارس (فهد) طوشان (أرنب) ميلان (نعبان)
سيجان (فار) طاوق (دجاجة) ايت (كلب)
طموز (خنزير) يظن ببقا اللفاظ انها
أسماء حيوانات أيضاً
(٨) سجستان اقليم بين افغانستان وبلوچستان في
حدود مملكة ايران
(٩) السعد اقليم في آسيا الذي منه بلدة سمرقند
المشهوره
(١٠) خوارزم خانية (امارة) خيوه
(١١) هذه العبارة التي تمتد على عمودي القبط
والمغارب لو كانت هكذا (مبدأ التالية
للكبوسة من الثلاثين والتالية لغير المكبوسة
من التاسع والعشرين من آب) لصحت وانما
تكون للعمود القبطي فقط

(١٢) المراد من لفظ المغارب هو الارويون وينبغي
ان يكون أول شهرهم يناير لا مايه
(١٣) الاسماء المذكورة في هذا العمود أعني برنجي
(الاول) ايكنجي (الثاني) ٠٠٠ الخ هي أسماء
مراتب الاعداد التي نستعملها الآن ثم باضافة
كلمة آي (الشهر) الى أواخرها صارت أسماء
لشهور غريبان أبا الريحان أثبت اسم الشهر
الاول الخ آي (الشهر الكبير) والذي يابسه
يكك آي (الشهر الصغير) ثم ذكر بقية الاسماء
مشوشة والتشويش فيها عند دقة النظر يرجع
لشيتين الرسم والترتيب فمن جهة الرسم ان
التلفظ بها في ذلك العهد والآن جار على ذلك
ومن جهة الترتيب فلعله لعدم الاطلاع التام
كما قال المؤلف في أول العمود أول تحرير من
النساخ

(١٤) قد أثبت الوغبك حفيده تيمور وملاك سمرقند
الفلكي الشهير المتوفي سنة (٨٥٤) في زيج
أسامي شهر طائفة أويغور على هذا الاسلوب
المحرر في هذا العمود وبالنظر اليه يتبين ان
لكل من الشهر الاول والاخر من الشهور
الاثنى عشر اسما خاصا به وباقي الاسماء متحدة
مع التي ذكرها أبو الريحان والاختلاف في ترتيبها
فقط ولتسهيل المقايسة حررنا قول الخ بك
بجانب قول أبي الريحان

(١٢) المغارب دن مقصد اور ويا ليرديك اوله جق
واو تقديرده برنجي آي مايه اولميو بنبير (يناير
يعني زانويه) اولق لازمكاه جكد
(١٣) بوستونده كي اسامي اليوم استعمال ايتديكمز
برنجي وايكنجي ٠٠٠ الخ الفاظ اولوب آخر لينه
برر آي كله سنده اضافه سيله اسامي شهر
ايدلش اولديني مستغني بماندر شوقدر كه
ابي الريحان كوره ايلك آيك آدي بيوك
معنا سنده اولان الخ آي وآفي تعقيب ايدك
اسمي كوچك اي اولوب ديكر لينه كلنجيه
مؤلف املاي اول وقتك وحتى شمديكي
تلفظ لينه كوره باز مش ديك ايسه ده الفاظه
نظر اصره نظامي ستون مذ كورده باز يلان
اسلوب اوزره اولماق وبوايسه يامؤلفك
افاده سي وجهله كند بسنك عدم وقوف
تامه سندن يامؤخر امستند بخاطر قندن سهوا
ظهوره كلش بر خطا اولق كر كدر

(١٤) تيمور لنكك حفيده (٨٥٤) هجري قري
تاريخ سنده متوفي سمرقند ملكي فلكيونندن
مشهور الوغبك زيج كتابك مقدمه سنده
اويغور اباي تركك اسامي شهر بني بوخانه ده
محرر اولان اسلوب اوزره باز يمور مستغني
بمان اولديني اوزره بونده يالكز ايلك وصولك
ايلك مخصوص اسملري اولوب باقيلري
ابي الريحانك افاده سنده موافق ايسه ده بونده
انتظام واردر مجردا يكي افاده نك يكديكريله
مقايسه سي تسهيل ايدك مقصد ايله يان يانه
باز لشد

جدول بحره ده اون سكرت نوغ اسمي مشهور واردر
سلفقوس تاريخي خارج از جدول قاش كبري كور بنور
ايسه ده آيلري عينا ميرياني آيلرينك اسامي سي
اولديغندن مؤلف جدولده انك ايجون بشقه خانه
آجمغه لزوم كور ماهش اولسه كر كدر اسكي ال
ياز يارينك قرائنده نه مشكلا نه اوغرايله جني مستقي
بيمان اولديغندن بشقه حد ذاته ده مؤلفك لسانته
موافق اولميان بعض اسمينك صور تحرير به سيده
كوج اوله جني محتاج نه ريف دكدر مشار اليه
ساحاو اشبو اسامي بي مته سد سد لده يوقلا يه رق
كتابنده اكا كوره اشارتلا رايتمشدر كتاب مذ كورك
تأليفندن صكره تحدث ايدن تاريخله كتبه بونلده
اوج نوعدن زياده اولسه كر كدر شوي به كه بريجي سي
آل سلجوقيه دن سلطان جلال الدين ملك شاهك دور
سلطنتده (٤٧١) تاريخ هجري قريستنده علماي
مشهوره دن عمر الخيام وعبد الرحمن الخازن ودها
امثال في فضلادن سكرت ذاتك هتميله تكيون وتأسيس
ايدن واليوم محاللا ايرانيه ده مستعمل اولان تاريخ
جلالي دركه اولي نوروز يعني شمسه ك اول برج جله
كلديكي كون و آيلري اون ايكي اوله رق اسكي فرس
آيلرينك اسمله مسمي اولوب بالكر آخر ليه جلالي
اسمك علاوه سندن واصول كيبسه سي دخی تعاقبي
يدي كره در دنجي سنه سي وسكرتجي كره بشنجي سنه سي
كيبسه فيلقندن و آيلري او توزر كوني اولوب سنه
آخر ينه عادي سنه لده بشرو كيبسه سنه لده التيشير
كون علاوه قلنقدن عبارت ومبدئي جمعه اولوب
تاريخي ٣٠ شتاي ثالث ٤٥٧ و ٩ رمضان ٤٧١
و ١٥ مارت ١٠٧٩ در ايجونجي تأسيس جديد
اوليوب تعديلاتدن عبارتدر شوي به كه ميلاد عيسي
عليه السلام (٣٢٥) سنه سنده مبدئي ميلاده
تحول ايدن تاريخ رومي (روما) اصول تقويمك

فالمطالع على هذه الجداول يرى ان فيها ثمانية عشر نوعا
من أسماء الشهور وأما التاريخ السلفقوسي فهو
وان كان يرى خارجا عن هذا الجدول الا انه حيث
كانت أسماء شهوره هي أسماء الشهور السريانية
بهيمنها فالمنظرون ان المؤلف لم يرزل وما لذكركه على حدة
في الجدول

هذا ولا يخفى ما في قراءة خطوط النسخ القديمة من
الصعوبات كما أنه لا يخفى أيضا كيف يكون الحال في
كيفية تحرير اللفاظ التي ليست من لغة المؤلف وقد
ذكر المتفنن ساحاو هذه الأسماء حسب آهافي
نسخ متعددة

وأما التواريخ التي حدثت به فتأليف ذلك الكتاب
فلا تخرج عن ثلاثة أنواع
أولها التاريخ الجلالى وضع في سنة ٤٧١ هجرية
قرية وضعه عمر الخيام وعبد الرحمن الخازن وأمثالهما
من العلماء في عهد سلطنة السلطان جلال الدين ملك
شاه من العائلة السلجوقية ولم يرل مستعملا الى يومنا
هذا في الممالك الايرانية وابتداء هذا التاريخ هو يوم
النوروز ومعناه اليوم الجديد أعني يوم وصول
الشمس الى أول الاعتدال الربيعي (الي أول برج الحمل)
وعدد أشهره اثنا عشر شهرا سميت بأسماء أشهر
الفرس القديمة الا أنه قد أضيف الى أواخرها لفظ
الجلالى وكيفية كبس السنين في هذا التاريخ هي
ان السنة الرابعة تكبس سبع مرات متوالية وفي
المرّة الثامنة تكبس الخامسة وأما عدد أيام الشهور
فتلاون يوما ويزاد في آخر كل سنة بسيطة خمسة أيام
وفي كل سنة كيبسة ستة أيام ومبدأ هذا التاريخ هو
يوم الجمعة الموافق ٣٠ شتاء الثالث سنة ٤٥٧
و ٩ رمضان سنة ٤٧١ و ١٥ مارت سنة ١٠٧٩
والنوع الثاني لم يكن تاريخا جديدا بل هو عبارة عن
مجرد تعديل وذلك ان التاريخ الرومي (نسبة لروما)
الذي حول مبدؤه الى ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام

١٥٨٢ سنة ميلاد سنده (طرز جديد ميلادى)
ناميله تغيره اوغرام سندن عبارتدر كه بويج اولجه
رياض المختارك يوز طقس ان التنجي ماده سنده برتفصيل
يازلمش اولديغندن بوراده تكرر اربنه لزوم كوريلدى
اوجنجي سي دولت عليه عثمانيه ده اليوم موقع
استعمالده اولان سنة ماله دركه نصل وجوده كلديكي
بروجه آتى تفصيل ايديلور

سنة ماله عثمانيه

سنة باشي سي اسكي روما حكومتده رومولوسك
تأسيس ايتديكي تقويم كبي ابتداي مارت و آيلري
اون ايكي اصطلاحى شمسى اوله رق اولديكي مارت
اوجنجي سي مايس التنجي سي اغستوس اسملى
رومولوس وخلفك روما آيلرينه تخصيص ايتديكي
اسميدن طبق بواوچ آيه تخصيص اولنان اسملى
اولوب باقي طقوزدن (٢) نيسان (٤) خريزان (٥) غوز
(٧) ايلول (٨) تشرين اول (٩) تشرين ثاني (١٠)
كانون اول (١١) كانون ثاني (١٢) شباط اسملى
قديمار الشامده سلفقوس تاريخده بوايلره تخصيص
اولتمش اولان اسمي مشهور سريانيه در آيلرينك
مركب اولديني اعداد ايام ايله هر درت سنه ده
بر اصول كيبسه وتقويمى دخی اصول تقويم زوايندن
متحول طرز عتيق تاريخ ميلادينك عينيدير يعنى
مارت ٣١ نيسان ٣٠ مايس ٣١ خريزان ٣٠ غوز ٣١
اغستوس ٣١ ايلول ٣٠ تشرين اول ٣١ تشرين ثاني
٣٠ كانون اول ٣١ كانون ثاني ٣١ شباط اوج سنه ده
يكري سكر و در دنجي سنه ٢٩ در مالى سنه نك
تاريخ رفته كلنجه مارتك ايلك كوني قنفي سنه قريه ده
كبر رسه اوسنه شمسه مذ كور سنه قريه نك تاريخ
رقني حائر اولمقدن عبارتدر فقط سنه قريه مدتلك
شمسه مدتندن كوچك اولسي زبرده كي (٢) غره لو

في سنة ٣٢٥ من الميلاد قد غيرت أصوله التقويمية
سنة ١٥٨٢ الميلادية بعض تعديل عرف باسم
الطرز الجديد الميلادى وقد تكامنا على ذلك بالتفصيل
في المسألة ١٩٦ من رياض المختار بما لا حاجة لاعادته
النوع الثالث هو التاريخ المالى أو السنة المالية
المستعملة في الدولة العلية فأنذكر بالتفصيل أصل
هذا التاريخ وكيف كان وجوده على الوجه الآتى
في السنة المالية العثمانية

تبتدى السنة المالية العثمانية بابتداء مارت كما كانت
تبتدى السنة في تقويم الحكومة الرومانية الذى وضعه
الملك الاول المسمى رومولوس وتركب من اثني عشر
شهرا اصطلاحيا شمسيا منها ثلاثة بقيت بأسمائها
الرومانية التي سماها بهار رومولوس ومن خلفه
محفوظة وهي مارت للشهر الاول ومايس للشهر الثالث
وأغسطس للسادس والتسعة الاخر سميت بالأسماء
السريانية التي كانت مستعملة قديما في التاريخ
السلفقوسي في بلاد الشام وهي (نيسان) للشهر الثاني
و (خريزان) للشهر الرابع و (غوز) للخامس و (ايول)
للسابع و (تشرين الاول) للثامن و (تشرين الثاني)
للتاسع و (كانون الاول) للعاشر و (كانون الثاني)
للحادى عشر و (شباط) للثاني عشر

وقاعدة هذا التقويم هي نفس القاعدة المستعملة في
الطرز العتيق من التقويم الميلادى المحول من أصول
تقويم رولين (رومي) وكذلك أصول كبسه في كل
أربع سنين وكذا عدد أيام شهوره أعني مارت ٣١
يونانيسان ٣٠ مايس ٣١ خريزان ٣٠ غوز ٣١
أغسطس ٣١ ايلول ٣٠ تشرين الاول ٣١ تشرين
الثاني ٣٠ كانون الاول ٣١ كانون الثاني ٣١ شباط
٢٨ ثلاث سنين و ٢٩ في الرابعة

وأما أعداد سنين هذه السنة المالية فهي عبارة عن أعداد
السنة الهجرية القمرية التي يدخل أول مارت فيها
اذا دخل أول شهر مارت في سنة ١٢٥٠ القمرية
يكون عدد السنة الشمسية المالية أيضا سنة

جدولته غايان اوله جني وجهله هراوتوز اوج سنة
قريه نيك برنده ابتداي مارتك عدم وجود في استلزام
ايده جكنندن اوسنه نيك تاريخ ماليده ناي ياد اولماق
مثلا اللي اوج اللي درت و بصره ايله تاريخه مكدده
ايكن اللي درت ختامنده اللي آلي اللي يدي ديوياد
اولنوب ارالقه اللي بش سنه رقي اتلانلق وبوكاده
سيموش سنه سي دنيلك مسلك اتخاذايداش وبو
اصول ١٢٨٨ سنه سنه قدر ابر افلمش اولديغندن
سنه ماليه رقي داغاسنه قريه رقتك عيني اوله رقي
قالش ايسه ده ١٢٨٨ سنه سنه اصول مذ كوره نيك
ترك اولنمي سنه مالي رقتك تاريخ قريدن بالافتراق
بر تاريخ مستعمل اولمسي انما ساج ايتمشدر

اولري اصول مذ كوره به مدخل آذر قاعده سي
دينلور كن بوضو رتله كيفيت موضوع ومسا سندن
حيه مشدر مدخل آذر قاعده سي ١٠٨٧
تاريخ نديري قني سنه لك سيموش ايدليكني وتاريخ
مذ كورك ماهيتي زيرده (٢) و (٣) غره لي جدولره
درج ايتدم سلاطين عثمانيه دن غازي سلطان
عبد المجيد خان حضر تار نيك جلوس هايونلري
معاقب ايلك داخل اولان مارت ١٨٤٠ سنه
ميلادي سي مارت اولديغندن ١٨٤٠ سنه ميلادي سي
طرز عتيق مارت نيك برنجي و طرز جديد اون اوچنجي
كونه توافق ايدن ٩ محرم سنة ١٢٥٦ جمعه كوني
تاريخ مالي به مبدأ دوشمش وسنه رقتك مبدئي
دخي سنه مذ كور يعني ١٢٥٥ سيموش سنه سني
معاقب بدأ ايدن ١٢٥٦ سنه سي او اشدر

ذكر اولنان مدخل آذر قاعده سنك نصل ونزله
اتخاذاستعمال اولنديغنه ومؤخر نصل ترك
ايدليكنه دائره معلومات تاريخيه به كلجه بوباده

١٢٥٠ وحيث ان مدة السنة القمرية أقل من
مدة السنة الشمسية ويترب على ذلك ان بعض السنة
القمرية تخلو من وجود أول مارت بمافي كل ثلاث
وثلاثين سنة قريه توجد سنة واحدة خالية من أول
مارت فلا يعطى حينئذ العدد المقابل لها السنة
الشمسية كما يتضح من الجدول غرة ٢ الآتي فاذا قلنا في
الحساب بعد السنة الثانية والخمسين مثلا ثلاثة وخمسين
أربعة وخمسين وهكذا الزمنا بعد الرابعة والخمسين ان
نقول ستة وخمسين فنترك الخامسة والخمسين ونورخ
بالسادسة والخمسين ثم السابعة والخمسين وهلم جرا
والسنة التي حذف تسمى اصطلاحا بالسنة المحذوفة
وهذا التاريخ قد استعمل بهذه الطريقة مدة مديدة
استمر فيها عدد السنة المالية عين عدد السنة القمرية الى
سنة ١٢٨٨ فكان من اللازم حذف تلك السنة
أعني سنة ١٢٨٨ بموجب القاعدة المذكورة الا انه
حيث لم يتبع هذه القاعدة فيها فتخرج من هذا الال
افتراق عدد السنة المالية عن عدد السنة القمرية
وقاعدة هذا التاريخ كانت في المدة القديمة تسمى
بمدخل (آذار) أي مارت ولكن لعدم رعاية الطريقة
المذكورة خرجت عن موضوعها الاصلي وصارت
السنة المالية تاريخا مستقلا

وقد حسبنا في الجدولين غرة ٢ و ٣ السنين المحذوفة
من ابتداء سنة ١٠٨٧ وكيفية سير التاريخ
المذكور فيها وأدرجنا في الجدول المذكورة فكان
أول مارت الذي دخل عقب جلوس المغفور له الغازي
السلطان عبد المجيد خان الموافق ليوم الجمعة التاسع
من شهر محرم سنة ١٢٥٦ والاول من مارت سنة
١٨٤٠ ميلادية من الطرز العتيق والثالث عشر
منه من الطرز الجديد مبدأ للسنة المالية المذكورة
ولقد اعتبر عدد السنة التي أعقبت سنة ١٢٥٥ المحذوفة
أعني ١٢٥٦ مبدأ لعدد سني هذا التاريخ

وأما سبب اتخاذ هذه القاعدة وكيفيتها ومواضع
استعمالها وموجبات تركها أخيرا فهو وضع

اقتضا ايدن تفصيلات تقويم الادوار و بر درجه به قدر
رياض المختار دخي وار ايسه ده عصر عزافاضل
كرامندن عدليه ناظري مؤرخ مشهور جودت باشا
حضر تاريله بوباده اخير اسبق ايدن بحا وباتك
بر فقه سنه مشار اليه حضر تاري مسئله بي كوزل
بر صورته ايضاح بيور مش اولديغندن زيرده عينا
درج ايدلي

ملت اسلاميه ده معتبر اولان تاريخ هجرتك سنين
وشهري قري اولديغي حاله خافاي عباسيه دن
(٣٦٣) تاريخ نيكده جالس تحت حكمراني اولان طابع لله
زمانته ايرادوم صرفك موازنه سي ايچون موضوع
بحث اولان مذ كور سنه ماليه وضع اولمش وهراوتوز
اوج سنه قريه تقر بياوتوزا بيكي سنه شمسيه اعتبار
قلنميشدي اوائل دولت عليه ده تيمار وزعامت ايجاي
اولان ايلات عسا كرينك ووزر او ميرميران كي ملكيه
مأمور لري نيك مخصوصاتي محالرنجه اداره اولنه كلكاري
جهته خزينه ماليه موازنه سندن خارج طوئليغندن
ودرس عادتده كي اوجا قرك مخصوصاته قارشولق
اتخاذاولنان واردات دخي شهري قريه اعتبار بيله استيفا
اولنديغندن او بيله بر سنه ماليه اتخاذه اكرجه
حاجت كور لمزدي لاكن شهري شمسيه اعتبار بيله
استيفا اولنور بعض مقاطعات اولديغندن آنلك
توجيهاتي سنه شمسيه اعتبار بيله يور يديلور و بدلرينه
تفاوت حسنه ناميله بر مقدار شي ضم ايديلور ايدلي
ايشته بوجهته دولت عليه ده دخي سنه شمسيه
اعتباري جاري اولشدر

بوسنه ماليه ايسه بر امر اعتباري اولوب ضابطه سي
مدخل آذر قاعده سي مدركه شهر مارت هرقني سنه
هجرية ده داخل اولور ايسه اكانسبت اولنور وهر
اوتوز اوج سنه ده بر سنه آنلانرق تصحج قلنور ايدلي
(الحق ١٠٨٧ سنه سنك سيموش سنه سي اولديغندن
غفلت اولنه رقي آنلاغيوب شهري شمسيه اعتبار بيله
در عهده اولنان ميري خدمتلي سكران يدي سنه سنه

بتقاصيله في كتاب تقويم الادوار وبهضها مذ كور
في رياض المختار وليكانؤثره نازك كرم كرتبه لانا
أخيرا أحسن فضلاء العصر الكرام حضرة المؤرخ
الشهير صاحب الدولة جودت باشا ناظر العدلية الآن
في هذا الشأن للوقوف على حقيقة ذلك قال حفظه الله
لما كان تاريخ الهجرة المعترف في الملة الإسلامية أعوامه
وشهريه قريه في سنة ٣٦٣ في عهد الطائع لله
أحد الخلفاء العباسيين ظهر لزوم وضع هذا التاريخ
المالي التسمي المذكور طابعا للموازنة بين واردات
الدولة ومصرفاتها فجعلوا كل ثلاث وثلاثين سنة
قريه مساوية اثنين وثلاثين سنة شمسية على وجه
التقريب

وفي أوائل الدولة العلية كانت مخصصات المأمورين
العسكريين والملاكيين والضباط والوزراء في
الولايات تصرف من واردات تلك الولايات في محالها
خارجة عن ميزانية المالية وكانت الواردات التي قد
اتخذت لسداد مديونيات الدواير بالاستانة العلية يجري
استيفاؤها على حسب الشهر القمري فلم يرداع
لاتخاذ سنة مالية اذ ذلك ولكن كان يوجد بعض
المقاطعات يجري التزامها واحالته باعتبار السنة
الشمسية وكان يضم الى قيمتها مقدار يقال له (التفاوت
الحسنة) فعلى هذا جرى اعتبار السنة الشمسية في
الدولة المالية

وتلك السنة المالية أمر اعتباري وأساسها قاعدة
(مدخل آذار) أعني ان السنة المالية تنسب الى سنة
قريه يدخل مارت فيها وتصح بحذف سنة واحدة في
كل ثلاث وثلاثين سنة فبقت هذه القاعدة كان
يلزم حذف سنة ١٠٨٧ ولكن سمي عنه وانحطت
التي كانت احالته باعتبار الشهر الشمسية جرت احالته
أبضا على حساب تلك السنة ولم ينعش بضمة أشهر
حتى ظهر الغلط ولدى الاستئذان أمر الباب العالي

محسوب اولفق اوزره توجيهه اولمش وجندماه
صكره بونك ياكلش اولدغي اكلشيله رقب باب عاليدن
بالاستئذان تصحيح فلشمش ايديكي خزينه افلامنده
مقيدد.

خزينه افلامنده اولان قيدك غازي سلطان محمد
خان رابع حضر تارندن صادر اولمش بر فرمان عالي به
مستند ايدوكي ابو الضيا توفيق بك افنديك دفعه ثانيه
اوله رقب طبع ايتديكي تقويم الادوارده كورلكاه عينا
بورايه نقل اولندي .

* مارت شهر روميده دن اولوب شمسيه اطلاق
اولان سنه نك ابتدائي اولوب وداعا مستقر اوله رقب
تغير قبول ايتيوب كذلك شمس تحويل بروج
اعتبار يله اوچيوز آلمش بش كون ايله يوم واحدك
يكري بر جزوندن بر جزو كون مارت حسابجه كامل
بر سنه شمسيه اولور وشهر محرم شهر عربيده دن
اولوب وقريره اعتبار اولنان سنه نك ابتدائي اولوب
تقريب آري او توز و آري يكري طقوز كون اوله
اوچيوز آلي درت كون بر سنه قريه اولور .

بوصورنده سنه قريه شمسيه سنه سندن هر ييله اون
بركون وبركونك يكري جزوندن بر جزو كون نقصان
اولد يغندن قريه ايله شمسيه سنه لري مايننده او توز
اوبح سنه ايله درت ايديه بر سنه تفاوت اولوب بحسب
التفاوت شهر عربيه فصلدن فصله انتقال ايدوب
موسم ج وصيام كاهم اركاه شتايه مصادف اولوب
مارت على الدوام ابتدائي هارد برقرار وسنه قريه
متداخل و دوار اولغله ييك سكسان آلي سنه سنده
ابتداء مارت ذي الحجه نك يكري بشنخي كوندنه واقع
اولوب وسكسان يدي سنه سي ايچنده مارت واقع
اولامش اولور . سنه سابقه ده توجيهه ودرعه ده
اولنان ميري خدمتار نك سكسان يدي سنه سنه
محسوب اولفق اوزره توجيهه وخزينه دفترلر يله
بوجهه ليه قيد و تحرير اولمش . بو اعتبار صحيح
اوليوب تدخيل صورتي غايب اولد يغندن غيري

بتصحيحه بقتضي امر مقيدد بدفاتر الخزينه

بوالامر المذكور على ما نقله ابو الضيا توفيق بك في
تقويم الادوار الذي طبعه ثانيا مستند الى فرمان صادر
من الغازي السلطان محمد خان الرابع وهما هو نصه
ان شهر مارت شهر من الشهور الرومية بتبدأ به السنة
المسماة بالسنة الشمسية وهي سنة مستقرة لا تقبل
التغير وباعتبار انتقال الشمس الى لبروج تتركب
من ثلثمائة وخمسة وستين يوما وجزء من احدى وعشرين
جزءا من اليوم الواحد وان شهر المحرم شهر من الشهور
العربية بتبدأ به السنة القمرية التي تتعاقب أشهرها
على ترتيب ثلاثين يوما وتسعة وعشرين يوما وجزءه
التقريب فتكون مركبة من ثلثمائة وأربعة وخمسين
يوما وعلى هذا تكون السنة القمرية ناقصة عن السنة
الشمسية بقدر احدى عشر يوما وجزء من عشرين من
اليوم الواحد وعلى ذلك يكون الفرق بين السنة
القمرية والسنة الشمسية سنة كاملة في كل ثلاث
وثلاثين سنة وأربعة أشهر وبحسب هذا الفرق
تنتقل الشهور العربية من فصل الى آخر ولهذا
يصادف موسم الحج والصيام تارة الربيع وطورا الشتاء
وحيث ان شهر مارت ثابت في أول الربيع على الدوام
والسنة القمرية دارة متداخلة وانه ابتدئ في
سنة ١٠٨٦ ألف وست وثمانين في اليوم الخامس
والعشرين من شهر ذي الحجة لم يكن أوله في سنة ١٠٨٧
ألف وسبع وثمانين

فندتبين ان الخدمات الميرية التي جرت احوالها وتعهدها
محسوبا على سنة سبع وثمانين وجرى قيدها في دفاتر
الخزينة على اعتبار تلك السنة وهذا الاعتبار غير صحيح
ومشوش بالامور وسبب للتراع باختلاف السنين
فلي العرض على الحضرة السلطانية لتصحيح السندات
التي كانت تحررت على مارت سنة سبع وثمانين صدر

اختلاف سنة ايله نزاع دن خاني اولغاز . سكسان
يدي سنه سنده واقع مارت دن اولفق اوزره سندرلي
تصحيح اولفق باندنه فرمان صادر اولغين وجهه مشروح
اوزره قيد اولمشدر . في ٢٩ مارت سنه ١٠٨٨ (*)
بعده شهر قريه ايله شهر شمسيه نك يكد يكره
نسبت يله بر طاقم كسور اتك ترا كندن خزينه نك
خسار ديدنه اولد يغنه كسب اطلاق اولنه رقب بوايشه
اهميت ويريلور اولدي .

حتى ١٢٠٥ سنة هجري به سنده اسهام كرك حقه ده
شهر قريه شهر شمسيه به تحويل اولندي وبر وجهه بالا
بعض مقاطعاته ضم اولنان تفاوت حسنه حسابنه
خزينه نك خسار ديدنه اولد يغي كورلكاه ١٢٠٩
سنه سنده بو خط ادخى تصحيح قلندي .

مؤخر از عامت و تيمار اصولي الغايله واردات عشريه
وسائر طوغريدن طوغري به خزينه جاييله دن استيفا
ايديلور ومعاشات وتعيينات هب شهر شمسيه
اعتبار يله ويريلور اولدي .

ايشته بوصورته موضوع بحث اولان سنه ماله
تقرر ايتمشدر وهر او توز اوبح سنه ده بر كره تصحيح
ايديله كشمشدر حتى ١٢٥٤ (*) سنه سي دخي
اتلاغشدر .

بعده قواد باشار مائنده قونسوليه سنداقي طبع
وتتميل اولد يقد ١٢٨٨ سنه سنك مفعود اوله جخي
تخطر اولنه مديغه دن سكسان يدي وسكسان سكر
وسكسان طقوز سنه سي ديواوچيوز بو قدر سنه سنه
دكين يور ييلش اولد يغنه صكره دن كسب وقوف
اولنه يدي وبوياكشامك لزوم تصحيجي باب عالي به
اخطار قلندي وبوني اثبات ايچون تقويم الادوار تام
رساله قلنه لندي .

آنك اوزرينه ١٢٨٧ سنه سنده تحت رياست
عاجز يدم بر قومسيون تشكيل اولنديكه اعضاي
ايدي .

(*) ١٢٥٥ اوله جقدر

الفرمان العالي بوجهه وجرى قيده في ٢٩ مارت
سنة ١٠٨٨ ثم انه لما حصل الاطلاع على خسار
الخزينة بسبب تراكم الكسور التي تحدث من الفرق
بين الشهور القمرية والشمسية استوجب ان ينتظر
الى هذه المسئلة بين الاهمية حتى بدلت الشهور
القمرية الى الشهور الشمسية في حق اسهام الكمرلك
في سنة ١٢٠٥ هجرية

وكذا المظاهر خسار الخزينة من ضم التفاوت الحسنه
الى بعض المقاطعات على ما ذكر آنفا جرى تصحيح هذا
الخطا ايضا في سنة ١٢٠٩

وبعد ذلك لما ألغيت العادة المعروفة بالزعامه والتميز
أخذت الخزينة في تحصيل الايرادات العشورية
وغيرها مباشرة وصرف المعاشات والمرتبات على
حسب الشهور الشمسية هذه هي كيفية وضع السنة
المالية التي نحن بصدد هاو كانت تصح في كل ثلاث
وثلاثين سنة كما قلنا حتى ان سنة ١٢٥٤ (*) كانت
من السنين المحذوفة

ولما طبعت بعد ذلك سندات القونسلية في مدة
المتوفى قواد باشام يلاحظ ان سنة ١٢٨٨ كان يلزم
حذفها وبعدها حصل الوقوف على احتساب سنة سبع
وثمانين وثمان وثمانين وتسع وثمانين عرض على الباب
العالي لتصحيح هذا الغلط ولاجل اثبات هذا الغلط
المذكور ألغيت رسالة تقويم الادوار وفي سنة ١٢٨٧
صدر الامر بتشكيل لجنة تحت رياستي وكان أعضاؤها
..... فبعد
المذاكرات الطويلة والمناقشات الدقيقة تقرر لزوم

(*) صوابه ١٢٥٥

عربش وعميق هذا كراتدن صكره مبدئي سنة
هجرندن معتبر اوراق اوزره بر سنة شمسية وضع
اولنسى خصوصنه قرار ويرلدى ايدى
انتهى .

قومسيون مذ كورك مقام صدارته تقديم ايتديكى
مضبطة نك برصورتى دفنة ثانيه ده طبع اولنان تقويم
الادوارد كوراككه بورايه ده عيذا نقل اولندى .
(اشموسكسان يدي سنة شمسية شباطى حلول
ايده جك سكسان طقوز سنة قريه م محرم الحرام نك
اوجنچى كونسند منتهى اولوب سكسان سكر سنة
شمسية م طيبى مفعود اولديغندن كرك خزان
معاملات سنده وكرك محرمات سائر ده استعمال
اولنقده اولان شهر شمسية تاريخ نك حلول
ايده جك سكسان طقوز سنة سنده و آندن صكره
نوجهله وضع واستعمال مناسب اوله جفكك تعيينى
ضمننده معاملات خزانى بوزميه جق صورنده وارد
خاطر اوله جق ملاحظاتك بيان و اشعارى قومسيون
عاجزانه حوله بيور لقله برقاج دفعه بالا اجتماع
كيفيت نهاده موقع بحث و تأمل اولندى .

معلوم عالى جناب خديوا عظميلى بيورلديغى وجهله
تاريخه معتبر اولان اساس اوج شيدن عبارت اولوب
برنجيسى تاريخ نك مبدئي - ايكيجيسى سنه باشى
واوچجيسى زمانك تقدير و مساحه سيدر تاريخك
مبدئي هرمات سنده بريوك وقع اوله رقا كتر يا
دين و مذهبه عائد امور دندر . نته كيم ميلاد عيسى
عليه السلام مبدئي تاريخ نصارى اولديغى كبي ملت
اسلاميه نك ترقياتنه مبدئي اولان هجرت نبويه دخى
مبدئي تاريخ اسلام اتخاذا اولمشدر .

سنه باشى مبدئي تاريخ اتخاذا اولنان وقع نك سنه سنده
بريوم معين اولوب آنجق كوفى كونه مطابقتى شرط
ايدلما مشدر . مثلاً ولادت عيسويه كانون اولك
اواخر نده اولديغى حالده تاريخ ميه لادده سنه باشى
كانون ثاني اتخاذا اولنديغى كبي هجرت نبويه

وضع سنة شمسية جديدة يكون ابتداءها الهجره
النبويه انتهى

صورة القرار الذى صدر من اللجنة المذكورة وقدم
الى الصدارة العظمى نقلناها على مارا يضافى تقويم
الادوار الذى طبع ثانيا وهى هذه

لما كان شهر شباط (فبراير) من سنة سبع وعشرين
ينتهى فى اليوم الثالث من محرم الحرام سنة تسع
وعشرين قريه ولا يوجد سنة ثمان وعشرين الشمسية
أحيل على هذه اللجنة النظر فى التاريخ المستعمل
من الشهور الشمسية فى معاملات الخزانة والمحرمات
الرسمية وكذا النظر فيما يناسب لاستعمال التاريخ
فى سنة تسع وعشرين ومائتين وألف ومائة هابدون ان
يحدث خلل فى المعاملات وبعد اجتماع اللجنة مرارا
ومبادلة البحث الدقيق فى ذلك قررت نهائيا ما يأتى

(معلوم لى دولتم الفخيمة ان كل تاريخ يتأسس على
ثلاثة أمور أولها مبدأ التاريخ وثانيها رأس السنين
وثالثها كيفية تقدير الزمن وقياسه

(أما مبدأ التاريخ عند كل أمة فهو واقعة عظيمة
حصلت فى تلك الأمة وتؤخذ هذه الواقعة عند أكثر
الأمم من الوقائع الدينية أو المذهبية ككان ميلاد سيدنا
عيسى عليه السلام صار مبدأ التاريخ عند النصارى
وصارت هجرة النبي عليه أفضل الصلاة والسلام مبدأ
التاريخ عند المسلمين اذ كانت هى ابتداء عولشان
الدين الاسلامى

(أما أول السنة فهى عبارة عن يوم معين من أيام
السنة التى حدثت فيها الواقعة المأخوذة مبدأ للتاريخ
ولا يشترط ان يكون ذلك اليوم نفس اليوم الذى
وقعت فيه تلك الحادثة ككان يوم ولادة سيدنا عيسى
عليه السلام كان فى أواخر شهر كانون الاول (دسمبر)
مع ان أول السنة الميلادية هو أول كانون الثانى (يناير)
كذلك مع وقوع هجرة النبي عليه السلام فى شهر

ربيع الاول اتخذت غرة المحرم المتقدمة على الهجرة
بقدر شهرين وعشرة أيام أول السنة ليكون محرم أول
الشهور العربية

(أما تقدير الزمن وحسابه فاكتر الامم الماضية على
مالا يخفى قد استعملوا ذلك سيرا لتيرين لكونها
أظهر الاجرام العلوية فالمدة من النيروز الذى
تنقل فيه الشمس الى برج الحمل الى النيروز التالى له
أو من ابتداء برج الميزان الى نهاية برج السنبلة فى أول
موسم الخريف الذى يتساوى فيه الليل والنهار تكون
ثلاثة وخمسة وستين يوما وربع يوم تقريبا وهذه المدة
سميت سنة شمسية

وأما القمر فدورته الواحدة تسمى شهرا واثنى عشرة
دورة من دوراته ثمانية وأربعة وخمسون يوما وكسر
يوم واقرب هذه المدة من السنة الشمسية سميت
بالسنة القمرية وعلى هذا الاعتبار كتلتها ستمائة
حقبة قمرية ولوجود كسر فى كل منها ما كماله لا يمكن
الحكم بان السنة عبارة عن كذا مقدار من الايام ولما كان
كثيرا من الامم السالفة حددوا أيام السنين والشهور
تسمياتا للمعاملات

والحال ان مثل هذه السنين الاصطلاحية تتغير
وتتبدل بمرور الزمان بسبب اجتماع الكسور كاتين
الغلط فى التاريخ الرومى (زولين) فلاجل تصحيحه
وضع التاريخ الافرنجى لانه لكونه مبني على عدد
الايام فوقوع الغلط فيه بتطاول الزمن من الامور
الثابتة فنا النيروز الذى هو أول السنة عند الحكماء
أعنى اليوم الذى تنقل فيه الشمس الى برج الحمل
كان يصادف فى عصر السريانين الاقدمين أول شهر
نيسان (ابريل) وكان شهر تشرين الاول (اكتوبر)
يصادف الدرجة الاولى من برج الميزان وفى هذه

ربيع الاول كاتين حاليه شهر ربيع نك
برنجيسى محرم اولديغندن يوم هجرتدن ايكى آى اون
بو قدر كون مقدم اولان غرة محرم الحرام سنه باشى
اتخاذا مشدر .

زمانك تقديرى بجنبه كنبه مستغنى عن عرض وبيان
اولديغى اوزره اهم ماضيه نك اكترى براهرسيال
اولان زمانده اظهر اجرام علويه اولان نيرين ايله
تعيين وتقدير ايله كمشدر . مثلاً سمسك برج حله
نقل وتحويل ايتديكى نوروز دن ديه ك نوروز
ياخود نك مقابل اولوب موسم خريفده يوم تساوى
ليل ونهار اولان ميزان برنجك ابتداء سندن سنبله
برنجك غايته قدر اوجيوز آلمش بش وتقرى باربر ربيع
كون اولوب بو كبر سنة شمسية دينلشدر . قرك
بر دورينه بر آى دنيلوب اون ايكى دورى تقرى
اوجيوز الى درت كون وكسور ساعت و دقيقة وثانيه
وسائره اوله رق بر سنة شمسية به قريه اولديغندن
آ كادخى سنة قريه دينلشدر . و بوا اعتباره كوره
ايكيجيسى دخى سنة حقيقيه در . وايكيسنك دخى

بروجه مشروح كسورى اولديغندن بر سنة تمام
شوقدر كوندر ديهل من . فقط تسميات معاملات
ايچون اهم سالفه دن نيجه لى سنين وشهورى عدد ايام
ايله تحديد ايتمشدر .

حالبوكه مبرور زمان ايله ذكر اولنان كسور لاجتماع
ايدرك بومقوله سنين اصطلاحيه تبدل وتغير ايله
كلمشدر . نته كيم تاريخ روميه غلط وقوعى
تبين ايدرك بالتصحيح تاريخ فرنكى وضع اولمش
ايسه ده اودخى عدد ايام اوزرينه مبنى اولديغندن
ازمان متطاولة كنبه دي كيله جق قناتميت اولان
مواد دندر . رأس سنة حكما اولان نوروز يعنى شمسة
برج حله نقل وتحويل ايتديكى كون قديم سريانيلر
عصر لنده نيسانك ابتداء سنه وتشرين اولك ابتداء
برج ميزانك برنجى درجه سنه مطابق ايكى الحالة

هذه نوروزك مارت زوى طوزينه تصادف ايتى
دخى بومثلا وسيلار دن ناشيدر . هلال قمر مشهودان دن
اولوب بروجك حسابلى ايسه رصده موقوف
اولديغدن حال بداونده بولنان عربلر بينده سسين
وشهور قريه معتبر اولاش وهلال محرمك روئندن
ديكر روئنه قدر برسنه قريه حقيقيه اولديغنه مبنى
بركون ياكشلفه وقار يشقلفه اوغراماشيدر .
فقط خلفاى عباسيه عصر نده مصارف دولت شهرور
قريه حسابيله روئت او انه كلورايكن عشر وخراج
اراضى كبي واردات هب حركت شمسه تابع اولان
فصول اربعه به كوره اولديغندن هرور ايام وشهور ايله
خزينه نك عظيم خساره اوغرا دى ميدانه چيقيجه
هر او تو زواج سنه ده برسنه يي اتلاغنه ايراد
ومصارف موازنه سنه قرار ويرايدى . مؤخر
جلال الدين ملاك شاه زمانده سنه لى سنه شمسيه
حقيقيه وسنه باشى شمك برج حله تحويلى كوندن
معتبر اولق اوزره بر تاريخ جديد وضع ايله اول
سنه نك نوروزندن بدا ايله تقويم اخراجنه
مبادرت قلمشيدى . ايشته تاريخ جلالى ديدكلى
بوتار يخدر كه سنين وشهور شمسيه اوزرينه موضوع
اولان تاريخك كى صحى اولديغندن احباب هيئت
وزيج يينلار نده حال معتبر وشهوردر .

دولت عليه ده دخى تاريخ هجرى قري معتبر اولوب
آنحى ايراد ومصرفك موازنه سى ايچون شهرور شمسيه
اعتبارينه لزوم كوراش وخلفاى عباسيه زمانده
اولديغى كى هر او تو زواج سى سنه مقفود اعتبار
ايداش ورأس سنه ماليه مارت اعتبار اولنه رق
بويا ده مدخل آذر قاعده سى يعنى شهر مارت
هر قنى سنه قريه ده داخل اولور ايسه اول سنه به
نسبت اولوب شهرور باقىنه دخى آ كتاب وپيرو
اعتبار اولق اصولى دستور العمل طوئشدر .

الايام بصادف النيروز اليوم التاسع من شهر مارت
وهو ناشى من الاسباب المذكورة وليكون الهلال
من المراتب وغير متوقف على الرصد كما يتوقف عليه
حسابات البروج كانت القهرية وشهور هامة معتبرة
عند العرب فى حال بدواتهم وبناء على ان المدة
من روية هلال محرم الى روية ثانيا سنه قريه
حقيقيه لم يقع فيها خلل ماء يرانه كانت نفقات الدولة
ومصارفها فى مدة الخلفاء العباسيين مرتبة على
حساب الشهور القمرية والارادات الارضية مثل
العشر والخراج كانت مرتبة على الفصول الاربعة
التابعة لحركة الشمس فبهرور الايام والشهور ظهر ان
الخزينة ترتب عليها ضرر عظيم فبعد المدولة قرر و
على حذف سنة فى كل ثلاث وثلاثين سنة لحصول
الموازنة بين اليراد والمصارف

وبعد ذلك وضع فى مدة جلال الدين ملاك شاه تاريخ
جديد سنوه هى السنون الشمسية الحقيقية وأول
سنه بعد من انتقال الشمس الى برج الحمل وكان
يسمى تخرج التقويم مبتدأ من نيروز تلك السنة وهذا
التاريخ هو التاريخ الجلالى وليكونه أصح التواريخ
الموضوعة على حساب السنين الشمسية وشهورها كان
معتبرا عند أصحاب الهيئة والزيج الى الآن .

السنه شمسية كانت أوقرية مقياس صحيح الان
احداها طويلة بالنسبة الى الاخرى مثل ان
مائتين وثمانية وعشرين سنة شمسية تعادل مائتين
وخمسا وثلاثين سنة قريه تقر به او ثمانمائة سنة شمسية
تعادل ثمانمائة وتسع سنين قريه تقر بها كما انه يصح
ان يقال لمسافة طولها خمسة وسبعون مترا انهم امانة
ذراع كذلك يصح ان يقال لشخص عمره اثنتان وثلاثون
سنة باعتبار السنة الشمسية ان عمره ثلاث وثلاثون
باعتبار السنة القمرية غير ان السنين القمرية اذا
اعتبرت بالشهور الشمسية كما ذكر آنفا يحصل الفرق
فى كل سنة بقدر أحد عشر يوما تقر به بحيث لو دخل
شهر مارت فى أوئل محرم فبعد اثنتين وثلاثين سنة
يدخل بعد العشرين من ذى الحجة وشهر مارت الذى
بعده يصادف أوئل محرم فعلى هذا لا يقع شهر مارت
فى سنة ثلاث وثلاثين ولا تباع الشهور الباقية له تقدر
السنة الشمسية فى تلك السنة طبعها كما كان فى سنة
خمس وخمسين وكذلك تقدر فى سنة ثمان وثمانين هذه
(نسبة الشهور الشمسية الى السنين القمرية أمر
اعتبارى مؤسس على قاعدة (مدخل آذر) ليس
الا فنى قولنا كانون الثانى سنة سبع وثمانين هو
شهر كانون الثانى الذى جاء بعد مارت الواقع فى سنة سبع
وثمانين وهكذا تميز السنون بعضهم عن بعض وتنضبط
بقاعدة (مدخل آذر) ليس فى البين اختلاف سوى
انه يحصل التفاوت فى كل اثنتين وثلاثين سنة فلو تركت
القاعدة المذكورة فى عهد الخلفاء العباسيين ولم تحذف
سنة فى كل ثلاث وثلاثين سنة لوجدنا أن فرق فى عدد
السنين بقدر ثلاثين سنة وكان يوجد اليوم فى شهر
كانون الثانى من سنة ثمان وخمسين

كرك سنه شمسية وكرك سنه قريه ايكى دخى بر
مقياس صحيح . فقط برى ديكه نستعملدها
اوزوندر . مثلاً ايكى يوزيكى سكر سنه شمسية
تقريباً ايكى يوز او تو زواج سنه قريه و اوج يوز سنه
شمسية تقريباً اوچ يوز طقوز سنه قريه در . و بتمش
بش مترو مسافه به يوز آرشون ديك صحيح اولديغى
كى سنه شمسية اعتبار ايله او تو زواج ياشنه واصل
اولان بر آدمه دخى سنه قريه اعتبار ايله او تو زواج
ياشنده ديك صحيح . فقط سنه لرقى اولديغى
حاله بروج به بالشهور شمسية اعتبار اولانده قريه
سنه تقر بياون بركون فرق وتفاوت ايدرك برسنه
شهر مارت محرمك اوائل سنه داخل اولمش ايكن
او تو زواج سنه صكره ذى الحجة نك بكرميسندن صكره
داخل وآنندن صكره كى مارت دخى محرمك اوائل
مصادف اولغله او تو زواج سى سنه ايچنده هيج مارت
واقع او ايموب شهرور باقىنه سى دخى آ كتاب اولديغندن
اول سنه نك شهرور شمسيه سى بالطبع مقفود اولوب .
نته كيم مقدما الى بش تاريخنده اولديغى كى اشبو
سكسان سكر سنه سنه دخى وقوع يواه جقدر .
شهور شمسيه نك سنين قريه به نسبتى برامر اعتبارى
اولوب مدخل آذر قاعده سندن بشقه براساسى يوقدر
مثلاً سكسان يدى سنه سى كانون ثانيا سى تيميرى
سكسان يدى سنه سنه واقع مارت دن صكره كلان
كانون ثانى ديمكدر . وبوصورتله سنه لى كى ديكردن
مميز اولوب كيدور . ومدخل آذر قاعده سى ليه
مضبوط اولديغندن ميدانده ياكى او تو زواج سى سنه ده
حاصل اولان برفرق وتفاوت كوريلور . واكر خلفاى
عباسيه زمانده برمدخل آذر قاعده سى ترك
اولوب ده هر او تو زواج سى سنه آتلاغامش اولسيدى .
شمى به دكين او تو زواج سى برفرق ايدرك الحاله هذه
الى سكر سنه سى كانون ثانيا سنه بولنامش اولور ايدى

مع نافيه بر شهر روى سنة حاله بهى منسوبدر .
 يوحسه سنة ماضيه بهى منسوبدر . بورامى يك
 نظرده بيلنوبده ذهن بورمعه حاجت مس ايتامك
 ايجون سكر طقوز سنه دنبر و محركات و اوراق سائر
 رسميه ده تاريخ قري يافته شهر رسميه بهى قونلق
 اصول اتخاذ اوله بدر . بوايه بر سنة رسميه اوليوب
 شهر رسميه نك مدخل آذر قاعده سنجه منسوب
 اولديغى تاريخ هجرى بى كوسترمك كن عبارتندر .
 شوحاله كوره شمدي به قدر خيزنه جه اوله كلكيكى
 وجهله اشبوسكسان سكر سنه بهى شهر رسميه بهى
 دخى مفقود اعتبار اوانه رق كله جك سكر طقوز
 سنه بهى محرمك اوخنده داخل اوله جق مارت
 سكر طقوز سنه بهى مارق ديمك لازم كلور . فقط
 قونسلويدل ترتيب اولنور ايكن سكر سكر سنه
 سنك مفقود اولديغى تخطر ايديله ميوب سكر سكر
 وسكر سكر وسكر سكر طقوز ديو اوج يوزاون بو قدر
 سنه سنه دكين بوريدلش فقط صره سيله يانلر نه
 تاريخ ميلاد دخى قونلش اولديغندن انقضاى مدتله
 قونسلويدل سنه دق تبديل اولنه جق اولدقه
 آ كا كوره طبع و قنيل اولنق اوزره اول وقتيه قدر
 اوزر لنده كى تاريخ ميلاد معتبر اوله رق سنه قري به
 منسوب اولان شهر روميه بهى اعتبار اولنماسى
 وشايدكه ناس ايجنده دخى سنه آتیه ايجون سنه قري به
 هجرى به و ياخود تاريخ ميلاد بياز لميزين بالسكر
 سكر سكر سنه بهى مارت . ياخود نيسان . يادىكر
 بر شهر روى تحرير بيله و بيلش سندات و ارايه بونك
 (سكر سكر طقوز سنه بهى) ديو تصحيف لازمك جكنك
 اعلان ايدلى ايله مشكلات بر طرف اولور . ايكن
 هر اوتوز اوج سنه ده بر كره بويله بر قارغشه لغه
 اوغر انلش اولور . ورده حسابى اونه دنبر و شهر
 روميه اوزرينه تنظيم ايدن تاجر و ياسا ايجاب دفاتر
 سكر سكر بدي سنه بهى شياطين سكر سكر طقوز
 سنه بهى مارت نه كيكى كى آره بر دن بر سنه لك

دفاتر وسندات كويضايع اوامش كى كوريلور .
 هر اوتوز اوج سنه ده بر كره بومشكال نه اوغر امقدن
 ايه امور مالىه ايجون مطردونفس الامر موافق
 بر سنة رسميه وضعى اولي اولديغنه ده اختياره بو قدر
 وشمدي سكر سكر وسكر سكر طقوز سنه بهى بدي
 دوام اولنوب كيدلسه اكر جه مجدد بر سنة رسميه
 وضع ايتش اولور . فقط اساس مساسى بوق بر سنة
 وجوده كلور . چونكه سكر سكر سنه سنه
 مارت واقع اولامش اوله جقندن سكر بهى قدر جارى
 اولديغى اوزره مدخل آذر قاعده سنجه سكر سكر
 سنه سنه واقع مارت ديمك صحيح اوله بهى جقنه مبنى
 سكر سكر سنه بهى مارق دنيلد كده هجرى نبويه دن
 بيلك ايكى يوز سكر سكر مارت كچه مش ديمك
 اولور . حاله كه هجرى نبويه سنه سنه دنبر و بالسكر
 بيلك ايكى يوزالى بر مارت كچه مشد بر بناء عليه سكر سكر
 سكر سنه بهى مارقى تعبيرى معنا سكر سكر سكر اولوب
 بونك اوزرينه بنا و مجدد اوضع اولنش اوله جق
 بر تاريخك اوزرندن اون اون بش سنه مروتايد ركن
 صكره كرك محاسبه و كرك قيود افلاجه به بر ماده نك
 تصحيف لازمك كده درلومشكال نه دوشيله جكي
 در كر در . كيتد كجه بومشكلات تر ايدى ايدرك
 ايلر وده بر ماده تاريخيه نك تحقيق قابل اوله مروتايد
 زيرا بون تاريخ جديد ايكى بهى منقسم اوله رق بيلك
 ايكى يوزالى درت سنه بهى مدخل آذر قاعده سنجه
 يعنى هر سنه بهى تقريبا اوج يوزالى درت كون اولنق
 اوزره بورعش والى بش تاريخ دنبر وينه اوقاعده
 معتبر اولديغى حاله سكر سكر سنه سنه آندن
 صرف نظر اولنه رق آندن صكره كى سنه لى اوج يوز
 آتمش شركون اولنق اوزره اعتبار اولنش
 اوله جقندن بونحولات داغيا طرده طوتملى و ذكر
 اولنان ايكى قسمى ارايه ايد جك ايكى بيلك باب اوزرينه
 بر جدول بايلاويده الده بونللى كه محاسبه و قيود افلاجه
 و خصوصيات سائر جه غلط و خطا دن قور تلقى قابل اوله

والحاصل شمدي به قدر اوله كذا يكي وجهه مدخل آذر
 قاعده سي كافي السابق دستور العمل طوئله هر
 اوتوز اوج سنه ده بر كره بر سنه بي آتلاق كبي
 بر قار يشقاعه او غرافق لازمكاه جكي كبي بوقاعده
 ترك ايله سكسان سكر وسكسان طقوز ديودوام اولنوب
 كيدلديكي صورته دخي محاذير مشروحه روغاوله جني
 جهته ايكى صورتن دخي صرف نظر له مبدئي
 ينه هجرتدن معتبر اولق اوزره بر سنه سميه وضع
 اولنمى اولى كورلشدر . زير ابره مبدئي مجرد
 سنين شمسيه اعتبار ايله يور يداش اوله جفته مبدئي
 هونه وقت تاريخ ميلادك آلتى يون يكرى بر سنه سي
 طرح اولنسه بوتاريخ حيقار ومبدئي شمدي به قدر
 مستعمل اولان تاريخ هجرى وقرى كبي سنه هجرت
 نبويه اولوب سنين شمسيه نك سنين قريه به نسبتى
 دخي بوجه بالا فنامضبوط ومعلوم اولديغى جهته
 هر وقت غلط وخطادن مصون اوله رق بواج
 تاريخك يكد يكره نسبتى استخراج اولنيو بر . و بونك
 صورت استعمالى بوجه بالا تاريخ قري يانته سكر
 طقوز سنه دنبر وضع اوانه كالان وحقيقت حاله
 اصل واساسى صحيح اوليان تاريخ شمسي برينه بر سنه
 صحيحه وضعندن عبارت اولمى له خالق به بركونه تكافى
 موجب اولماز . وبواجكى تاريخك برى دور قري
 وديكرى دور شمسي اعتبار ايله هجرت نبويه دن
 مرور ايدن وقتى ارانه ايتمش اولور . و ايلر وده اشبو
 سنه هجرى شمسيه بالكز باشنه استعمال اولنهرق
 كركل خريته جه وكرل خلق به موجب سهولت اولور
 ايشته بو وجهه بر سنه شمسيه هجرى به وضعنه اساسا
 قرار و يرلد كد نصكره قنغى شهر ويومك سنه باشى
 اعتبار اولنمى بختنه نقل كلام اولندقه . چونكه
 مدينه منوره ي تشرىف نبوى كوز موسمه يوم

ويصادق

تساوى ليل ونهار اولان ميزان برجه . لك برنجى
 درجه سي اولديغندن اول كون ياخود تاريخ جلاليده
 اولديغى كبي مقابلى اولوب آلتى آى مقدم يوم تساوى
 ليل ونهار اولان ومارت رومينك سكرينه باطقوزينه
 تصادف ايدن نوروز سنه باشى اعتبار اولنق اوزره
 بر سنه شمسيه حقيقه به اعتبار اولنسه فن حكمته موافق
 وساير تواريخ شمسيه اصطلاحيه به اصل ومقياس اولور
 آتجق شمدي به قدر خريته جه سنه باشى مارت اولوب
 خاق دخي آك آلتمش اولديغندن بريكي سنه
 شمسيه وضع اولنديغى صره ده سنه باشينك دخي
 تبديلى يكي ايش اولوب بوايسه خالق به موجب
 صعوبت اوله ييله جكندن سنه باشى كما كان مارت
 اولق صورتي ترجيع اولندي (*) وقومسيون
 عاجزانه من اعضا سندن زيرده امضاسى مسطور
 منجم باشى افندي هجرت سنه سي مارت نك يعنى
 هجرتدن مقدمه حلال ايتمش اولان شهر مارتك
 ابتداء سي نه كون ايتمش واول وقت دنبر وقايح كون
 مرور ايتمش ودور شمسي اعتبار ايله قايح سنه اولمش
 بورالينى براهين عديده ايله اثبات ايتد كدن بشقه
 سنه هجرتدن بيك اوحيوز اون طقوز سنه سنه قدر
 هر بر سنه شمسيه نك مارتق سنه قريه نك قنغى آيتك
 قاججى كوتنده داخل اولديغى مبدئي تنظيم ايتمش
 اولديغى جدول دخي قومسيون عاجزانه مرده رويت
 وتصديق اولمشدر بوضورت تردحق ايق وفدعاليده
 قرين تصويب بيورلديغى حاله ايفاي مقتضاسى
 بابتده امر وفرمان

وارطان	سر منجمين	احمد جودت
مترجم	راصد	مير آلاى
شهبازيان	قومبارى	ودينلى توفيق

(*) اول ميزانى ترجيع ايتديكم دن جدول آتبه ي
اكا كوره حساب ايتدم

ويصادف اليوم الثامن أو التاسع من مارت الرومى
 أي ما يتخذ رأس السنة يكون موافقاً لسن الحكمة
 وأصل السائر التواريخ الشمسية الاصطلاحية
 ومقياسها
 وليكون مارت مبدأ السنة في حساب الخريته وتعود
 الناس عليه الى الآن اذا وضعت سنة شمسية جديدة
 مع تبديل مبدئها يحصل للناس صعوبة فان فعلى هذا
 ربح أن يكون شهر مارت رأس السنة كما كان (*)
 ومن أعضاء اللجنة هذه حضرة رئيس المنجمين
 الممضى على هذا التقرير وقد أثبت بالبراهين العديدة
 ابتداء مارت سنة الهجرة يعنى ان ابتداء مارت الذى
 دخل قبل الهجرة أى يوم كان وكم يوماً من ذلك
 المدة الى الآن وكم سنة صارت تلك المدة باعتبار دور
 الشمس وعلاوة على ذلك رتب جدولاً بين فيه ان من
 ابتداء الهجرة الى ثلثمائة وتسع عشرة سنة قريه في
 أى شهر وأى يوم من أيامه يدخل مارت السنة
 الشمسية وذلك الجدول صار منظوراً ومصداقاً عليه
 في اللجنة فهذه الكيفية اذا قارنت التصويب فالامر
 لدى دولةكم أقدم .

وارطان	سر منجمين	احمد جودت
مترجم	راصد	مير آلاى
شهبازيان	قومبارى	ودينلى توفيق

(*) وليكون اول الميزان من جماعتى حسب
الجدول الآتية بوجبه

تاريخ هجري شمسي

ما زال كبر تاريخ مالي به بدل اتخذى بجبال اولان وعلى
الخصوص بتون عالم اسلاميته تاريخ قري ايله
برابر استعمل الى آرزو اولسان تاريخ شمسي ايشته
بودر شويده كه

مبدي صاحب شريعت افنديك هجر تندن وييل
باشيني قبايه وصوللري كونك تصادف ايتديكي ربيع
الاول سكزنجي وميلادي ٦٢٢ سنه سي ستمه برينك
يكر منجي تساوي ليل ونهار خريفي كوني اولان بازار
ايرتسندن معتبر اواق وايلرينك اسامي واعداد ايامي
خريف اول ٣٠ خريف ثاني ٣٠ خريف ثالث ٣٠
شتاي اول ٣٠ شتاي ثاني ٣٠ شتاي ثالث ٣٠
بهار اول ٣١ بهار ثاني ٣١ بهار ثالث ٣١ صيف
اول ٣١ صيف ثاني ٣١ صيف ثالث عادي سنه لده
٣٠ وكيسه سنه لده ٣١ صايميلقندن و(هر
درديجي سنه كيسه ايديلوب فقط هريوز يكرى
سكزنجي سنه كيسه ايدلماكدن) يعني ١٢٨ زه
كسر من تقسيم قبول ايتماك شرطيله درده تقسيم
قبول ايدن هر سنه بي كيسه قيلمقندن عبارتدر

شواصول تقويمك محسماتنه كلنجه برنجيسي مبدئك
عالم اسلاميت ايجون الك مقدس بركون اولمسي
ايكنجيسي مبداء كورك يميل باشي اتخذينه الك
لايق بولسان سمانك انقلابين واعتدالين نقاط اربعة
اصليه سندن بري وبلانكه مبداء تاريخ وسنه اولغه
اليق اولاني بولمسي اوجنجيسي هر قنغي برشيت بر تاريخ
يازاسه تاريخ محرك تماميله اول يوم مجلد نبري
كچن مدن عبارت اولمسي درديجي آيله فصول
از بعه به كوزة اسمار تخصيص اولنديغندن قنغي آيك
قاچنجي كوننده بولنديغي سويلنسه موسمك نره سنده

تاريخ الهجري الشمسي

هو التاريخ المناسب وضعه بدل التاريخ المالي كما
ذكر لاجل استعماله في العالم الاسلامي باجمعه مع
التاريخ القمري وها هو ذلك

هذا التاريخ هو الذي يكون مبدؤه من هجرة
صاحب الشريعة الغراء ومبداء سنه يوم وصوله صلى
الله عليه وسلم الى قباء وهو يوم الاثنين الثامن من
ربيع الاول المصادف يوم العشرين من شهر سبتمبر
لسنة ٦٢٢ الميلادية وهو يوم انتقال الشمس الى برج
الميزان الذي يتساوى فيه الليل والنهار وتكون اسامي
شهوره وعددايامه هكذا الخريف الاول ٣٠ الخريف
الثاني ٣٠ الخريف الثالث ٣٠ الشتاء الاول ٣٠
الشتاء الثاني ٣٠ الشتاء الثالث ٣٠ بهار الاول ٣١
بهار الثاني ٣١ بهار الثالث ٣١ الصيف الاول ٣١
الصيف الثاني ٣١ الصيف الثالث في السنين البسيطة
٣٠ وفي السنين الكبيسة ٣١ والكبيسة كل سنة
رابعة الى ان يصل الى مائة وعثمانية وعشرين سنة من
ابتداء التاريخ والسنة المئمة للثمانية والعشرين بعد
المائة لا تكبس ثم يبتدي الكبس في كل رابعة الى
مائة وعثمانية وعشرين وهكذا وقاعدتها ان كل سنة اذا
قبل عددها القسمة على ٤ بلا كسر ولم يقبلها على ١٢٨
فهى كبيسة والا فهى بسيطة

ولهذا التاريخ الموضوع على الكيفية المشروحة مزاي
وفوائد عديدة (اولها) ان مبدئها يوم مقدس للامة
الاسلامية (وثانيها) ان المبداء المذكور اخذى
النقط الاربع الاصلية في السماء من نقط الانقلابين
والاعتدالين الجديرة بالاتخاذ مبداء رأس السنة ومبداء
للتاريخ (وثالثها) انه اذا كتب تاريخ لاي شئ كان يعلم
انه عبارة عن المدة الماضية من اليوم المقدس المذكور
آفقا (ورابعها) انه لما خصصت اسماء الشهور بمنااسبة
الفصول الاربعة فعند ذكر يوم من ايام الشهور يعلم

من اول وهلة كونه في أي جزء من تلك الفصول
(وخامسها) تتابع الشهور المركبة من ٣٠ يوما ثم
الشهور المركبة من ٣١ يوما بالانتظام (وسادسها)
تصادف انتقال الشمس الى رأس البروج اول الشهور
على وجه التقريب (وسابعها) تحديد الفصول الاربعة
بثلاثة شهور (وثامنها) بمقتضى قاعدة الكبيسة
المؤسسة يبقى زمان انتقال الشمس الى اول برج
الميزان في اليوم الاول من السنة مدة خمس وثلاثين
الف وسبع وعشرين سنة غير انه في انقضاء هذه المدة
يقع الانحراف بقدر يوم واحد فهذه مزايالم اسمع
بتاريخ جمها الى الآن

وفي السنين الكبيسة ومحوظات في قواعدها

الكبس لغة الادخال والزيادة واعلم انه لا يمكن قياس
الدورة الواحدة السنوية للأرض حول الشمس مع
حركتها اليومية على محورها بلا كسر لان الدورة
المذكورة نوعان نجمية ومدارية أما الدورة النجمية
فهى المدة التي فيها تنتقل الشمس من نقطة ثابتة على
قبة السماء الى أن تعود اليها أو أما السنة المدارية فهى
المدة التي فيها تنتقل الشمس من نقطة ثابتة الى أن
ترجع وتقرب منها بقدر ٥١ ر ١٠ قوسية وهذا النوع
هو المستعمل في التواريخ يعنى أن سنى التواريخ
مدارية وسبب تأخر الشمس كل سنة بقدر ٥١ ر ١٠
هو ان نقطتي الاعتدالين لها حركة سنوية فحركة
بهذا المقدار المتوسط مخالفة لحركة الشمس فالشمس
بعد انقضاءها من احدى هاتين النقطتين في السنة
الماضية تصل اليها هذه السنة قبل اتمام دورتها بقدر
٥١ ر ١٠ قوسية وقد تبين أن الدورة المذكورة
ثلاثمائة وخمسة وستون يوما ومائتان واثنان وأربعون
ألفا ومائتان وستة عشر جزءا من مليون جزء من يوم
واحد فالوجه عمل السنون بالتعاقب ثلثمائة وخمسة
وستين يوما لتراكت الكسور حتى تتم يوما واحدا

بولند بعنك دفعتا يلبت ويرمى بشنجيسي اوتوز
واوتوز برى آيلرك منتظما بر صر ده اواسى الشنجيسي
شمسك هر برج ابتداء سنه وصولي مهـ ما أمكن
آي اولار ينه كلمى يدنجيسي فصول اربعة نك كذلك
مهـ ما أمكن او جرای مدتلر ايله تحديد ايدلش بولمسي
سكزنجيسي تأسيس اولنان اصول كبيسه اقتضا سنجيه
اوتوز بش بيسك سكسان يدى سنه قدر بر مدت
ظرفنده شمسك اول ميزانه كلمى زمانى مهـ ما أمكن
هپ ييل باشي كوننده قالب بعده آنجى بركون انحراف
ايدل ييلدى فضيله يدركه بوقدر محسنانى جمع ايتش
بر تاريخ ده ايشتمد

وسنين كبيسه وبوبايده كى اصوللرحقنده
ملاحظات

كبيسه لغتا صوفى وز ياده ايتك مناسبه در ارضك
محركى اوزرنده كى بدور سنوي سنى محورى اطرافنده كى
بر حركت يوميه سيميله كسر سز اولمك قابل اوله من
دور مد كورنجوى ومدارى اوله رقا يكي نوعدر
شويده كه سنه نجوميه شمسك سماده ثابت بر نقطه دن
قالقوب تكرار اورايه كلمى وسنه مداريه ايسه
قالقديني نقطه به اللي بر ثانيه لك قوس قدر يا فلاشمى
ايچون صرف ايتديكي زماندن عبارتدر كه تاريخ
ايچون قوللانلان سنه لاشته بوجنس سنه در يعنى
مدار يد شمسك تكميل دائره بي دور ايدل ميه ركه هر
سنه متوسط ٥١ ر ١٠ ثانيه مقدارى تاخر ايتسك سبى
چونكه اعتدال نقطه لرى بعض اسبابدن طولاى
هر سنه بوقدر كبر وكديكندن كچن سنه اعتدال
نقطه سندن قالقان شمس آنى بوسنه ٥١ ر ١٠
ثانيه لك بر قوس قدر ده اول بولور دور مد كور مدنى
اوچيوز آلتش بش كون وبركونك مليون جزونده
ايكيوز قسرقا يكي ييك ايكيوز اون آلى قسم
ايدوكى تبين ايتش اولغه چند سنه تعاقي اوچيوز
آلتش بشركونلى اوله رقا تعداد اول نور ايسه كسر
مد كور بالترا كم بركونه بالغ اوله جنى وكيت كيسه

آرته جني شبهه سزايد وكندن ذكر اوانان كسر بركون
 راده لر بني قنعي سنه ده نولور ايسه اوسنه بي اوچيوز
 آلتش آلتى كونلى عدايتك لوزى بين الام چوقدنبو
 تبين ايتش بر كيفيت اولديغنه ميني ام سالقه
 وحاضره دن هر برى بوباده بر اصول قبول ايدوب
 اكادمومت ايدو كلسدر واوله بر كون زياده
 ايديلان سنه يه ده سنه الكيسه ديتشدر .
 بونك علم تاريخي سنه كنجي الـ نار الباقية ده دخي
 كوريله جكي وجهه له قديم اهل قسطنطينيه
 واسكندريه وسائر روم وسريانييلر وكلدانييلر ومصرييلر
 وخلفاي عباسيه دن معتضد بالله وتوابي (وفاتي ٢٨٩ در)
 سنه شمسيه بي اوچيوز التمش بش وربع كون
 عدايده رك هراوج سنه تعاقبيه بي اوچيوز التمش بش
 ودرنجي سنه بي اوچيوز التمش آلتى كون ايدوب
 اكاده كيسه سنه سي ديرل ايتش قدام مصريون
 سنه لر بني هب اوچيوز التمش بش كونلى ايدوب ربع
 بوي نظرا اعتباره ايله رق ١٤٦٠ سنه ده تام برسنه
 كبس ايدرلر واسكندريه وقسطنطينيه سنه سييله
 او وقت اتحاد حاصل ايدر اولدق لر بني ثاون الاسكندراني
 (نه ثون) زنجينه سويلر ايتش قديم فرس اهلندن
 برطاقى واهل خوارزم والسغد سنه بي كذلك اوچيوز
 التمش بش كونلى عدايدوب يوزيكري سنه ده بر آي كبس
 ايدرلر وبعضيلري دخي اوچيوز التمش كونلى صايهرق
 التنجي سنه بي بر آي كبس ايدرلر فقط يوزيكري منجي
 سنه ده هم التي سنه كيسه سني وهم ربع يوم كيسه سني
 ايكي آي اوله رق اجرا ايدرلر وبوايكي آيلي كيسه
 سنه سي قنعي حكمدار لك زمانه راست كلور ايسه
 اومبروك عداولنور وسنه دخي شايدان تعظيم برسنه
 صايلاور ايتش

عبرانييلر وجميع بني اسرائيل ايله صابئييلر وحرانييلر
 سنه لر بني سريشمه وآيلر بني سيريقره تابع قيلول

بني مخلوط سنه قوللا نوب سيري نيرينده حصول اتحاد
 ايجون هراون طقوز سنه قريه يه يدي وبعضيلري
 هر يكري درت سنه يه طقوز آي كبس ايدرلر ايدى .
 الحاصل مزروعات ارضيه ومعاملات بشريه
 موسمجه لايتغير سنه استعمله اجتماج
 كوستريكندن بونك استحصاله اونه دنبري جالشش
 وراصدرك نتيجه رصد وحساب اوله رق دخول سنه
 آتسه داتر ويردكاري معلومات عملي بر اصول ايله
 موقع اجرايه قولنق ايجون هر قوم طرفندن بر اصوله
 صابليش ايسه ده هنوز شوايكي مسئله بي اتحاد
 ايتديره بيله جك يني سنه باشي مدت مديده بريم
 معينك ايجنده حفظ ايدو جك وجهه له سهل الاجرا
 بر اصول كيسه بولنه مامشيدى .

سالف الذكراهم ماضيه نك مختل اف اصول كيسه لرندن
 بشقه اليوم جيله سنه مرج اوله رق ايكي نوع
 اصول كيسه ده ها اولوب برنجي سي مارالذكر
 ايرانييلر كوللانديني جلالي تاريخي كيدي كره
 درنجي سنه لرى وسكرنجي دفعه بشنجي سنه بي
 كبس ايتك يعني اوتوز اوج سنه ده سكر
 كيسه بايق وايكنجي طرز جديد ميلادى اصول
 كيسه سيدركه درتيوز سنه ده طقسان يدي سنه بي
 كبس ايتك ايجون درت عصر دن ايلك اوج عصر ك
 نم ايتلري مستثنا اولوق اوزره ذكر اوانان درتيوز
 سنه نك باقي هر درنجي سنه سني كيسه ايتك كن
 عبارت اولوب برنجينك انحرافي يعني خطاسنك
 بركونه بالغ اولسي ٤٨٠٢ وايكنجينك ٣٥٢١ سنه
 مروريله حاصل اوله جغندن شمدي يه قدر موقع
 استعماله كلمش اولان اصول كبائس دن ك اهو في
 ذكر اولسان جلالي تقويمك اصول كيسه سي
 بوانش واصل مذكوره ده عمر انليام ودها سائر انك
 كبي علماء اسلام طرفندن تأسيس قلمشدر .

وتم قاعدتان سوى قواعد الكبس التي وضعها الامم
 المتقدم ذكرها ترجحان على غيرها (أحدها) قاعدة
 التاريخ الجلالى الذى ذكرناه وهو المستعمل الآن
 عند الايرانيين وهى انه يكبس كل سنة رابعة سبع
 مرات على التوالي وفى المرة الثامنة تبقى السنة الرابعة
 بسيطة وتكبس السنة الخامسة فعلى هذا يكون فى
 كل ثلاث وثلاثين سنة ثمان سنين كيسه (وثانيتها)
 قاعدة الطرز الجديد الميلادى وهى ان تجعل فى
 أربع مائة سنة سبع وتسعون سنة كيسه وذلك بجعل
 كل سنة رابعة كيسه غير آخر القرون الثلاثة الاول
 من الاربع مائة سنة المذكورة فالانحراف الحاصل فى
 القاعدة الاولى أعنى خطأه يبلغ يوما واحدا فى مدة
 ٤٨٠٢ من السنة وفى الثانية يبلغه فى مدة
 ٣٥٢١ سنة فعلى هذا ان أهون القواعد المستعملة
 فى الكبس وأضبطها الى الآن هى قاعدة كبس
 تقويم الجلالى وتلك القاعدة قد أسسها من طرف عمر
 انليام وغيره من علماء الاسلام

الحاصل تأسيس تقويم ايجون الاول دوشنبه جك
 شئ بر كوزل كيسي قاعده سي بوقدر كه ميل باشي
 موضوع ند مدت مديده حقيقه ميوب راصدرك
 حساباتيله على الدوام موافقتده يعني راصدرك
 بالحساب خبر ويره جكي سنه باشي زمانى على الدوام
 سنه نك برنجي كوننده قالسون مثلاً تحفة وهبيده
 (مارت آي اذار ونجى كوفي نور زامش) مصرعى
 فخر اولنه شمدي ايسه نوروز مارتك سكرنجي كوفي
 داخل اولقه ودهايلر وده يدنجي والتنجي والى آخره
 كونلر ينسر رجعت ايتكده اولديني كبي طرز عتيق
 سنه ميلاديه ايله طرز جديد بيننده كي فرق دخي بوندن
 تولدايدوب كيتكجه آرتقه در

بناء عليه تاريخ هجرى شمسى مسيله سنى دوشنبه
 صره ده مارالذ كر فخر ايديلان اصول كيسي نك
 آرانيلان محاسنى حائر اولديني كوردم چونكه
 كسر سنه ٢٤٢٢١٦ ركون ايدو كندن يوز
 يكرى سكر سنه غايه سنده بالغ اوله جنى مقدار
 $٢٤٢٢١٦ \times ١٢٨ = ٣٠٣٦٤٨$ ركون
 وكسردن عبارت اولوب هر درنجى سنه كيسي
 ايديله رك هر يوز يكرى سكرنجى سنه نك ايدل ماسى
 قاعده سيله مدت مذ كوره ده اوتوز بر كون كس
 ايداش اوله جفندن آره ده ترك ايديلان خطا آنجق
 ٣٠٣٦٤٨ ركون كسرى يا خود بش دقيقه اون
 درت ناييه ومع كسرق طقوز نالته دن عبارت
 اولديني وخطاى مذ كورك بر يوم كامله بلوغى ايسه
 اوتوز بش بيسك سكرسان يدى سنه نك مرورينه
 متوقف بولنديني جهته ذ كر اولنان اصول كيسي ايله
 تقويم ايديلان تاريخك بالحساب تعين ايدو جك
 رأس سنه زمانى ميل باشي كونندن خارج حقيقه من
 كرجه حساب متوسطه چونكه ذ كر اولنان سنه
 سنه مداريه متوسطه در سنه مداريه حقيقه مدق
 ايسه ارضك جاذبه كواكب اختلافاته آفاقا

والحاصل ان اول ما ينبغي الالتفات اليه عند وضع
 تقويم جديد هو ايجاد قاعدة الكيس بحيث يطر
 وقوع أول السنة مدة مديدة في اليوم الذي وضع فيه
 مع موافقة حساب الراصدين يعني انه يوافق الزمن
 الذي يخبر الراصدون بانه مبدأ السنة اليوم الاول من
 السنة حقيقة فلا يطرئ اليه الخلل بتطاول الايام كما
 نجد في التحفة الوهية ما معناه (شهر مارت اسمه اذار
 وعاشره يوم النيروز) مع ان النيروز يقع الآن في
 الثامن منه وسيقع في المستقبل في السابع والسادس
 أى انه يتقهقر من سنة الى أخرى وكذا الفرق بين
 السنة الميلادية على الطرز القديم والطرز الجديد آخذ
 في التزايد

هذا هو السبب الذي بعثني على وضع قاعدة الكيس
 التي تقدم ذكرها فانها حائرة لجميع المزايا المطلوبة وبيان
 ذلك ان الكسر السنوي الذي قدره ٢٤٢٢١٦ ر
 من اليوم بصير في غاية مائة وثمان وعشرين سنة
 $١٢٨ \times ٢٤٢٢١٦ = ٣٠٣٦٤٨$ ر
 أعني واحد وثلاثين يوماً وكسر من اليوم فاذا كبسنا
 كل سنة رابعة على التوالي بابقاء السنة المائة والثامنة
 والعشرين بسيطة نكون قد كبسنا في المدة المذكورة
 احد وثلاثين يوماً ولا يبقى الا كسر مقدار
 ٣٠٣٦٤٨ ر من يوم أى خمس دقائق وأربع عشرة
 ثانية وتسع وأربعون ثالثة ومع كسر ولا يتكون
 من هذا الكسر يوم كامل الا بعدضى خمسة
 وثلاثين ألف سنة وسبع وعشرين سنة وعلى هذا فكل
 تاريخ تستعمل فيه هذه القاعدة تقع مبادئ سنه
 المعينة بالحساب جميعها في يوم واحد ولا تختلف عن
 الاربعه مدة مديدة كما هو المطلوب والحساب
 المذكور انما هو الحساب الوسطى لان السنة التي
 نحن بصدد هاسنة مدارية وسطية وأما السنة
 المدارية الحقيقية فنال معلوم انها تارة طويلة وتارة
 قصيرة بسبب اختلاف حركة الارض في محركاتها آفاقا

نظام من اوله رق صور غير منتظمة ده دوچار اولسندن
 ومحركات تباعد من كتر بسنك على التوالي تنافسيله
 حضيض نقطه سنك دخي سيار بولمسندن ناشى كاه
 اوزون وكاه قيصه اوله جنى شبهه سز ايسه ده حساب
 سالف الذ كر بر فركر عموى ويرمك ايجون كو سترش
 ومع مافيه بك كل انحراف ايتيه جكي وان يك
 سنه دن زياده سوره جكمده اشكار بولمشدر

اصول مذ كوره نك صور علميه سيله بك سماندر
 چونكه هر قننى بر سنه نك كيسي اولوب اولديني
 بيلك ايجون اوسنهر قنك در ده بلا كسر تقسيم قبول
 ايدوب ايتكده بكنه باقلى كافيدر اكر در ده تقسيم
 قبول ايدرد يوز يكرى سكره بلا كسر تقسيم قبول ايتد
 ايسه كيسي در مثلاً

١١٤٠ و ١١٤٤ و ١١٤٨ سنه لى كيسي ١١٥٢
 و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ سنه لى عايد در وقس
 عليه البواقى

ذ كر اولنان اصول كيسي نك جلالى وطرز جديد
 ميلادى اصول كيسي لى يله مقاييسه سبه كلنجه
 بواصول كيسي ٣٥٠٨٧ سنه ده خطاسنى بركونه
 بالغ ايدو جكي زمان جلالى اصول كيسي سنك
 خطاسى ٧٠٣٠ يدى كون و يوز ده اوتوز وغره غوار
 تقويمى اصول كيسي سنك خطاسى دخي ٩٠٩٦
 طقوز كون و يوز ده طقسان التي به بالغ اوله جفنه
 نظر الجراسنده كي سهولته برابر حكتك بودرجه سنى
 ا كتساب ايتش بوبله بر اصول كيسي هنوز موقع
 استعماله كلامشدر

تقديم اصول تقويم عربى

لكيدن ارض حجاز ده يشايان اقوامك اتمى اولملى
 حسييله مدنيت قديمه لى حالته تماميله كسب
 اطلاع ايتك كويح اولوب فقط بوبايده باشاوجه
 مأخذ معلومات عادات مالوفه لى اقتضا سنجيه
 كندى طرفلر ندن نظم وانشايدلش ايبات واشمار

من جذبات الكواكب السيارة بحالة غير منتظمة
 وتناسق القواعد المركزي للمحرك دائماً وكون
 نقطة حضيض محرك الشمس سيارة وانما أورد
 الحساب المذكور لتنبية الفكر على كل حال ومع هذا
 لا يتكوت انحراف كل على ما لا يخفى ولا عسر في تطبيق
 قاعدة الكيس المذكورة بل متى أريد معرفة السنة
 أبسيطة هي أم كيسي يكتفى بقسمة عددها على ٤ ثم
 على ١٢٨ فان قبل القسمة على ٤ بلا كسر ولم يقبها
 على ١٢٨ بدونه تكون السنة كيسي ولا
 فبسيطة كانت قدم فليسنون ١١٤٠ و ١١٤٤
 و ١١٤٨ كيسي والسنون ١١٥٢ و ١٢٨٠
 و ١٢٨١ و ١٢٨٢ بسيطة وقس عليه البواقى
 واذا قارنا هذه القاعدة بالقاعدة الجلالية والقاعدة
 الميلادية على الطرز الجديد نجد ان قاعدة تان حتما يبلغ
 خطاؤها يوماً واحداً في مدة ٣٥٠٨٧ سنة يبلغ
 خطاها تاريخ الجلالى ٧٠٣٠ أى سبعة أيام وثلاثين
 جزءاً من مائة من اليوم الواحد وخطاها تاريخ
 الغرغوارى ٩٠٩٦ أى تسعة أيام وستة وتسعين جزءاً
 من المائة من اليوم الواحد فمن هذه المقارنة يعلم
 ما لقاعدة تان من الصحة مع سهولة العمل حيث لم يشاهد
 لها نظير الى الآن

تقويم العربى القديم

لما كان الاقدمون من سكان الارض الحجازية آميين
 كان الوقوف على أحوالهم القديمة من الامور الصعبة
 غير انه لما كان من عوائدهم المألوفة نظم الاشعار
 ونقلها من جيل الى جيل الى ان وصلت الى المؤلفين
 الاقدمين أمكن للأورخين بالاطلاع عليها ان يصلوا الى

معروفة طرف من توار يخهم وعواندهم فوضعوا لها
نبذاً يعلم منها التقويم الذي كان مستعملاً بينهم

وبيان ذلك ان سنة الحرب في عهد سيدنا ابراهيم وسيدنا
اسماعيل عليهما السلام كانت اثني عشر شهراً اقرباً يضبط
من رؤية الهلال الى رؤيته ثانياً وكانت أربعة منها
تسمى بالاشهر الحرم وكانوا يتنعون فيها من الجدل
والقتال ويشتغلون بزيارة الكعبة وبأمور راحتهم
وقبل ظهور الاسلام بنحو مائتي سنة بالتخمين استعملوا
سنة مختلطة ما بين شمسية وقمرية لجعل الحج في فصل
أوفق للسباحة وهو الفصل الذي تقع فيه الامطار
وتسهل الاسفار حتى يمكنهم السفر الى كل سوق من
الاسواق المعتاد اقامتها في جزيرة العرب وزيارة الكعبة
بالسهولة وكانت طريقة تم في ذلك هي الطريقة
العبرانية وهي انه كلما صار الفرق بين السنة الشمسية
والسنة القمرية (وهو واحد عشر يوماً بالتقريب)
مساوياً بالشهر واحد أضافوه الى السنة فتصير مركبة
من ثلاثة عشر شهراً وأما أسماء شهورهم فقد اختلفت
باختلاف الزمان والمكان كما يظهر من الجدول السابق
البيان ولكنهم اتفقوا أخيراً على تسميتها بالأسماء
المستعملة الآن وهي محرم وصفر والربيع
الاول والربيع الثاني وجمادى الاولى وجمادى
الثانية ورجب وشعبان ورمضان وشوال
وذو القعدة وذو الحجة وهذه الاسماء كانت تدل
بحسب وضعها على صفات في سمياتها فالربيع
يدل على المطر وجمادى على الجود وذو القعدة على
العودة وذو الحجة على الحج وهكذا

والقاعدة العبرانية المذكورة هي القاعدة المستعملة
الآن عند اليهود في اجتماع من الاحد عشر يوماً التي
هي مقدار الفرق بين السنة الشمسية والسنة

القمرية شهر واحد يحسبونه بعد كل ثلاث سنين مرة
ويحسبونه بعد شهرهم السادس آذار ويسمونه آذار
الثاني ولما كانت السنة العبرانية عبارة عن جعل سنة
حاصلة من الادوار القمرية المركبة من اثني عشر شهراً
بشرط ان يبتدئ كل شهر منها باليوم الذي يمكن فيه
رؤية الهلال الذي يعقب اجتماع الشمس والقمر
مركبة من ثلاثة عشر شهراً اتخذت العرب أيضاً قاعدة
تكرار شهر واحد ولكن لا يعلم أي شهر كانوا يكررونه
ومن العادة الجارية بين العرب وقت الجاهلية انهم
كانوا في بعض الاحيان يؤخرون حرمة بعض الاشهر
الحرم عن مواضعها المعلومة الى شهر آخر وذلك عند
ما كان يصيبهم في المعيشة أو يخشون الخطر في ايقاف
الحجارات في تلك المدة

والذي نجده في التاريخ ان رجلاً من بني كنانة يقال له
قلمس (والقلمس في الاصل البحر الاعظم) كان محملاً
عليه اجراء ما يلزم من التغييرات التقويمية فكان أيام
الحج يصعد على موقف الخطابة في عرفه ينادي في العموم
بالتغييرات اللازمة حصولها في السنة القابلة ولكن
لا يعلم هل كان يفعل ذلك في كل سنة أو كان يفعله في
كل سنتين أو ثلاث سنين مرة ولا يعلم بأي الامرين كان
ينادي أجمع السنة ثلاثة عشر شهراً عند الاقتضاء أو
بتأخير حرمة بعض الاشهر الحرم الى شهر آخر أم كان
مفوضاً اليه ان ينادي به ما ماعند الداعية كل هذه
أمور مجهولة وانما هي مسموعات تنقلها التواريخ
بلفظ (قيل) من غير قطع بحديث ولا اتيان ببرهان يحصل
به الاقناع غير اننا لم يقمينا قاعدة التقويم الذي كان
مستعملاً في أيام النبي صلى الله عليه وسلم ولا سيما في

وشمسي سنتين بينتده كي اون بركوناك فرق برآيه بالغ
اولد قجه (اوح سنة دهر) سنه ل بنك النجى آبي
اولان ماه آذرى تكرر ايدوب اسمنه آذرى ناني ديمكدن
عبارتند چونكه سنة عبرانية ادوار قمرية دن مركب
اولوب هسرا آبي شمس ايله قسرك اجتماعي متعاقب
هلال قرك ايلك دفعه كورغسي مكن اوله ييلان
كوندن بدأ ايتكمكه مشروط اون ايكي آيدن مركب
ايكن سنه بي اوح ييلده براون اوح آيلي ايتكمكدن
عبارت اولديني جهته له عربلر دخی كذلك آيلر بنك
برني تكرر ايلك اصولني طومشسار ديمك ايسه ده
قنغی آبي تكرر ايتكمك كرى مجه و لدر زمان جاهلية ده
بين العرب جارى الحكم بر اصول دها اولديني مثبتدركه
اوده خاق بعضا اشهر حرمك امتدادندن تنكي
معيشه ته دوشهرك وباخود بر طرفه باشلاد قمرى
جدال وقتالى يارى يولده براقوب حكماك اسمتهرك
اشهر مذ كوردن بعضا يرك حرمتي حال ومصلمتك
الجا آتته كوره شهور آتیه به نقل وتاخير دن عبارت
ايش

تاريخ جده برده شوراسى مثبتدركه تقويمه ايجاب
ايدن تغيير بحر اعظم معناسنه اولان قلمس اسميه له
مسماني كنانه دن برذاته محمول اولوب بو ذات موسم
جده عرفه ده كرسى خطابه جيقار وسنه آتیه نك
تغيير ايديله جك شيلرني آواز بلندايله عمومه تاقين
وافهام ايسار ايش فقط ذكر اوانان قلمس هر سنه
كرسنى خطابه جيقار ميدي بوخسه ايكي اوج
سنه ده برحين زومنده مي جيقار ايدى وسالف الذكر
ايكي نوع اجرا آتدن قنغيسى يمار ايدى يعنى ايجابنده
سنه بي اون اوج آيلي قيمغه مي بوخسه اشهر حرم دن
بعضي سنك حرمتي شهر آخره تاخير ايلكه مي مأمور
ايدى بوخسه ايكي سنى دخی اجرا و اعلانه مأمورى
ايدى اشته بورالى دخی مجه و لدر چونكه بوبابده كي
منقولات تاريخيه هب (وقيل) تغيير يله سردايلش
بعض مسموعات ومطالعان اولوب اذهاني تماميله

السنين العشر الاول التي بين سنة الاذن وسنة حجة الوداع وسنين ذلك تقصيا فيما يأتي

وأما مبدأ التاريخ عند العرب فكان عام بناء ابراهيم واسماعيل عليهما السلام الكعبة واستمر هذا المبدأ الى ان تفرقت الاقوام وترك قسم منهم تهامة (*) وأخيرا اعتبرت ذلك التفرق مبدأ للتاريخ وترك بعد مدة تم حسب من وقت رياسة عمرو بن ربيعة ثم من يوم وفاة كعب بن لؤي المشهور الرفيع الذكرو هو الجد الثامن لفخر العالمين صلى الله عليه وسلم ثم من عام الغدر ثم من عام الفيل واستمر هذا الى زمن الهجرة وكان عند القبائل مبادئ للتاريخ خاصة بهم سوى تلك المبادئ مبنية على بعض وقائع مشهورة كيوم الفجار عند قريش ويوم وفاة هشام بن المغيرة وبناء الكعبة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك من الوقائع المشهورة التي كانت مبدأ للتاريخ بين قريش والمروى ان بين كعب بن لؤي و عام الغدر ٥٢٠ سنة وبين عام الغدر و عام الفيل ١١٠ سنة وبين عام الفيل و عام الفجار ٢٠ سنة وبين عام الفجار وبناء الكعبة ١٥ سنة وبين بناء الكعبة ومبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس سنين والعهد على الراوي

ولم يكن عند المتقدمين من العرب أسماء للأيام فكانوا يسمون كل ثلاثة أيام باسم واحد باعتبار صفحات القمر فيقولون ثلاث غرر وثلاث نفل أو شهب وثلاث تسع أو هر وثلاث عشر وثلاث بيض وثلاث درع وثلاث ظلم وثلاث خنادس أو دههم وثلاث دادى وثلاث محاق

(*) تهامة جبل حجاز سلسله سبله بجراجره سنة اراضى مستويه در

اقناع ايده مديكندن هيج اولزسه وقت سعادتده وعلى الخصوص سنة الاذن ايله حجة الوداع سنه لرى ايله مايننده كچن ايلك اون سنه هجره اصول تقويمك نصل كچديكك براهين قاطعه ايله بند آتيدده اثباتنه موفق اولدم

مبدأ آثار يخترجه كي معلوماته كلججه ايلك مبدأ لرى حضرت ابراهيم واسماعيل عليهما السلام كعبه بي ايلك دفعه بنا ايتدكلرى سنه اولوب صكره اقوام بينسه تفرقه دوشه رك بر قسمك تهامة بي (*) ترك ايتديكي وقته قدر سورمش وبعده شوتفرقه وقتي مبدأ آثار يخ اولمش ودها صكره عمر بن ربيعة ك رياستى ودها صكره حسن صيت ايله شهرت لان جدا ثامن فخر عالم صلى الله عليه وسلم كعب بن لؤي ك وفاتي ودها صكره عام الغدر و عام الفيل مبدأ آثار يخ اولوب زمان هجرته دكين دوام ايتمش اولديني كي قبائل ك كدى بينلر نده بعض وقائع مشهورة مبدأ تاريخ اولمش ازجمله قريش بيننده يوم الفجار وهشام بن مغيرة ك وفاتي وعهد نبى صلى الله عليه وسلم بناء كعبه سنه كى كي وقايح معروفه بين القريش مبدأ آثار يخ اولمش ايتمش

كعب بن لؤي ايله عام الغدر بينى ٥٢٠ و عام الغدر ايله عام الفيل بينى ١١٠ و عام الفيل ايله عام الفجار بينى ٢٠ و عام الفجار ايله بناء كعبه بينى ١٥ و بناء كعبه ايله مبعث رسول اكرم صلى الله عليه وسلم بينى بش سنه ديوم مضبوط در العهد على الراوة عربده من القديم اسامى ايام اولوب قريش وقت بوقت كعب ايتديكي صفحاته نظرا هرا وچ كونه براسم قوشه دركه ثلث غرر ثلث نفل ياخود شهب ثلث تسع ياخود هر ثلث عشر ثلث بيض ثلث درع ثلث ظلم ثلث خنادس ياخود دههم ثلث دادى ثلث محاق در

(*) تهامة جبل حجاز سلسله سبله بجراجره سنة اراضى مستويه در

مؤخر اهفته استعمال ايدوب اولكي كونه الاحد (٢) اھون (٣) جبار (٤) دبار (٥) مونس (٦) عروبة (٧) شيار ديمشار بعده بولنده ترك اولنه ورق الى يومنا هذا موقع استعمالده اولان الاحد الاثنان الثلاثاء الاربعاء الخمس الجمعة السبت اسمارى تأسس ايتشددر

بوقت سعادتده كچن ايلك اون سنه هجره نك

اصول تقويمى نصل ايدى

بالاذه ذكر اولنديني اوزره ايلك اون سنه هجره قريه تاريخ عبرانيه به تطبيقا ايكي سنه اون ايكي واوچنچي سنه اون اووچ آلي والى آخره صورتله كچدى بوخسه اليوم جارى اولديني وجهله على التسوا الى هب اون ايكي شرايلى ايدى اشته بويله برجهو لك حل وتعينى البته چند معلوماتك وجودينه متوقف اوله جغندن بوباده اول امرده اعتراض قبول ايتيان معلومات آتيد در پيش ايديلور شويله كه

برنجيسى شهر اسلاميه وعبرانيه نك غره دن غره به قري اولسى ايكنجيسى هجرت النبى صلى الله عليه وسلم ك ربيع الاولده وقوع بولديغك كتب احاديثه متفق عليه بوانمى اوچنجيسى مدينه به وصول سعادت ك ربيع مذكور ك نصف اولنده حتى بر بازار ايرتسى كوفى اولديغك كتب مذكورده امنيته بيان ايدلسى در دنجيسى مدينه به يوم دخول نبويه يهوديلرك عاشوراء اورجينه لاصا بولنده قريشك بخارى ومسلمه متعددا حديث نبويه ايله كذلك صورت قويه ده درميان قلنمى بىنجيسى يهوديلرك الى الان ايكي نوع عاشوراء اورجى اولوب برى سنه عبرانيه نك ايلك آي اولان تشرى وديكرى در دنجى آي اولان تبتك اوئنجى كونلر نندن عبارت اوله ورق بشقه عاشوراء اولماسى آلتنجيسى هجرتك اوئنجى سنه نك ذى الحجه سندن يعنى حجة الوداع دنبر وسنين

وبعد ذلك استعمالوا الاسبوع فسموا أول أيامه الاحد وثانيها أهون وثالثها جبار ورابعها دبار وخامسها مونس وسادسها عروبة وسابعها شيار ثم تركت هذه الأسماء وبديلت باللفاظ المستعملة الى يومنا هذا وهى الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخمس والجمعة والسبت

كيف كان التاريخ المستعمل في السنين

العشر الاول من هجرة النبى

صلى الله عليه وسلم

السنون العشر الاول القمرية هل كانت على قاعدة العبرانية حيث تكون السنتان مركبتين من اثني عشر شهرا والسنة الثالثة من ثلاثة عشر شهرا وهلم جرا وكانت قريه محضة كما هو الجارى اليوم قبل هذه المسئلة يتوقف على معرفة مقدمات تاريخية يقينية لا تقبل الاعتراض وهى

(أولا) ان الشعوب الاسلاميه والعبرانية كانت قريه مضبوطه من الغرة الى الغرة (ثانيا) ان هجرة النبى صلى الله عليه وسلم وقعت في شهر ربيع الاول على المتفق عليه في كتب الاحاديث (ثالثا) ان النبى صلى الله عليه وسلم وصل الى المدينة المنورة يوم الاثنين في النصف الاول من الشهر المذكور كما اجمعت عليه كتب الاحاديث (رابعا) ان اليهود يوم دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة كانوا صاعين عاشوراء كما هو مبين في البخارى ومسلم باحاديث متعددة (خامسا) ان عاشوراء عند اليهود نوعان الاول اليوم العاشر من شهر تشرى اول شهر السنة العبرانية والثاني اليوم العاشر ايضا من شهر تبت رابع شهر وهم وكالاليومين يصام عندهم وليس لهم عاشوراء سوى هذين النوعين (سادسا) ان السنين القمرية لم يحصل فيها

قريه من هيج برنوع تبدله او غرامامش بولنسي
بدنجيسى تاريخ عبرانيك اول وقت دن وحتي دها
اولد نبروسنين وشهورى مضبوط وجدوللى موجود
وكذا تبدل ايتيمه رك دستور العمل بولنسي قضيه ليدركه
اشته بويدي معلوماتك اعانه سيلد برجهولك
حل واثباتك يمكن وهرونوع شهيه تماميله دافع
اوله جق درجه ده وضوحه ايصالى اسهلدر .

بوابده اتخاذاولسان طريق اولاجحه الوداع آبي
ابتداسنك نه كون اولديغنى بولوب آنك تاريخ عبرانيك
قننى سنه نك قننى آينك غره يي ايدوكنى واوكونك
تاريخ ميلاديسى قرونو لوزى جدوللرندن آلوب
آندن اونه هجرتك برنجى سنه سنه قدر اون سنه لك
آيلر عىرى بحساب قهقرى ايكى صورته يورتك يعنى
برى بوكونسكى كى اون ايكيشر آيلى اولقى وديكرى
قاعده عبرانيه اوزره اوبح سنه ده براون اوبح آيلى
بولنقى شرطيله عبراني وميلادى تاريخلر ينى دى
بالمقابل آله محاذى بولنديروب بعد هجرتك ايلك
سنه سنك ربيع الاولى حذا سنه ده يوديلر لك عاشورا
اورجلى برآينى ارامق ويوم عاشوراك نه كون
اولديغنى وربيع الاولك قاحنه تصادف ايتديكى
بواقدين عبارت اوله جقدر اوننجى سنه هجريه ذى الحجه
سنك برنجى كوني برغره لى جدولدن استخراج اولنه جنى
وجه له ججه اولوب بونك عبرانيكى (١) آذار ثانى
سنه ٤٣٩٢ وتاريخ ميلاديسى ٢٨ فوريه سنه
٦٣٢ دركه بروجه زير جدولك برنجى خانه سنه
يازلسدر اشته بوتاريخ اساس اتخاذاولنه رقى ايلك
سنه هجريه ابتداسنه قدر بحساب قهقرى ايله
كيدلك ايجون ادوار مال نام مؤلفك ١٨٨٩ ده وباهده
طبع ونشر ايتديكى قرونو لوزى جدوللرند سنين
وشهور عبرانيه نك ميلادى به تحويلى جدولندن
بالاستفاده جدول آتى ترتيب ايدلسدر

تبدل من شهر ذى الحجه من السنة لعاشرة الهجرية
اعنى من مدة حجة الوداع الى اليوم (سابعا) ان
التاريخ العبرى من قديم الزمان لم يحصل فيه تبدل
ولا تغير الى الآن وبقيت جداوله مضبوطة دستورا
للاعمل . فهذه المقدمات السبع مع المعلومات يمكن حل
المسئلة التى نحن بصدد حلها مع غاية السهولة وكيفية
ذلك ان نبحث أولا عن ابتداء شهر حجة الوداع ثم نأخذ
اليوم الذى يقابله من التاريخ العبرى ومن التاريخ
الميلادى من الجداول التقويمية ثم نرجع منه بالتقهقر
حتى نصل الى ما قبله بعشر سنين أى الى السنة الاولى
من التاريخ الهجرى وذلك بطريقتين احدهما ان
نجعل كل السنين مركبة من اثني عشر شهرا كما هو
الجارى الآن والاخرى ان نجعل كل سنة ثلاثة مركبة
من ثلاثة عشر شهرا بحسب القاعدة العبرانية ونعين
كل من التاريخ العبرى والتاريخ الميلادى المقابل
لذلك اليوم ثم نبحث فى حذاء ربيع الاول من السنة
الاولى الهجرية عن الشهر الذى يقع فيه صوم عاشوراء
للموودونعين يومه ونعرف أيضا ان ذلك اليوم فى كم من
ربيع الاول قد وقع

اما ابتداء ذى الحجة من السنة الاولى الهجرية فهو يوم
الجمعة كما برى ذلك فى الجدول غرة (١) ويقابله غرة
اذار الثانى سنة ٤٣٩٢ عبرية و٢٨ فبراير سنة ٦٣٢
ميلادية على ما هو المسطور فى النهر الاول من الجدول
الاتى وعلى هذا الاساس وضعنا الجدول الاتى
لاجراء الحساب التقهقرى الى سنة هجرية مستتبطا
من الجداول التقويمية التى طبعها (ادوار مال) فى
وبانه سنة ١٨٨٩

جدولك برنجى خانه سى بوكونسكى كى اون ايكيشر
آيلى واينجى خانه سى تاريخ عبرانيه تطبيقا اوبح
سنه ده براون اوبح آيلى سنين عرييه شهورى
واوچنجيسى سنين عبراني آيلر ينىك اساميسى
ودردنجيسى عبراني آيلرى غره لى نك تاريخ
ميلاديسى ناطقدر

تاريخ عبراني اون اوبح آيلى سنه ده آذار ايتى تكرار
ايتديكى جهته شهور عرييه دن برى دى طبيعى
تكرار ايد جكندن وبوباده قننى برينك تكررى
فرض ايدلسه نتيجته ايراث خلل ايتيمه جكندن جدول
آينك ايكنجى ستمونى محرم ثانى ناميله سنه نك برنجى
آينك تكرار ايتديكى فرضيله املا ايدلسدر

قاعده الاول من الجدول يحتوى على السنين العربية
المركبة من اثني عشر شهرا كما كان اليوم والعهد
الثانى يحتوى على تلك الشهور مفروضة فى سنين كل
ثلاثة منها مركبة من ثلاثة عشر شهرا بحسب القاعدة
العبرية والعهد الثالث يحتوى على أسماء الشهور
العبرية والرابع على التاريخ الميلادى بالنسبة الى
غرة الشهور العربية

واذا كان شهر آذار العبرى يتكرر فى السنين المركبة
من ثلاثة عشر شهرا فن الضرورى تكرار ايد
الشهور العربية أيضا وحيث انه يمكن تكرار ايد شهر
كان بدون ايراث خلل فى المقصد اخذت ان تكرار شهر
محرم باسم محرم الثانى فى الجدول

وهذا هو الجدول

السنة العربية وشهورها بحسب التقويم		السنة العبرانية وشهورها مقابلة الشهور العربية		التاريخ الميلادي	
على اصول التقويم العربي		على اصول التقويم العبري		على الطرز المتبعة	
السنة	الشهر	السنة	الشهر	السنة	الشهر
٨	ربيع الاول	٤٣٨٩	تموز	٦٢٩	صالي
=	صفر	=	سيوان	=	يونيه
٨	محرم	=	ايار	=	مايه
=	ذى الحجة	=	نيسان	=	اوريل
=	ذى القعدة	=	آذار ثاني	=	مارث
=	شوال	=	آذار	٦٢٩	مارث
=	رمضان	=	شباط	=	زائيه
=	شعبان	=	تبت	٦٢٨	دسامبر
=	رجب	=	كسلو	=	دسامبر
=	جمادى الثاني	=	مرحشوان	=	نوامبر
=	جمادى الاول	٤٣٨٩	تشرى	=	اكتوبر
=	ربيع الثاني	٤٣٨٨	ابلول	=	سبتمبر
=	ربيع الاول	=	آب	=	اغست
=	صفر	=	تموز	=	يوليه
٧	محرم	=	سيوان	=	يونيه
=	ذى الحجة	=	ايار	=	مايه
=	ذى القعدة	=	نيسان	=	اوريل
=	شوال	=	آذار	=	مارث
=	رمضان	=	شباط	٦٢٨	فوريه
=	شعبان	=	تبت	=	زائيه
=	رجب	=	كسلو	٦٢٧	دسامبر
=	جمادى الثاني	=	مرحشوان	=	دسامبر
=	جمادى الاول	٤٣٨٨	تشرى	=	نوامبر
=	ربيع الثاني	=	ابلول	=	اكتوبر
=	ربيع الاول	=	آب	=	سبتمبر
=	صفر	=	تموز	=	اغست
٦	محرم	=	سيوان	=	يوليه
=	ذى الحجة	=	ايار	=	يونيه
=	ذى القعدة	=	نيسان	=	مايه
=	شوال	=	آذار ثاني	=	اوريل
=	رمضان	=	آذار	=	مارث
=	شعبان	=	شباط	٦٢٧	فوريه
=	رجب	=	تبت	=	زائيه
=	جمادى الثاني	=	كسلو	٦٢٦	دسامبر
=	جمادى الاول	=	مرحشوان	=	دسامبر
=	ربيع الثاني	٤٣٨٧	ابلول	=	نوامبر
=	ربيع الاول	=	آب	=	اكتوبر
=	صفر	=	تموز	=	سبتمبر
٥	محرم	=	سيوان	=	اغست
=	ذى الحجة	=	ايار	=	يوليه
=	ذى القعدة	=	نيسان	=	يونيه
=	شوال	=	آذار ثاني	=	مايه
=	رمضان	=	آذار	=	اوريل
=	شعبان	=	شباط	=	مارث
=	رجب	=	تبت	٦٢٦	فوريه
=	جمادى الثاني	=	كسلو	=	زائيه
=	جمادى الاول	=	مرحشوان	=	دسامبر
=	ربيع الثاني	=	ابلول	=	دسامبر
=	ربيع الاول	=	آب	=	نوامبر
=	صفر	=	تموز	=	اكتوبر
٤	محرم	=	سيوان	=	سبتمبر
=	ذى الحجة	=	ايار	=	اغست
=	ذى القعدة	=	نيسان	=	يوليه
=	شوال	=	آذار ثاني	=	يونيه
=	رمضان	=	آذار	=	مايه
=	شعبان	=	شباط	=	اوريل
=	رجب	=	تبت	=	مارث
=	جمادى الثاني	=	كسلو	=	فوريه
=	جمادى الاول	=	مرحشوان	=	زائيه
=	ربيع الثاني	=	ابلول	٦٢٦	دسامبر
=	ربيع الاول	=	آب	=	دسامبر
=	صفر	=	تموز	=	نوامبر
٣	محرم	=	سيوان	=	اكتوبر
=	ذى الحجة	=	ايار	=	سبتمبر
=	ذى القعدة	=	نيسان	=	اغست
=	شوال	=	آذار ثاني	=	يوليه
=	رمضان	=	آذار	=	يونيه
=	شعبان	=	شباط	=	مايه
=	رجب	=	تبت	=	اوريل
=	جمادى الثاني	=	كسلو	=	مارث
=	جمادى الاول	=	مرحشوان	=	فوريه
=	ربيع الثاني	=	ابلول	٦٢٦	زائيه
=	ربيع الاول	=	آب	=	دسامبر
=	صفر	=	تموز	=	دسامبر
٢	محرم	=	سيوان	=	ن

السنة العربية وشهورها بحسب التقويم	على أصول التقويم العبري	السنة العبرانية وشهورها في مقابلة الشهور العربية	التاريخ الميلادي لدخول الشهور العبرية على الطرز العتيق	السنة العربية وشهورها بحسب التقويم	على أصول التقويم العبري	السنة العبرانية وشهورها في مقابلة الشهور العربية	التاريخ الميلادي لدخول الشهور العبرية على الطرز العتيق
٥	جادی الثاني	٥	شعبان	٥	جادی الثاني	٥	شعبان
٦	جادی الاول	٦	رجب	٦	جادی الاول	٦	رجب
٧	ربیع الثاني	٧	جادی الثاني	٧	ربیع الثاني	٧	جادی الثاني
٨	ربیع الاول	٨	جادی الاول	٨	ربیع الاول	٨	جادی الاول
٩	صفر	٩	ربیع الثاني	٩	صفر	٩	ربیع الثاني
١٠	محرم	١٠	ربیع الاول	١٠	محرم	١٠	ربیع الاول
١١	ذی الحجة	١١	صفر	١١	ذی الحجة	١١	صفر
١٢	ذی القعدة	١٢	محرم	١٢	ذی القعدة	١٢	محرم
١٣	شوال	١٣	ذی الحجة	١٣	شوال	١٣	ذی الحجة
١٤	رمضان	١٤	ذی القعدة	١٤	رمضان	١٤	ذی القعدة
١٥	شعبان	١٥	شوال	١٥	شعبان	١٥	شوال
١٦	رجب	١٦	رمضان	١٦	رجب	١٦	رمضان
١٧	جادی الثاني	١٧	شعبان	١٧	جادی الثاني	١٧	شعبان
١٨	جادی الاول	١٨	رجب	١٨	جادی الاول	١٨	رجب
١٩	ربیع الثاني	١٩	جادی الثاني	١٩	ربیع الثاني	١٩	جادی الثاني
٢٠	ربیع الاول	٢٠	جادی الاول	٢٠	ربیع الاول	٢٠	جادی الاول
٢١	صفر	٢١	ربیع الثاني	٢١	صفر	٢١	ربیع الثاني
٢٢	محرم	٢٢	ربیع الاول	٢٢	محرم	٢٢	ربیع الاول
٢٣	ذی الحجة	٢٣	صفر	٢٣	ذی الحجة	٢٣	صفر
٢٤	ذی القعدة	٢٤	محرم	٢٤	ذی القعدة	٢٤	محرم
٢٥	شوال	٢٥	ذی الحجة	٢٥	شوال	٢٥	ذی الحجة
٢٦	رمضان	٢٦	ذی القعدة	٢٦	رمضان	٢٦	ذی القعدة
٢٧	شعبان	٢٧	شوال	٢٧	شعبان	٢٧	شوال
٢٨	رجب	٢٨	رمضان	٢٨	رجب	٢٨	رمضان
٢٩	جادی الثاني	٢٩	شعبان	٢٩	جادی الثاني	٢٩	شعبان
٣٠	جادی الاول	٣٠	رجب	٣٠	جادی الاول	٣٠	رجب
٣١	ربیع الثاني	٣١	جادی الثاني	٣١	ربیع الثاني	٣١	جادی الثاني
٣٢	ربیع الاول	٣٢	جادی الاول	٣٢	ربیع الاول	٣٢	جادی الاول
٣٣	صفر	٣٣	ربیع الثاني	٣٣	صفر	٣٣	ربیع الثاني
٣٤	محرم	٣٤	ربیع الاول	٣٤	محرم	٣٤	ربیع الاول
٣٥	ذی الحجة	٣٥	صفر	٣٥	ذی الحجة	٣٥	صفر
٣٦	ذی القعدة	٣٦	محرم	٣٦	ذی القعدة	٣٦	محرم
٣٧	شوال	٣٧	ذی الحجة	٣٧	شوال	٣٧	ذی الحجة
٣٨	رمضان	٣٨	ذی القعدة	٣٨	رمضان	٣٨	ذی القعدة
٣٩	شعبان	٣٩	شوال	٣٩	شعبان	٣٩	شوال
٤٠	رجب	٤٠	رمضان	٤٠	رجب	٤٠	رمضان
٤١	جادی الثاني	٤١	شعبان	٤١	جادی الثاني	٤١	شعبان
٤٢	جادی الاول	٤٢	رجب	٤٢	جادی الاول	٤٢	رجب
٤٣	ربیع الثاني	٤٣	جادی الثاني	٤٣	ربیع الثاني	٤٣	جادی الثاني
٤٤	ربیع الاول	٤٤	جادی الاول	٤٤	ربیع الاول	٤٤	جادی الاول
٤٥	صفر	٤٥	ربیع الثاني	٤٥	صفر	٤٥	ربیع الثاني
٤٦	محرم	٤٦	ربیع الاول	٤٦	محرم	٤٦	ربیع الاول
٤٧	ذی الحجة	٤٧	صفر	٤٧	ذی الحجة	٤٧	صفر
٤٨	ذی القعدة	٤٨	محرم	٤٨	ذی القعدة	٤٨	محرم
٤٩	شوال	٤٩	ذی الحجة	٤٩	شوال	٤٩	ذی الحجة
٥٠	رمضان	٥٠	ذی القعدة	٥٠	رمضان	٥٠	ذی القعدة
٥١	شعبان	٥١	شوال	٥١	شعبان	٥١	شوال
٥٢	رجب	٥٢	رمضان	٥٢	رجب	٥٢	رمضان
٥٣	جادی الثاني	٥٣	شعبان	٥٣	جادی الثاني	٥٣	شعبان
٥٤	جادی الاول	٥٤	رجب	٥٤	جادی الاول	٥٤	رجب
٥٥	ربیع الثاني	٥٥	جادی الثاني	٥٥	ربیع الثاني	٥٥	جادی الثاني
٥٦	ربیع الاول	٥٦	جادی الاول	٥٦	ربیع الاول	٥٦	جادی الاول
٥٧	صفر	٥٧	ربیع الثاني	٥٧	صفر	٥٧	ربیع الثاني
٥٨	محرم	٥٨	ربیع الاول	٥٨	محرم	٥٨	ربیع الاول
٥٩	ذی الحجة	٥٩	صفر	٥٩	ذی الحجة	٥٩	صفر
٦٠	ذی القعدة	٦٠	محرم	٦٠	ذی القعدة	٦٠	محرم
٦١	شوال	٦١	ذی الحجة	٦١	شوال	٦١	ذی الحجة
٦٢	رمضان	٦٢	ذی القعدة	٦٢	رمضان	٦٢	ذی القعدة
٦٣	شعبان	٦٣	شوال	٦٣	شعبان	٦٣	شوال
٦٤	رجب	٦٤	رمضان	٦٤	رجب	٦٤	رمضان
٦٥	جادی الثاني	٦٥	شعبان	٦٥	جادی الثاني	٦٥	شعبان
٦٦	جادی الاول	٦٦	رجب	٦٦	جادی الاول	٦٦	رجب
٦٧	ربیع الثاني	٦٧	جادی الثاني	٦٧	ربیع الثاني	٦٧	جادی الثاني
٦٨	ربیع الاول	٦٨	جادی الاول	٦٨	ربیع الاول	٦٨	جادی الاول
٦٩	صفر	٦٩	ربیع الثاني	٦٩	صفر	٦٩	ربیع الثاني
٧٠	محرم	٧٠	ربیع الاول	٧٠	محرم	٧٠	ربیع الاول
٧١	ذی الحجة	٧١	صفر	٧١	ذی الحجة	٧١	صفر
٧٢	ذی القعدة	٧٢	محرم	٧٢	ذی القعدة	٧٢	محرم
٧٣	شوال	٧٣	ذی الحجة	٧٣	شوال	٧٣	ذی الحجة
٧٤	رمضان	٧٤	ذی القعدة	٧٤	رمضان	٧٤	ذی القعدة
٧٥	شعبان	٧٥	شوال	٧٥	شعبان	٧٥	شوال
٧٦	رجب	٧٦	رمضان	٧٦	رجب	٧٦	رمضان
٧٧	جادی الثاني	٧٧	شعبان	٧٧	جادی الثاني	٧٧	شعبان
٧٨	جادی الاول	٧٨	رجب	٧٨	جادی الاول	٧٨	رجب
٧٩	ربیع الثاني	٧٩	جادی الثاني	٧٩	ربیع الثاني	٧٩	جادی الثاني
٨٠	ربیع الاول	٨٠	جادی الاول	٨٠	ربیع الاول	٨٠	جادی الاول
٨١	صفر	٨١	ربیع الثاني	٨١	صفر	٨١	ربیع الثاني
٨٢	محرم	٨٢	ربیع الاول	٨٢	محرم	٨٢	ربیع الاول
٨٣	ذی الحجة	٨٣	صفر	٨٣	ذی الحجة	٨٣	صفر
٨٤	ذی القعدة	٨٤	محرم	٨٤	ذی القعدة	٨٤	محرم
٨٥	شوال	٨٥	ذی الحجة	٨٥	شوال	٨٥	ذی الحجة
٨٦	رمضان	٨٦	ذی القعدة	٨٦	رمضان	٨٦	ذی القعدة
٨٧	شعبان	٨٧	شوال	٨٧	شعبان	٨٧	شوال
٨٨	رجب	٨٨	رمضان	٨٨	رجب	٨٨	رمضان
٨٩	جادی الثاني	٨٩	شعبان	٨٩	جادی الثاني	٨٩	شعبان
٩٠	جادی الاول	٩٠	رجب	٩٠	جادی الاول	٩٠	رجب
٩١	ربیع الثاني	٩١	جادی الثاني	٩١	ربیع الثاني	٩١	جادی الثاني
٩٢	ربیع الاول	٩٢	جادی الاول	٩٢	ربیع الاول	٩٢	جادی الاول
٩٣	صفر	٩٣	ربیع الثاني	٩٣	صفر	٩٣	ربیع الثاني
٩٤	محرم	٩٤	ربیع الاول	٩٤	محرم	٩٤	ربیع الاول
٩٥	ذی الحجة	٩٥	صفر	٩٥	ذی الحجة	٩٥	صفر
٩٦	ذی القعدة	٩٦	محرم	٩٦	ذی القعدة	٩٦	محرم
٩٧	شوال	٩٧	ذی الحجة	٩٧	شوال	٩٧	ذی الحجة
٩٨	رمضان	٩٨	ذی القعدة	٩٨	رمضان	٩٨	ذی القعدة
٩٩	شعبان	٩٩	شوال	٩٩	شعبان	٩٩	شوال
١٠٠	رجب	١٠٠	رمضان	١٠٠	رجب	١٠٠	رمضان

السنون العربية وشهورها بحسب التقهقرى		السنون العبرانية وشهورها في مقابلة الشهور العربية		التاريخ الميلادي لدخول الشهور العبرية على الطرز العتيق	السنة العبرية
على اصول التقويم	على اصول التقويم العبري	على اصول التقويم	على اصول التقويم العبري		
١	ذى الحجة	١	آذار الثاني	٦٢٤	٢٧
٢	ذى القعدة	٢	آذار	٦٢٤	٢٨
٣	شوال	٣	شباط	٦٢٣	٢٩
٤	رمضان	٤	تبت	٦٢٣	٣٠
٥	شعبان	٥	كسلو	٦٢٣	٣١
٦	رجب	٦	مרחشوان	٦٢٣	١
٧	جادی الثاني	٧	تشرى	٦٢٣	٢
٨	جادی الاول	٨	آذار الثاني	٦٢٣	٣
٩	ربيع الثاني	٩	آذار	٦٢٣	٤
١٠	ربيع الاول	١٠	شباط	٦٢٣	٥
١١	صفر	١١	تبت	٦٢٣	٦
١٢	محرم	١٢	كسلو	٦٢٣	٧
١٣	ذى الحجة	١٣	مרחشوان	٦٢٣	٨
١٤	ذى القعدة	١٤	تشرى	٦٢٣	٩
١٥	شوال	١٥	آذار الثاني	٦٢٣	١٠
١٦	رمضان	١٦	آذار	٦٢٣	١١
١٧	شعبان	١٧	شباط	٦٢٣	١٢
١٨	رجب	١٨	تبت	٦٢٣	١٣
١٩	جادی الثاني	١٩	كسلو	٦٢٣	١٤
٢٠	جادی الاول	٢٠	مרחشوان	٦٢٣	١٥
٢١	ربيع الثاني	٢١	تشرى	٦٢٣	١٦
٢٢	ربيع الاول	٢٢	آذار الثاني	٦٢٣	١٧
٢٣	صفر	٢٣	آذار	٦٢٣	١٨
٢٤	محرم	٢٤	شباط	٦٢٣	١٩
٢٥	ذى الحجة	٢٥	تبت	٦٢٣	٢٠
٢٦	ذى القعدة	٢٦	كسلو	٦٢٣	٢١
٢٧	شوال	٢٧	مרחشوان	٦٢٣	٢٢
٢٨	رمضان	٢٨	تشرى	٦٢٣	٢٣
٢٩	شعبان	٢٩	آذار الثاني	٦٢٣	٢٤
٣٠	رجب	٣٠	آذار	٦٢٣	٢٥
٣١	جادی الثاني	٣١	شباط	٦٢٣	٢٦
٣٢	جادی الاول	٣٢	تبت	٦٢٣	٢٧
٣٣	ربيع الثاني	٣٣	كسلو	٦٢٣	٢٨
٣٤	ربيع الاول	٣٤	مרחشوان	٦٢٣	٢٩
٣٥	صفر	٣٥	تشرى	٦٢٣	٣٠
٣٦	محرم	٣٦	آذار الثاني	٦٢٣	٣١
٣٧	ذى الحجة	٣٧	آذار	٦٢٣	١
٣٨	ذى القعدة	٣٨	شباط	٦٢٣	٢
٣٩	شوال	٣٩	تبت	٦٢٣	٣
٤٠	رمضان	٤٠	كسلو	٦٢٣	٤
٤١	شعبان	٤١	مרחشوان	٦٢٣	٥
٤٢	رجب	٤٢	تشرى	٦٢٣	٦
٤٣	جادی الثاني	٤٣	آذار الثاني	٦٢٣	٧
٤٤	جادی الاول	٤٤	آذار	٦٢٣	٨
٤٥	ربيع الثاني	٤٥	شباط	٦٢٣	٩
٤٦	ربيع الاول	٤٦	تبت	٦٢٣	١٠
٤٧	صفر	٤٧	كسلو	٦٢٣	١١
٤٨	محرم	٤٨	مרחشوان	٦٢٣	١٢
٤٩	ذى الحجة	٤٩	تشرى	٦٢٣	١٣
٥٠	ذى القعدة	٥٠	آذار الثاني	٦٢٣	١٤
٥١	شوال	٥١	آذار	٦٢٣	١٥
٥٢	رمضان	٥٢	شباط	٦٢٣	١٦
٥٣	شعبان	٥٣	تبت	٦٢٣	١٧
٥٤	رجب	٥٤	كسلو	٦٢٣	١٨
٥٥	جادی الثاني	٥٥	مרחشوان	٦٢٣	١٩
٥٦	جادی الاول	٥٦	تشرى	٦٢٣	٢٠
٥٧	ربيع الثاني	٥٧	آذار الثاني	٦٢٣	٢١
٥٨	ربيع الاول	٥٨	آذار	٦٢٣	٢٢
٥٩	صفر	٥٩	شباط	٦٢٣	٢٣
٦٠	محرم	٦٠	تبت	٦٢٣	٢٤
٦١	ذى الحجة	٦١	كسلو	٦٢٣	٢٥
٦٢	ذى القعدة	٦٢	مרחشوان	٦٢٣	٢٦
٦٣	شوال	٦٣	تشرى	٦٢٣	٢٧
٦٤	رمضان	٦٤	آذار الثاني	٦٢٣	٢٨
٦٥	شعبان	٦٥	آذار	٦٢٣	٢٩
٦٦	رجب	٦٦	شباط	٦٢٣	٣٠
٦٧	جادی الثاني	٦٧	تبت	٦٢٣	٣١
٦٨	جادی الاول	٦٨	كسلو	٦٢٣	١
٦٩	ربيع الثاني	٦٩	مרחشوان	٦٢٣	٢
٧٠	ربيع الاول	٧٠	تشرى	٦٢٣	٣
٧١	صفر	٧١	آذار الثاني	٦٢٣	٤
٧٢	محرم	٧٢	آذار	٦٢٣	٥
٧٣	ذى الحجة	٧٣	شباط	٦٢٣	٦
٧٤	ذى القعدة	٧٤	تبت	٦٢٣	٧
٧٥	شوال	٧٥	كسلو	٦٢٣	٨
٧٦	رمضان	٧٦	مרחشوان	٦٢٣	٩
٧٧	شعبان	٧٧	تشرى	٦٢٣	١٠
٧٨	رجب	٧٨	آذار الثاني	٦٢٣	١١
٧٩	جادی الثاني	٧٩	آذار	٦٢٣	١٢
٨٠	جادی الاول	٨٠	شباط	٦٢٣	١٣
٨١	ربيع الثاني	٨١	تبت	٦٢٣	١٤
٨٢	ربيع الاول	٨٢	كسلو	٦٢٣	١٥
٨٣	صفر	٨٣	مרחشوان	٦٢٣	١٦
٨٤	محرم	٨٤	تشرى	٦٢٣	١٧
٨٥	ذى الحجة	٨٥	آذار الثاني	٦٢٣	١٨
٨٦	ذى القعدة	٨٦	آذار	٦٢٣	١٩
٨٧	شوال	٨٧	شباط	٦٢٣	٢٠
٨٨	رمضان	٨٨	تبت	٦٢٣	٢١
٨٩	شعبان	٨٩	كسلو	٦٢٣	٢٢
٩٠	رجب	٩٠	مרחشوان	٦٢٣	٢٣
٩١	جادی الثاني	٩١	تشرى	٦٢٣	٢٤
٩٢	جادی الاول	٩٢	آذار الثاني	٦٢٣	٢٥
٩٣	ربيع الثاني	٩٣	آذار	٦٢٣	٢٦
٩٤	ربيع الاول	٩٤	شباط	٦٢٣	٢٧
٩٥	صفر	٩٥	تبت	٦٢٣	٢٨
٩٦	محرم	٩٦	كسلو	٦٢٣	٢٩
٩٧	ذى الحجة	٩٧	مרחشوان	٦٢٣	٣٠
٩٨	ذى القعدة	٩٨	تشرى	٦٢٣	٣١
٩٩	شوال	٩٩	آذار الثاني	٦٢٣	١
١٠٠	رمضان	١٠٠	آذار	٦٢٣	٢

ففع استعجاب المتقدم السمع التي ذكرت آنفا حينما حولنا النظر الى الجدول نجد عاشوراء في هذا شهرى تشرى وتبت سنة ٤٣٨٢ عبرية وحيث ان شهر تبت غير واقع هذا ربيع الاول في النوعين من السنين العربية - لزم صرف النظر عنه وأما تشرى فباجراء الحساب التقهقرى على حسب التقويم القمري

سالف الذكري يدى اساس در پيش ايديله رك جدول مذكور لمطالعه سنه ابتداء اولند قدده برنجى سنه هجرية شهورينك مقابل سنه عاشور الى آى اوله رق (٤٣٨٣) سنه عبرانية سنك تشرى وتبت آيلرى كوريلورك بونلردن تبت ايكى نوع سنه عبرية به كوره ربيع الاول هذا سنه دوشمديكى جهتمله آنك خارج از بحث ومقال قالمسى طبعى اولوب فقط تشرى

آتي بكوني تقويم قري موجب بحسب قهقري
 كيدن سنة هجرى ربيع الاولك حذاسنه تصادف
 ايتديكندن بخارى شريف حديثلرندن حدثنا ابو
 معمر عن ابن عباس رضى الله عنه ما
 قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فرأى اليهود
 تصوم يوم عاشوراء فقال ما هذا قالوا هذا يوم صالح
 هذا يوم نجى الله بنى اسرائيل من عدوهم فصامه
 موسى قال (فأنا أحق بعوسى منكم) فصامه بصيامه
 وكذا حدثنا علي بن عبد الله عن أبي
 موسى رضى الله عنه قال كان يوم عاشوراء تعده اليهود
 عيداً قال النبي صلى الله عليه وسلم (فصوموه أنتم) وفي
 هذا الباب أحاديث متعددة مختلفة الرواة في صحبى
 البخارى ومسلم فيستخرج من جميع ذلك ان النبي صلى
 الله عليه وسلم دخل المدينة في العاشر من تشرى الذى
 وقع في ربيع الاول وان السنين العشر التى بين الهجرة
 وحجة الوداع كانت شهورها مضبوطة من رؤية
 الهلال الى رؤيته ثانياً وسنوه مركبة من اثني عشر
 شهراً على حساب التقويم القمري المستعمل الآن
 حيث لا شبهة فيه فان قيل ان الشهور العبرانية
 اذا كانت تتعين بالهلال كالشهور العربية كان من
 اللازم اتحاد ابتداء الاشهر مع اتناجيد في الحساب
 المذكور ان أول ربيع الاول يقع في الثالث من
 تشرى قننا ان سبب هذا الاختلاف هو ان تشرى
 المذكور كان ابتداءه من وقت الاجتماع الحقيقي
 وأما ربيع المذكور فكانت رؤية هلاله تأخرت بيوم
 أو يومين وعلى ذلك ان دخول النبي صلى الله عليه وسلم
 المدينة المنورة (أى قباً) يكون في يوم الاثنين (٨)
 أو (٩) (بناء على أن رؤية الهلال تأخرت عن وقت
 الاجتماع بيوم أو يومين) من ربيع الاول من السنة
 الهجرية الموافق (١٠) تشرى سنة ٤٣٨٣ هجرية
 و ٢٠ دسمبر سنة ٦٢٢ ميلادية

شهور عربية رؤيت هلال ايله ثابت اولديغى كى
 شهور عربية دخي غره حسابيله جارى ايدوكندن
 بدايت اشهر ده بيند لرنده اتحاد لازم دن ايسه ده
 بوراده ربيعك ابتداسى تشرى نك او چنه راست كليور
 بوكاسبب ايسه تشرى هلال نك رؤيتجه سى مشكوك
 اجتماع حقيقى به يك قريب تصادف ايتمش اولسى
 و ربيع الاول ابتداء سنكده رؤيته ده اصلاحتى
 بكونده يعنى ده احتياطيج به بكون صكره آلتش
 بولمسيدر فالاطقوز ربيع الاول دخي دنه لا يماور
 و هر حاله مدينه به (قباه) دخول سعادتك (٨) و (٩)
 هلال بكون اولدن ثابت اولمش ايسه (٩) ربيع
 الاول سنه ١ و ١٠ تشرى سنه ٤٣٨٣ و ٢٠
 دسمبر سنه ٦٢٢ بازار ايرتسى كوفى اولديغى و ايلك

اون سنة هجر به نك بكونى سنة قريه اصول تقويمى
 موجب بحسب كجش ايدوكى شوصورتله قويا اثبات
 ايدلش اولور

بناء عليه اولوقتلى عربلر (نسى) عاملاق اشهر
 جرمك بالكز حرم لربى استذكرى آيلره نقلدن
 عبارت ايش ديكلاه كفتا ايتكمك بالطبع ايجاب
 ايلشدر

تاريخ هجرى قري

اسكيدن مكه عرقلر بحسب تاريخ منوال مشروح
 اوزره جريان ايدركن نخر كائنات افندمرك مكه دن
 مدينه به هجرت سنه لرى وقوعندن وفات النبي صلى
 الله عليه وسلم دكين كچن اون سنه بين المسلمين مبدأ
 قالمش فقط هجرى بر راسمده معروف بولمشدر كه
 برنجيسى سنة الاذن ايتنجيسى سنة الامر بالقتال
 ٣ سنة التمهيد ٤ سنة الترفقة ٥ سنة الزلزال
 ٦ سنة الاستئناس ٧ سنة الاستغلاب ٨ سنة
 الاستواء ٩ سنة البراءة ١٠ سنة الوداع اسملرله
 يادولنوب فقط بوندن صكره كچن يدى سنه نك
 نه اسمى ونه ده مبدئ بولمشدر كه بوحال هجرتك اون
 يدنجى سنه سنه بر مبدأ آراغسى اتناج ايتشدر

(ان عده الشهور عند الله اثنا عشر شهراً (١٠٠٠) و
 (انما النسيء زيادة في الكفر (١٠٠٠) (*)

آيت كريمه ليله نسيء نسيء يورلش اولديغى كى
 حجة الوداعده صاحب شريعت افندمرك عرفه ده
 ايراد يوردقلى خطبه مشهوره لرنده (اشته زمان
 شمدى جناب حقك سماوات وارضى خالق ايتديكى
 كونده كى حال وهيمتته دوندى سنه اون ايكى ايدر
 بولرك دردى اشهر حرمدر كه اوچى تعاقبى ذوالقعدة
 ذوالحجة ومحرم ودرنجيسى جماديلرله شعبان
 اره سنه كى بنى مضر رجيدر) ييورملرله مكه جه
 بروقتدنبرو مري الاجرا اولسق لازمكلان نسيء

وقد ثبت بم هذه التفاصيل ان التقويم الذى كان
 مستعمل فى السنين العشر الاول من التاريخ الهجرى
 هو نفس التقويم القمري المستعمل الآن وعلى
 ما ذكرته كون طريقة النسيء التى كانت مستعملة
 عند العرب انما هى عبارة عن نقل حرمه بعض الاشهر
 الحرم الى اشهر أخرى في تلك المدة ليس الا

(في التاريخ الهجرى القمري)

كان التاريخ في مكة المكرمة جارياً على الكيفية
 المشروحة آنفاً الى هجرة نحر الكائنات عليه الصلاة
 والسلام منها الى المدينة المنورة والسنون التى بين
 ذلك اليوم ويوم وفاته صلى الله عليه وسلم كانت بغير
 مبدأ الا ان المسلمين كانوا يسمون كل سنة باسم مخصوص
 بدون ملاحظة قاعدة تقويمية فهو السنة الاولى
 سنة الاذن والثانية سنة الامر بالقتال والثالثة سنة
 التمهيد والرابعة سنة الترفقة والخامسة سنة
 الزلزال والسادسة سنة الاستئناس والسابعة سنة
 الاستغلاب والثامنة سنة الاستواء والتاسعة سنة
 البراءة والعاشر سنة الوداع والسنون السبع التى
 بعد تلك العشرة كانت لا اسم لها ولا مبدأ في السنة
 السابعة عشرة اقتضت الحال وضع تاريخ ليكون
 مبدأ لحساب السنين

واقول الله تعالى (ان عده الشهور عند الله اثنا
 عشر شهراً (١٠٠٠) وقوله (انما النسيء زيادة في
 الكفر (١٠٠٠) (*) وقول صاحب الشريعة صلى
 الله عليه وسلم في خطبته الشهيرة التى ألقاها في عرفة
 في حجة الوداع (ألا ان الزمان قد استدار كهيئته يوم
 خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهراً منها
 أربعة حرم ثلاثة متواليات ذوالقعدة وذوالحجة
 ومحرم ورجب مضر الذى بين جمادى وشعبان) ترك
 أهل مكة حساب النسيء الذى كانوا يستعملونه من

اصولي در حال ترك اولنه رفق ارتق عموم عالم اسلاميته
يك نسق اوله رفق مدتي رؤيت هلالدن رؤيت هلاله
متمد ومضبوط اون اوج اجتماع قراره سنده محصور
اون ايكي دور قري برسنه وهر دور بر آي اولمق اوزره
اسامى قديمه سيميله يعنى محرم صفر ربيع الاول ربيع
الثاني جمادى الاول جمادى الثاني رجب شعبان
رمضان شوال ذى القعدة ذى الحجة اسماء يله موسوما
مؤسس ومري قالمشدر كه بهر ينك كونلري تعاقبي
اوج آيدن زياده اوتوز اولمز وكذا بكرى طقوزدن
اشاغى دوشمز .

سنة هجرتك مبدأ اتخاذينه كلخه فاروق اعظم
حضرتك ينك عين وبر روايته بصريه حاكم نصب
ايتمش اولديغى ابو موسى الاشعري رضى الله عنه دن
هجرتك اون يدنجي سنه سنده الديني بر مكتوبه طرف
خلافتدن الدينم بر امرده شعبان ياز يلى امام مقصد
يكن شعبانمدر يوخسه كله جلك شعبانمدر ديوسوال
اولمش اولديغى كورنجيه اعيان اصحاب كرامى
(رضوان الله عليهم اجمعين) جمع ايدوب كيفيتى وتاريخ
مسئله سنه بر اساس وضع ايدلار زومنى يمان وموقع
استشاره به وضع ايدراولجسه يد حضرت فاروقده
حرب اسيرى اولوب اعلان اسلام ايدن اهواز ملكى
هرمزان بزده ماه روزناميله بر حساب وارد ديه رك
سنين وشهور ينى وكيفيت استعماالى تعريف ايلر
وبعضيلري تاريخ رومى توصيف ايدرايسه ده
اسباب متعدده دن ناشى هيچ برى قبول اولميوبر ايلر
عليه الصلواة والسلام افندمرك ايامندن بروقه نك
مبدأ اتخاذنده اجتماع ايتقى اوزرينه ولادت
ومبعث وهجرت ووفات وقتلري تخطى ودر ييش
اولمش وبونلردن ولادت ومبعثك وقتلري صحتيله
تعيين اولمق قابل اوله مديغى ووفات ايسه وقت كدورت
اولوب تلفظلى تجديدا اكار ايدجكي مطالعائيله
قبول اولميوبر وقت هجرت ايسه سكر ربيع الاول

قبليه واوان ايكي ربيع الاول مدينه به يوم دخول
اوله رفق معلوم ويوم مذكور ايسه عز وسعادت
اسلامك بدأ ايتديكى كون اولوب آندن اولدىكى
ايتنجي آي يعنى محرم ايسه ذاتابن العرب ييل بائى
اولديغندن حتى مهاجرتك مقدمه سنده بعد الخ
مذكور محرممده بدأ ايتمش ايدو كندن بخارى
حديثلرند (من أين أرخوا التاريخ) باينده بولنديغى
بالاده ذكر اولنان (ماعدوا من مبعث النبي صلى الله
عليه وسلم ولا من وفاته ماعدوا الا من مقدمه المدينة)
قوليله هجرت سنه سى محرمك ابتداسنى بالاتفاق
مبدأ تاريخ اوله رفق قبول ايتمشدر كه عند الفلكيون
حسابيسى ميلادك ١٤ روييه (قوز) سنه ٦٢٢
جهار شنبه ورؤيتيسى اون التجي جمعه كوني اولوب
اليوم اكثر عندنده معتبر اولان جمعه وصاحب زيج
الوغبك كبي بعضيلري عندنده متوسط اوله رفق
پنجشنبه در زيرده كى جلدولر جمعه مبدأ نه نظرا
محسوبدر وتاريخ كله سنده مورخ لفظنك
مصدري اولوب بالاده ذكر اولنان ماه روز لفظندن
معيدر ديوم مضبوطدر .

الحاصل تاريخ هجرتك مبدأ رؤيتى اوله رفق
٦٢٢ ميلادى روييه نك اون التجي جمعه كوني
اولوب آيلري رؤيت هلالدن رؤيت هلاله مضبوط
شهور قري حقيقى واعداد ايامى اوتوزى كچه زويكرى
طقوزدن اشاغى دوشمزوا كثر يابري يكرى طقوز
ويكرى اوتوز كلور ايسه ده بعضار رؤيتك عدم امكانى
سببيله اوج آيك اوتوزلى اولديغى ده واردر لكن
كچمش وكله جلك سنه لده فلكيون وعوام بيننده
صورت دائه ده اتحاد وموافق حساب ايجون
رؤيت هلال ايله ده موافقت ايتك شرطيلدر رياض
المختارك يوز طبقسان در دنجي ماده سنده ايضاح
ايديلان اصول كيبسه وتقويم منجهين اسلاميه

من ربيع الاول ودخوله فى المدينة كان فى الثانى عشر
منه ولا سيما ان ذلك اليوم كان ابتداء عز الاسلام
وعلو شأنه كما يفهم ذلك من أحاديث البخارى فى باب
(من أين أرخوا التاريخ) قال (ماعدوا من مبعث
النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ماعدوا الا من
مقدمه المدينة) ثم جعلوا أول محرم رأس السنة لانه
كان كذلك عند جميع العرب فالسنة الهجرية ابتداءت
من أول هـ هذا الشهر بالاتفاق وأول محرم المذكور على
حساب الفلكيين يقابل يوم الاربعاء ١٤ يولييه
(قوز) سنة ٦٢٢ ميلادية وقال بعضهم وهو على
حساب الرؤية انه يقابل يوم الجمعة ١٦ منه وهو
المعتبر اليوم عند كثيرين وقد أخذ الوغبك متوسط
ذلك فى زيجه وجعله يوم الخميس ونحن حسبنا الجداول
الاتية على الفرض الآخر أعنى يوم الجمعة ولفظ
التاريخ على ما قبل ما خوذ من مؤرخ العرب من
ما هروز الذى وقع فى كلام هرمرزان وخلاصة القول
ان مبدأ التاريخ الهجرى القمري يوم الجمعة أول محرم
سنة الهجرة الموافق ١٦ يولييه سنة ٦٢٢
ميلادية وشهوره قري حقيقية تضبط برؤية الهلال
الى رؤيته ثانيا وعددا يامها لا تزيد على الثلاثين ولا
تنقص عن تسع وعشرين وفى الغالب متى كان أحد
الشهور ثلاثين يكون الشهر الذى يليه تسعا وعشرين
وهكذا غير انه لصعوبة رؤية الهلال فى بعض الاحيان
تتعاقب ثلاثة أشهر من كبة من ثلاثين يوما وقاعدة
الكبس والتقويم التى أؤخذناها فى رياض المختار فى
المادة الرابعة والتسعين بعد المائة لاجل اتحاد
الحساب والتوافق بين الفلكيين والعوام فى السنين
الماضية والآتية بشرط الموافقة لرؤية الهلال كانت
مؤسسة عند المنجمين على هذا الوجه وهو ان يعد

طرفندن تأسيس وتعميم ايدلشدر شويله كه سنه
باشندن بد ايله ايلرك اوليكيسي اوتوز واكيجيسي
يكري طقوز اوله رق صايملي فقط على التوالى
بوجهله تعداددن اوتوز سنه ده اون بركون واون
يدى دقيقه به كرى ثانيه وثانيه نيكه ده
ايكيوزاللى آلى جزوى قدر خطا حاصل ايدلوب
اواقدر كيرودوشيله جكندن هراوتوز سنه نك ٥ ٢
١٠ ٧ ١٣ ١٦ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٦ ٢٩
زنجى سنه لرينك ذى الجهر لى اوتوز صايب كسرك
قسم اعظمى بوجهله محوايتك وهراوتوز سنه ده
اون يدى دقيقه وشوقدر كسرى خطاى مترامه اوله رق
براقق قاعده سنى اتخاذايتشدر كه بو خطا ايكي بيك
در تيموز طقسا نبر تاريخ هجرى سنده بريوم كامله بالغ
اوله جفندن رويت هلال ايله اتحاد مستمره
محاظقه ايجون بركه جك اولق اوزره اول وقتكى
اوتوز سنه نك اون ايكب سنى كيسه باقوله نائل مرام
اوله جقلدر التجي كيسه بي بعضى يارى هراوتوز
سنه نك اون بشنجى وبعضى يارى اون التجي سنه سنى
ايدلر زيرده كى جدوللر اون التجي سنه نك كيسه
ايدلى حسابيله در .

جدوللر كى تعريفات وصور استعماليله لرى

(١) غره لى جدول

بوجى جدول شمسى وقري هجرى وميلادى سى عليه
السلام تقويم يارينه كوره اوج نوع سنه دن بهرينك
ايلك كونك اسلملر بونلردن هانكى برك ايلك
كونى ديكر ايكب سندن بهرينك نغنى سنه وقنى آيك
قاجنجى كونى ايدوكنى كوسترمكاه برابر بونلردن
هر قنى برينه نظرامه لوم التاريخ بركونك ديكر
ايك سنده نظرا تاريخ استعماله خدمت ايدر .
(١٥٨٣) سنه سنه دكين تاريخ ميلادى طرز عتيق

الشهر الاول من السنة ثلاثين يوما والثاني تسعة
وعشرين يوما ولكن يحصل من العد هذه الكيفية
على التوالى خطا بقدر احدى عشر يوما وسبع عشرة
دقيقة وعشرين ثانية ومائتان وست وخمسين جزءا
من ألف جزء من اثنان في كل ثلاثين سنة كما ذكر
آنفا ولجبر هذا النقص فى السنين ٢ و ٥ و ٧
و ١٠ و ١٣ و ١٦ و ١٨ و ٢١ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٩
من كل الثلاثين سنة بعد ذوالحجة ثلاثين يوما (أعنى ان
الكبس يكون فى احدى عشرة سنة من ثلاثين سنة
دائما) وباتخاذ هذه القاعدة يزول قسم كبير من الكسر
المذكور ويبقى من مجموع الكسور سبع عشرة دقيقة
وكسور من دقيقة فى كل ثلاثين سنة وهو يبلغ يوما
كاملا فى سنة ألفين وأربعمائة وحدى وتسعين هجرية
وان جعلت الكبس فى اثنتى عشرة سنة من الثلاثين
الاولى بعد تلك المدة فقط حفظ الاتحاد المستمر مع
رؤية الهلال دائما وبهضم جعل الكبس السادس
فى السنة الخامسة عشرة وبهضم فى السنة السادسة
عشرة والجدول الآتية رتب على حساب ان
الكبس السادس فى السنة السادسة عشرة

فى الجداول وكيفية استعمالها

الجدول غره (١)

هذا الجدول يحتوى على أسماء أوائل السنين الثلاث
الشمسية الهجرية والقمرية والهجرية والميلادية
على حساب تقاويمها ومبين فيه ان ابتداء كل واحدة
منها أى يوم يوافق من الاخرين وكذا أى يوم يوافق من
الشهر ويسمى علم منه اليوم التاريخى المعلوم بالنسبة
لواحد منها انظر الاخرين أيضا

وجرى فى حساب التاريخ الميلادى على الطرز القديم
الى سنة ١٥٨٣ ومن ابتداء سنة ١٥٨٣ على الطرز

و (١٥٨٣) سنه سى ابتداء سندن صكره سى طرز جديد
اوزره در .

(٢) غره لى جدول

بوجدول (١٥٨٧) تاريخ قري سندن برو سنين مالى
عثمانيه تقدر وقنى سنه لرسوش ايدلش اولديغنى
وسنين مالى مذ كورك ايلك آيلرى اولان مارتلرك
قنى تاريخ ميلادى مارتلرى ايدوكنى وهرمات
ابتداء سنى اسمى وتاريخ قري سنى كوسترر .

(٣) غره لى جدول

بوجدول سيموش اصولى ترك اولند قدن صكره تاريخ
قري دن آيلرى له رق تاريخ مستقل شكانى آلا سنه
مالى عثمانىك مبدأ وتقوى معنى وهرسنه مالى مارتلك
قنى سنه ميلادى مارتلى اولديغنى وايلك كونلرينك
اسامى سيله سنين هجرى شمسى وقريده اول كونلرك
مقابل تاريخلر بى وسنين شمسى وقري مذ كورك ايلك
كونلرينك بونلر تاريخلر بى كوسترركه جدول
مذ كور شودرت نوع تقويمى برينه نظرامه لوم
التاريخ هر قنى بركونك ديكر لرينه نظرا تاريخى
استعلامه خدمت ايدر .

(٤) ٨٧ ٦٥ ٤ غره لى جدوللر

درت نوع سنه نك آيلرى ايامندن بهرينك سنه ده
قاجنجى كون اولديغنى كوسترركه مارتلك
بر تاريخك ديكر بيه تحويلى ايجون قوللا نيله جق
آلندر سنه ميلادىك ايكى جدوللى اولسى يوم
مكبوسك ايكبى آيده بولم سندن نشأت ايدى .

(٩) غره لى جدوللر

طقوز غره لى بش قطعه جدوللر دى سنين مبعوثه دن
هر قنى برينه مدخلى معلوم ايكى اوسنه نك
تركب ايتديكى آيلردن برينه مدخلى اعلامه

الجديد على ماهو عليه

الجدول غره ٢

هذا الجدول مبين فيه ان من تاريخ سنة ١٥٨٧
القمرية الى الآن كم سنة حذفت من السنين المالية
العثمانية وأى سنة حذفت وان شهر مارت الى
هى أوائل السنين المالية المذكورة أى مارت هى
من التاريخ الميلادى وكذا مبين فيه أسماء مدخل
كل مارت وتاريخه القمري

الجدول غره ٣

هذا الجدول مبين فيه مبدأ السنين المالية العثمانية
وتقويمها بعد ان صارت مستقلة الاستعمال بسبب
انفصالها من التاريخ القمري عند ترك قاعدة الحذف
وان كل مارت السنة المالية أى مارت هو من السنة
الميلادية وكذا مبين فيه أسماء أيام أوائلها وكذا
التواريخ المقابلة لتلك الايام فى السنين الشمسية
والقمرية وتواريخ الايام الاول من السنين المذكورتين
فى السنة المالية وبواسطة هذا الجدول يمكن معرفة
اليوم التاريخى المعلوم فى أى واحد من هذه التقاويم
الاربعة بالنظر للثلاثة الباقية أيضا

الجدول غره ٤ ٨٧ ٦٥ ٤

هذه الجداول مبين فيها ان كل يوم من الشهور من
الانواع الاربعة من السنين أى يوم هو من السنة
وكأنها آلة لتحويل تاريخ من التواريخ المقدم ذكرها
الى غيره وكون السنة الميلادية ذات جدولين ناشئ
عن وجود اليوم المكبوس فى الشهر الثانى

الجدول غره ٩

هذه الجداول الخمسة المخرمة برقم (٩) مبين فيها يوم
مدخل كل الشهور التى تتركب منها السنون المبحوث
عنها عند ما يكون يوم مدخل السنة معلوما فالارقام

خدمت ايدراآلرده كى ارقام محتره هب هفتسه نك
كونلريد ر مثلاً ١ بازار ٢ بازار ايرتسى ٣
صالى والخدر سنة ميلادى نك كبسه لى آي سنة
آخريده اولديغى نك بونده ده ايكى جدول لى
كورلدى .

صورت استه ماللرينه كلنجبه سنة نك مدخل افق
برنجى خانه نك قننى رفته مطابق ايسه اورادن عمودا
اشاغى انيلوب مدخلى مطلوب اولان آيك حذا سنده
طوريله اشته اوراده كى رقم اوآيك ايلك كونيدر سنة
ميلادى نك عاديسى ايچون عادى به وكبسه .
ايچون كبسه به مخصوص اولان جدول قوللانيلور .
صوراستعماله يعنى تحويل التواريخ

مثال ١

١٢٨٥ رجب نك ٨ زنجى كونك تاريخ شميسى
استناسه اول ١٢٨٥ سنة قريه سى قننى سنة
شمسينك قننى آينك قاجنده بدا ايتديكى برغره لى
جدولدن آنور ١٢٤٦ بهار ثانى (٤) ثانيا
(٥) غره لى جدولدن (٨) رجب نك سنه رقى آنور
(١٨٥) ثالثا (٤) غره لى جدولدن (٤) بهار
ثانى نك سنه رقى آنور (٢١٥) بعده (١٨٥)
(٢١٥) شه ضم اولنه رقى دائما واحد طرح اولنور
٣٩٩ بوجهله حاصل اولان رقم مثالزده تصادف
ايتديكى مثالاو برسنه نك عدد ايامندن فضله ظهور
ايتش ايسه سنه دن زياده سيله يعنى مثالزده (٣٤)
رقيله والا حاصل يكون ايله (٤) غره لى جدول
تكرار كيدلده (٤) خريف ثانى بولنور كه طرح
ايدلان سنه اياى ايچوندى (١٢٤٦) به واحد ضم
اولنغله تاريخ مطلوب ٤ خريف ثانى سنة ١٢٤٧
ايتش ديك اولور .

الموضوعه فى تلك الجدول تدل على أيام الأسبوع
مثلاً فالرقم (١) يدل على يوم الاحد و (٢) على يوم
الاثنين و (٣) على الثلاثاء وهكذا ولما كان الشهر
الكبيس لا يقع فى آخر السنة الميلادية اقتضت
الحال وضع الجدولين فيها أيضا

وطريق استعمالها ان يوم مدخل السنة أى رقم
يطابق فى الخانة الافقية الاولى تنزل منه عمودا وتقف
حذاء الشهر المطلوب مدخله فالرقم الموجود هناك هو
اليوم الاول لذلك الشهر ويستعمل للسنة البسيطة
من السنين الميلادية الجدول المخصوص للسنة
البسيطة وللسنة الكبيسة منها الجدول المخصوص
للسنة الكبيسة

تحويل التواريخ

(المثال الاول)

اذا أريد التاريخ الشمسى فى اليوم الثامن من
رجب سنة ١٢٨٥ يؤخذ أولا من الجدول
الاول ان سنة ١٢٨٥ القمرية فى أى يوم بدأت
من شهور السنة الشمسية وهى (٤) بهار ثانى
سنة ١٢٤٦ ثانيا يؤخذ من الجدول الخامس
رقم السنة لثامن رجب وهو (١٨٥) ثالثا يؤخذ من
الجدول الرابع رقم السنة لربع بهار الثانى وهو (٢١٥)
وبعد ذلك يجمع العددان ١٨٥ و ٢١٥ وي طرح من
المجموع واحد ابدأ فيبقى (٣٩٩) فاذا زاد الجاصل
بهذا الوجه على أيام السنة كما كان فى مثالنا هذا
ندخل ثانيا فى الجدول الرابع بالعدد الذى هو فى مثالنا
(٣٤) والا فندخل بالجاصل فنجد ٤ الخريف الثانى
ونضم واحد الى ١٢٤٦ بدلا مما تركناه من أيام السنة
بسبب الزيادة المذكورة فيحصل التاريخ المطلوب
وهو (٤) خريف الثانى سنة ١٢٤٧

مثال ٢

(٤) خريف ثانى (١٢٤٧) تاريخ شمسينك تاريخ
قريسى مطلوبدر

(١) غره لى جدولده (١٢٤٧) سنة سى مدخلك تاريخ
قريسى ٤ جادى الثانى ١٢٨٥

٤٤	=	=	٤٤	خريف ثانى سنة كونى ٣٤
٥٥	=	=	٥٥	جادى الثانى سنة كونى ١٥٢
١٨٦			١	
١٨٥				

(٥) غره لى جدولده (١٨٥) شك حذا سنده (٨)
رجب بولنديغى نك تاريخ مطلوب (٨) رجب
(١٢٨٥) در .

مثال ٣

٢٣ دسمبر ١٨٨٥ تاريخ ميلادى نك قريسى
مطلوبدر

(١) غره لى جدولده ١٨٨٥ سنة سى مدخلك تاريخ
قريسى ١٤ ربيع الاول ١٣٠٢

٦٦	=	=	٦٦	دسمبر سنة كونى ٣٥٧
٥٥	=	=	٥٥	ربيع الاول سنة كونى ٧٣
٤٣٠			١	
٤٢٩				
٣٥٤				
٧٥				

(٥) غره لى جدولده (٧٥) سنة كونك حذا سنده
١٦ ربيع الاول اولديغى نك تاريخ مطلوب ١٣٠٣
سنة نك (١٦) ربيع الاول ايتش

مثال ٤

١٣٠٣ ربيع الاول اون آلتيسنك تاريخ ميلادى سى
استناسه

المثال ٢

المطلوب هو التاريخ القمرى من ٤ خريف الثانى سنة
١٢٤٧ من التاريخ الشمسى
الجدول غره (١) التاريخ القمرى مدخل ١٢٤٧
٤ جادى الثانية ١٢٨٥

٤٤	=	=	٤٤	أيام السنة ٣٤
٥٥	=	=	٥٥	جادى الثانية سنة كونى ١٥٢
١٨٦			١	
١٨٥				

يوجد فى الجدول غره (٥) حذا (١٨٥) ٨ رجب
فيكون التاريخ المطلوب (٨) رجب سنة ١٢٨٥

المثال ٣

المطلوب هو التاريخ القمرى من ٢٣ دسمبر سنة
١٨٨٥ الميلادية

الجدول غره (١) التاريخ القمرى مدخل ١٨٨٥
١٤ ربيع الاول ١٣٠٢

٦٦	=	=	٦٦	أيام السنة فى ٢٣ دسمبر ٣٥٧
٥٥	=	=	٥٥	ربيع الاول سنة كونى ٧٣
٤٣٠			١	
٤٢٩				
٣٥٤				
٧٥				

يوجد فى الجدول غره (٥) حذا (٧٥) أيام السنة ١٦
ربيع الاول فيكون التاريخ ١٦ ربيع الاول سنة
١٣٠٣

المثال ٤

المطلوب هو التاريخ الميلادى فى ١٦ ربيع الاول
سنة ١٣٠٣

(١) غره ده ١٣٠٣ سنة قري مدخلك تاريخ ميلادى ١٠ اكتوبر ١٨٨٥

٧٥	=	=	١٦	=	ربيع الاول	٧٥
٢٨٣	=	=	١٠	=	اكتوبر	٢٨٣
٣٥٨						٣٥٨
١						١
٣٥٧						٣٥٧

(٦) غره لى جدولده (٣٥٧) ايجون ٢٣ د. سامبر اولديغندن تاريخ مطلوب ٢٣ د. سامبر ١٨٨٥ ايش

مثال ٥

١٢ شتاي ثاني ١٢٦٠ تاريخ هجرى شمسيك تاريخ ميلادى مطلوب

غره (١) ده ١٢٦٠ مدخلك تاريخ ميلادى ٢٢ سبتمبر ١٨٨١

غره (٤) ده ١٢ شتاي ثاني سنة رقمى ١٣٢	=	=	=	٢٢	سبتمبر	٢٦٥
غره (٦) ده ٢٢ سبتمبر	=	=	=			٣٩٧
						١
						٣٩٦
						٣٦٥
						٣١

١٨٨١ عادى سنه اولديغندن

(٦) غره لى جدولدن (٣١) لك مقابلته باقلد قده تاريخ مطلوب ٣١ زانويه ١٨٨٢ اولديغى تبين ايدر

مثال ٦

٣١ زانويه ١٨٨٢ لك تاريخ شمسي هجرى مطلوب

(١) ده ١٨٨٢ مدخل ١٢ شتاي اول ١٢٦٠

١٠٢	=	=	١٢	=	شتاي اول	١٠٢
٣١	=	=	٣١	=	زانويه لك	٣١
١٣٣						١٣٣
١						١
١٣٢						١٣٢

الجدول غره (١) التاريخ الميلادى المدخل سنة ١٣٠٣ القمرية ١٠ اكتوبر ١٨٨٥

٧٥	=	=	١٦	=	ربيع الاول	٧٥
٢٨٣	=	=	١٠	=	اكتوبر	٢٨٣
٣٥٨						٣٥٨
١						١
٣٥٧						٣٥٧

يوجد فى الجدول غره (٦) حذاء (٣٥٧) ٢٣ د. سامبر فيكون التاريخ المطلوب ٢٣ د. سامبر سنة ١٨٨٥

مثال ٥

المطلوب هو التاريخ الميلادى فى ١٢ شتاء الثانى ١٢٦٠ الهجرى

فى الجدول غره (١) التاريخ الميلادى المدخل ١٢٦٠ ٢٢ سبتمبر ١٨٨١

فى الجدول غره (٤) رقم السنة فى ١٢ شتاء الثانى ١٣٢	=	=	=	٢٢	سبتمبر	٢٦٥
						٣٩٧
						١
						٣٩٦
						٣٦٥
						٣١

١٨٨١ لكونها سنة بسيطة

فاذا نظرنا الى الجدول غره (٦) حذاء (٣١) نجد التاريخ المطلوب وهو ٣١ يناير ١٨٨٢

مثال ٦

المطلوب هو التاريخ الشمسي الهجرى فى ٣١ يناير سنة ١٨٨٢

الجدول (١) مدخل ١٨٨٢ ١٢ شتاء الاول ١٢٦٠

١٠٢	=	=	١٢	=	شتاء الاول	١٠٢
٣١	=	=	٣١	=	يناير	٣١
١٣٣						١٣٣
١						١
١٣٢						١٣٢

(٤) ده (١٣٢) لك مقابلته باقلد قده ١٢ شتاي ثاني ١٢٦٠ اولديغى تبين ايدر

مثال ٧

١٨ خريزان ١٣٠٤ تاريخ مالىسنك تاريخ قريسى مطلوبدر

(٣) غره لى جدولده ١٣٠٤ سنة مالى مدخلك تاريخ قريسى ٢٩ جادى الثانى ١٣٠٥

١١٠	=	=	١٨	=	خريزان سنة كونى ١١٠	١١٠
١٧٧	=	=	٢٩	=	جادى الثانى سنة رقمى ١٧٧	١٧٧
٢٨٧						٢٨٧
١						١
٢٨٦						٢٨٦

(٥) غره لى جدولده (٢٨٦) لك حذاء سنه باقلد قده ٢٠ شوال ١٣٠٥ كوريلوركه تاريخ مطلوبدر

مثال ٨

(٢٠) شوال سنة ١٣٠٥ اشك تاريخ مالىسى مطلوبدر (٣) غره لى جدولده (١٣٠٥) قري مدخلك تاريخ مالىسى (٧) ايلول ١٣٠٣ *

٢٨٦	=	=	٢٠	=	شوال سنة كونى ٢٨٦	٢٨٦
١٩١	=	=	٧	=	ايلول سنة كونى ١٩١	١٩١
٤٧٧						٤٧٧
١						١
٤٧٦						٤٧٦
٣٦٦						٣٦٦
١١٠						١١٠

* ١٣٠٣

١٣٠٤

(٨) غره لى جدولده باقلد قده ١٨ خريزان ١٣٠٤ سنة مالى اولديغى تبين ايدر

مثال ٩

١٨ خريزان ١٣٠٤ تاريخ مالىسنك تاريخ شمسي هجرى مطلوبدر

اذا نظرنا فى الجدول (٤) حذاء ١٣٢ يوجد ١٢ شتاء الثانى ١٢٦٠

المثال ٧

المطلوب هو التاريخ القمرى فى ١٨ خريزان المالى ١٣٠٤

الجدول (٣) التاريخ القمرى المدخل ١٣٠٤ المالى ٢٩ جادى الثانية ١٣٠٥

١١٠	=	=	١٨	=	أيام السنة فى ١٨ خريزان ١١٠	١١٠
١٧٧	=	=	٢٩	=	جادى الثانى ١٧٧	١٧٧
٢٨٧						٢٨٧
١						١
٢٨٦						٢٨٦

فاذا نظرنا فى الجدول (٥) حذاء ٢٨٦ نرى ٢٠ شوال ١٣٠٥ فهو المطلوب

المثال ٨

المطلوب هو التاريخ المالى فى ٢٠ شوال سنة ١٣٠٥ الجدول (٣) التاريخ المالى المدخل ١٣٠٥ القمرى

٢٨٦	=	=	٢٠	=	أيام السنة فى ٢٠ شوال ٢٨٦	٢٨٦
١٩١	=	=	٧	=	ايلول ١٩١	١٩١
٤٧٧						٤٧٧
١						١
٤٧٦						٤٧٦
٣٦٦						٣٦٦
١١٠						١١٠

* ١٣٠٣

١٣٠٤

اذا نظرنا فى الجدول (٨) نجدان السنة المالية ١٨ خريزان ١٣٠٤

المثال ٩

المطلوب هو التاريخ الشمسي الهجرى فى ١٨ خريزان المالية ١٣٠٤

(٣) غره لی جدولده ۱۳۰۴ سنه مالی مدخله تاریخ شمسی هجری ۲۳ شتای ثالث ۱۲۶۶

۱۱۰	=	۱۸	=	۱۱۰
۱۷۳	=	۲۳	=	۱۷۳
۲۸۳				۲۸۳
۱				۱
۲۸۲				۲۸۲

(۴) غره لی جدولده (۲۸۲) ایله کیدلده ۹ صیف اول ۱۲۶۶ بولنورکه فهو المطلوب .

مثال ۱۰

۹ صیف اول ۱۲۶۶ تاریخ شمسی هجری سنه مالی سی مطلوبدر

(۳) غره لی جدولده ۱۲۶۶ شمسی هجری سنه مالی مدخله تاریخ مالی ۱۱ ایلول ۱۳۰۳ *

۱۱۰	=	۹	=	۲۸۲
۱۹۵	=	۱۱	=	۱۹۵
۴۷۷				۴۷۷
۱				۱
۴۷۶				۴۷۶
۳۶۶				۳۶۶
۱۱۰				۱۱۰
		۱۳۰۳		
		۱		
		۱۳۰۴		

(۸) غره لی جدولده (۱۱۰) ایله کیدلده ۱۸ خیران ۱۳۰۴ بولنورکه فهو المطلوب .

تنبيه

سبق ایدن حساباتده حاصل بكون سنه نك ايام كامله سنی کچرايسه طرح اولنه جق سنه کيسه ميدير دکلیدر مطالعه دن دور ايدن ملیدر .

مثال ۱۱

۱۸ خیران ۱۳۰۴ سنه مالی سنک طرز عتیق تاریخ میلادی سی مطلوبدر

(۳) غره لی جدولده (۱۳۰۴) سنه سنک مقابنده یازیلی اولان ۱۸۸۸ رقی آرانیلان تاریخ بخدر بناء عليه تاریخ مطلوب ۱۸ یونیه ۱۸۸۸ دیکدر

الجدول (۳) التاريخ الشمسي الهجري مدخل ۱۳۰۴ المالية ۲۳ شتای ثالث ۱۲۶۶

۱۱۰	=	۱۸	=	۱۱۰
۱۷۳	=	۲۳	=	۱۷۳
۲۸۳				۲۸۳
۱				۱
۲۸۲				۲۸۲

فاذا نظرنا في الجدول (۴) نجد (۹) صيف الاول ۱۲۶۶ فهو المطلوب

المثال ۱۰

المطلوب هو التاريخ المالي في ۹ صيف الاول ۱۲۶۶ الشمسية الهجرية

الجدول (۳) التاريخ المالي مدخل ۱۲۶۶ الشمسية الهجرية ۱۱ ايلول ۱۳۰۳ *

۱۱۰	=	۹	=	۲۸۲
۱۹۵	=	۱۱	=	۱۹۵
۴۷۷				۴۷۷
۱				۱
۴۷۶				۴۷۶
۳۶۶				۳۶۶
۱۱۰				۱۱۰
		۱۳۰۳		
		۱		
		۱۳۰۴		

فاذا نظرنا في الجدول (۸) نجد ۱۸ خیران ۱۳۰۴ فهو المطلوب

تنبيه

اذا زاد المجموع من العدين عن ايام السنة تلزم الملاحظة في ان السنة المطروحة هل هي كبسنة أم بسيطة

المثال ۱۱

المطلوب هو التاريخ الميلادي على الطرز العتيق في ۱۸ خیران ۱۳۰۴ المالية

في الجدول (۳) ۱۸۸۸ المحرر حذاء ۱۳۰۴ هو التاريخ المبحوث عنه

فعلى هذا يكون التاريخ المطلوب ۱۸ یونیه ۱۸۸۸ وعكسه يحصل بعكس العمل

واذا

واذا كان المراد هو التاريخ الميلادي على الطرز الجديد يضم اليه الفرق المعلوم بين الطرز العتيق والجديد من أيام الشهور الميلادية وفي عكسه يطرح ذلك الفرق

تنبيه

اذا كان الشهر المطلوب تحويله كانون الثاني أو شباط من التاريخ المالي يلزم ضم الواحد الى الرقم الميلادي الموجود في حذاء ذلك التاريخ المالي وأما اذا أريد تحويل الشهرين المذكورين في التاريخ الميلادي فيطرح واحد من الرقم المالي الموجود حذاء السنة الميلادية

في الشفق والفجر

لما تسكنا في المادة المائة والحادية والثمانين من كتاب رياض المختار على الشفق والفجر كنا قد مرنا بالكلام على ذكر آراء المتقدمين من علماء الاسلام من حيث تعلقهم باباوقات الصلاة ولم نبحث عن بيان ماهيتها وما غيرها ولا يكون العلماء المذكورين لم ياتوا بالاحوال المتعلقة بغير الصلاة وعلماء أور وباقي يومنا هذا قد تكلموا على هاتين العلامتين السماويتين وماثوا صدور الكتب الكثيرة التزمنا ان نبحث هنا عنها بوجه الإيجاز

من الغنى عن البيان انه يرى ضياء في الافق الغربي مساء بعد غروب الشمس وكذا في الافق الشرقي صباحا قبيل طلوعها مدة قليلة كل يوم على الدوام والذي يرى مساء يقال له الشفق ويقال للذي يرى صباحا الفجر ويقال للضياء القليل المنتشر منها في وجه الارض والجو الغبس وكل من الشفق والفجر ينقسم الى صادق وكاذب وسنتكلم بوجه الإيجاز على كل منهما

في الغبس

الغبس يتولد من انتشار الخطوط الشعاعية للشمس

عكسي دخی معاملیه في عكس ایتدکن عبارتدر اگر طرز جدید میلادی استنباط اریسه بوک طرز عتیق ایله طرز جدید میلادی شهرینک ایامی بیننده کی فرقی ضم ایتدک وعکسی حالنده طرح ایتدک لازمدر .

تنبيه

تبدیل ایدیله جک تاریخ مالی اولوبده آیلری کانون ثانی وشباط اریسه ذکر اولنان سنه مالی سنک حذاسنده اوقونه جق اولان میلادی رقتنه واحد ضم ایتدک واکرم میلادی اولوبده آیلری سنه شهرین مذکور بندن بری اریسه حذاسنده کی اوقونه جق مالی رقتدن واحد طرح ایتدک لازمدر .

في الشفق وفجر يماننده در

رياض المختار ك يوزسكان برنجي ماده سنده شفق وفجر ائناسنده بالكر وقت صلاته دائراسلافك رأيلري يازلمش ايسه ده بونلك ماهيتي وسائرهم حقنده بركونا علاوه مقال ايدلماش ومشار اليهم ايسه مقصد واحدك خارجنه حيقه ماش اولدق نندن وبوايكي نوع علام سماويه ايسه في يومنا هذا اور وبا علماسي طرفندن كتابلر طولوسي مقالاته هدف اولديغندن بو بابده بر مقدار بجنه لزوم كورلدي

بيان من مستغنى اولديغي اوزره اخشام غروب شمسدن صكره افق غربيده وصباح شمسك طلوع ايدجكي برده افق شرقيده هر كون برمدت على الدوام كوريلان ضيال دن اخشامك كنه شفق وصباحك كنه فجر دنيلديكي روي ارض وجوه هوايه بونلردن منتشر اولان آزايد نلغه ده الاجه قرانلق دينور بونلردن بشقه برده شفق وفجر دن هر بری صادق وكاذب ناملريله ايكيشر قسمه تفريق اولنوركه زبرده هر بونلردن بر نبذه بحث ايديله جكدر .

الاجه قرانلق

الاجه قرانلق افق التنده وافقه قريب اولان شمسك

افق اوستنده کی هوا نسیمی به نشر ایستی کی خطوط
شعاعیه وانعکاساتندن تولدایدوب درجه شدتی
وطرف طرف اراته ایستی کی الوان شمسك افقه قریبی
وهوانك بر اقوصافیتیه متناسب بدر علی العموم
الاجه قرانق ایکی قسم اولوب برینه عوامی و دیگرینه
فلکی دیرل اولگیسی شمسك غروبندن صکره برنجی
درجه کواکبک سماءه عادى کوزله رؤیت اولنه
بیله جکی زمانه دکن عمددرکه اولوقت شمسك آلتی
درجه افقندن منقط بولنور وایکسیسی الك کوچك
درجه کواکبک کذا عادى کوزله کورینه بیله جکی
زمانه دکن عمددرکه بین المسلمین اجاع راصدینه
کوره اولوقت شمسك اون طقوز واور وباراصدلینه
کوره اون سکر درجه افقندن منقط بولنوراشته
بوایکسی مدته بعد غروب الشمس شفق صادق و قبل
طلوع الشمس فجر ویا صبح صادق مدتی دنیاوب
بعض محال ومواسمه اقشام بوندن دهاصکره و صبح
دها اول افق غربی وشرقی فوقنده کی قطعات سماویه ده
ضیادار کور بیله بیلان حادثاته شفق کاذب و فجر کاذب
ویا صبح کاذب دنیاور که صبح کاذبک مدتی شرعا کجه دن
معدود اولوب شفق صادق کذا ختامنده وصلت
عشانك و فجر صادق بدایتنده امساك وصلت
صبحك و قتلری داخل اولور شفق و فجر صادق وقت
امتداد لری وانخطاط شمسلری یکسان اولوب
لا فرق در

لامبرنام مؤلف شمسك غروبى متعاقب افق
شرقیده برسیاه خطك ظهور بنی كشف ایتمشدركه
افق غربی آلتنده شمسك كسب انخطاط ایستدکجه
بوخطك شرقدن سمت رأسه طوغری ترفع ایدوب
افق شرقی ایله بینلرنده حاصل اولان ضیاسر
منطقه نك سرعتیه توسع ایدرک بتون سمانی
قابلا دینی زمان الاجه قرانق ختامه رسیده اولدی
دیور

وانعکاساتهم فى الهواء النسیمی الكائن فوق الافق
حين ما تكون الشمس تحت الافق على مقربة منه
ودرجة قوته والالوان الظاهرة منه فى كل جهة
متناسبة بقرب الشمس الى الافق وصفوة الهواء وهو
ينقسم الى قسمين عرفى وفلكى فالعرفى يعتد الى زمن
يمكن فيه رؤية الكواكب ذوات القدر الاول بعد
غروب الشمس بالنظر العادى وتكون الشمس
حينئذ منخفضة تحت الافق بست درجات والفلكى يعتد
الى زمن يمكن فيه رؤية أصغر النجوم بالنظر العادى
أيضاً والشمس حينئذ على قول الراصدين المسلمين
تكون منخفضة تحت الافق بتسع عشرة درجة وعلى
قول راصدى أور وباثمانى عشرة درجة وفى هذه المدة
الثانية يقال لذلك الضوء بعد غروب الشمس الشفق
الصادق وقبل طلوعها الفجر الصادق أو الصبح الصادق
والحادثات المضيئة فى القطعات السماوية فوق الافق
الغربى والشرقى التى تظهر فى بعض المحال والمواسم بعد
المدة المذكورة مساء يقال لها الشفق الكاذب والى
تظهر قبل تلك المدة صباحاً الفجر الكاذب أو الصبح
الكاذب ومدة الصبح الكاذب تعد من الليل شرعا
بغيبوبة الشفق الصادق يدخل وقت صلاة العشاء
وبظهور الفجر الصادق يدخل وقت الامساك وصلاة
الصبح وحصة الشفق والفجر الصادق ودرجة
انخطاط شمسك اسواء لافرق بينهما وقد استكشف
لامبرالمؤلف الفلكى تولد خط أسود فى الافق الشرقى
بعد غروب الشمس وقال ان الشمس كلما انخفضت
تحت الافق الغربى يتصاعد ذلك الخط من الشرق الى
جهة سمت الرأس وتتوسع المنطقة الغير المضيئة
الحاصلة بين الخط المذكور والافق الشرقى وتحيط وجه
السماء فى نقيض الغيب

ينقسم برزخية الصلاة والسلام افتر منك اذا ادبر
النهار من ههنا (غربة اشارتله) وأقبل الليل من ههنا
(شرقه اشارتله) فقد افطر الصائم حديث شريفه
شرق جهته اشارت بيور دقلرى شىء خط مذکور دن
بمعنى ذكر اوله ان منطقة مظلمة اوست کنار دن
عبارت ايدى که بر باندن توسع ايدردى
موى اليه ١٧٥٩ نوامبر ينسك (تشرين ثانى) اون
طقوزنده اور وپای وسطى ده بوبابده اجرا ایستدکى
ترصداتده زيرده کی نتایجی بولشدرد

تحت الافق شمسك زوالى ساعتیه
درجة انخطاطى ازمنة ترصد

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

وهذا الخط الاسود المذكور هو الذى أشير اليه فى
الحديث النبوى حيث قال صلى الله عليه وسلم اذا ادبر
النهار من ههنا (وأشار الى الغرب) وأقبل الليل من
ههنا (وأشار الى الشرق) فقد افطر الصائم وهذا
الخط هو حده المنطقة المظلمة الاعلى يبدو خطا
ثم يتسع

ووجد ذلك الفلكى الشهير حين ما أجرى الارصاد فى
أوروبالوسطى فى ١٩ نوفمبر (التشرين الثانى)
سنة ١٧٥٩ النتائج الآتية

درجة انخطاط ازمنة الرصد
الشمس تحت الافق بالساعة الزوالية

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

لا مبرك غروب ظاهر يذنب دقيقه صكره افق
شريفه ظهور يني كشف اتيه ديكى خط اسود
بروجه مشروح سماده كى ايدنلغى سمت رأسه
طوغرى طردايدوب كسد يكي كبي وقت سمعه ده
شمسك افقه اون سكرويا اون طغوز درجه انحطاطه
تقريبى آنده كذلك افق شريفه برخط ابيضك ييدا
اولوب جو هواده كى ظاني سمت رأسه ونه سابت افق
غربي به طوغرى اويله طردو تبعيد ايمسى لازم كوركه
خط ابيض مذ كورك ظهور آنى صاعينك امساك
وقتي اولوب (.....) الخيط الابيض من الخيط الاسود
من الفجر) آيت كريمه سنك خيط ابيضى بواوق
كر كدر

شفق وفجر ضياءك صور تكونيه وانتشاريه سنه
وطيفه واسه تقطابيه ويوكسك جبال ذروه لنده
كوستريكي حالات والوانه وبعضا خارق العاده ومهيب
كور غسسه دائر الاجه قرانقه شايان دقت بك
جوق بجنار كتب متعلقه سنه موجودو كورك كده
ايسه ده تطويل مقالدين بالاجتناب بالكمز مقصده
متعلق اولان بوقدر يله اكثفا يلدى

﴿شفق كاذب وفجر كاذب نام ديكر ضياء﴾

﴿منطقي بمانده در﴾

بدابت لياده الاجه قرانك ختامند صكره جهت
غريده وختام ليله قريب الاجه قرانك باشلامزدن
اول جهت شرقه قاعده سى افقه ومحورى سمايه
طوغرى ديكلمش دائرة بروج وينجه تمتد وضياى
كهكشان ضياء سنه شبيهه آفجيل طونق براهرام
ظاهراولوب اوروپاى وسطى عرض لنده بعضا
غروبدين تقريبا يكي ساعت صكره به دكبن
كورينوركه اقشام كنه شفق كاذب دينديكي كبي
ختام ليله قريب ظهورايدنه دخي فجر كاذب وباصبح
كاذب وذناب السرحان (فور دقويروغى) دينوراوريا
علماسنجه هرايكيسنه ويريلان اسم (لوميرزودياقال)

﴿فى الشفق والفجر الكاذبين ويقال﴾

﴿لهمما أيضا الضياء المنطقي﴾

يظهر بعد غيبوبة الغبس فى بداية الليل بجهة المغرب
وقبل ظهوره فى آخر الليل بجهة المشرق شكل همرى
ابيض يشبه ضياءه ضياء المجرة قاعدته فى الافق
ومحوره فى السماء تمتد الى دائرة البروج ويبقى فى
عروض اوروبا الوسطى فى بعض الاحيان بعد الغروب
بقدر ساعتين تقريبا والذى يظهر فى بداية الليل يقال
له الشفق الكاذب ويقال للذى يظهر آخر الليل الفجر
الكاذب أو الصبح الكاذب وذناب السرحان أيضا
وعلماء أوروبا يسمونه اباسم (لوميرزودياقال) بمعنى
الضياء المنطقي وكما زاد ارتفاع دائرة البروج عن الافق

وصار وضعها عموديا تمتد مدة الضياء المذكور ويزيد
نورا اذا كانت دائرة البروج مائلة وغير عمودية بتعسر
رؤية ذلك الضياء حتى اذا زاد الميل لا يمكن انتشاره
لكثافة هواء الافق وفى تلك المدة يختلط بضياء المجرة
وتتمتع رؤيته بالكلية وعلى هذا تكون مدة بقاءه
ودرجة نوره تابعة لعرض المحل وصفو الهواء وظلمتها
فبالقرب الى خط الاستواء تختلف الرؤية حتى ان ذلك
الشكل الهرمى يظهر فى المنطقة المعتدلة فى شهر
كانون الثانى وشباط ومارس واحيانا فى نيسان بعد
الغروب وفى شهرى ايلول وتشيرين الاول والثانى قبل
الفجر وفى سائر الاوقات اما ان لا يظهر كليا واما ان
يظهر ويرى ضعيفا وكما حصل التقرب بين المدارين
الى خط الاستواء يظهر كل يوم صبا ومساء ويبقى
فى بعض الاوقات الى نصف الليل ويمتد الى سمت الرأس
تارة على الشكل النورانى الهرمى وطورا على الشكل
العمودى والضياء المذكور اذا قرب من الشمس يزيد
نوره وهذا القرب يحصل من قصر مدة الغبس لاسيما
عند عدم نور القمر

والضياء المنطقي المذكور ثلاثة أقسام أحدها وهو
أوضح رؤية الشكل الهرمى المذكور آنفا وهو عند
وجود الغبس يكون على الافق وينتشر من محل
غروب الشمس عرضا على اليمين والشمال وعند غيبوبة
الغبس يتطاول عموديا نحو السماء وفى وقت السحر
وقبل الفجر يرى بعكس تلك الهيئة يعنى بعد ما ان
يرتفع ضياء همرى على الافق الشرقى عند ختام الليل
ينتشر ذلك الضياء بقترب الشمس الى الافق كأنه
كان من الثلج وذاب من الشمس فن هذا الوقت
يبدأ الفجر الصادق ويكون محور الهرم المذكور على
استقامة دائرة البروج يكون كثير على هيئة المخروط

اولوب ضياء منطقي تعبير يله ترجمه اولتمشدر دائرة
بروج افقه تقدر زياذه ديك وعموده قريب وحتى
عمود بولنور ايسه ضياء مذ كورا ولقدر سور كلى
وزونقلى كورنديكي كبي تقدر مائل وياتيق اولورايسه
كورلمسى اولقدر متعسر وحتى ميل زياذه لشد كجه
افقك ككثيف هو اسندن انتشارايد مامسى
واوموسلرده كهكشان ضياء سيله دخي مخلوط بولمسى
رؤيته مانع اوله رقى هيج كور غزينا عليه بونك مدت
مرئيت ودرجته ونقيتي محلك عرضنه وهوانك
صافيت وظلمته تابع اولوب خط استوايه طوغرى
تقرب اولانه دقعه رؤيت شفق لشر حتى منطقه
معتدله ده اهرام مذ كور كانون ثانى وشباط ومارس
واولد قبه نيسان آيلرنده بعد الغروب وايلول وتشيرين
اول وثانيه قبل الفجر كورينوب اوقات سائر ده ايكى
طرفه ده كور غزوياخو دبعضاك آرخس اولنور
بين المدارين خط استوايه تقرب اولند قبه هركون
هم صباح وهم اقشام كورنديكي كبي بعضا نصف
الليله قدر امتداد ايتديكي وبعضا دخي سمت رأسه
قدر اوزامش نورانى اهرام وباسمتون شكانه دخي
كورلديكي واقدر برده ضياء مذ كور شمس قريب
ايكن دهار وتقليجه كورينوب بوده الاجه قرانك
مدتك قيصه اولسنه وعلى الخصوص آى ايدنلغى
اولماسنه منوطدر

ضياء منطقي اوج قسم اولوب برنجيسى والك كوزه
چارياى بالاده ذكر اولان ضياء خرو طيدركه ضياى
بعد غروب الشمس الاجه قرانك وجودى حالنده
افق اوزرنده محل غروب شمسن عرضانى اوله رقى
صاغه وصوله منتشر ايكن الاجه قرانك ختامنده
ديرك كبي سمايه ديكيايو يريكي كبي وقت سمعه ده
قبل الفجر عكسى حاله رؤيت اولنور يعنى ختام
ليله طوغرى خرو طى برضياء افق شرقى اوزرنده
بعد الحصول طور ركن شمك افقه تقرب ايتمسيله

الرائل وهذا القسم يعرف بين الشرقيين بالصبح
الكاذب من مدة ظهور الاسلام لان وقت صلاة
الفجر والامساك يدخلان عند غيموبته المعلقة بختام
الليل (*) والضياء المذكور يعرف عند الاروباويين
باسم الضياء المنطقي من مدة ثلاثة اعصار تقريبا
وأول من أخبر الاروباويين بان الضياء المذكور هو
الصبح الكاذب المعروف عند المسلمين وليس غيره هو
(ردحاوس) ترجمان الالسنه الشرقية بنظارة
الخارجية بانك كراخالا وكان قبل مدة من مأموري
سفارة الانكاز في الاستانة العالية فصعد ليلا وقت
النحر مع المؤذن على مأذنة جامع (بيوك دره) وعان
الضياء المذكور

والقسم الثاني سحابة مستنيرة مدورة أو بيضية ترى
ليلا وتوجد في مقابلة الشمس بعيدا عنها بقدر مائة
وثمانين درجة دائما وكشفه الاول (برورزن) ويقال
له (الانعكاس) وعلى ارساد (لويس) في جرماتون
الواقع في عرض ٤٠ بامريكا ان النقطة المركزية
لذلك الضياء توجد على بعد درجتين من النقطة السماوية
المقابلة للشمس على مائة وثمانين درجة وسعته يشغل
مقدار سبع درجات نورها ضعيف جدا وهي تنقل
باتتقال موضع الشمس على نسبة ثابتة كأنها شامة
متحركة والزمان الذي يرى فيه ذلك الضياء هو زمان
كون المجرة في مقربة من الافق (وذلك في شباط

*) المتفق عليه الآن هو ان وقت الامساك يبتدى حينما تقرب
الشمس من الافق بقدر احدى وعشرين درجة ونصف درجة
وحساب الامساك الموجود في التقاويم محرر على ذلك وهذا وان
وجد قبل زوال الضياء المنطقي أي قبل ابتداء الفجر الصادق لانهم
أجمعوا على ذلك احتياطا أما كون بداية الفجر الصادق نهاية الليل
وكون الشمس في ذلك الوقت منقطة عن الافق بقدر تسع عشرة
درجة فهو متفق عليه

ومارث) ويمكن رؤيته أيضا بعد تودد العين على
الظلام في نصف الليل عند عدم القمر بالبحث عنه في
النقطة المقابلة لموضع الشمس على دائرة البروج بقدر
١٨٠ درجة ونوره أقل من نور القسم الاول من الضياء
المنطقي وأقل استنارة من القطعة الداخلة من المجرة
ويرى أحيانا في وسطه مركز مضيء قطره درجتان
وكثيرا ما يظهر على هيئة سحابة صغيرة ينتشر نوره
على غط واحد

والقسم الثالث منطقة رقيقة في وسط السماء مائلة الى
البياض وعرضها كعرض المجرة وأقل لونا من القسم
الثاني وأضعف نورا من المجرة ويصعب رؤيته على
النظر تربط القسم الاول والثاني أحدهما بالآخر في
استقامة دائرة البروج ويمكن رؤيته بتوجيه النظر
اليها بعد تودد العين على الظلام باطالة النظر الى موضع
مظلم بالليل

وللاقسام الثلاثة للضياء المنطقي المحيط بنصف السماء
كالقنطرة نقطتان مستنيرتان ونقطتان مظلمتان
أما المظلمتان ففي طرفي مغرب الشمس على الافق وبعد
احدهما عن الاخرى مائة وثلاثون درجة والمستنيرتان
مركز مغرب الشمس ومركز الضياء المنطقي المنعكس
المقابل للشمس

وحينما سافر اليه كباشي (مهخوف) الالماني
من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨١ في أفريقيا الوسطى
لاستكشاف نهر (قونغو) وجد القسم الاول من
الضياء المنطقي في العرض الجنوبي بتسع درجات وخمس
وثلاثين دقيقة مائلا الى الشمال وراه أيضا في ثمان
درجات واثنتين وخمسين دقيقة في العرض الجنوبي
على شكل عمودي نوراني قائم الى الافق وأطرافه
متساوية في السعة عتد في الليالي المظلمة الى سمت الرأس

اولديني وكنديسنك اولد قجه ايو كوزيله ييله جك
زمانى صمان بولنك افقه قريب ياتيق وضعه ميتنده
(شباط ومارث) وآي يوقا ييكن كوزقرا كلغه
آلشديرييله رقص نصف الليله اولوب دائرة بروج اوزرنده
موضع شمسه (١٨٠) درجه مقابلك اراشمس ييله
مكن ايدوكى وضياى برنجي قسم ضياء منطقيدن دون
وصمان بولنك ايج پارچه سندنده طوقجه بولنديني
وبعض كره وسطنده دهامضى وايكي درجه قطري
برمركز كوزلديكي واكثر كره ضياى مساوات اوزره
منشركوچك بريلوط شكلنده ايدوكى تحقق ايتشدر
ضياء منطقيك اوچنجي قسمي برنجي وايكنجي قسملريني
دائرة بروج استقامتند يكد يكره وصل وربط ايدن
كوكشان كنشاكى راده سندنده ورنكجه ايتنجيدن
وكوكشانك روتقندن دهامضى و كوزله كوججه
كوزيله ييلان كركي سمانى قوشاتمش رقيق اقبيل
برمنطقه دركه كيجه اولالا قرا كلق محله باقيله رق
برمدت كوز آلشديريلد قدنصكره بردن اورياه توجيه
نظريه كوزل كابلدر

اوج قسمه منقسم كروارى نصف سمانى استيعاب ايدن
شوضياء منطقيك الك طونق والك پارلاق ايكيشر
نقطه سى واردركه طونقلى محل غروب شمسه
طرفينده افقه يكد يكرندن يوزاوتوز درجه بعيد
بولنان كنارلى اولديني كبي الك پارلاق نقطه لريده
شمسه كحل غروبيله شمسه مقابل ضياء منطقي
منعكسه نك مركزيدر

الماني ييكاشي رندن مهخوف ١٨٧٨ دن ١٨٨١
بره قدر افريقاى وسطى ده قوانغو نهرينك
استكشافا قاي ايجون كزديكي صره ده برنجي قسم
ضياء منطقي طقوز درجه اوتوز بش دقيقه عرض
جنوبيه شماله متوجه ومائل بولوب سكر درجه
الى ايكي دقيقه عرض جنوبيه افقه قائم وهر طرفي
مساوى كنشلكده وكوزل نوراني ستون شكلنده

اربعش قاركي بردن افقه يايامو برركه اشته اوانده
فجر صادق بد ايدر مخروط مذكور كجورى هان
دائرة بروجك استقامتند بولنديغندن اكثريا
برمخروط مائل حالده در قسم بين الشرقيون صبح
كاذب ناميله اسميله ظهروندنبرو معلومدر
وصباح نماز ينك وقتيله وقت امساك ختام ليلى
معان اولان انك غيموبت ونزولى آنده (*) داخل
اولور ضياء مذكور اوريايلدرجه تقريبا اوج
عصر دنبرو ضياء منطقي اسميله معلوم ومروقدن بين
المسلمين صبح كاذب دنيلان ضياء مذكور كضياء
منطقيدن بشقه برشي اولديني ايلك دفعه اوريا
علماسنه خبرورين حالا انك كتره خارجيه نظارتند
السنه شرفيه باش ترجمانلغنده مستخدم رادحارس نام
ذات اولوب موى اليه وقتيله در سعادت انكاز
سفارتخانه سندنده مأمورا يكن بركون وقت سحرده
مؤذن ايله بر ابريوك دره جامعي مناره سنه حيقه رق
معينه ايتشدر

ضياء منطقيك ايكنجي قسمي كوشه داتماوز
سكسان درجه بعيد قارشو سندنده مدورجه ويا ييضيجه
ليلا رويت اولنه ييلان پارلاقجه بريلوط يكردركه
بولنك كاشف اولى برورزن نام ذات اولوب اسمنه
انعكاس ديمورل امر يقاده جرماتون (عرض شمالي
٤٠) ده لويس نام ذاتك ترصداتنه كوره اشبوضيا نك
نقطة مركزيه سى كوشه تام بوز سكسان درجه
مقابل اولان برنقطة سماويه نك آنجق ايكي درجه
قدر خارجيه دوشديكي وجسماتى يدى درجه لك
قدر يرى استيعاب ايدوب ضياى بك ضعيف وموضع
شمسه كوره تبديل مكان ايدن عادى بركه دن عبارت

*) اليوم جهت شرقه افقه يكرى بر يوق درجه شمسه تقرب
يتمى آي بالاتفاق وقت امساك اولوب تقو يكره كى امساك حبان
اككوره در بوده ضياء منطقي طاعلنزدن يعنى فجر صادق
باشلا من دن اول وقوع بولور اسميه ده بمر در احتياطكار لقدر
زير افج صادق بديني كيجه نك نهايتى اولديني وبوانده شمسه
افقندن انجق اون طقوز درجه منقط بولنديني دنى مستقدر

وقرأنا في كجبه (ده سميت رأسه قدر عمد اولاد في حاله
كورمش وشماله طوغري ايلر ولد كجبه اهرام
مذ كورك جنوبه طوغري ميل ايتديكني كشف
وبعضا كهكشاني خاجواري قطع ايتديكي زمان ضياء
منطقينك دهار ونقلي قالديغني (١٨٨٢) ده برلين
جغرافيا جيمتند نطق مخصوص ايله بيان ايتمش
اولديغني كجبي بوتانيست (زولفس) دخی صكرای
كبيرده همان عين حادثه في كوردیكنی سياحتنامه سنه
ياز مشدر

و بلجیقای را صدو عالم مشهور (اوزو) دخی امریقاد
اون سكر درجه ايكی دقیقه عرض شمالیده (هوب
تولفات) نام محله ١٨٦٨ و ٦٩ تاریخارنده اشبو
برنجی قسم اهرام شكائنده كی ضياء منطقی حقند
آلتی آی متوالی اصدات اجر ایدوب نتیجه كشیفتی
رئیس بولنديغني بلجیقادار الفنونك (١٨٧٥)
تاریخی اون بشنجی مجلد كتابنه التمش صحیفه لك
تفصیلات اوله رقی یاز مشدر

فسیر دخی قاهره ده (٣٠ = ٠٢ عرض شمالی)
اشبو برنجی قسم ضياء منطقی بی افشام لری زانو به
وفوریه ومارسده (كانون ثاني شباط مارت) غروب دن
ایکی ساعت صكره به قدر جنوبه متوجه اهرام
شكائنده حوت وقیطس وحمل برج لردن كجهرك
ثور برج طوغري عمد و صبا حلی جردن اول
اسكندریه ده (٣١ = ١١ عرض شمالی) ایلول
وتشرین اول و ثاني ایلرنده اسد سرطان جوزا
برج لردن ده دود كذا جنوبه مائل اهرام شكائنده
كوردم و صبا حلی كمدنی دها اوزون و حتی بعض
كره طلوع شمسن دن اوج ساعت اول كورغكه
باشلا رایدی اوقات سائر ده سو نو ك اوله رقی چوق
كره حس اول نور دی

وكما تقدم الى جهة الشمال رأى ان الضياء المذكور
يميل الى جهة الجنوب ويقطع أحيانا المجرة كهيئة
الصليب ويكون اذذاك أبهى ضياء وأزهى رونقا
هذا ما عرّضه اليك شي المذكور في الجمعية الجغرافية
ببرلين سنة ١٨٨٢ وقد رأى نفس تلك المشاهدات
المتقن بوتانيست (زولفس) في الصحراء الكبرى كما
هو في كتابه وكذلك رصد المتقن الشهير (اوزو)
الرصد البلجيكي رصد القسم الاول من الضياء
المنطقي مدة ستة شهور رصد متوالي في تاريخ ١٨٦٨
و ١٨٦٩ في مدينة (هوب تولفات) بأمر يكافي العرض
الشمالی ثمانی عشرة درجة ودقیقتین وأوضح نتائج
استكشافاته في نحو الستين صحيفة في المجلد الخامس
عشر المؤرخ بتاريخ ١٨٧٥ من كتب دارفنون
البلجيكا وكان رئيسا عليه

ولقد شاهدت أيضا القسم الاول من الضياء
المنطقي في القاهرة في العرض الشمالی بدرجة
(٣٠ = ٠٢) في شهور يناير وفبراير ومارس أي
كانون الثاني وشباط ومارس انه بعد الغروب بقدر
ساعتين يتوجه نحو الجنوب على شكل هرمي ويمر على
بروج الحوت وقیطس والحمل ويمتد الى برج الثور
وشاهدت أيضا صبا حلی قبل الفجر في اسكندرية في
العرض الشمالی بدرجة (٣١ = ١١) في سبتمبر
واكتوبر ونوفمبر انه على شكل هرمي يمتد الى بروج
الاسد والسرطان والجوزاء مائل الى جهة الجنوب
وانه يستمر في الصباح أكثر مما يستمر في المساء حتى انه
يظهر أحيانا قبل الشمس بقدر ثلاث ساعات وفي غير
تلك الاوقات يكون نوره ضعیفا بحيث يصعب رؤيته
وكتب المؤلف (جونسن) في كتابه ان القسم الثالث

جونسن نام مؤلف اوجنجی قسم ضياء منطقيك مدارين
اره سنده یعنی منطقة حاره كی بلادده كركی كبی جالب
دقت برشی اولديغني كتابنده یازديغني مثلاً (هانیر)
(سریه ری) نام سیاح لر دخی ضياء منطقيك اوج
قسمی ده منور كورك كرینی یعنی غریب دن شرقه طوغري
كوزل مقوس كمرشكائنده بر طریق نورانی كشف
ايتديكرینی ونقط بونك نادرا و قوعنی سو بلساردر
ضياء منطقيك طبیعتنه دائر معلومات
ضياء منطقيك طبیعتنه دائر اون درت قدر معلومات
وتصورات اولوب هینسی فرضیات قیلندندر چونكه
بونك نه دن تركب وتحصل ايتديكي هنوز مجهول
و فقط تقطیب وطیفته دائر معلومات آتیه واردر
(أولاً) ضياء منطقيك استقطابي شمسن دن كچن
برسطحه در
(ثانياً) مقدار استقطابي تقریباً اون بش درجه در
(ثالثاً) طیف شمسن عیننی اولوب انجق قوه
ضیائیة سی آزر
(رابعاً) بناء علیه ضياء منطقی كونشدن كله برشی
اولوب آنجق بر ماده واسطه سهیله انعكاس
ديك اولور فقط حدوث وتكونه سببیت
ویرنشی شمسنده می یوخسه ارضده میدر
هنوز بیلنه میور

من الضياء المنطقي يرى جليابين المدارين أعني في
البلاد الواقعة في المنطقة الحارة بحيث يجب نظر الدقة
اليه وكذا (هانير) و (سريه ري) من السياحين
قالا انه - ما رأيا الا أقسام الثلاثة من الضياء المنطقي
مستتيرة على شكل قنطرة مقوسة نورانية ممتدة من
الغرب الى الشرق الا ان رؤيتها تلك الصفة تقع نادرا
في المعلومات المتعلقة بطبيعة الضياء المنطقي
التصورات المتعلقة بطبيعة الضياء المنطقي وجدت
في أربعة عشر رأيا وكلها من قبيل التخمينات لانه مجهول
الى الآن ان ذلك الضياء من أي شيء يتركب ويحصل
وأما المعلومات المتعلقة بتقطيبه وطيفه فهي كالاتي
(أولاً) ان استقطاب الضياء المنطقي في سطح يمر على
الشمس
(ثانياً) ان مقدار استقطابه خمس عشرة درجة
بوجه التقريب
(ثالثاً) ان طيفه هو طيف الشمس بعينه الا انه أقل
ضواً منه
(رابعاً) علم مما سبق ان الضياء المنطقي يحدث من
الشمس وينعكس بواسطة مادة ولكن لم يعلم
الى الآن ان سبب حدوثه وتكونه في الشمس
أو في الارض

(تمت)



علامات و اشارات الجداول

آتى الذ كرجدو للرك (مدخل السنه) ستونلر نده كى
ارقام هفتنه نك كونلرينى ارانه ايدركه (١) بازار (٢)
بازار ايرتسى (٣) صالى و ٠٠ الخ (٧) جمعه ايرتسى در
ياننده * يلدز بولنان سنه ل كينسه و ديس كرلى
عاديده در (ط ٠ ع) (طرز عتيق) (V . S)
و (ط ٠ ج) (طرز جديد) (N . S) ديمكدر

ميلادى آيلرى آنلره متناظر مالى آيلرى

الشهور
الميلادى

الشهور المالية المقابلة
للميلادى

مارس
آوريل
مايه (مه)
يونيه (زوتن)
يوليه (زوتيه)
اغستوس (اوت)
سپتامبر (سپتمبر)
اوقتوبر
نوامبر
دهسامبر
زانويه
فوريه

مارث
ابريل
مايه
يونيه
يوليه
اغستوس
سپتمبر
اكتوبر
نوفمبر
دسمبر
يناير
فبراير



التقويم الهجري (ط : ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ الهجري لدخول السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لدخول السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	التاريخ الهجري لدخول السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لدخول السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	التاريخ الهجري لدخول السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لدخول السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية
١٢	١٤	١	١٢٣	١٦	١٦	١	١٢٣	٢٠	٢٠	١	١٢٣
١٣	١٥	٢	١٢٤	١٧	١٧	٢	١٢٤	٢١	٢١	٢	١٢٤
١٤	١٥	٣	١٢٥	١٨	١٨	٣	١٢٥	٢٢	٢٢	٣	١٢٥
١٥	١٥	٤	١٢٦	١٩	١٩	٤	١٢٦	٢٣	٢٣	٤	١٢٦
١٦	١٥	٥	١٢٧	٢٠	٢٠	٥	١٢٧	٢٤	٢٤	٥	١٢٧
١٧	١٥	٦	١٢٨	٢١	٢١	٦	١٢٨	٢٥	٢٥	٦	١٢٨
١٨	١٥	٧	١٢٩	٢٢	٢٢	٧	١٢٩	٢٦	٢٦	٧	١٢٩
١٩	١٥	٨	١٣٠	٢٣	٢٣	٨	١٣٠	٢٧	٢٧	٨	١٣٠
٢٠	١٥	٩	١٣١	٢٤	٢٤	٩	١٣١	٢٨	٢٨	٩	١٣١
٢١	١٥	١٠	١٣٢	٢٥	٢٥	١٠	١٣٢	٢٩	٢٩	١٠	١٣٢
٢٢	١٥	١١	١٣٣	٢٦	٢٦	١١	١٣٣	٣٠	٣٠	١١	١٣٣
٢٣	١٥	١٢	١٣٤	٢٧	٢٧	١٢	١٣٤	٣١	٣١	١٢	١٣٤
٢٤	١٥	١٣	١٣٥	٢٨	٢٨	١٣	١٣٥	٣٢	٣٢	١٣	١٣٥
٢٥	١٥	١٤	١٣٦	٢٩	٢٩	١٤	١٣٦	٣٣	٣٣	١٤	١٣٦
٢٦	١٥	١٥	١٣٧	٣٠	٣٠	١٥	١٣٧	٣٤	٣٤	١٥	١٣٧
٢٧	١٥	١٦	١٣٨	٣١	٣١	١٦	١٣٨	٣٥	٣٥	١٦	١٣٨
٢٨	١٥	١٧	١٣٩	٣٢	٣٢	١٧	١٣٩	٣٦	٣٦	١٧	١٣٩
٢٩	١٥	١٨	١٤٠	٣٣	٣٣	١٨	١٤٠	٣٧	٣٧	١٨	١٤٠
٣٠	١٥	١٩	١٤١	٣٤	٣٤	١٩	١٤١	٣٨	٣٨	١٩	١٤١

التاريخ الهجري لدخول السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لدخول السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	التاريخ الهجري لدخول السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لدخول السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	التاريخ الهجري لدخول السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لدخول السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية
١٢	١٥	١	١٢٣	١٦	١٦	١	١٢٣	٢٠	٢٠	١	١٢٣
١٣	١٥	٢	١٢٤	١٧	١٧	٢	١٢٤	٢١	٢١	٢	١٢٤
١٤	١٥	٣	١٢٥	١٨	١٨	٣	١٢٥	٢٢	٢٢	٣	١٢٥
١٥	١٥	٤	١٢٦	١٩	١٩	٤	١٢٦	٢٣	٢٣	٤	١٢٦
١٦	١٥	٥	١٢٧	٢٠	٢٠	٥	١٢٧	٢٤	٢٤	٥	١٢٧
١٧	١٥	٦	١٢٨	٢١	٢١	٦	١٢٨	٢٥	٢٥	٦	١٢٨
١٨	١٥	٧	١٢٩	٢٢	٢٢	٧	١٢٩	٢٦	٢٦	٧	١٢٩
١٩	١٥	٨	١٣٠	٢٣	٢٣	٨	١٣٠	٢٧	٢٧	٨	١٣٠
٢٠	١٥	٩	١٣١	٢٤	٢٤	٩	١٣١	٢٨	٢٨	٩	١٣١
٢١	١٥	١٠	١٣٢	٢٥	٢٥	١٠	١٣٢	٢٩	٢٩	١٠	١٣٢
٢٢	١٥	١١	١٣٣	٢٦	٢٦	١١	١٣٣	٣٠	٣٠	١١	١٣٣
٢٣	١٥	١٢	١٣٤	٢٧	٢٧	١٢	١٣٤	٣١	٣١	١٢	١٣٤
٢٤	١٥	١٣	١٣٥	٢٨	٢٨	١٣	١٣٥	٣٢	٣٢	١٣	١٣٥
٢٥	١٥	١٤	١٣٦	٢٩	٢٩	١٤	١٣٦	٣٣	٣٣	١٤	١٣٦
٢٦	١٥	١٥	١٣٧	٣٠	٣٠	١٥	١٣٧	٣٤	٣٤	١٥	١٣٧
٢٧	١٥	١٦	١٣٨	٣١	٣١	١٦	١٣٨	٣٥	٣٥	١٦	١٣٨
٢٨	١٥	١٧	١٣٩	٣٢	٣٢	١٧	١٣٩	٣٦	٣٦	١٧	١٣٩
٢٩	١٥	١٨	١٤٠	٣٣	٣٣	١٨	١٤٠	٣٧	٣٧	١٨	١٤٠
٣٠	١٥	١٩	١٤١	٣٤	٣٤	١٩	١٤١	٣٨	٣٨	١٩	١٤١

التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية	التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة	التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة	عدد السنين في الألفية	عدد السنين في الألفية
١٤	١٤	٥٠	٦٧٢	١٨	١٨	١٠	١٠	٢٠	٢٠	١٠	١٠
١٥	١٥	٥١	٦٧٣	١٩	١٩	١١	١١	٢١	٢١	١١	١١
١٦	١٦	٥٢	٦٧٤	٢٠	٢٠	١٢	١٢	٢٢	٢٢	١٢	١٢
١٧	١٧	٥٣	٦٧٥	٢١	٢١	١٣	١٣	٢٣	٢٣	١٣	١٣
١٨	١٨	٥٤	٦٧٦	٢٢	٢٢	١٤	١٤	٢٤	٢٤	١٤	١٤
١٩	١٩	٥٥	٦٧٧	٢٣	٢٣	١٥	١٥	٢٥	٢٥	١٥	١٥
٢٠	٢٠	٥٦	٦٧٨	٢٤	٢٤	١٦	١٦	٢٦	٢٦	١٦	١٦
٢١	٢١	٥٧	٦٧٩	٢٥	٢٥	١٧	١٧	٢٧	٢٧	١٧	١٧
٢٢	٢٢	٥٨	٦٨٠	٢٦	٢٦	١٨	١٨	٢٨	٢٨	١٨	١٨
٢٣	٢٣	٥٩	٦٨١	٢٧	٢٧	١٩	١٩	٢٩	٢٩	١٩	١٩
٢٤	٢٤	٦٠	٦٨٢	٢٨	٢٨	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠
٢٥	٢٥	٦١	٦٨٣	٢٩	٢٩	٢١	٢١	٣١	٣١	٢١	٢١
٢٦	٢٦	٦٢	٦٨٤	٣٠	٣٠	٢٢	٢٢	٣٢	٣٢	٢٢	٢٢
٢٧	٢٧	٦٣	٦٨٥	٣١	٣١	٢٣	٢٣	٣٣	٣٣	٢٣	٢٣
٢٨	٢٨	٦٤	٦٨٦	٣٢	٣٢	٢٤	٢٤	٣٤	٣٤	٢٤	٢٤
٢٩	٢٩	٦٥	٦٨٧	٣٣	٣٣	٢٥	٢٥	٣٥	٣٥	٢٥	٢٥
٣٠	٣٠	٦٦	٦٨٨	٣٤	٣٤	٢٦	٢٦	٣٦	٣٦	٢٦	٢٦
٣١	٣١	٦٧	٦٨٩	٣٥	٣٥	٢٧	٢٧	٣٧	٣٧	٢٧	٢٧
٣٢	٣٢	٦٨	٦٩٠	٣٦	٣٦	٢٨	٢٨	٣٨	٣٨	٢٨	٢٨
٣٣	٣٣	٦٩	٦٩١	٣٧	٣٧	٢٩	٢٩	٣٩	٣٩	٢٩	٢٩
٣٤	٣٤	٧٠	٦٩٢	٣٨	٣٨	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	٣٠	٣٠
٣٥	٣٥	٧١	٦٩٣	٣٩	٣٩	٣١	٣١	٤١	٤١	٣١	٣١
٣٦	٣٦	٧٢	٦٩٤	٤٠	٤٠	٣٢	٣٢	٤٢	٤٢	٣٢	٣٢
٣٧	٣٧	٧٣	٦٩٥	٤١	٤١	٣٣	٣٣	٤٣	٤٣	٣٣	٣٣
٣٨	٣٨	٧٤	٦٩٦	٤٢	٤٢	٣٤	٣٤	٤٤	٤٤	٣٤	٣٤
٣٩	٣٩	٧٥	٦٩٧	٤٣	٤٣	٣٥	٣٥	٤٥	٤٥	٣٥	٣٥
٤٠	٤٠	٧٦	٦٩٨	٤٤	٤٤	٣٦	٣٦	٤٦	٤٦	٣٦	٣٦
٤١	٤١	٧٧	٦٩٩	٤٥	٤٥	٣٧	٣٧	٤٧	٤٧	٣٧	٣٧
٤٢	٤٢	٧٨	٧٠٠	٤٦	٤٦	٣٨	٣٨	٤٨	٤٨	٣٨	٣٨
٤٣	٤٣	٧٩	٧٠١	٤٧	٤٧	٣٩	٣٩	٤٩	٤٩	٣٩	٣٩
٤٤	٤٤	٨٠	٧٠٢	٤٨	٤٨	٤٠	٤٠	٥٠	٥٠	٤٠	٤٠
٤٥	٤٥	٨١	٧٠٣	٤٩	٤٩	٤١	٤١	٥١	٥١	٤١	٤١
٤٦	٤٦	٨٢	٧٠٤	٥٠	٥٠	٤٢	٤٢	٥٢	٥٢	٤٢	٤٢
٤٧	٤٧	٨٣	٧٠٥	٥١	٥١	٤٣	٤٣	٥٣	٥٣	٤٣	٤٣
٤٨	٤٨	٨٤	٧٠٦	٥٢	٥٢	٤٤	٤٤	٥٤	٥٤	٤٤	٤٤
٤٩	٤٩	٨٥	٧٠٧	٥٣	٥٣	٤٥	٤٥	٥٥	٥٥	٤٥	٤٥
٥٠	٥٠	٨٦	٧٠٨	٥٤	٥٤	٤٦	٤٦	٥٦	٥٦	٤٦	٤٦
٥١	٥١	٨٧	٧٠٩	٥٥	٥٥	٤٧	٤٧	٥٧	٥٧	٤٧	٤٧
٥٢	٥٢	٨٨	٧١٠	٥٦	٥٦	٤٨	٤٨	٥٨	٥٨	٤٨	٤٨
٥٣	٥٣	٨٩	٧١١	٥٧	٥٧	٤٩	٤٩	٥٩	٥٩	٤٩	٤٩
٥٤	٥٤	٩٠	٧١٢	٥٨	٥٨	٥٠	٥٠	٦٠	٦٠	٥٠	٥٠
٥٥	٥٥	٩١	٧١٣	٥٩	٥٩	٥١	٥١	٦١	٦١	٥١	٥١
٥٦	٥٦	٩٢	٧١٤	٦٠	٦٠	٥٢	٥٢	٦٢	٦٢	٥٢	٥٢
٥٧	٥٧	٩٣	٧١٥	٦١	٦١	٥٣	٥٣	٦٣	٦٣	٥٣	٥٣
٥٨	٥٨	٩٤	٧١٦	٦٢	٦٢	٥٤	٥٤	٦٤	٦٤	٥٤	٥٤
٥٩	٥٩	٩٥	٧١٧	٦٣	٦٣	٥٥	٥٥	٦٥	٦٥	٥٥	٥٥
٦٠	٦٠	٩٦	٧١٨	٦٤	٦٤	٥٦	٥٦	٦٦	٦٦	٥٦	٥٦
٦١	٦١	٩٧	٧١٩	٦٥	٦٥	٥٧	٥٧	٦٧	٦٧	٥٧	٥٧
٦٢	٦٢	٩٨	٧٢٠	٦٦	٦٦	٥٨	٥٨	٦٨	٦٨	٥٨	٥٨
٦٣	٦٣	٩٩	٧٢١	٦٧	٦٧	٥٩	٥٩	٦٩	٦٩	٥٩	٥٩
٦٤	٦٤	١٠٠	٧٢٢	٦٨	٦٨	٦٠	٦٠	٧٠	٧٠	٦٠	٦٠
٦٥	٦٥	١٠١	٧٢٣	٦٩	٦٩	٦١	٦١	٧١	٧١	٦١	٦١
٦٦	٦٦	١٠٢	٧٢٤	٧٠	٧٠	٦٢	٦٢	٧٢	٧٢	٦٢	٦٢
٦٧	٦٧	١٠٣	٧٢٥	٧١	٧١	٦٣	٦٣	٧٣	٧٣	٦٣	٦٣
٦٨	٦٨	١٠٤	٧٢٦	٧٢	٧٢	٦٤	٦٤	٧٤	٧٤	٦٤	٦٤
٦٩	٦٩	١٠٥	٧٢٧	٧٣	٧٣	٦٥	٦٥	٧٥	٧٥	٦٥	٦٥
٧٠	٧٠	١٠٦	٧٢٨	٧٤	٧٤	٦٦	٦٦	٧٦	٧٦	٦٦	٦٦
٧١	٧١	١٠٧	٧٢٩	٧٥	٧٥	٦٧	٦٧	٧٧	٧٧	٦٧	٦٧
٧٢	٧٢	١٠٨	٧٣٠	٧٦	٧٦	٦٨	٦٨	٧٨	٧٨	٦٨	٦٨
٧٣	٧٣	١٠٩	٧٣١	٧٧	٧٧	٦٩	٦٩	٧٩	٧٩	٦٩	٦٩
٧٤	٧٤	١١٠	٧٣٢	٧٨	٧٨	٧٠	٧٠	٨٠	٨٠	٧٠	٧٠
٧٥	٧٥	١١١	٧٣٣	٧٩	٧٩	٧١	٧١	٨١	٨١	٧١	٧١
٧٦	٧٦	١١٢	٧٣٤	٨٠	٨٠	٧٢	٧٢	٨٢	٨٢	٧٢	٧٢
٧٧	٧٧	١١٣	٧٣٥	٨١	٨١	٧٣	٧٣	٨٣	٨٣	٧٣	٧٣
٧٨	٧٨	١١٤	٧٣٦	٨٢	٨٢	٧٤	٧٤	٨٤	٨٤	٧٤	٧٤
٧٩	٧٩	١١٥	٧٣٧	٨٣	٨٣	٧٥	٧٥	٨٥	٨٥	٧٥	٧٥
٨٠	٨٠	١١٦	٧٣٨	٨٤	٨٤	٧٦	٧٦	٨٦	٨٦	٧٦	٧٦
٨١	٨١	١١٧	٧٣٩	٨٥	٨٥	٧٧	٧٧	٨٧	٨٧	٧٧	٧٧
٨٢	٨٢	١١٨	٧٤٠	٨٦	٨٦	٧٨	٧٨	٨٨	٨٨	٧٨	٧٨
٨٣	٨٣	١١٩	٧٤١	٨٧	٨٧	٧٩	٧٩	٨٩	٨٩	٧٩	٧٩
٨٤	٨٤	١٢٠	٧٤٢	٨٨	٨٨	٨٠	٨٠	٩٠	٩٠	٨٠	٨٠
٨٥	٨٥	١٢١	٧٤٣	٨٩	٨٩	٨١	٨١	٩١	٩١	٨١	٨١
٨٦	٨٦	١٢٢	٧٤٤	٩٠	٩٠	٨٢	٨٢	٩٢	٩٢	٨٢	٨٢
٨٧	٨٧	١٢٣	٧٤٥	٩١	٩١	٨٣	٨٣	٩٣	٩٣	٨٣	٨٣
٨٨	٨٨	١٢٤	٧٤٦	٩٢	٩٢	٨٤	٨٤	٩٤	٩٤	٨٤	٨٤
٨٩	٨٩	١٢٥	٧٤٧	٩٣	٩٣	٨٥	٨٥	٩٥	٩٥	٨٥	٨٥
٩٠	٩٠	١٢٦	٧٤٨	٩٤	٩٤	٨٦	٨٦	٩٦	٩٦	٨٦	٨٦
٩١	٩١	١٢٧	٧٤٩	٩٥	٩٥	٨٧	٨٧	٩٧	٩٧	٨٧	٨٧
٩٢	٩٢	١٢٨	٧٥٠	٩٦	٩٦	٨٨	٨٨	٩٨	٩٨	٨٨	٨٨
٩٣	٩٣	١٢٩	٧٥١	٩٧	٩٧	٨٩	٨٩	٩٩	٩٩	٨٩	٨٩
٩٤	٩٤	١٣٠	٧٥٢	٩٨	٩٨	٩٠	٩٠	١٠٠	١٠٠	٩٠	٩٠
٩٥	٩٥	١٣١	٧٥٣	٩٩	٩٩	٩١	٩١	١٠١	١٠١	٩١	٩١
٩٦	٩٦	١٣٢	٧٥٤	١٠٠	١٠٠	٩٢	٩٢	١٠٢	١٠٢	٩٢	٩٢
٩٧	٩٧	١٣٣	٧٥٥	١٠١	١٠١	٩٣	٩٣	١٠٣	١٠٣	٩٣	٩٣
٩٨	٩٨	١٣٤	٧٥٦	١٠٢	١٠٢	٩٤	٩٤	١٠٤	١٠٤	٩٤	٩٤
٩٩	٩٩	١٣٥	٧٥٧	١٠٣	١٠٣	٩٥	٩٥	١٠٥	١٠٥	٩٥	٩٥
١٠٠	١٠٠	١٣٦	٧٥٨	١٠٤	١٠٤	٩٦	٩٦	١٠٦	١٠٦	٩٦	٩٦
١٠١	١٠١	١٣٧	٧٥٩	١٠٥	١٠٥	٩٧	٩٧	١٠٧	١٠٧	٩٧	٩٧
١٠٢	١٠٢	١٣٨	٧٦٠	١٠٦	١٠٦	٩٨	٩٨	١٠٨	١٠٨	٩٨	٩٨
١٠٣	١٠٣	١٣٩	٧٦١	١٠٧	١٠٧	٩٩	٩٩	١٠٩	١٠٩	٩٩	٩٩
١٠٤	١٠٤	١٤٠	٧٦٢	١٠٨	١٠٨	١٠٠	١٠٠	١١٠	١١٠	١٠٠	١٠٠
١٠٥	١٠٥	١٤١	٧٦٣	١٠٩	١٠٩	١٠١	١٠١	١١١	١١١	١٠١	١٠١
١٠٦	١٠٦	١٤٢	٧٦٤	١١٠	١١٠	١٠٢	١٠٢	١١٢	١١٢	١٠٢	١٠٢
١٠٧	١٠٧	١٤٣	٧٦٥	١١١	١١١	١٠٣	١٠٣	١١٣	١١٣	١٠٣	١٠٣
١٠٨	١٠٨	١٤٤	٧٦٦	١١٢	١١٢	١٠٤	١٠٤	١١٤	١١٤	١٠٤	١٠٤
١٠٩	١٠٩	١٤٥	٧٦٧	١١٣	١١٣	١٠٥	١٠٥	١١٥	١١٥	١٠٥	١٠٥
١١٠	١١٠	١٤٦	٧٦٨	١١٤	١١٤	١٠٦	١٠٦	١١٦	١١٦	١٠٦	١٠٦
١١١	١١١	١٤٧	٧٦٩	١١٥	١١٥	١٠٧	١٠٧	١١٧	١١٧	١٠٧	١٠٧
١١٢	١١٢	١٤٨	٧٧٠	١١٦	١١٦	١٠٨	١٠٨	١١٨	١١٨	١٠٨	١٠٨
١١٣	١١٣	١٤٩	٧٧١	١١٧	١١٧	١٠٩	١٠٩	١١٩	١١٩		

التقويم الميلادي (ط . ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	العدد	الاسم	التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	العدد	الاسم	التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	العدد	الاسم
١٧	١٥١	١٦	ذو الحجة	٢٦	١٤٦	٢	ربيع الثانی	١٨	١٥١	١	ربيع الأول
٢٨	١٥٢	١٦	١٧	١٤	١٤٧	٢	١٧	١٩	١٥٢	٢	١٨
٩	١٥٣	١٥	محرم	١٣	١٤٨	٢	١٨	١٩	١٥٣	٣	١٩
٢٠	١٥٤	١٥	١٠	١٢	١٤٩	٢	١٩	١٩	١٥٤	٤	٢٠
١	١٥٥	١٦	صفر	٢	١٥٠	٢	٢٠	١٨	١٥٥	٥	٢١
١٢	١٥٦	١٦	١١	٢١	١٥١	٢	٢١	١٩	١٥٦	٦	٢٢
٢٢	١٥٧	١٥	١٢	٢٠	١٥٢	٢	٢٢	١٨	١٥٧	٧	٢٣
١٦	١٥٨	١٥	١٣	١٩	١٥٣	٢	٢٣	١٩	١٥٨	٨	٢٤
٢٦	١٥٩	١٥	١٤	١٨	١٥٤	٢	٢٤	١٨	١٥٩	٩	٢٥
١٦	١٦٠	١٦	١٥	١٧	١٥٥	٢	٢٥	١٧	١٦٠	١٠	٢٦
٢٦	١٦١	١٦	١٦	١٦	١٥٦	٢	٢٦	١٦	١٦١	١١	٢٧
١٨	١٦٢	١٥	١٧	١٥	١٥٧	٢	٢٧	١٥	١٦٢	١٢	٢٨
٢٩	١٦٣	١٥	١٨	١٤	١٥٨	٢	٢٨	١٤	١٦٣	١٣	٢٩
١١	١٦٤	١٦	١٩	١٣	١٥٩	٢	٢٩	١٣	١٦٤	١٤	٣٠
٢٠	١٦٥	١٦	٢٠	١٢	١٦٠	٢	٣٠	١٢	١٦٥	١٥	٣١
٢٠	١٦٦	١٥	٢١	١١	١٦١	٢	٣١	١١	١٦٦	١٦	٣٢
١٤	١٦٧	١٥	٢٢	١٠	١٦٢	٢	٣٢	١٠	١٦٧	١٧	٣٣
٢٤	١٦٨	١٦	٢٣	٩	١٦٣	٢	٣٣	٩	١٦٨	١٨	٣٤
٢٤	١٦٩	١٦	٢٤	٨	١٦٤	٢	٣٤	٨	١٦٩	١٩	٣٥

التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	العدد	الاسم	التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	العدد	الاسم	التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية	التاريخ الشمسي لمدخل السنة الكورية	العدد	الاسم
١	١٧٠	١٥	ربيع الأول	٢٢	١٤٥	٢	ربيع الثانی	١٨	١٥٠	١	ربيع الأول
١٧	١٧١	١٥	١٧	١١	١٤٦	٢	١٨	١٩	١٥١	٢	١٩
٢٨	١٧٢	١٦	١٨	١٠	١٤٧	٢	١٩	١٨	١٥٢	٣	٢٠
٩	١٧٣	١٦	١٩	٩	١٤٨	٢	٢٠	١٧	١٥٣	٤	٢١
٢٠	١٧٤	١٥	٢٠	٨	١٤٩	٢	٢١	١٦	١٥٤	٥	٢٢
١	١٧٥	١٥	٢١	٧	١٥٠	٢	٢٢	١٥	١٥٥	٦	٢٣
١٣	١٧٦	١٦	٢٢	٦	١٥١	٢	٢٣	١٤	١٥٦	٧	٢٤
٢٣	١٧٧	١٦	٢٣	٥	١٥٢	٢	٢٤	١٣	١٥٧	٨	٢٥
٤	١٧٨	١٥	٢٤	٤	١٥٣	٢	٢٥	١٢	١٥٨	٩	٢٦
١٥	١٧٩	١٥	٢٥	٣	١٥٤	٢	٢٦	١١	١٥٩	١٠	٢٧
٢٦	١٨٠	١٦	٢٦	٢	١٥٥	٢	٢٧	١٠	١٦٠	١١	٢٨
٨	١٨١	١٦	٢٧	١	١٥٦	٢	٢٨	٩	١٦١	١٢	٢٩
١٩	١٨٢	١٥	٢٨	٠	١٥٧	٢	٢٩	٨	١٦٢	١٣	٣٠
٢٩	١٨٣	١٥	٢٩	٢٩	١٥٨	٢	٣٠	٢٩	١٦٣	١٤	٣١
١١	١٨٤	١٦	٣٠	٢٨	١٥٩	٢	٣١	٢٨	١٦٤	١٥	٣٢
٢٢	١٨٥	١٦	٣١	٢٧	١٦٠	٢	٣٢	٢٧	١٦٥	١٦	٣٣
٣	١٨٦	١٥	٣٢	٢٦	١٦١	٢	٣٣	٢٦	١٦٦	١٧	٣٤
١٣	١٨٧	١٥	٣٣	٢٥	١٦٢	٢	٣٤	٢٥	١٦٧	١٨	٣٥
٢٥	١٨٨	١٦	٣٤	٢٤	١٦٣	٢	٣٥	٢٤	١٦٨	١٩	٣٦
٦	١٨٩	١٦	٣٥	٢٣	١٦٤	٢	٣٦	٢٣	١٦٩	٢٠	٣٧
١٦	١٩٠	١٥	٣٦	٢٢	١٦٥	٢	٣٧	٢٢	١٧٠	٢١	٣٨
٢٧	١٩١	١٥	٣٧	٢١	١٦٦	٢	٣٨	٢١	١٧١	٢٢	٣٩
١٠	١٩٢	١٦	٣٨	٢٠	١٦٧	٢	٣٩	٢٠	١٧٢	٢٣	٤٠
٢٠	١٩٣	١٦	٣٩	١٩	١٦٨	٢	٤٠	١٩	١٧٣	٢٤	٤١
١	١٩٤	١٥	٤٠	١٨	١٦٩	٢	٤١	١٨	١٧٤	٢٥	٤٢
١٢	١٩٥	١٥	٤١	١٧	١٧٠	٢	٤٢	١٧	١٧٥	٢٦	٤٣
٢٣	١٩٦	١٦	٤٢	١٦	١٧١	٢	٤٣	١٦	١٧٦	٢٧	٤٤
١٥	١٩٧	١٦	٤٣	١٥	١٧٢	٢	٤٤	١٥	١٧٧	٢٨	٤٥
٢٦	١٩٨	١٦	٤٤	١٤	١٧٣	٢	٤٥	١٤	١٧٨	٢٩	٤٦
١٠	١٩٩	١٥	٤٥	١٣	١٧٤	٢	٤٦	١٣	١٧٩	٣٠	٤٧
٢١	٢٠٠	١٥	٤٦	١٢	١٧٥	٢	٤٧	١٢	١٨٠	٣١	٤٨

التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم النهمي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية		التاريخ النهمي لمدخل السنة الكورية		التاريخ الميلادي لمدخل السنة الكورية		التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية		التاريخ الميلادي لمدخل السنة الكورية		التاريخ النهمي لمدخل السنة الكورية	
مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين
١	٢٥١	١٦	٢٤٤	٢	٨٦١	١٨	٢٤٣	١٨	٨٦٥	٢٢	٢٥١
٢٠	٢٥٢	١٥	٢٤٥	٢٢	٨٦٢	١٩	٢٤٤	١٩	٨٦٦	٢٣	٢٥٢
١	٢٥٣	١٥	٢٤٦	٢٢	٨٦٣	٢٠	٢٤٧	٢٠	٨٦٧	٢٤	٢٥٣
١٣	٢٥٤	١٦	٢٤٧	٢٢	٨٦٤	٢١	٢٤٨	٢١	٨٦٨	٢٥	٢٥٤
٢٤	٢٥٥	١٦	٢٤٨	٢٢	٨٦٥	٢٢	٢٤٩	٢٢	٨٦٩	٢٦	٢٥٥
٤	٢٥٦	١٥	٢٤٩	٢٢	٨٦٦	٢٣	٢٥٠	٢٣	٨٧٠	٢٧	٢٥٦
١٥	٢٥٧	١٥	٢٥٠	٢٢	٨٦٧	٢٤	٢٥١	٢٤	٨٧١	٢٨	٢٥٧
٢٦	٢٥٨	١٦	٢٥١	٢٢	٨٦٨	٢٥	٢٥٢	٢٥	٨٧٢	٢٩	٢٥٨
٨	٢٥٩	١٦	٢٥٢	٢٢	٨٦٩	٢٦	٢٥٣	٢٦	٨٧٣	٣٠	٢٥٩
١٩	٢٦٠	١٥	٢٥٣	٢٢	٨٧٠	٢٧	٢٥٤	٢٧	٨٧٤	٣١	٢٦٠
٢٩	٢٦١	١٥	٢٥٤	٢٢	٨٧١	٢٨	٢٥٥	٢٨	٨٧٥	٣٢	٢٦١
١١	٢٦٢	١٦	٢٥٥	٢٢	٨٧٢	٢٩	٢٥٦	٢٩	٨٧٦	٣٣	٢٦٢
٢٢	٢٦٣	١٦	٢٥٦	٢٢	٨٧٣	٣٠	٢٥٧	٣٠	٨٧٧	٣٤	٢٦٣
٢٥	٢٦٤	١٦	٢٥٧	٢٢	٨٧٤	٣١	٢٥٨	٣١	٨٧٨	٣٥	٢٦٤
٢٥	٢٦٥	١٦	٢٥٨	٢٢	٨٧٥	٣٢	٢٥٩	٣٢	٨٧٩	٣٦	٢٦٥
٢٥	٢٦٦	١٦	٢٥٩	٢٢	٨٨٠	٣٣	٢٦٠	٣٣	٨٨٠	٣٧	٢٦٦
٢٥	٢٦٧	١٦	٢٦٠	٢٢	٨٨١	٣٤	٢٦١	٣٤	٨٨١	٣٨	٢٦٧
١٧	٢٦٨	١٦	٢٦١	٢٢	٨٨٢	٣٥	٢٦٢	٣٥	٨٨٢	٣٩	٢٦٨
١٧	٢٦٩	١٦	٢٦٢	٢٢	٨٨٣	٣٦	٢٦٣	٣٦	٨٨٣	٤٠	٢٦٩

التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم النهمي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية		التاريخ النهمي لمدخل السنة الكورية		التاريخ الميلادي لمدخل السنة الكورية		التاريخ القمري لمدخل السنة الكورية		التاريخ الميلادي لمدخل السنة الكورية		التاريخ النهمي لمدخل السنة الكورية	
مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين	مدخل السنة الكورية	عدد السنين
١٠	٢٧٠	١٦	٢٦٢	٢٩	٨٨٤	١٨	٢٦١	٢٩	٨٨٣	٢٢	٢٦٣
٢١	٢٧١	١٦	٢٦٣	٢٩	٨٨٥	١٩	٢٦٢	٢٩	٨٨٤	٢٣	٢٦٤
١	٢٧٢	١٦	٢٦٤	٢٩	٨٨٦	٢٠	٢٦٣	٢٩	٨٨٥	٢٤	٢٦٥
١٢	٢٧٣	١٦	٢٦٥	٢٩	٨٨٧	٢١	٢٦٤	٢٩	٨٨٦	٢٥	٢٦٦
٢٤	٢٧٤	١٦	٢٦٦	٢٩	٨٨٨	٢٢	٢٦٥	٢٩	٨٨٧	٢٦	٢٦٧
٥	٢٧٥	١٦	٢٦٧	٢٩	٨٨٩	٢٣	٢٦٦	٢٩	٨٨٨	٢٧	٢٦٨
١٦	٢٧٦	١٦	٢٦٨	٢٩	٨٩٠	٢٤	٢٦٧	٢٩	٨٨٩	٢٨	٢٦٩
٢٦	٢٧٧	١٦	٢٦٩	٢٩	٨٩١	٢٥	٢٦٨	٢٩	٨٩٠	٢٩	٢٧٠
٨	٢٧٨	١٦	٢٧٠	٢٩	٨٩٢	٢٦	٢٦٩	٢٩	٨٩١	٣٠	٢٧١
١٩	٢٧٩	١٦	٢٧١	٢٩	٨٩٣	٢٧	٢٧٠	٢٩	٨٩٢	٣١	٢٧٢
٢٩	٢٨٠	١٦	٢٧٢	٢٩	٨٩٤	٢٨	٢٧١	٢٩	٨٩٣	٣٢	٢٧٣
١١	٢٨١	١٦	٢٧٣	٢٩	٨٩٥	٢٩	٢٧٢	٢٩	٨٩٤	٣٣	٢٧٤
٢٣	٢٨٢	١٦	٢٧٤	٢٩	٨٩٦	٣٠	٢٧٣	٢٩	٨٩٥	٣٤	٢٧٥
٣	٢٨٣	١٦	٢٧٥	٢٩	٨٩٧	٣١	٢٧٤	٢٩	٨٩٦	٣٥	٢٧٦
١٤	٢٨٤	١٦	٢٧٦	٢٩	٨٩٨	٣٢	٢٧٥	٢٩	٨٩٧	٣٦	٢٧٧
٢٥	٢٨٥	١٦	٢٧٧	٢٩	٨٩٩	٣٣	٢٧٦	٢٩	٨٩٨	٣٧	٢٧٨
٧	٢٨٦	١٦	٢٧٨	٢٩	٩٠٠	٣٤	٢٧٧	٢٩	٨٩٩	٣٨	٢٧٩
١٧	٢٨٧	١٦	٢٧٩	٢٩	٩٠١	٣٥	٢٧٨	٢٩	٩٠٠	٣٩	٢٨٠
٢٨	٢٨٨	١٦	٢٨٠	٢٩	٩٠٢	٣٦	٢٧٩	٢٩	٩٠١	٤٠	٢٨١
٩	٢٨٩	١٦	٢٨١	٢٩	٩٠٣	٣٧	٢٨٠	٢٩	٩٠٢	٤١	٢٨٢
٢٠	٢٩٠	١٦	٢٨٢	٢٩	٩٠٤	٣٨	٢٨١	٢٩	٩٠٣	٤٢	٢٨٣
٣٠	٢٩١	١٦	٢٨٣	٢٩	٩٠٥	٣٩	٢٨٢	٢٩	٩٠٤	٤٣	٢٨٤
١٠	٢٩٢	١٦	٢٨٤	٢٩	٩٠٦	٤٠	٢٨٣	٢٩	٩٠٥	٤٤	٢٨٥
٢١	٢٩٣	١٦	٢٨٥	٢٩	٩٠٧	٤١	٢٨٤	٢٩	٩٠٦	٤٥	٢٨٦
٣١	٢٩٤	١٦	٢٨٦	٢٩	٩٠٨	٤٢	٢٨٥	٢٩	٩٠٧	٤٦	٢٨٧
١٥	٢٩٥	١٦	٢٨٧	٢٩	٩٠٩	٤٣	٢٨٦	٢٩	٩٠٨	٤٧	٢٨٨
٢٦	٢٩٦	١٦	٢٨٨	٢٩	٩١٠	٤٤	٢٨٧	٢٩	٩٠٩	٤٨	٢٨٩
١٩	٢٩٧	١٦	٢٨٩	٢٩	٩١١	٤٥	٢٨٨	٢٩	٩١٠	٤٩	٢٩٠
١٩	٢٩٨	١٦	٢٩٠	٢٩	٩١٢	٤٦	٢٨٩	٢٩	٩١١	٥٠	٢٩١
١٩	٢٩٩	١٦	٢٩١	٢٩	٩١٣	٤٧	٢٩٠	٢٩	٩١٢	٥١	٢٩٢

[illegible][illegible]

التقويم الميلادي (ط.ع)				التقويم القمري الهجري				التقويم الشمسي الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الشمسي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة	
٢٤	ذى القعدة	١٧	٤٣٨	١٧	١٠٦٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٣	ذى الحجة	١٨	٤٣٩	١٧	١٠٦١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٢	٤٣٩	١٨	٤٤٠	١٧	١٠٦٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢١	٤٣٩	١٧	٤٤١	١٧	١٠٦٣	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٠	٤٣٩	١٧	٤٤٢	١٧	١٠٦٤	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٩	٤٣٩	١٨	٤٤٣	١٧	١٠٦٥	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٨	٤٣٩	١٨	٤٤٤	١٧	١٠٦٦	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٧	٤٣٩	١٧	٤٤٥	١٧	١٠٦٧	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٦	٤٣٩	١٧	٤٤٦	١٧	١٠٦٨	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٥	٤٣٩	١٨	٤٤٧	١٧	١٠٦٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٤	٤٣٩	١٨	٤٤٨	١٧	١٠٧٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٣	٤٣٩	١٧	٤٤٩	١٧	١٠٧١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٢	٤٣٩	١٧	٤٥٠	١٧	١٠٧٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١١	٤٣٩	١٧	٤٥١	١٧	١٠٧٣	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٠	٤٣٩	١٧	٤٥٢	١٧	١٠٧٤	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٩	٤٣٩	١٧	٤٥٣	١٧	١٠٧٥	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٨	٤٣٩	١٧	٤٥٤	١٧	١٠٧٦	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٧	٤٣٩	١٧	٤٥٥	١٧	١٠٧٧	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٦	٤٣٩	١٧	٤٥٦	١٧	١٠٧٨	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٥	٤٣٩	١٧	٤٥٧	١٧	١٠٧٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٤	٤٣٩	١٧	٤٥٨	١٧	١٠٨٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٣	٤٣٩	١٧	٤٥٩	١٧	١٠٨١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢	٤٣٩	١٧	٤٦٠	١٧	١٠٨٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١	٤٣٩	١٧	٤٦١	١٧	١٠٨٣	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٠	٤٣٩	١٧	٤٦٢	١٧	١٠٨٤	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٣٠	٤٣٩	١٧	٤٦٣	١٧	١٠٨٥	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٩	٤٣٩	١٧	٤٦٤	١٧	١٠٨٦	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٨	٤٣٩	١٧	٤٦٥	١٧	١٠٨٧	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٧	٤٣٩	١٧	٤٦٦	١٧	١٠٨٨	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٦	٤٣٩	١٧	٤٦٧	١٧	١٠٨٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٥	٤٣٩	١٧	٤٦٨	١٧	١٠٩٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٤	٤٣٩	١٧	٤٦٩	١٧	١٠٩١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٣	٤٣٩	١٧	٤٧٠	١٧	١٠٩٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٢	٤٣٩	١٧	٤٧١	١٧	١٠٩٣	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢١	٤٣٩	١٧	٤٧٢	١٧	١٠٩٤	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٠	٤٣٩	١٧	٤٧٣	١٧	١٠٩٥	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٩	٤٣٩	١٧	٤٧٤	١٧	١٠٩٦	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٨	٤٣٩	١٧	٤٧٥	١٧	١٠٩٧	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٧	٤٣٩	١٧	٤٧٦	١٧	١٠٩٨	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٦	٤٣٩	١٧	٤٧٧	١٧	١٠٩٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٥	٤٣٩	١٧	٤٧٨	١٧	١١٠٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٤	٤٣٩	١٧	٤٧٩	١٧	١١٠١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٣	٤٣٩	١٧	٤٨٠	١٧	١١٠٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٢	٤٣٩	١٧	٤٨١	١٧	١١٠٣	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١١	٤٣٩	١٧	٤٨٢	١٧	١١٠٤	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٠	٤٣٩	١٧	٤٨٣	١٧	١١٠٥	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٩	٤٣٩	١٧	٤٨٤	١٧	١١٠٦	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٨	٤٣٩	١٧	٤٨٥	١٧	١١٠٧	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٧	٤٣٩	١٧	٤٨٦	١٧	١١٠٨	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٦	٤٣٩	١٧	٤٨٧	١٧	١١٠٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٥	٤٣٩	١٧	٤٨٨	١٧	١١١٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٤	٤٣٩	١٧	٤٨٩	١٧	١١١١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٣	٤٣٩	١٧	٤٩٠	١٧	١١١٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢	٤٣٩	١٧	٤٩١	١٧	١١١٣	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١	٤٣٩	١٧	٤٩٢	١٧	١١١٤	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٠	٤٣٩	١٧	٤٩٣	١٧	١١١٥	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٣٠	٤٣٩	١٧	٤٩٤	١٧	١١١٦	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٩	٤٣٩	١٧	٤٩٥	١٧	١١١٧	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٨	٤٣٩	١٧	٤٩٦	١٧	١١١٨	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٧	٤٣٩	١٧	٤٩٧	١٧	١١١٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٦	٤٣٩	١٧	٤٩٨	١٧	١١٢٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٥	٤٣٩	١٧	٤٩٩	١٧	١١٢١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٤	٤٣٩	١٧	٥٠٠	١٧	١١٢٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٣	٤٣٩	١٧	٥٠١	١٧	١١٢٣	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٢	٤٣٩	١٧	٥٠٢	١٧	١١٢٤	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢١	٤٣٩	١٧	٥٠٣	١٧	١١٢٥	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٠	٤٣٩	١٧	٥٠٤	١٧	١١٢٦	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٩	٤٣٩	١٧	٥٠٥	١٧	١١٢٧	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٨	٤٣٩	١٧	٥٠٦	١٧	١١٢٨	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٧	٤٣٩	١٧	٥٠٧	١٧	١١٢٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٦	٤٣٩	١٧	٥٠٨	١٧	١١٣٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٥	٤٣٩	١٧	٥٠٩	١٧	١١٣١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٤	٤٣٩	١٧	٥١٠	١٧	١١٣٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٣	٤٣٩	١٧	٥١١	١٧	١١٣٣	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٢	٤٣٩	١٧	٥١٢	١٧	١١٣٤	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١١	٤٣٩	١٧	٥١٣	١٧	١١٣٥	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١٠	٤٣٩	١٧	٥١٤	١٧	١١٣٦	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٩	٤٣٩	١٧	٥١٥	١٧	١١٣٧	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٨	٤٣٩	١٧	٥١٦	١٧	١١٣٨	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٧	٤٣٩	١٧	٥١٧	١٧	١١٣٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٦	٤٣٩	١٧	٥١٨	١٧	١١٤٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٥	٤٣٩	١٧	٥١٩	١٧	١١٤١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٤	٤٣٩	١٧	٥٢٠	١٧	١١٤٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٣	٤٣٩	١٧	٥٢١	١٧	١١٤٣	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢	٤٣٩	١٧	٥٢٢	١٧	١١٤٤	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
١	٤٣٩	١٧	٥٢٣	١٧	١١٤٥	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٠	٤٣٩	١٧	٥٢٤	١٧	١١٤٦	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٣٠	٤٣٩	١٧	٥٢٥	١٧	١١٤٧	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٩	٤٣٩	١٧	٥٢٦	١٧	١١٤٨	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٨	٤٣٩	١٧	٥٢٧	١٧	١١٤٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٧	٤٣٩	١٧	٥٢٨	١٧	١١٥٠	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٦	٤٣٩	١٧	٥٢٩	١٧	١١٥١	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩
٢٥	٤٣٩	١٧	٥٣٠	١٧	١١٥٢	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩	١٧	١٠٥٩



[illegible]

۲۸	==	*۱۷۰	۱۹	==	۱۵۰	۱	*۱۲۷۲	۹	==	۱۲۷۱	۲۵	صیفانی	۶۴۹	۱	*۱۷۰	۱۵	==	==	۱۲۷۱	۸	==	*۱۷۰	۳	۱۵۰
۲۷	==	۱۷۱	۲۰	==	۱۵۱	۱	۱۲۷۳	۲۹	بوله	*۱۲۷۲	۱۵	==	۱۵۰	۱	۱۷۱	۱۴	==	==	۱۷۱	۱۸	==	۱۷۱	۴	۱۵۱
۲۰	==	۱۷۲	۲۰	==	۱۵۲	۲	۱۲۷۴	۱۸	==	۱۲۷۳	۴	==	۱۵۱	۲	۱۷۲	۱۴	==	==	۱۷۲	۲۹	==	۱۷۲	۵	*۱۵۱
۲	رجب	*۱۷۳	۱۹	==	۱۵۳	۳	۱۲۷۵	۷	==	۱۲۷۴	۲۴	صیفاول	*۱۵۲	۷	*۱۷۳	۱۵	==	==	۱۷۳	==	*۱۷۳	۷	۱۵۲	
۱۲۰	==	۱۷۴	۱۹	==	۱۵۴	۴	*۱۲۷۶	۲۷	یرینه	۱۲۷۵	۱۲	==	۱۵۲	۵	۱۷۴	۱۵	==	==	۱۷۴	۲۲	==	۱۷۴	۱	۱۵۴
۲۴	==	۱۷۵	۲۰	==	۱۵۵	۷	۱۲۷۷	۱۵	==	۱۲۷۶	۲۲	==	۱۵۲	۲	۱۷۵	۱۴	==	==	۱۷۵	==	*۱۲۷۶	۲	۱۵۵	
۵	شعبان	*۱۷۶	۲۰	==	*۱۵۶	۷	۱۲۷۸	۴	ماه	۱۲۷۷	۱۲	==	۱۵۴	۱	۱۷۶	۱۴	==	==	۱۷۶	۱۴	==	۱۷۶	۵	*۱۵۶
۱۵	==	۱۷۷	۱۹	==	۱۵۷	۱	۱۲۷۹	۲۵	==	۱۲۷۸	۱۲	==	۱۵۴	۱	۱۷۷	۱۵	==	==	۱۷۷	۲۵	==	۱۷۷	۶	۱۵۷
۲۱	==	*۱۷۸	۱۹	==	۱۵۸	۲	*۱۲۸۰	۱۴	==	۱۲۷۹	۱۲	==	۱۵۴	۱	۱۷۸	۱۵	==	==	۱۷۸	==	*۱۷۸	۶	۱۵۸	
۸	رمضان	*۱۷۹	۲۰	==	۱۵۹	۴	۱۲۸۱	۳	==	۱۲۸۰	۲۱	==	۱۵۴	۲	۱۷۹	۱۴	==	==	۱۷۹	==	۱۷۹	۷	۱۵۹	
۱۹	==	۱۸۰	۲۰	==	*۱۶۰	۵	۱۲۸۲	۲۲	اوریل	۱۲۸۱	۹	==	۱۵۴	۳	۱۸۰	۱۴	==	==	۱۸۰	۲۸	==	*۱۶۰	۱	*۱۶۰
۴۰	==	*۱۸۱	۱۹	==	۱۶۱	۷	۱۲۸۳	۱۱	==	۱۲۸۲	۱۹	==	۱۵۴	۴	۱۸۱	۱۵	==	==	۱۸۱	==	۱۸۱	۲	۱۶۱	
۱۰	شوال	*۱۸۲	۱۹	==	۱۶۲	۷	*۱۲۸۴	۱	==	۱۲۸۳	۱۹	==	۱۵۴	۵	۱۸۲	۱۵	==	==	۱۸۲	==	۱۸۲	۳	۱۶۲	
۲۲	==	۱۸۳	۲۰	==	۱۶۳	۲	۱۲۸۵	۲۰	مارش	*۱۲۸۴	۸	==	۱۵۴	۶	۱۸۳	۱۴	==	==	۱۸۳	==	۱۸۳	۴	۱۶۳	
۴	ذی القعدة	*۱۸۴	۲۰	==	*۱۶۴	۳	۱۲۸۶	۹	==	۱۲۸۵	۲۷	شنتای لالت	*۱۶۴	۷	*۱۸۴	۱۴	==	==	۱۸۴	==	*۱۸۴	۵	*۱۶۴	
۱۴	==	۱۸۵	۱۹	==	۱۶۵	۴	۱۲۸۷	۲۷	فوریه	۱۲۸۶	۱۷	==	*۱۶۴	۸	۱۸۵	۱۵	==	==	۱۸۵	==	۱۸۵	۶	۱۶۵	
۲۵	==	*۱۸۶	۱۹	==	۱۶۶	۵	*۱۲۸۸	۱	==	۱۲۸۷	۵	==	۱۶۵	۱	*۱۸۶	۱۵	==	==	۱۸۶	==	۱۸۶	۷	۱۶۶	
۱۷	ذی الحجه	۱۸۷	۲۰	==	۱۶۷	۷	۱۲۸۹	۱	==	۱۲۸۸	۲۵	==	۱۶۵	۲	۱۸۷	۱۴	==	==	۱۸۷	==	۱۸۷	۸	۱۶۷	
۲۸	==	*۱۸۹	۱۹	==	۱۶۸	۱	۱۲۹۰	۲۵	==	۱۲۸۹	۱۴	==	۱۶	۱	۱۸۹	۱۵	==	==	۱۸۹	==	۱۸۹	۹	۱۶۸	
۱۹	==	۱۹۰	۱۹	==	۱۶۹	۲	۱۲۹۱	۲۲	دسامبر	*۱۲۹۰	۱۱	==	۱۶۹	۳	۱۹۰	۱۵	==	==	۱۹۰	==	۱۹۰	۱۰	۱۶۹	
۹	محرم	۱۹۱	۱۹	==	۱۷۰	۴	*۱۲۹۲	۲۴	==	*۱۲۹۱	۱۱	==	۱۶۹	۴	۱۹۱	۱۴	==	==	۱۹۱	==	۱۹۱	۱	۱۷۰	
۲۱	==	*۱۹۲	۲۰	==	۱۷۱	۵	۱۲۹۳	۱۲	==	۱۲۹۲	۳۰	خریف لالت	۱۷۱	۱	*۱۹۲	۱۴	==	==	۱۹۲	==	*۱۹۲	۲	*۱۹۲	
۱	صفر	۱۹۳	۲۰	==	*۱۷۲	۱	۱۲۹۴	۲	==	۱۲۹۳	۲۰	==	۱۷۱	۲	۱۹۳	۱۵	==	==	۱۹۳	==	۱۹۳	۴	۱۹۳	
۱۱	==	۱۹۴	۱۹	==	۱۷۳	۷	۱۲۹۵	۲۲	نورالابر	۱۲۹۴	۸	==	۱۷۳	۱	۱۹۴	۱۵	==	==	۱۹۴	==	۱۹۴	۵	۱۹۴	
۲۳	==	*۱۹۵	۱۹	==	۱۷۴	۱	*۱۲۹۶	۱۰	==	۱۲۹۵	۲۷	خریفانی	۱۷۴	۲	*۱۹۵	۱۴	==	==	۱۹۵	==	*۱۹۵	۶	۱۹۵	
۱۵	ربیع الاول	۱۹۶	۲۰	==	۱۷۵	۳	۱۲۹۷	۳۰	اوقوبر	*۱۲۹۶	۱۷	==	۱۷۴	۳	۱۹۶	۱۴	==	==	۱۹۶	==	۱۹۶	۷	*۱۹۶	
۱۶	==	*۱۹۷	۲۰	==	۱۷۶	۴	۱۲۹۸	۱۹	==	۱۲۹۷	۱۷	==	۱۷۴	۴	۱۹۷	۱۵	==	==	۱۹۷	==	۱۹۷	۸	۱۹۷	
۲۶	==	۱۹۸	۱۹	==	۱۷۷	۵	۱۲۹۹	۹	==	۱۲۹۸	۲۵	خریفاول	۱۷۵	۵	*۱۹۷	۱۵	==	==	۱۹۸	==	۱۹۸	۹	۱۹۷	
۲۷	ربیع الثاني	۱۹۹	۱۹	==	۱۷۸	۶	*۱۳۰۰	۲۸	سبتمبر	۱۲۹۹	۱۴	==	۱۷۵	۶	۱۹۸	۱۵	==	==	۱۹۹	==	۱۹۹	۱۰	۱۹۸	
۱۹	==	*۱۷۰	۲۰	==	۱۷۹	۱	۱۳۰۱	۱۶	==	*۱۳۰۰	۳	==	۱۷۹	۱	۱۹۹	۱۴	==	==	*۱۳۰۰	==	*۱۷۰	۱۱	۱۷۹	

[illegible][illegible]

التقويم الميلادي				التقويم القمري				التقويم الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الهجري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة	
السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد
١٠٤٠	١١	١٠٠٩	١١	١٦٣١	١٩	١٦٣١	١٩	١٦٣١	١٩	١٦٣١	١٩
١٠٤١	١٢	١٠١٠	١٢	١٦٣٢	٢٠	١٦٣٢	٢٠	١٦٣٢	٢٠	١٦٣٢	٢٠
١٠٤٢	١٣	١٠١١	١٣	١٦٣٣	٢١	١٦٣٣	٢١	١٦٣٣	٢١	١٦٣٣	٢١
١٠٤٣	١٤	١٠١٢	١٤	١٦٣٤	٢٢	١٦٣٤	٢٢	١٦٣٤	٢٢	١٦٣٤	٢٢
١٠٤٤	١٥	١٠١٣	١٥	١٦٣٥	٢٣	١٦٣٥	٢٣	١٦٣٥	٢٣	١٦٣٥	٢٣
١٠٤٥	١٦	١٠١٤	١٦	١٦٣٦	٢٤	١٦٣٦	٢٤	١٦٣٦	٢٤	١٦٣٦	٢٤
١٠٤٦	١٧	١٠١٥	١٧	١٦٣٧	٢٥	١٦٣٧	٢٥	١٦٣٧	٢٥	١٦٣٧	٢٥
١٠٤٧	١٨	١٠١٦	١٨	١٦٣٨	٢٦	١٦٣٨	٢٦	١٦٣٨	٢٦	١٦٣٨	٢٦
١٠٤٨	١٩	١٠١٧	١٩	١٦٣٩	٢٧	١٦٣٩	٢٧	١٦٣٩	٢٧	١٦٣٩	٢٧
١٠٤٩	٢٠	١٠١٨	٢٠	١٦٤٠	٢٨	١٦٤٠	٢٨	١٦٤٠	٢٨	١٦٤٠	٢٨
١٠٥٠	٢١	١٠١٩	٢١	١٦٤١	٢٩	١٦٤١	٢٩	١٦٤١	٢٩	١٦٤١	٢٩
١٠٥١	٢٢	١٠٢٠	٢٢	١٦٤٢	٣٠	١٦٤٢	٣٠	١٦٤٢	٣٠	١٦٤٢	٣٠
١٠٥٢	٢٣	١٠٢١	٢٣	١٦٤٣	٣١	١٦٤٣	٣١	١٦٤٣	٣١	١٦٤٣	٣١
١٠٥٣	٢٤	١٠٢٢	٢٤	١٦٤٤	٣٢	١٦٤٤	٣٢	١٦٤٤	٣٢	١٦٤٤	٣٢
١٠٥٤	٢٥	١٠٢٣	٢٥	١٦٤٥	٣٣	١٦٤٥	٣٣	١٦٤٥	٣٣	١٦٤٥	٣٣
١٠٥٥	٢٦	١٠٢٤	٢٦	١٦٤٦	٣٤	١٦٤٦	٣٤	١٦٤٦	٣٤	١٦٤٦	٣٤
١٠٥٦	٢٧	١٠٢٥	٢٧	١٦٤٧	٣٥	١٦٤٧	٣٥	١٦٤٧	٣٥	١٦٤٧	٣٥
١٠٥٧	٢٨	١٠٢٦	٢٨	١٦٤٨	٣٦	١٦٤٨	٣٦	١٦٤٨	٣٦	١٦٤٨	٣٦
١٠٥٨	٢٩	١٠٢٧	٢٩	١٦٤٩	٣٧	١٦٤٩	٣٧	١٦٤٩	٣٧	١٦٤٩	٣٧

التقويم الميلادي				التقويم القمري				التقويم الهجري			
التاريخ القمري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الهجري لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة		التاريخ الميلادي لمدخل السنة المذكورة	
السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد
١٠٥٩	١١	١٠٠٩	١١	١٦٥٠	٢٠	١٦٥٠	٢٠	١٦٥٠	٢٠	١٦٥٠	٢٠
١٠٦٠	١٢	١٠١٠	١٢	١٦٥١	٢١	١٦٥١	٢١	١٦٥١	٢١	١٦٥١	٢١
١٠٦١	١٣	١٠١١	١٣	١٦٥٢	٢٢	١٦٥٢	٢٢	١٦٥٢	٢٢	١٦٥٢	٢٢
١٠٦٢	١٤	١٠١٢	١٤	١٦٥٣	٢٣	١٦٥٣	٢٣	١٦٥٣	٢٣	١٦٥٣	٢٣
١٠٦٣	١٥	١٠١٣	١٥	١٦٥٤	٢٤	١٦٥٤	٢٤	١٦٥٤	٢٤	١٦٥٤	٢٤
١٠٦٤	١٦	١٠١٤	١٦	١٦٥٥	٢٥	١٦٥٥	٢٥	١٦٥٥	٢٥	١٦٥٥	٢٥
١٠٦٥	١٧	١٠١٥	١٧	١٦٥٦	٢٦	١٦٥٦	٢٦	١٦٥٦	٢٦	١٦٥٦	٢٦
١٠٦٦	١٨	١٠١٦	١٨	١٦٥٧	٢٧	١٦٥٧	٢٧	١٦٥٧	٢٧	١٦٥٧	٢٧
١٠٦٧	١٩	١٠١٧	١٩	١٦٥٨	٢٨	١٦٥٨	٢٨	١٦٥٨	٢٨	١٦٥٨	٢٨
١٠٦٨	٢٠	١٠١٨	٢٠	١٦٥٩	٢٩	١٦٥٩	٢٩	١٦٥٩	٢٩	١٦٥٩	٢٩
١٠٦٩	٢١	١٠١٩	٢١	١٦٦٠	٣٠	١٦٦٠	٣٠	١٦٦٠	٣٠	١٦٦٠	٣٠
١٠٧٠	٢٢	١٠٢٠	٢٢	١٦٦١	٣١	١٦٦١	٣١	١٦٦١	٣١	١٦٦١	٣١
١٠٧١	٢٣	١٠٢١	٢٣	١٦٦٢	٣٢	١٦٦٢	٣٢	١٦٦٢	٣٢	١٦٦٢	٣٢
١٠٧٢	٢٤	١٠٢٢	٢٤	١٦٦٣	٣٣	١٦٦٣	٣٣	١٦٦٣	٣٣	١٦٦٣	٣٣
١٠٧٣	٢٥	١٠٢٣	٢٥	١٦٦٤	٣٤	١٦٦٤	٣٤	١٦٦٤	٣٤	١٦٦٤	٣٤
١٠٧٤	٢٦	١٠٢٤	٢٦	١٦٦٥	٣٥	١٦٦٥	٣٥	١٦٦٥	٣٥	١٦٦٥	٣٥
١٠٧٥	٢٧	١٠٢٥	٢٧	١٦٦٦	٣٦	١٦٦٦	٣٦	١٦٦٦	٣٦	١٦٦٦	٣٦
١٠٧٦	٢٨	١٠٢٦	٢٨	١٦٦٧	٣٧	١٦٦٧	٣٧	١٦٦٧	٣٧	١٦٦٧	٣٧
١٠٧٧	٢٩	١٠٢٧	٢٩	١٦٦٨	٣٨	١٦٦٨	٣٨	١٦٦٨	٣٨	١٦٦٨	٣٨
١٠٧٨	٣٠	١٠٢٨	٣٠	١٦٦٩	٣٩	١٦٦٩	٣٩	١٦٦٩	٣٩	١٦٦٩	٣٩
١٠٧٩	٣١	١٠٢٩	٣١	١٦٧٠	٤٠	١٦٧٠	٤٠	١٦٧٠	٤٠	١٦٧٠	٤٠
١٠٨٠	٣٢	١٠٣٠	٣٢	١٦٧١	٤١	١٦٧١	٤١	١٦٧١	٤١	١٦٧١	٤١
١٠٨١	٣٣	١٠٣١	٣٣	١٦٧٢	٤٢	١٦٧٢	٤٢	١٦٧٢	٤٢	١٦٧٢	٤٢
١٠٨٢	٣٤	١٠٣٢	٣٤	١٦٧٣	٤٣	١٦٧٣	٤٣	١٦٧٣	٤٣	١٦٧٣	٤٣
١٠٨٣	٣٥	١٠٣٣	٣٥	١٦٧٤	٤٤	١٦٧٤	٤٤	١٦٧٤	٤٤	١٦٧٤	٤٤
١٠٨٤	٣٦	١٠٣٤	٣٦	١٦٧٥	٤٥	١٦٧٥	٤٥	١٦٧٥	٤٥	١٦٧٥	٤٥
١٠٨٥	٣٧	١٠٣٥	٣٧	١٦٧٦	٤٦	١٦٧٦	٤٦	١٦٧٦	٤٦	١٦٧٦	٤٦
١٠٨٦	٣٨	١٠٣٦	٣٨	١٦٧٧	٤٧	١٦٧٧	٤٧	١٦٧٧	٤٧	١٦٧٧	٤٧
١٠٨٧	٣٩	١٠٣٧	٣٩	١٦٧٨	٤٨	١٦٧٨	٤٨	١٦٧٨	٤٨	١٦٧٨	٤٨
١٠٨٨	٤٠	١٠٣٨	٤٠	١٦٧٩	٤٩	١٦٧٩	٤٩	١٦٧٩	٤٩	١٦٧٩	٤٩
١٠٨٩	٤١	١٠٣٩	٤١	١٦٨٠	٥٠	١٦٨٠	٥٠	١٦٨٠	٥٠	١٦٨٠	٥٠

التقويم الهجري			التقويم الشمسي الهجري			التقويم القمري الهجري			التقويم الميلادي		
التاريخ الهجري			التاريخ الشمسي الهجري			التاريخ القمري الهجري			التاريخ الميلادي		
السنه	الايام	الاشهر	السنه	الايام	الاشهر	السنه	الايام	الاشهر	السنه	الايام	الاشهر
١٠٩٠	١٠	١٠	١٠٩٠	١٠	١٠	١٠٩٠	١٠	١٠	١٠٩٠	١٠	١٠
١٠٩١	١١	١١	١٠٩١	١١	١١	١٠٩١	١١	١١	١٠٩١	١١	١١
١٠٩٢	١٢	١٢	١٠٩٢	١٢	١٢	١٠٩٢	١٢	١٢	١٠٩٢	١٢	١٢
١٠٩٣	١٣	١٣	١٠٩٣	١٣	١٣	١٠٩٣	١٣	١٣	١٠٩٣	١٣	١٣
١٠٩٤	١٤	١٤	١٠٩٤	١٤	١٤	١٠٩٤	١٤	١٤	١٠٩٤	١٤	١٤
١٠٩٥	١٥	١٥	١٠٩٥	١٥	١٥	١٠٩٥	١٥	١٥	١٠٩٥	١٥	١٥
١٠٩٦	١٦	١٦	١٠٩٦	١٦	١٦	١٠٩٦	١٦	١٦	١٠٩٦	١٦	١٦
١٠٩٧	١٧	١٧	١٠٩٧	١٧	١٧	١٠٩٧	١٧	١٧	١٠٩٧	١٧	١٧
١٠٩٨	١٨	١٨	١٠٩٨	١٨	١٨	١٠٩٨	١٨	١٨	١٠٩٨	١٨	١٨
١٠٩٩	١٩	١٩	١٠٩٩	١٩	١٩	١٠٩٩	١٩	١٩	١٠٩٩	١٩	١٩
١١٠٠	٢٠	٢٠	١١٠٠	٢٠	٢٠	١١٠٠	٢٠	٢٠	١١٠٠	٢٠	٢٠
١١٠١	٢١	٢١	١١٠١	٢١	٢١	١١٠١	٢١	٢١	١١٠١	٢١	٢١
١١٠٢	٢٢	٢٢	١١٠٢	٢٢	٢٢	١١٠٢	٢٢	٢٢	١١٠٢	٢٢	٢٢
١١٠٣	٢٣	٢٣	١١٠٣	٢٣	٢٣	١١٠٣	٢٣	٢٣	١١٠٣	٢٣	٢٣
١١٠٤	٢٤	٢٤	١١٠٤	٢٤	٢٤	١١٠٤	٢٤	٢٤	١١٠٤	٢٤	٢٤
١١٠٥	٢٥	٢٥	١١٠٥	٢٥	٢٥	١١٠٥	٢٥	٢٥	١١٠٥	٢٥	٢٥
١١٠٦	٢٦	٢٦	١١٠٦	٢٦	٢٦	١١٠٦	٢٦	٢٦	١١٠٦	٢٦	٢٦
١١٠٧	٢٧	٢٧	١١٠٧	٢٧	٢٧	١١٠٧	٢٧	٢٧	١١٠٧	٢٧	٢٧
١١٠٨	٢٨	٢٨	١١٠٨	٢٨	٢٨	١١٠٨	٢٨	٢٨	١١٠٨	٢٨	٢٨
١١٠٩	٢٩	٢٩	١١٠٩	٢٩	٢٩	١١٠٩	٢٩	٢٩	١١٠٩	٢٩	٢٩
١١١٠	٣٠	٣٠	١١١٠	٣٠	٣٠	١١١٠	٣٠	٣٠	١١١٠	٣٠	٣٠

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

سلاطين عثمانينك اون لمقور نجيسى غازى سلطان
محمد خان رابع حضر تليدن ١٠٨٨ صفر
تاريخه صادر اولرب مالىة اقلانده مقيد اولان
برفرمان عاليده ١٠٨٧ سنة قمر بسنده مارت
داخل اولمديقتدن اوسنه نكسني مالىة صر سبه
قونليوب اتلانليسي وقيودات مالىة نكسا كا كوره
تصميم ونسويه سى امراولنديني متين اولمغله
تاريخ مذكور دنبرو بويولده سيوتن ايدلمش
سنه لرى وارفاي سنين قمر به ايله على الدوام
مقيد اولمق طبيعي اولان سنين مالىة نكسني
قمر به ده تاريخ بدالريني وقنى تاريخ ميلاده
منسوب اولدقلىق مبن جدولدر

حيث انه قد بين من الفرمان العالي الصادر من لدن
سلاطين الخان السلطان الغازى محمد خان الرابع
تاسع عشر ملوك آل عثمان المؤرخ ١٠٨٨ صفر
والمقيد فى اقلان نظارة المالىة صدور الامر السامى
بمخذي ١٠٨٧ السنة القمرية لعدم دخول مارس
فيها وتصميم القيود المالىة بموجب ذلك وعدم
ادخالها فى عدد السنين فلقد حررنا هذه الجدول
لمعرفة السنين التى حدثت حسب القاعدة المذكورة
مدة دوام الخندق وعدد سنين المالىة الذى هو
عن أعداد السنة القمرية والمتضمنها ومبادئ
السنين المالىة الداخلة فى السنين القمرية وبيان
التاريخ الميلادى المنسوب اليه

السنة المالىة العثمانية	مدخل السنة المذكور	التاريخ القمري الهجري	مدخل السنة المذكورة
١٠٨٦	٤	١٠٨٦ ذى الحجة	٢٥
١٠٨٨	٥	١٠٨٧ محرم	٦
١٠٨٩	٦	١٠٨٩ رجب	١٧
١٠٩٠	٧	١٠٩٠ شعبان	٢٨
١٠٩١	٨	١٠٩١ صفر	٢٩
١٠٩٢	٩	١٠٩٢ ربيع الاول	٣٠
١٠٩٤	١١	١٠٩٤ ربيع الثانى	١٢
١٠٩٥	١٢	١٠٩٥ ربيع الثالث	٢٤
١٠٩٦	١٣	١٠٩٦ ربيع الرابع	١٥
١٠٩٧	١٤	١٠٩٧ ربيع الخامس	٢٦
١٠٩٨	١٥	١٠٩٨ ربيع السادس	٢٧
١٠٩٩	١٦	١٠٩٩ ربيع السابع	٢٨
١١٠٠	١٧	١١٠٠ ربيع الثامن	٢٩
١١٠١	١٨	١١٠١ ربيع التاسع	٣٠
١١٠٢	١٩	١١٠٢ ربيع العاشر	٣١
١١٠٣	٢٠	١١٠٣ ربيع الحادي عشر	٣٢

١١٠٤	٢١	١١٠٤ ربيع الثاني	١
١١٠٥	٢٢	١١٠٥ ربيع الثالث	٢
١١٠٦	٢٣	١١٠٦ ربيع الرابع	٣
١١٠٧	٢٤	١١٠٧ ربيع الخامس	٤
١١٠٨	٢٥	١١٠٨ ربيع السادس	٥
١١٠٩	٢٦	١١٠٩ ربيع السابع	٦
١١١٠	٢٧	١١١٠ ربيع الثامن	٧
١١١١	٢٨	١١١١ ربيع التاسع	٨
١١١٢	٢٩	١١١٢ ربيع العاشر	٩
١١١٣	٣٠	١١١٣ ربيع الحادي عشر	١٠
١١١٤	٣١	١١١٤ ربيع الثاني	١١
١١١٥	٣٢	١١١٥ ربيع الثالث	١٢
١١١٦	٣٣	١١١٦ ربيع الرابع	١٣
١١١٧	٣٤	١١١٧ ربيع الخامس	١٤
١١١٨	٣٥	١١١٨ ربيع السادس	١٥
١١١٩	٣٦	١١١٩ ربيع السابع	١٦
١١٢٠	٣٧	١١٢٠ ربيع الثامن	١٧
١١٢١	٣٨	١١٢١ ربيع التاسع	١٨
١١٢٢	٣٩	١١٢٢ ربيع العاشر	١٩
١١٢٣	٤٠	١١٢٣ ربيع الحادي عشر	٢٠
١١٢٤	٤١	١١٢٤ ربيع الثاني	٢١
١١٢٥	٤٢	١١٢٥ ربيع الثالث	٢٢
١١٢٦	٤٣	١١٢٦ ربيع الرابع	٢٣
١١٢٧	٤٤	١١٢٧ ربيع الخامس	٢٤
١١٢٨	٤٥	١١٢٨ ربيع السادس	٢٥
١١٢٩	٤٦	١١٢٩ ربيع السابع	٢٦
١١٣٠	٤٧	١١٣٠ ربيع الثامن	٢٧
١١٣١	٤٨	١١٣١ ربيع التاسع	٢٨
١١٣٢	٤٩	١١٣٢ ربيع العاشر	٢٩
١١٣٣	٥٠	١١٣٣ ربيع الحادي عشر	٣٠
١١٣٤	٥١	١١٣٤ ربيع الثاني	٣١
١١٣٥	٥٢	١١٣٥ ربيع الثالث	٣٢
١١٣٦	٥٣	١١٣٦ ربيع الرابع	٣٣
١١٣٧	٥٤	١١٣٧ ربيع الخامس	٣٤
١١٣٨	٥٥	١١٣٨ ربيع السادس	٣٥
١١٣٩	٥٦	١١٣٩ ربيع السابع	٣٦
١١٤٠	٥٧	١١٤٠ ربيع الثامن	٣٧
١١٤١	٥٨	١١٤١ ربيع التاسع	٣٨
١١٤٢	٥٩	١١٤٢ ربيع العاشر	٣٩
١١٤٣	٦٠	١١٤٣ ربيع الحادي عشر	٤٠
١١٤٤	٦١	١١٤٤ ربيع الثاني	٤١
١١٤٥	٦٢	١١٤٥ ربيع الثالث	٤٢
١١٤٦	٦٣	١١٤٦ ربيع الرابع	٤٣
١١٤٧	٦٤	١١٤٧ ربيع الخامس	٤٤
١١٤٨	٦٥	١١٤٨ ربيع السادس	٤٥
١١٤٩	٦٦	١١٤٩ ربيع السابع	٤٦
١١٥٠	٦٧	١١٥٠ ربيع الثامن	٤٧
١١٥١	٦٨	١١٥١ ربيع التاسع	٤٨
١١٥٢	٦٩	١١٥٢ ربيع العاشر	٤٩
١١٥٣	٧٠	١١٥٣ ربيع الحادي عشر	٥٠
١١٥٤	٧١	١١٥٤ ربيع الثاني	٥١

١١٥٥	٧٢	١١٥٥ ربيع الثالث	٥٢
١١٥٦	٧٣	١١٥٦ ربيع الرابع	٥٣
١١٥٧	٧٤	١١٥٧ ربيع الخامس	٥٤
١١٥٨	٧٥	١١٥٨ ربيع السادس	٥٥
١١٥٩	٧٦	١١٥٩ ربيع السابع	٥٦
١١٦٠	٧٧	١١٦٠ ربيع الثامن	٥٧
١١٦١	٧٨	١١٦١ ربيع التاسع	٥٨
١١٦٢	٧٩	١١٦٢ ربيع العاشر	٥٩
١١٦٣	٨٠	١١٦٣ ربيع الحادي عشر	٦٠
١١٦٤	٨١	١١٦٤ ربيع الثاني	٦١
١١٦٥	٨٢	١١٦٥ ربيع الثالث	٦٢
١١٦٦	٨٣	١١٦٦ ربيع الرابع	٦٣
١١٦٧	٨٤	١١٦٧ ربيع الخامس	٦٤
١١٦٨	٨٥	١١٦٨ ربيع السادس	٦٥
١١٦٩	٨٦	١١٦٩ ربيع السابع	٦٦
١١٧٠	٨٧	١١٧٠ ربيع الثامن	٦٧
١١٧١	٨٨	١١٧١ ربيع التاسع	٦٨
١١٧٢	٨٩	١١٧٢ ربيع العاشر	٦٩
١١٧٣	٩٠	١١٧٣ ربيع الحادي عشر	٧٠
١١٧٤	٩١	١١٧٤ ربيع الثاني	٧١
١١٧٥	٩٢	١١٧٥ ربيع الثالث	٧٢
١١٧٦	٩٣	١١٧٦ ربيع الرابع	٧٣
١١٧٧	٩٤	١١٧٧ ربيع الخامس	٧٤
١١٧٨	٩٥	١١٧٨ ربيع السادس	٧٥
١١٧٩	٩٦	١١٧٩ ربيع السابع	٧٦
١١٨٠	٩٧	١١٨٠ ربيع الثامن	٧٧
١١٨١	٩٨	١١٨١ ربيع التاسع	٧٨
١١٨٢	٩٩	١١٨٢ ربيع العاشر	٧٩
١١٨٣	١٠٠	١١٨٣ ربيع الحادي عشر	٨٠
١١٨٤	١٠١	١١٨٤ ربيع الثاني	٨١
١١٨٥	١٠٢	١١٨٥ ربيع الثالث	٨٢
١١٨٦	١٠٣	١١٨٦ ربيع الرابع	٨٣
١١٨٧	١٠٤	١١٨٧ ربيع الخامس	٨٤
١١٨٨	١٠٥	١١٨٨ ربيع السادس	٨٥
١١٨٩	١٠٦	١١٨٩ ربيع السابع	٨٦
١١٩٠	١٠٧	١١٩٠ ربيع الثامن	٨٧
١١٩١	١٠٨	١١٩١ ربيع التاسع	٨٨
١١٩٢	١٠٩	١١٩٢ ربيع العاشر	٨٩
١١٩٣	١١٠	١١٩٣ ربيع الحادي عشر	٩٠
١١٩٤	١١١	١١٩٤ ربيع الثاني	٩١
١١٩٥	١١٢	١١٩٥ ربيع الثالث	٩٢
١١٩٦	١١٣	١١٩٦ ربيع الرابع	٩٣
١١٩٧	١١٤	١١٩٧ ربيع الخامس	٩٤
١١٩٨	١١٥	١١٩٨ ربيع السادس	٩٥
١١٩٩	١١٦	١١٩٩ ربيع السابع	٩٦
١٢٠٠	١١٧	١٢٠٠ ربيع الثامن	٩٧
١٢٠١	١١٨	١٢٠١ ربيع التاسع	٩٨
١٢٠٢	١١٩	١٢٠٢ ربيع العاشر	٩٩
١٢٠٣	١٢٠	١٢٠٣ ربيع الحادي عشر	١٠٠
١٢٠٤	١٢١	١٢٠٤ ربيع الثاني	١٠١
١٢٠٥	١٢٢	١٢٠٥ ربيع الثالث	١٠٢

١٢٠٦	١٢٣	١٢٠٦ ربيع الرابع	١٠٣
١٢٠٧	١٢٤	١٢٠٧ ربيع الخامس	١٠٤
١٢٠٨	١٢٥	١٢٠٨ ربيع السادس	١٠٥
١٢٠٩	١٢٦	١٢٠٩ ربيع السابع	١٠٦
١٢١٠	١٢٧	١٢١٠ ربيع الثامن	١٠٧
١٢١١	١٢٨	١٢١١ ربيع التاسع	١٠٨
١٢١٢	١٢٩	١٢١٢ ربيع العاشر	١٠٩
١٢١٣	١٣٠	١٢١٣ ربيع الحادي عشر	١١٠
١٢١٤	١٣١	١٢١٤ ربيع الثاني	١١١
١٢١٥	١٣٢	١٢١٥ ربيع الثالث	١١٢
١٢١٦	١٣٣	١٢١٦ ربيع الرابع	١١٣
١٢١٧	١٣٤	١٢١٧ ربيع الخامس	١١٤
١٢١٨	١٣٥	١٢١٨ ربيع السادس	١١٥
١٢١٩	١٣٦	١٢١٩ ربيع السابع	١١٦
١٢٢٠	١٣٧	١٢٢٠ ربيع الثامن	١١٧
١٢٢١	١٣٨	١٢٢١ ربيع التاسع	١١٨
١٢٢٢	١٣٩	١٢٢٢ ربيع العاشر	١١٩
١٢٢٣	١٤٠	١٢٢٣ ربيع الحادي عشر	١٢٠
١٢٢٤	١٤١	١٢٢٤ ربيع الثاني	١٢١
١٢٢٥	١٤٢	١٢٢٥ ربيع الثالث	١٢٢
١٢٢٦	١٤٣	١٢٢٦ ربيع الرابع	١٢٣
١٢٢٧	١٤٤	١٢٢٧ ربيع الخامس	١٢٤
١٢٢٨	١٤٥	١٢٢٨ ربيع السادس	١٢٥
١٢٢٩	١٤٦	١٢٢٩ ربيع السابع	١٢٦
١٢٣٠	١٤٧	١٢٣٠ ربيع الثامن	١٢٧
١٢٣١	١٤٨	١٢٣١ ربيع التاسع	١٢٨
١٢٣٢	١٤٩	١٢٣٢ ربيع العاشر	١٢٩
١٢٣٣	١٥٠	١٢٣٣ ربيع الحادي عشر	١٣٠
١٢٣٤	١٥١	١٢٣٤ ربيع الثاني	١٣١
١٢٣٥	١٥٢	١٢٣٥ ربيع الثالث	١٣٢
١٢٣٦	١٥٣	١٢٣٦ ربيع الرابع	١٣٣
١٢٣٧	١٥٤	١٢٣٧ ربيع الخامس	١٣٤
١٢٣٨	١٥٥	١٢٣٨ ربيع السادس	١٣٥
١٢٣٩	١٥٦	١٢٣٩ ربيع السابع	١٣٦
١٢٤٠	١٥٧	١٢٤٠ ربيع الثامن	١٣٧
١٢٤١	١٥٨	١٢٤١ ربيع التاسع	١٣٨
١٢٤٢	١٥٩	١٢٤٢ ربيع العاشر	١٣٩
١٢٤٣	١٦٠	١٢٤٣ ربيع الحادي عشر	١٤٠
١٢٤٤	١٦١	١٢٤٤ ربيع الثاني	١٤١
١٢٤٥	١٦٢	١٢٤٥ ربيع الثالث	١٤٢
١٢٤٦	١٦٣	١٢٤٦ ربيع الرابع	١٤٣
١٢٤٧	١٦٤	١٢٤٧ ربيع الخامس	١٤٤
١٢٤٨	١٦٥	١٢٤٨ ربيع السادس	١٤٥
١٢٤٩	١٦٦	١٢٤٩ ربيع السابع	١٤٦
١٢٥٠	١٦٧	١٢٥٠ ربيع الثامن	١٤٧
١٢٥١	١٦٨	١٢٥١ ربيع التاسع	١٤٨
١٢٥٢	١٦٩	١٢٥٢ ربيع العاشر	١٤٩
١٢٥٣	١٧٠	١٢٥٣ ربيع الحادي عشر	١٥٠
١٢٥٤	١٧١	١٢٥٤ ربيع الثاني	١٥١
١٢٥٥	١٧٢	١٢٥٥ ربيع الثالث	١٥٢

بنا على عدم حذق سنة ١٢٨٨ مع لزوم حذقها رعا به للقاعدة المقررة قد نشأ عن ذلك تاريخ مسير وسلسل باسم السنة المالية في الدولة العلية العثمانية ولدى الحساب حاجو بيت قنبرين ان أول مارت مارت به من الطرز العتيق للمالدي والثلاث عشرة وشه من العز الجديد الموافق اليوم التاسع من عرم الحرام من سنة ١٢٥٦ هجر به التي أعقبت جلوس ساسك ان الجان السلطان العازري عبدا لجند خان الاول الحادي والثلاثين من سلاطين آل عثمان على كرسي السلطنة قد صادف به بداية السنة المالية ولم يتسده سوى عدد اثار فامسيتها من رقم (١١) بل بداية من عدد السنة الهجرية التي اعتدلت فيها وهي ١٢٥٦ هجر به تقريبه وأصول كبها هو عينا أصول الكبس المالدي من يتوخم روايا أعف من الطرز العتيق في كبها في شهر رباط افور به ١٤ وأول شهرها هو مارت فمارت به

سنة مالي ابتداء سنة مالي				سنة مالي ابتداء سنة مالي				سنة مالي ابتداء سنة مالي			
التاريخ المالي المدخل		التاريخ المالي المدخل		التاريخ المالي المدخل		التاريخ المالي المدخل		التاريخ المالي المدخل		التاريخ المالي المدخل	
العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد	السنة
١١	١٢٥٦	٢	١٢٥٧	١٠	١٢٥٦	٢	١٢٥٦	٢٣	١٢١٨	٩	١٢٥٦
٢١	١٢٥٧	٧	١٢٥٨	١٠	١٢٥٧	٤	١٢٥٧	١٩	١٢١٩	١٩	١٢٥٧
٣٠	١٢٥٨	٤	١٢٥٩	١١	١٢٥٨	٦	١٢٥٨	٣٠	١٢٢٠	٣٠	١٢٥٨
١١	١٢٥٩	٢	١٢٦٠	١١	١٢٥٩	٧	١٢٥٩	١١	١٢٢١	١١	١٢٥٩
٢٩	١٢٦٠	٦	١٢٦١	١٠	١٢٦٠	١	١٢٦٠	٢٢	١٢٢٢	٢٢	١٢٦٠
١٨	١٢٦١	٢	١٢٦٢	١٠	١٢٦١	٢	١٢٦١	٢٣	١٢٢٣	٢٣	١٢٦١
٨	١٢٦٢	١	١٢٦٣	١١	١٢٦٢	٤	١٢٦٢	٢٣	١٢٢٤	١٥	١٢٦٢
٢٧	١٢٦٣	٥	١٢٦٤	١١	١٢٦٣	٥	١٢٦٣	٢٣	١٢٢٥	٢٥	١٢٦٣
١٥	١٢٦٤	٢	١٢٦٥	١٠	١٢٦٤	٦	١٢٦٤	٢٣	١٢٢٦	٧	١٢٦٤
٥	١٢٦٥	٧	١٢٦٦	١٠	١٢٦٥	٧	١٢٦٥	١٨	١٢٢٧	١٨	١٢٦٥
٢٥	١٢٦٦	٤	١٢٦٧	١١	١٢٦٦	٢	١٢٦٦	٢٣	١٢٢٨	٢٨	١٢٦٦
١٥	١٢٦٧	٢	١٢٦٨	١١	١٢٦٧	٣	١٢٦٧	٢٢	١٢٢٩	١٠	١٢٦٧

٢٠	١٢٦٨	١٢٦٩	١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢	١٢٧٣	١٢٧٤	١٢٧٥	١٢٧٦	١٢٧٧	١٢٧٨	١٢٧٩	١٢٨٠	١٢٨١	١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧	١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣	١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩	١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧	١٣٠٨	١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١	١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧	١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣	١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩	١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧	١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣	١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٦	١٣٥٧	١٣٥٨	١٣٥٩	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٥	١٣٦٦	١٣٦٧	١٣٦٨	١٣٦٩	١٣٧٠	١٣٧١	١٣٧٢	١٣٧٣	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٦	١٣٧٧	١٣٧٨	١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٨١	١٣٨٢	١٣٨٣	١٣٨٤	١٣٨٥	١٣٨٦	١٣٨٧	١٣٨٨	١٣٨٩	١٣٩٠	١٣٩١	١٣٩٢	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٥	١٣٩٦	١٣٩٧	١٣٩٨	١٣٩٩	١٤٠٠	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦	١٤٠٧	١٤٠٨	١٤٠٩	١٤١٠	١٤١١	١٤١٢	١٤١٣	١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩	١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥	١٤٢٦	١٤٢٧	١٤٢٨	١٤٢٩	١٤٣٠	١٤٣١	١٤٣٢	١٤٣٣	١٤٣٤	١٤٣٥	١٤٣٦	١٤٣٧	١٤٣٨	١٤٣٩	١٤٤٠	١٤٤١	١٤٤٢	١٤٤٣	١٤٤٤	١٤٤٥	١٤٤٦	١٤٤٧	١٤٤٨	١٤٤٩	١٤٥٠	١٤٥١	١٤٥٢	١٤٥٣	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٥٦	١٤٥٧	١٤٥٨	١٤٥٩	١٤٦٠	١٤٦١	١٤٦٢	١٤٦٣	١٤٦٤	١٤٦٥	١٤٦٦	١٤٦٧	١٤٦٨	١٤٦٩	١٤٧٠	١٤٧١	١٤٧٢	١٤٧٣	١٤٧٤	١٤٧٥	١٤٧٦	١٤٧٧	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٠	١٤٨١	١٤٨٢	١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧	١٤٨٨	١٤٨٩	١٤٩٠	١٤٩١	١٤٩٢	١٤٩٣	١٤٩٤	١٤٩٥	١٤٩٦	١٤٩٧	١٤٩٨	١٤٩٩	١٥٠٠	١٥٠١	١٥٠٢	١٥٠٣	١٥٠٤	١٥٠٥	١٥٠٦	١٥٠٧	١٥٠٨	١٥٠٩	١٥١٠	١٥١١	١٥١٢	١٥١٣	١٥١٤	١٥١٥	١٥١٦	١٥١٧	١٥١٨	١٥١٩	١٥٢٠	١٥٢١	١٥٢٢	١٥٢٣	١٥٢٤	١٥٢٥	١٥٢٦	١٥٢٧	١٥٢٨	١٥٢٩	١٥٣٠	١٥٣١	١٥٣٢	١٥٣٣	١٥٣٤	١٥٣٥	١٥٣٦	١٥٣٧	١٥٣٨	١٥٣٩	١٥٤٠	١٥٤١	١٥٤٢	١٥٤٣	١٥٤٤	١٥٤٥	١٥٤٦	١٥٤٧	١٥٤٨	١٥٤٩	١٥٥٠	١٥٥١	١٥٥٢	١٥٥٣	١٥٥٤	١٥٥٥	١٥٥٦	١٥٥٧	١٥٥٨	١٥٥٩	١٥٦٠	١٥٦١	١٥٦٢	١٥٦٣	١٥٦٤	١٥٦٥	١٥٦٦	١٥٦٧	١٥٦٨	١٥٦٩	١٥٧٠	١٥٧١	١٥٧٢	١٥٧٣	١٥٧٤	١٥٧٥	١٥٧٦	١٥٧٧	١٥٧٨	١٥٧٩	١٥٨٠	١٥٨١	١٥٨٢	١٥٨٣	١٥٨٤	١٥٨٥	١٥٨٦	١٥٨٧	١٥٨٨	١٥٨٩	١٥٩٠	١٥٩١	١٥٩٢	١٥٩٣	١٥٩٤	١٥٩٥	١٥٩٦	١٥٩٧	١٥٩٨	١٥٩٩	١٦٠٠	١٦٠١	١٦٠٢	١٦٠٣	١٦٠٤	١٦٠٥	١٦٠٦	١٦٠٧	١٦٠٨	١٦٠٩	١٦١٠	١٦١١	١٦١٢	١٦١٣	١٦١٤	١٦١٥	١٦١٦	١٦١٧	١٦١٨	١٦١٩	١٦٢٠	١٦٢١	١٦٢٢	١٦٢٣	١٦٢٤	١٦٢٥	١٦٢٦	١٦٢٧	١٦٢٨	١٦٢٩	١٦٣٠	١٦٣١	١٦٣٢	١٦٣٣	١٦٣٤	١٦٣٥	١٦٣٦	١٦٣٧	١٦٣٨	١٦٣٩	١٦٤٠	١٦٤١	١٦٤٢	١٦٤٣	١٦٤٤	١٦٤٥	١٦٤٦	١٦٤٧	١٦٤٨	١٦٤٩	١٦٥٠	١٦٥١	١٦٥٢	١٦٥٣	١٦٥٤	١٦٥٥	١٦٥٦	١٦٥٧	١٦٥٨	١٦٥٩	١٦٦٠	١٦٦١	١٦٦٢	١٦٦٣	١٦٦٤	١٦٦٥	١٦٦٦	١٦٦٧	١٦٦٨	١٦٦٩	١٦٧٠	١٦٧١	١٦٧٢	١٦٧٣	١٦٧٤	١٦٧٥	١٦٧٦	١٦٧٧	١٦٧٨	١٦٧٩	١٦٨٠	١٦٨١	١٦٨٢	١٦٨٣	١٦٨٤	١٦٨٥	١٦٨٦	١٦٨٧	١٦٨٨	١٦٨٩	١٦٩٠	١٦٩١	١٦٩٢	١٦٩٣	١٦٩٤	١٦٩٥	١٦٩٦	١٦٩٧	١٦٩٨	١٦٩٩	١٧٠٠	١٧٠١	١٧٠٢	١٧٠٣	١٧٠٤	١٧٠٥	١٧٠٦	١٧٠٧	١٧٠٨	١٧٠٩	١٧١٠	١٧١١	١٧١٢	١٧١٣	١٧١٤	١٧١٥	١٧١٦	١٧١٧	١٧١٨	١٧١٩	١٧٢٠	١٧٢١	١٧٢٢	١٧٢٣	١٧٢٤	١٧٢٥	١٧٢٦	١٧٢٧	١٧٢٨	١٧٢٩	١٧٣٠	١٧٣١	١٧٣٢	١٧٣٣	١٧٣٤	١٧٣٥	١٧٣٦	١٧٣٧	١٧٣٨	١٧٣٩	١٧٤٠	١٧٤١	١٧٤٢	١٧٤٣	١٧٤٤	١٧٤٥	١٧٤٦	١٧٤٧	١٧٤٨	١٧٤٩	١٧٥٠	١٧٥١	١٧٥٢	١٧٥٣	١٧٥٤	١٧٥٥	١٧٥٦	١٧٥٧	١٧٥٨	١٧٥٩	١٧٦٠	١٧٦١	١٧٦٢	١٧٦٣	١٧٦٤	١٧٦٥	١٧٦٦	١٧٦٧	١٧٦٨	١٧٦٩	١٧٧٠	١٧٧١	١٧٧٢	١٧٧٣	١٧٧٤	١٧٧٥	١٧٧٦	١٧٧٧	١٧٧٨	١٧٧٩	١٧٨٠	١٧٨١	١٧٨٢	١٧٨٣	١٧٨٤	١٧٨٥	١٧٨٦	١٧٨٧	١٧٨٨	١٧٨٩	١٧٩٠	١٧٩١	١٧٩٢	١٧٩٣	١٧٩٤	١٧٩٥	١٧٩٦	١٧٩٧	١٧٩٨	١٧٩٩	١٨٠٠	١٨٠١	١٨٠٢	١٨٠٣	١٨٠٤	١٨٠٥	١٨٠٦	١٨٠٧	١٨٠٨	١٨٠٩	١٨١٠	١٨١١	١٨١٢	١٨١٣	١٨١٤	١٨١٥	١٨١٦	١٨١٧	١٨١٨	١٨١٩	١٨٢٠	١٨٢١	١٨٢٢	١٨٢٣	١٨٢٤	١٨٢٥	١٨٢٦	١٨٢٧	١٨٢٨	١٨٢٩	١٨٣٠	١٨٣١	١٨٣٢	١٨٣٣	١٨٣٤	١٨٣٥	١٨٣٦	١٨٣٧	١٨٣٨	١٨٣٩	١٨٤٠	١٨٤١	١٨٤٢	١٨٤٣	١٨٤٤	١٨٤٥	١٨٤٦	١٨٤٧	١٨٤٨	١٨٤٩	١٨٥٠	١٨٥١	١٨٥٢	١٨٥٣	١٨٥٤	١٨٥٥	١٨٥٦	١٨٥٧	١٨٥٨	١٨٥٩	١٨٦٠	١٨٦١	١٨٦٢	١٨٦٣	١٨٦٤	١٨٦٥	١٨٦٦	١٨٦٧	١٨٦٨	١٨٦٩	١٨٧٠	١٨٧١	١٨٧٢	١٨٧٣	١٨٧٤	١٨٧٥	١٨٧٦	١٨٧٧	١٨٧٨	١٨٧٩	١٨٨٠	١٨٨١	١٨٨٢	١٨٨٣	١٨٨٤	١٨٨٥	١٨٨٦	١٨٨٧	١٨٨٨	١٨٨٩	١٨٩٠	١٨٩١	١٨٩٢	١٨٩٣	١٨٩٤	١٨٩٥	١٨٩٦	١٨٩٧	١٨٩٨	١٨٩٩	١٩٠٠	١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦	١٩١٧	١٩١٨	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١
----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

[illegible]

خريف اول		خريف ثانی		خريف ثالث		شتائی اول		شتائی ثانى		شتائى ثالث		بهار اول		بهار ثانى		بهار ثالث		صيف اول		صيف ثانى		صيف ثالث	
۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲
۳۱	۳۲	۳۱	۳۲	۳۱	۳۲	۹۱	۹۲	۱۰۱	۱۰۲	۱۵۱	۱۵۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۹۱	۱۹۲	۲۰۱	۲۰۲	۲۱۱	۲۱۲
۳۳	۳۴	۳۳	۳۴	۹۳	۹۴	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۳	۱۵۴	۲۰۳	۲۰۴	۲۱۳	۲۱۴
۳۵	۳۶	۳۵	۳۶	۹۵	۹۶	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۵	۱۵۶	۲۰۵	۲۰۶	۲۱۵	۲۱۶
۳۷	۳۸	۳۷	۳۸	۹۷	۹۸	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۷	۱۵۸	۲۰۷	۲۰۸	۲۱۷	۲۱۸
۳۹	۴۰	۳۹	۴۰	۹۹	۱۰۰	۱۵۹	۱۶۰	۱۵۹	۱۶۰	۱۵۹	۱۶۰	۱۵۹	۱۶۰	۱۵۹	۱۶۰	۱۵۹	۱۶۰	۱۵۹	۱۶۰	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۹	۲۲۰
۴۱	۴۲	۴۱	۴۲	۱۰۱	۱۰۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۲۱۱	۲۱۲	۲۲۱	۲۲۲
۴۳	۴۴	۴۳	۴۴	۱۰۳	۱۰۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۲۱۳	۲۱۴	۲۲۳	۲۲۴
۴۵	۴۶	۴۵	۴۶	۱۰۵	۱۰۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۲۱۵	۲۱۶	۲۲۵	۲۲۶
۴۷	۴۸	۴۷	۴۸	۱۰۷	۱۰۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۲۱۷	۲۱۸	۲۲۷	۲۲۸
۴۹	۵۰	۴۹	۵۰	۱۰۹	۱۱۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۹	۲۳۰
۵۱	۵۲	۵۱	۵۲	۱۱۱	۱۱۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۲۲۱	۲۲۲	۲۳۱	۲۳۲
۵۳	۵۴	۵۳	۵۴	۱۱۳	۱۱۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۲۲۳	۲۲۴	۲۳۳	۲۳۴
۵۵	۵۶	۵۵	۵۶	۱۱۵	۱۱۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۲۲۵	۲۲۶	۲۳۵	۲۳۶
۵۷	۵۸	۵۷	۵۸	۱۱۷	۱۱۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۲۲۷	۲۲۸	۲۳۷	۲۳۸
۵۹	۶۰	۵۹	۶۰	۱۱۹	۱۲۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۹	۲۴۰
۶۱	۶۲	۶۱	۶۲	۱۲۱	۱۲۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۲۳۱	۲۳۲	۲۴۱	۲۴۲
۶۳	۶۴	۶۳	۶۴	۱۲۳	۱۲۴	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۳	۱۸۴	۲۳۳	۲۳۴	۲۴۳	۲۴۴
۶۵	۶۶	۶۵	۶۶	۱۲۵	۱۲۶	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۵	۱۸۶	۲۳۵	۲۳۶	۲۴۵	۲۴۶
۶۷	۶۸	۶۷	۶۸	۱۲۷	۱۲۸	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۷	۱۸۸	۲۳۷	۲۳۸	۲۴۷	۲۴۸
۶۹	۷۰	۶۹	۷۰	۱۲۹	۱۳۰	۱۸۹	۱۹۰	۱۸۹	۱۹۰	۱۸۹	۱۹۰	۱۸۹	۱۹۰	۱۸۹	۱۹۰	۱۸۹	۱۹۰	۱۸۹	۱۹۰	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۹	۲۵۰
۷۱	۷۲	۷۱	۷۲	۱۳۱	۱۳۲	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۱	۱۹۲	۲۴۱	۲۴۲	۲۵۱	۲۵۲
۷۳	۷۴	۷۳	۷۴	۱۳۳	۱۳۴	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۳	۱۹۴	۲۴۳	۲۴۴	۲۵۳	۲۵۴
۷۵	۷۶	۷۵	۷۶	۱۳۵	۱۳۶	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۵	۱۹۶	۲۴۵	۲۴۶	۲۵۵	۲۵۶
۷۷	۷۸	۷۷	۷۸	۱۳۷	۱۳۸	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۷	۱۹۸	۲۴۷	۲۴۸	۲۵۷	۲۵۸
۷۹	۸۰	۷۹	۸۰	۱۳۹	۱۴۰	۱۹۹	۲۰۰	۱۹۹	۲۰۰	۱۹۹	۲۰۰	۱۹۹	۲۰۰	۱۹۹	۲۰۰	۱۹۹	۲۰۰	۱۹۹	۲۰۰	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۹	۲۶۰
۸۱	۸۲	۸۱	۸۲	۱۴۱	۱۴۲	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۱	۲۰۲	۲۵۱	۲۵۲	۲۶۱	۲۶۲
۸۳	۸۴	۸۳	۸۴	۱۴۳	۱۴۴	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۳	۲۰۴	۲۵۳	۲۵۴	۲۶۳	۲۶۴
۸۵	۸۶	۸۵	۸۶	۱۴۵	۱۴۶	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۵	۲۰۶	۲۵۵	۲۵۶	۲۶۵	۲۶۶
۸۷	۸۸	۸۷	۸۸	۱۴۷	۱۴۸	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۷	۲۰۸	۲۵۷	۲۵۸	۲۶۷	۲۶۸
۸۹	۹۰	۸۹	۹۰	۱۴۹	۱۵۰	۲۰۹	۲۱۰	۲۰۹	۲۱۰	۲۰۹	۲۱۰	۲۰۹	۲۱۰	۲۰۹	۲۱۰	۲۰۹	۲۱۰	۲۰۹	۲۱۰	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۹	۲۷۰
۹۱	۹۲	۹۱	۹۲	۱۵۱	۱۵۲	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۱	۲۱۲	۲۶۱	۲۶۲	۲۷۱	۲۷۲
۹۳	۹۴	۹۳	۹۴	۱۵۳	۱۵۴	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۳	۲۱۴	۲۶۳	۲۶۴	۲۷۳	۲۷۴
۹۵	۹۶	۹۵	۹۶	۱۵۵	۱۵۶	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۵	۲۱۶	۲۶۵	۲۶۶	۲۷۵	۲۷۶
۹۷	۹۸	۹۷	۹۸	۱۵۷	۱۵۸	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۷	۲۱۸	۲۶۷	۲۶۸	۲۷۷	۲۷۸
۹۹	۱۰۰	۹۹	۱۰۰	۱۵۹	۱۶۰	۲۱۹	۲۲۰	۲۱۹	۲۲۰	۲۱۹	۲۲۰	۲۱۹	۲۲۰	۲۱۹	۲۲۰	۲۱۹	۲۲۰	۲۱۹	۲۲۰	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۹	۲۸۰
۱۰۱	۱۰۲	۱۰۱	۱۰۲	۱۶۱	۱۶۲	۲۲۱	۲۲۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۱	۱۶۲	۲۷۱	۲۷۲	۲۸۱	۲۸۲
۱۰۳	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۴	۱۶۳	۱۶۴	۲۲۳	۲۲۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۳	۱۶۴	۲۷۳	۲۷۴	۲۸۳	۲۸۴
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۵	۱۰۶	۱۶۵	۱۶۶	۲۲۵	۲۲۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۶	۲۷۵	۲۷۶	۲۸۵	۲۸۶
۱۰۷	۱۰۸	۱۰۷	۱۰۸	۱۶۷	۱۶۸	۲۲۷	۲۲۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۸	۲۷۷	۲۷۸	۲۸۷	۲۸۸
۱۰۹	۱۱۰	۱۰۹	۱۱۰	۱۶۹	۱۷۰	۲۲۹	۲۳۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۶۹	۱۷۰	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۹	۲۹۰
۱۱۱	۱۱۲	۱۱۱	۱۱۲	۱۷۱	۱۷۲	۲۳۱	۲۳۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۱	۱۷۲	۲۸۱	۲۸۲	۲۹۱	۲۹۲
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۳	۱۱۴	۱۷۳	۱۷۴	۲۳۳	۲۳۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۴	۲۸۳	۲۸۴	۲۹۳	۲۹۴
۱۱۵	۱۱۶	۱۱۵	۱۱۶	۱۷۵	۱۷۶	۲۳۵	۲۳۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۶	۲۸۵	۲۸۶	۲۹۵	۲۹۶
۱۱۷	۱۱۸	۱۱۷	۱۱۸	۱۷۷	۱۷۸	۲۳۷	۲۳۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۷	۱۷۸	۲۸۷	۲۸۸	۲۹۷	۲۹۸
۱۱۹	۱۲۰	۱۱۹	۱۲۰	۱۷۹	۱۸۰	۲۳۹	۲۴۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۷۹	۱۸۰	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۹	۳۰۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۱	۱۲۲	۱۸۱	۱۸۲	۲۴۱	۲۴۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۲	۲۹۱	۲۹۲	۳۰۱	۳۰۲
۱۲۳	۱۲۴	۱۲۳	۱																				

جدول بين فيه مراتب أعداد أيام الشهور في السنين القمرية المعبرية

عدد الأيام في الشهر

ذى الحجة	ذى القعدة	شوال	رمضان	شعبان	رجب	جادي الثاني	جادي الاول	ربيع الثاني	ربيع الاول	صفر	محرم
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	١٧٨	١٤٩	١١٩	٩٠	٦٠	٣١	١
٢٢٧	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٨	٢٠٩	١٧٩	١٥٠	١٢٠	٩١	٦١	٣٢	٢
٢٢٨	٢٢٨	٢٢٩	٢٢٩	٢١٠	١٨٠	١٥١	١٢١	٩٢	٦٢	٣٣	٣
٢٢٩	٢٢٩	٢٧٠	٢٤٠	٢١١	١٨١	١٥٢	١٢٢	٩٣	٦٣	٣٤	٤
٢٣٠	٢٣٠	٢٧١	٢٤١	٢١٢	١٨٢	١٥٣	١٢٣	٩٤	٦٤	٣٥	٥
٢٣١	٢٣١	٢٧٢	٢٤٢	٢١٣	١٨٣	١٥٤	١٢٤	٩٥	٦٥	٣٦	٦
٢٣٢	٢٣٢	٢٧٣	٢٤٣	٢١٤	١٨٤	١٥٥	١٢٥	٩٦	٦٦	٣٧	٧
٢٣٣	٢٣٣	٢٧٤	٢٤٤	٢١٥	١٨٥	١٥٦	١٢٦	٩٧	٦٧	٣٨	٨
٢٣٤	٢٣٤	٢٧٥	٢٤٥	٢١٦	١٨٦	١٥٧	١٢٧	٩٨	٦٨	٣٩	٩
٢٣٥	٢٣٥	٢٧٦	٢٤٦	٢١٧	١٨٧	١٥٨	١٢٨	٩٩	٦٩	٤٠	١٠
٢٣٦	٢٣٦	٢٧٧	٢٤٧	٢١٨	١٨٨	١٥٩	١٢٩	١٠٠	٧٠	٤١	١١
٢٣٧	٢٣٧	٢٧٨	٢٤٨	٢١٩	١٨٩	١٦٠	١٣٠	١٠١	٧١	٤٢	١٢
٢٣٨	٢٣٨	٢٧٩	٢٤٩	٢٢٠	١٩٠	١٦١	١٣١	١٠٢	٧٢	٤٣	١٣
٢٣٩	٢٣٩	٢٨٠	٢٥٠	٢٢١	١٩١	١٦٢	١٣٢	١٠٣	٧٣	٤٤	١٤
٢٤٠	٢٤٠	٢٨١	٢٥١	٢٢٢	١٩٢	١٦٣	١٣٣	١٠٤	٧٤	٤٥	١٥
٢٤١	٢٤١	٢٨٢	٢٥٢	٢٢٣	١٩٣	١٦٤	١٣٤	١٠٥	٧٥	٤٦	١٦
٢٤٢	٢٤٢	٢٨٣	٢٥٣	٢٢٤	١٩٤	١٦٥	١٣٥	١٠٦	٧٦	٤٧	١٧
٢٤٣	٢٤٣	٢٨٤	٢٥٤	٢٢٥	١٩٥	١٦٦	١٣٦	١٠٧	٧٧	٤٨	١٨
٢٤٤	٢٤٤	٢٨٥	٢٥٥	٢٢٦	١٩٦	١٦٧	١٣٧	١٠٨	٧٨	٤٩	١٩
٢٤٥	٢٤٥	٢٨٦	٢٥٦	٢٢٧	١٩٧	١٦٨	١٣٨	١٠٩	٧٩	٥٠	٢٠
٢٤٦	٢٤٦	٢٨٧	٢٥٧	٢٢٨	١٩٨	١٦٩	١٣٩	١١٠	٨٠	٥١	٢١
٢٤٧	٢٤٧	٢٨٨	٢٥٨	٢٢٩	١٩٩	١٧٠	١٤٠	١١١	٨١	٥٢	٢٢
٢٤٨	٢٤٨	٢٨٩	٢٥٩	٢٣٠	٢٠٠	١٧١	١٤١	١١٢	٨٢	٥٣	٢٣
٢٤٩	٢٤٩	٢٩٠	٢٦٠	٢٣١	٢٠١	١٧٢	١٤٢	١١٣	٨٣	٥٤	٢٤
٢٥٠	٢٥٠	٢٩١	٢٦١	٢٣٢	٢٠٢	١٧٣	١٤٣	١١٤	٨٤	٥٥	٢٥
٢٥١	٢٥١	٢٩٢	٢٦٢	٢٣٣	٢٠٣	١٧٤	١٤٤	١١٥	٨٥	٥٦	٢٦
٢٥٢	٢٥٢	٢٩٣	٢٦٣	٢٣٤	٢٠٤	١٧٥	١٤٥	١١٦	٨٦	٥٧	٢٧
٢٥٣	٢٥٣	٢٩٤	٢٦٤	٢٣٥	٢٠٥	١٧٦	١٤٦	١١٧	٨٧	٥٨	٢٨
٢٥٤	٢٥٤	٢٩٥	٢٦٥	٢٣٦	٢٠٦	١٧٧	١٤٧	١١٨	٨٨	٥٩	٢٩
٢٥٥	٢٥٥	٢٩٦	٢٦٦	٢٣٧	٢٠٧	١٧٨	١٤٨	١١٩	٨٩	٦٠	٣٠

خروج صفحة ٤٠

جدول بين فيه مراتب أعداد أيام الشهور في السنين الميلادية المسيحية

عدد الأيام في الشهر

كانون اول	تشرين الثاني	تشرين الاول	ايلول	اغتسطس	تموز	حزيران	مايه	نيسان	مارس	شباط	كانون الثاني
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	١٨٢	١٥٢	١٢١	٩١	٦٠	٣٢	١
٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	١٨٣	١٥٣	١٢٢	٩٢	٦١	٣٣	٢
٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	١٨٤	١٥٤	١٢٣	٩٣	٦٢	٣٤	٣
٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	١٨٥	١٥٥	١٢٤	٩٤	٦٣	٣٥	٤
٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	١٨٦	١٥٦	١٢٥	٩٥	٦٤	٣٦	٥
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	١٨٧	١٥٧	١٢٦	٩٦	٦٥	٣٧	٦
٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١	١٨٨	١٥٨	١٢٧	٩٧	٦٦	٣٨	٧
٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	١٨٩	١٥٩	١٢٨	٩٨	٦٧	٣٩	٨
٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	١٩٠	١٦٠	١٢٩	٩٩	٦٨	٤٠	٩
٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	١٩١	١٦١	١٣٠	١٠٠	٦٩	٤١	١٠
٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	١٩٢	١٦٢	١٣١	١٠١	٧٠	٤٢	١١
٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	١٩٣	١٦٣	١٣٢	١٠٢	٧١	٤٣	١٢
٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	١٩٤	١٦٤	١٣٣	١٠٣	٧٢	٤٤	١٣
٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	١٩٥	١٦٥	١٣٤	١٠٤	٧٣	٤٥	١٤
٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	١٩٦	١٦٦	١٣٥	١٠٥	٧٤	٤٦	١٥
٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	١٩٧	١٦٧	١٣٦	١٠٦	٧٥	٤٧	١٦
٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١	١٩٨	١٦٨	١٣٧	١٠٧	٧٦	٤٨	١٧
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	١٩٩	١٦٩	١٣٨	١٠٨	٧٧	٤٩	١٨
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٠٠	١٧٠	١٣٩	١٠٩	٧٨	٥٠	١٩
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٠١	١٧١	١٤٠	١١٠	٧٩	٥١	٢٠
٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٠٢	١٧٢	١٤١	١١١	٨٠	٥٢	٢١
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٠٣	١٧٣	١٤٢	١١٢	٨١	٥٣	٢٢
٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٠٤	١٧٤	١٤٣	١١٣	٨٢	٥٤	٢٣
٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٠٥	١٧٥	١٤٤	١١٤	٨٣	٥٥	٢٤
٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٠٦	١٧٦	١٤٥	١١٥	٨٤	٥٦	٢٥
٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٠٧	١٧٧	١٤٦	١١٦	٨٥	٥٧	٢٦
٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٠٨	١٧٨	١٤٧	١١٧	٨٦	٥٨	٢٧
٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٠٩	١٧٩	١٤٨	١١٨	٨٧	٥٩	٢٨
٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢١٠	١٨٠	١٤٩	١١٩	٨٨	٦٠	٢٩
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢١١	١٨١	١٥٠	١٢٠	٨٩	٦١	٣٠
٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢١٢	١٨٢	١٥١	١٢١	٩٠	٦٢	٣١

كانون ثاني	شباط	مارس	نيسان	مايو	حزيران	تموز	أغسطس	أيلول	كانون أول	تشرين ثاني	تشرين أول	كانون ثاني	كانون أول
زائده	فوريه	مارس	أوريل	مايو	حزيران	تموز	أغسطس	أيلول	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	كانون ثاني	كانون أول
١	٢٢	٦١	٩٢	١٢٢	١٥٢	١٨٣	٢١٤	٢٤٥	٢٧٥	٣٠٦	٣٣٦	٣٦٧	٣٩٧
٢	٢٣	٦٢	٩٣	١٢٣	١٥٣	١٨٤	٢١٥	٢٤٦	٢٧٦	٣٠٧	٣٣٧	٣٦٨	٣٩٨
٣	٢٤	٦٣	٩٤	١٢٤	١٥٤	١٨٥	٢١٦	٢٤٧	٢٧٧	٣٠٨	٣٣٨	٣٦٩	٣٩٩
٤	٢٥	٦٤	٩٥	١٢٥	١٥٥	١٨٦	٢١٧	٢٤٨	٢٧٨	٣٠٩	٣٣٩	٣٧٠	٤٠٠
٥	٢٦	٦٥	٩٦	١٢٦	١٥٦	١٨٧	٢١٨	٢٤٩	٢٧٩	٣١٠	٣٤٠	٣٧١	٤٠١
٦	٢٧	٦٦	٩٧	١٢٧	١٥٧	١٨٨	٢١٩	٢٥٠	٢٨٠	٣١١	٣٤١	٣٧٢	٤٠٢
٧	٢٨	٦٧	٩٨	١٢٨	١٥٨	١٨٩	٢٢٠	٢٥١	٢٨١	٣١٢	٣٤٢	٣٧٣	٤٠٣
٨	٢٩	٦٨	٩٩	١٢٩	١٥٩	١٩٠	٢٢١	٢٥٢	٢٨٢	٣١٣	٣٤٣	٣٧٤	٤٠٤
٩	٣٠	٦٩	١٠٠	١٣٠	١٦٠	١٩١	٢٢٢	٢٥٣	٢٨٣	٣١٤	٣٤٤	٣٧٥	٤٠٥
١٠	٣١	٧٠	١٠١	١٣١	١٦١	١٩٢	٢٢٣	٢٥٤	٢٨٤	٣١٥	٣٤٥	٣٧٦	٤٠٦
١١	٣٢	٧١	١٠٢	١٣٢	١٦٢	١٩٣	٢٢٤	٢٥٥	٢٨٥	٣١٦	٣٤٦	٣٧٧	٤٠٧
١٢	٣٣	٧٢	١٠٣	١٣٣	١٦٣	١٩٤	٢٢٥	٢٥٦	٢٨٦	٣١٧	٣٤٧	٣٧٨	٤٠٨
١٣	٣٤	٧٣	١٠٤	١٣٤	١٦٤	١٩٥	٢٢٦	٢٥٧	٢٨٧	٣١٨	٣٤٨	٣٧٩	٤٠٩
١٤	٣٥	٧٤	١٠٥	١٣٥	١٦٥	١٩٦	٢٢٧	٢٥٨	٢٨٨	٣١٩	٣٤٩	٣٨٠	٤١٠
١٥	٣٦	٧٥	١٠٦	١٣٦	١٦٦	١٩٧	٢٢٨	٢٥٩	٢٨٩	٣٢٠	٣٥٠	٣٨١	٤١١
١٦	٣٧	٧٦	١٠٧	١٣٧	١٦٧	١٩٨	٢٢٩	٢٦٠	٢٩٠	٣٢١	٣٥١	٣٨٢	٤١٢
١٧	٣٨	٧٧	١٠٨	١٣٨	١٦٨	١٩٩	٢٣٠	٢٦١	٢٩١	٣٢٢	٣٥٢	٣٨٣	٤١٣
١٨	٣٩	٧٨	١٠٩	١٣٩	١٦٩	٢٠٠	٢٣١	٢٦٢	٢٩٢	٣٢٣	٣٥٣	٣٨٤	٤١٤
١٩	٤٠	٧٩	١١٠	١٤٠	١٧٠	٢٠١	٢٣٢	٢٦٣	٢٩٣	٣٢٤	٣٥٤	٣٨٥	٤١٥
٢٠	٤١	٨٠	١١١	١٤١	١٧١	٢٠٢	٢٣٣	٢٦٤	٢٩٤	٣٢٥	٣٥٥	٣٨٦	٤١٦
٢١	٤٢	٨١	١١٢	١٤٢	١٧٢	٢٠٣	٢٣٤	٢٦٥	٢٩٥	٣٢٦	٣٥٦	٣٨٧	٤١٧
٢٢	٤٣	٨٢	١١٣	١٤٣	١٧٣	٢٠٤	٢٣٥	٢٦٦	٢٩٦	٣٢٧	٣٥٧	٣٨٨	٤١٨
٢٣	٤٤	٨٣	١١٤	١٤٤	١٧٤	٢٠٥	٢٣٦	٢٦٧	٢٩٧	٣٢٨	٣٥٨	٣٨٩	٤١٩
٢٤	٤٥	٨٤	١١٥	١٤٥	١٧٥	٢٠٦	٢٣٧	٢٦٨	٢٩٨	٣٢٩	٣٥٩	٣٩٠	٤٢٠
٢٥	٤٦	٨٥	١١٦	١٤٦	١٧٦	٢٠٧	٢٣٨	٢٦٩	٢٩٩	٣٣٠	٣٦٠	٣٩١	٤٢١
٢٦	٤٧	٨٦	١١٧	١٤٧	١٧٧	٢٠٨	٢٣٩	٢٧٠	٣٠٠	٣٣١	٣٦١	٣٩٢	٤٢٢
٢٧	٤٨	٨٧	١١٨	١٤٨	١٧٨	٢٠٩	٢٤٠	٢٧١	٣٠١	٣٣٢	٣٦٢	٣٩٣	٤٢٣
٢٨	٤٩	٨٨	١١٩	١٤٩	١٧٩	٢١٠	٢٤١	٢٧٢	٣٠٢	٣٣٣	٣٦٣	٣٩٤	٤٢٤
٢٩	٥٠	٨٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢١١	٢٤٢	٢٧٣	٣٠٣	٣٣٤	٣٦٤	٣٩٥	٤٢٥
٣٠	٥١	٩٠	١٢١	١٥١	١٨١	٢١٢	٢٤٣	٢٧٤	٣٠٤	٣٣٥	٣٦٥	٣٩٦	٤٢٦
٣١	٥٢	٩١	١٢٢	١٥٢	١٨٢	٢١٣	٢٤٤	٢٧٥	٣٠٥	٣٣٦	٣٦٦	٣٩٧	٤٢٧

كانون ثاني	شباط	مارس	نيسان	مايو	حزيران	تموز	أغسطس	أيلول	تشرين ثاني	تشرين أول	كانون ثاني	كانون أول
١	٢	٦٢	٩٢	١٢٢	١٥٢	١٨٣	٢١٤	٢٤٥	٢٧٦	٣٠٧	٣٣٧	٣٦٨
٢	٣	٦٣	٩٣	١٢٣	١٥٣	١٨٤	٢١٥	٢٤٦	٢٧٧	٣٠٨	٣٣٨	٣٦٩
٣	٤	٦٤	٩٤	١٢٤	١٥٤	١٨٥	٢١٦	٢٤٧	٢٧٨	٣٠٩	٣٣٩	٣٧٠
٤	٥	٦٥	٩٥	١٢٥	١٥٥	١٨٦	٢١٧	٢٤٨	٢٧٩	٣١٠	٣٤٠	٣٧١
٥	٦	٦٦	٩٦	١٢٦	١٥٦	١٨٧	٢١٨	٢٤٩	٢٨٠	٣١١	٣٤١	٣٧٢
٦	٧	٦٧	٩٧	١٢٧	١٥٧	١٨٨	٢١٩	٢٥٠	٢٨١	٣١٢	٣٤٢	٣٧٣
٧	٨	٦٨	٩٨	١٢٨	١٥٨	١٨٩	٢٢٠	٢٥١	٢٨٢	٣١٣	٣٤٣	٣٧٤
٨	٩	٦٩	٩٩	١٢٩	١٥٩	١٩٠	٢٢١	٢٥٢	٢٨٣	٣١٤	٣٤٤	٣٧٥
٩	١٠	٧٠	١٠٠	١٣٠	١٦٠	١٩١	٢٢٢	٢٥٣	٢٨٤	٣١٥	٣٤٥	٣٧٦
١٠	١١	٧١	١٠١	١٣١	١٦١	١٩٢	٢٢٣	٢٥٤	٢٨٥	٣١٦	٣٤٦	٣٧٧
١١	١٢	٧٢	١٠٢	١٣٢	١٦٢	١٩٣	٢٢٤	٢٥٥	٢٨٦	٣١٧	٣٤٧	٣٧٨
١٢	١٣	٧٣	١٠٣	١٣٣	١٦٣	١٩٤	٢٢٥	٢٥٦	٢٨٧	٣١٨	٣٤٨	٣٧٩
١٣	١٤	٧٤	١٠٤	١٣٤	١٦٤	١٩٥	٢٢٦	٢٥٧	٢٨٨	٣١٩	٣٤٩	٣٨٠
١٤	١٥	٧٥	١٠٥	١٣٥	١٦٥	١٩٦	٢٢٧	٢٥٨	٢٨٩	٣٢٠	٣٥٠	٣٨١
١٥	١٦	٧٦	١٠٦	١٣٦	١٦٦	١٩٧	٢٢٨	٢٥٩	٢٩٠	٣٢١	٣٥١	٣٨٢
١٦	١٧	٧٧	١٠٧	١٣٧	١٦٧	١٩٨	٢٢٩	٢٦٠	٢٩١	٣٢٢	٣٥٢	٣٨٣
١٧	١٨	٧٨	١٠٨	١٣٨	١٦٨	١٩٩	٢٣٠	٢٦١	٢٩٢	٣٢٣	٣٥٣	٣٨٤
١٨	١٩	٧٩	١٠٩	١٣٩	١٦٩	٢٠٠	٢٣١	٢٦٢	٢٩٣	٣٢٤	٣٥٤	٣٨٥
١٩	٢٠	٨٠	١١٠	١٤٠	١٧٠	٢٠١	٢٣٢	٢٦٣	٢٩٤	٣٢٥	٣٥٥	٣٨٦
٢٠	٢١	٨١	١١١	١٤١	١٧١	٢٠٢	٢٣٣	٢٦٤	٢٩٥	٣٢٦	٣٥٦	٣٨٧
٢١	٢٢	٨٢	١١٢	١٤٢	١٧٢	٢٠٣	٢٣٤	٢٦٥	٢٩٦	٣٢٧	٣٥٧	٣٨٨
٢٢	٢٣	٨٣	١١٣	١٤٣	١٧٣	٢٠٤	٢٣٥	٢٦٦	٢٩٧	٣٢٨	٣٥٨	٣٨٩
٢٣	٢٤	٨٤	١١٤	١٤٤	١٧٤	٢٠٥	٢٣٦	٢٦٧	٢٩٨	٣٢٩	٣٥٩	٣٩٠
٢٤	٢٥	٨٥	١١٥	١٤٥	١٧٥	٢٠٦	٢٣٧	٢٦٨	٢٩٩	٣٣٠	٣٦٠	٣٩١
٢٥	٢٦	٨٦	١١٦	١٤٦	١٧٦	٢٠٧	٢٣٨	٢٦٩	٣٠٠	٣٣١	٣٦١	٣٩٢
٢٦	٢٧	٨٧	١١٧	١٤٧	١٧٧	٢٠٨	٢٣٩	٢٧٠	٣٠١	٣٣٢	٣٦٢	٣٩٣
٢٧	٢٨	٨٨	١١٨	١٤٨	١٧٨	٢٠٩	٢٤٠	٢٧١	٣٠٢	٣٣٣	٣٦٣	٣٩٤
٢٨	٢٩	٨٩	١١٩	١٤٩	١٧٩	٢١٠	٢٤١	٢٧٢	٣٠٣	٣٣٤	٣٦٤	٣٩٥
٢٩	٣٠	٩٠	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢١١	٢٤٢	٢٧٣	٣٠٤	٣٣٥	٣٦٥	٣٩٦
٣٠	٣١	٩١	١٢١	١٥١	١٨١	٢١٢	٢٤٣	٢٧٤	٣٠٥	٣٣٦	٣٦٦	٣٩٧
٣١	٣٢	٩٢	١٢٢	١٥٢	١٨٢	٢١٣	٢٤٤	٢٧٥	٣٠٦	٣٣٧	٣٦٧	٣٩٨

٥	٧	١	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٥	٧	١	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٥	٧	١	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٥	٧	١	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٥	٧	١	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦</																																												

[illegible]

بسیط سنہ میلادیہ مدخل شہوری
بیمک ایچون جدولدر

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	زانویه
۳	۲	۱	۷	۶	۵	۴	فوریه
۳	۲	۱	۷	۶	۵	۴	مالوس
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۷	اوریل
۱	۷	۶	۵	۴	۳	۲	مایه
۴	۳	۲	۱	۷	۶	۵	یونیه
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۷	یولیه
۲	۱	۷	۶	۵	۴	۳	اگستوس
۵	۴	۳	۲	۱	۷	۶	سپتامبر
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	اوقتوبر
۳	۲	۱	۷	۶	۵	۴	نواومبر
۵	۴	۳	۲	۱	۷	۶	دسامبر

بعد معرفة مدخل السنة الميلادية البسيطة
بواسطة جدول (١١) يعلم بهذا الجدول
مدخل الشهر تلك السنة

کبیسه سنہ میلادیہ مدخل شہورینی
 بیملک اخون جلد و لدر

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	زائویه
۳	۲	۱	۷	۶	۵	۴	غوریه
۴	۳	۲	۱	۷	۶	۵	مارس
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	وریل
۲	۱	۷	۶	۵	۴	۳	مایه
۵	۴	۳	۲	۱	۷	۶	نونیسه
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	بولیسه
۳	۲	۱	۷	۶	۵	۴	غستوس
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۷	سپتامبر
۱	۷	۶	۵	۴	۳	۲	وقبور
۴	۳	۲	۱	۷	۶	۵	نوامبر
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۷	دسامبر

وعدمعرفة مدخل السنة الميلادية
الكبيسة بواسطة جدول (١١) يعلم هذا
لجدول مداخا. الشهور تلك السنة

صواب	خطا	سطر	صفحه
اوتوز اوج	اوتوز بش	۲۲	۳
قلنه جنى	قنه جنى	۲۳	۹
۲۳	۲۴	۲	۱۰
$۱۷۹ = ۲۲ = ۳۸, ۰۳$	$۱۷۹ = ۲۴ = ۴۸ = ۰۳$	۲۴	۱۰
۱۲ + نصف مدت لیل	۱۲ × نصف مدت لیل	۵	۱۵
۳۵۴, ۳۶۷, ۶۸	۳۵۴ و ۸۷۵ و ۱۴۸	۳۱	۱۵
شهورىنى	مشهورىنى	۲۸	۱۶
تفصیلات	تفصلات	۲۴	۱۶
۱۰۸۸	* ۱۰۸۸	۴	۲۷
دفه	دفه	۶	۲۸
اوائله	اوائنه	۱۴	۳۱
۵۱, ۱۰	۵۱۰	۲۴	۳۷
۵۱, ۱۰	۵۱۰	۲۷	۳۷
واون	وان	۶	۴۱
دوشمى بوجادى الثانى ورمضان حذا ستمه دوشدى بى	دوشمى بى	۶	۵۱
شمسارى	شمسارى	۲۳	۶۴

بی بیان الخطا الواقع فی الجداول مع صوابه

صواب	خطا	سطر	عمود	صفحة
٧٥٨	٧٥٧	٤٠	٤	٣
١٤٩	١٨٩	٣	١	٤
٤	١٤	٥	٧	٦
٣٣٧	٢٣٧	٤٨	٧	٧
٢٢	٢١	٤٧	٧	١٨
١٠٢٤	*١٠٢٤	١٦	١١	٢٢
١٢٩٥	١٦٩٥	٤٨	١١	٢٧
٢٠٩٣	٢١٩٣	٢٩	٩	٣١

بيان الخط الواقع في القسم العشري مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صفحة
ثلاث وثلاثين	خمس وثلاثين	٢٨	٣
المتوفى سنة ١٣٠٣	المتوفى	٣	٩
ويفتح اذا ان دخول	ويفتح اذان دخول	٢٠	٩
يوم حلول الشمس	يوم دخول الشمس	٢٢	٩
$١٧٩ = ٢٣ = ٢٨, ٠٣$	$١٧٩ = ٢٣ = ٢٨ = ٠٣$	٨	١٠
انتقال الشمس	انتقال الارض	١٢	١١
قد كئسا كئا	لقد كئسا كئا	٩	١٢
لكائف اضعناه غمرة	فذكرون قد اضعناه غمرة	١٦	١٢
$١٢ +$ نصف مدة	$١٢ \times$ نصف مدة	٤	١٥
٣٥٤, ٣٦٧, ٠٦٨	٣٥٤ و ٨٧٥١٤٨	٢٨	١٥
الذي طبعه في سنة	الذي طبع في سنة	٢٠	١٦
الذي هو اول السنة	الذي هو اول السنة	٢٩	٢٥
العريية بل هو واقع حذاء جادى الثانى ورمضان	العريية لم	٥	٥١

خاطره

اون ايكينجي واوروز التخي صحيفه لده مبين شمسي هجرى سنه سي شهرينه تسميه اولنان خريف اول خريف ثاني خريف ثالث و... كذا الخ اسماء بدلته اول الخريف وسط الخريف آخر الخريف واول الشتا وسط الشتا آخر الشتا واول الصيف وسط الصيف آخر الصيف بدل من خريف اول خريف ثاني خريف ثالث و... كذا الخ المبين في صحيفه احدى عشر وستة وثلاثون فمسي أن يكون ذلك أصوابا وموافقا للموضوع

فذكرى بعد الطبع خاطره كادى

